

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TITULO:

**INFORME DE PRACTICA PROFESIONALES
EN LA EMPRESA RICCI ARCHITETTI STUDIO**

AUTOR

BR. JOSETTE DE LOS ANGELES RUIZ TENORIO

EMPRESA

RICCI ARCHITETTI

TUTOR:

MASTER ARQ. ERICK ALEJANDRO MORALES SÁNCHEZ

DICIEMBRE 2019 , MANAGUA, NICARAGUA.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

SECRETARÍA DE FACULTAD

F-8: CARTA DE EGRESADO

El Suscrito Secretario de la **FACULTAD DE ARQUITECTURA** hace constar que:

RUIZ TENORIO JOSETTE DE LOS ANGELES

Carne: **2011-39953** Turno **Diurno** Plan de Estudios **2015** de conformidad con el Reglamento Académico vigente en la Universidad, es **EGRESADO** de la Carrera de **ARQUITECTURA**.

Se extiende la presente **CARTA DE EGRESADO**, a solicitud del interesado en la ciudad de Managua, a los diez días del mes de diciembre del año dos mil dieciocho.

Atentamente,

Arq. Javier Antonio Parés Barberena
Secretario de Facultad



Managua 03 de Mayo del 2019

Arq. Luis Chávez Quintero
Decano Facultad de Arquitectura
Su Despacho

Reciba mis más cordiales saludos, me dirijo a ustedes expresándoles mi más sincero interés por nuestra empresa de establecer un lazo profesional con esta alma mater, aportando a la culminación del proceso de formación de los estudiantes egresados de la carrera de Arquitectura.

En este contexto se ha incorporado a la Br. Josette Ruiz Tenorio con numero de carne 2011-39953 egresada de la Facultad de Arquitectura UNI RUSB, el cual se considera que cuenta con las capacidades técnicas necesarias para el desarrollo de las actividades previstas dentro de la empresa tales como: Diseño Arquitectónico, Interiorismo, Supervisión de Proyectos, Marketing y Publicidad. Iniciando labores el día 13 de marzo del presente año, quien ha estado participando en las actividades de diseño y desarrollo para la realización de proyectos, mostrando un buen desempeño.

Se considera que las funciones asignadas presentan las condiciones para que sirvan en la culminación de estudios por medio de Prácticas Profesionales en un plazo de 8 meses sujetas a la reglamentación establecida en las normativas de culminación de estudios en la UNI.

Con este objetivo y por beneficio mutuo, tanto del egresado como de la empresa, se establece un claro compromiso de parte de la empresa en la condición técnica adecuada para la formación de la Br. Josette Ruiz Tenorio en las actividades afines a su perfil profesional, con la finalidad de optar a la formación de profesionales de calidad.

A la orden para cualquier duda y agradeciendo de antemano sus colaboraciones y gestiones.

Att.



Msc. Arq. Donald Ricci
Director Ricci Architeti Studio

++505-82573859

www.ricciarchiteti.com

studio@ricciarchitetti.com

oficina/studio : del Hotel Colon, 1c.norte, 1/2 c. este. N.75, los Robles Managua, Nic

RICCI
architeti



Managua, Martes 21 de mayo del 2019.

Br. Josette Ruiz Tenorio
Sus manos. -

Estimada Bachiller

Por los deberes y obligaciones que me confiere la **Ley N° 89 de Autonomía Universitaria**, le notifico que la solicitud de realizar **PRACTICAS PROFESIONALES** en la empresa **Ricci Architetti Studio**, ha sido aprobada, así como, se le asigna en calidad de **TUTOR** al **Arq. Erick Morales**, para dar seguimiento a la conformación del informe.

De parte de la empresa Ricci Architetti Studio se autoriza al MSc. Arq. Donald Ricci, que en su calidad de jefe inmediato dará seguimiento al cumplimiento de las actividades que usted desarrollará; y brindará una evaluación del resultado al **finalizar** las Prácticas Profesionales.

Conforme el periodo establecido en el **Reglamento de Formas de Culminación de Estudios** de la **Universidad Nacional de Ingeniería, UNI**, el periodo de permanencia en la empresa **Ricci Architetti Studio** realizando Prácticas Profesionales para optar al título de **ARQUITECTO**, será de **8 meses a un año máximo**, (conforme el **Art.14**) del 22 de Abril de 2019 al 22 de Diciembre de 2019.

Nota: El egresado podrá presentar su informe de Prácticas Profesionales, una vez que haya cumplido al menos 8 meses de permanencia en la empresa o institución.


Arq. Luis Alberto Chávez Quintero
Decano
Facultad de Arquitectura
FARQ-UNI



Arq. Erick Morales. – Tutor UNI-FARQ
Archivo. -

Managua, Nicaragua. Noviembre 2019

Arq. Luis Chávez Quintero
Decano Facultad de Arquitectura
UNI

Reciba mis más cordiales saludos.

Por medio de esta presente hacemos saber que la Br. Josette de los Ángeles Ruiz Tenorio con numero de cedula 001-161094-0021E y que se identifica con numero de carne 2011-39953 ha culminado de manera satisfactoria la práctica profesional que se desarrolló en un periodo de 8 meses comprendido entre el 13 de marzo 2019 al 13 de noviembre del 2019.

Durante este periodo se evaluó el desempeño del egresado, poniendo en prácticas los conocimientos y habilidades adquiridas durante la carrera de Arquitectura con énfasis en diseño, dibujo arquitectónico y levantamientos.

Los proyectos más importantes en los que la egresada colaboró en este periodo de tiempo son:

- Anteproyecto Container Portal del Mar.
- Proyecto Café Bistró Skandinavo.
- Proyecto Café Max & More.
- Anteproyecto Casa Qbos.
- Proyecto Tiangué.
- Detalles Proyecto Casa Donatello
- Diseño Gráfico Publicitario

Evaluación Cualitativa

Los resultados de los trabajos realizados por la Br. Josette Ruiz son satisfactorios demostrando ética profesional, compromiso, disciplina en asistencia y dominio de herramientas tecnológicas para el cumplimiento de sus labores.

Evaluación Cuantitativa

Se considera que la Br. Josette Ruiz por su desempeño, paciencia y flexibilidad ha cumplido las metas y objetivos asignados, ha obtenido un puntaje de 90/100 (noventa puntos sobre cien)



Att. Msc. Arq. Donald Ricci
Director Studio Ricci Architetti

++505-82573859

www.ricciarchitetti.com

studio@ricciarchitetti.com

oficina/studio : del Hotel Colon, 1c.norte, 1/2 c. este. N.75, los Robles Managua, Nic

RICCI
arch | tettti



Lunes 24 de febrero, 2020
Managua, Nicaragua

Arq. Luis Alberto Chávez Quintero
Decano
Facultad de Arquitectura
Sus manos.

Reciba cordiales saludos.

Estimado arquitecto, sirva la presente para comunicarle que el bachiller Josette de los Angeles Ruiz Tenorio (carnet 2011-39953), estudiante de nuestra facultad, postulante en la modalidad de práctica profesional para optar al título de arquitecto, ha cumplido con el tiempo y labores de esta modalidad, el que debido a su naturaleza y nivel de complejidad la bachiller ha descrito y documentado en un informe final las partes que conforman este proceso. En el cuerpo del informe se describen las actividades y trabajos que el estudiante desarrollo en la empresa Studio Ricci Architetti.

Mi valoración final es que durante la práctica profesional y el desarrollo de los informes mensuales y final, la bachiller Ruiz Tenorio, se desempeñó con seriedad en sus labores y de manera eficiente, aplicando conocimientos sobre diseño y dibujo arquitectónico, diseño de interiores, modelación y renderizado; y levantamientos arquitectónicos.

Como es de rigor en esta modalidad de opción al título de arquitecto, en mi calidad de tutor, me permito expresar la calificación de excelente, o en términos numéricos 100. Por tal razón doy aval para que la bachiller Ruiz Tenorio exponga y defienda su informe; así mismo solicito a usted de fecha de presentación y nombre los integrantes del comité evaluador.

Sin nada más a que referirme, me despido de usted deseándole éxito en sus funciones.

Atentamente.

Erick Alejandro Morales Sánchez
Master Arquitecto/Profesor Titular
Facultad de Arquitectura

cc. Archivo Personal
Br. Josette de los Ángeles Ruiz Tenorio

INDICE

GENERALIDADES

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

GENERALES

ESPECÍFICOS

1. EMPRESA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA

1.1.1 OBJETIVOS..... 16

1.2 RESEÑA HISTÓRICA 16

1.3 ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA 17

1.3.1 ORGANIGRAMA FUNCIONAL 17

1.3.2 OBLIGACIONES EN EL CARGO 18

1.4 SERVICIOS QUE OFRECE 19

1.5 PROYECTOS REALIZADOS POR RICCI ARCHITETTI 20

1.5.1 PROYECTOS RECOPIADOS EN RICCI ARCHITETTI 26

1.6 CONCLUSIONES CAPITULO 1 27

2. ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA EMPRESA

2.1 DIBUJO BIDIMENSIONAL 2D

2.1.1 PROCESO DE DESARROLLO DE PLANOS ARQUITECTONICOS..... 35

2.1.2 PLANOS ARQUITECTONICOS 36

2.1.3 DETALLES HIDROSANITARIOS 37

2.2 DIBUJO TRIDIMENSIONAL 3D

2.2.1 PROCESO DE DESARROLLO DE DIBUJO TRIDIMENSIONAL 3D..... 38

2.2.2 DIBUJO 3D 39

2.2.3 DIBUJO DE MOBILIARIO 3D 40

2.3 RENDERIZADO O VISUALIZACION REALISTA

2.3.1 PROCESO DE DESARROLLO 41

2.3.2 RENDERIZACION 42

2.4	ELABORACION DE MAQUETAS	43
2.5	LEVANTAMIENTOS ARQUITECTONICOS	44
2.5.1	PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR LEVANTAMIENTOS FISICO ARQUITECTONICOS.....	45 - 46
2.6	PRESUPUESTO	
2.6.1	PROCEDIMIENTO PARA REALZIAR PRESUPUESTOS.....	47
2.6.1.1	LOS COSTOS EN CONSTRUCCION	48
2.7	CONCLUSIONES CAPITULO 2	49
3.	PROYECTOS REALIZADOS EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
3.1	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	52
3.2	PROYECTOS	
CONTENEDORES	PORTAL DEL MAR.....	55
CASA	DONATELLO.....	60
CAFÉ	BISTRÓ SKANDINAVO.....	63
PUESTO	FRONTERIZO PEÑAS BLANCAS.....	71
CAFÉ	LOUNGE MAX & MORE.....	75
CASA	QBOS.....	84
EL	TIANGUE.....	87
CÁMARA	DE INDUSTRIAS DE NICARAGUA (CADIN).....	96
HOTEL	FARALLONES.	98
RESIDENCIAL	MAYALES.....	100
3.3	CONCLUSIONES CAPITULO 3	105
CONCLUSIONES	106
RECOMENDACIONES		
BIBLIOGRAFIA	107
ANEXOS: PROYECTOS TERMINADOS	108

INDICE DE IMÁGENES

IMAGEN	CONTENIDO	NUMERO DE PAGINA
IMAGEN 1	LOGO DE LA EMPRESA RICCI ARCHITETTI	16
IMAGEN 2	RENDER: CASA DONATELLO	20
IMAGEN 3	RENDER: CASA DONATELLO	20
IMAGEN 4	RENDER: CASA DONATELLO	20
IMAGEN 5	FOTO: THE TEMPLE BAR	21
IMAGEN 6	FOTO: THE TEMPLE BAR	21
IMAGEN 7	FOTO: THE TEMPLE BAR	21
IMAGEN 8	FOTO: THE TEMPLE BAR	21
IMAGEN 9	FOTO: EDIFICIO DEL SOL	22
IMAGEN 10	FOTO: EDIFICIO DEL SOL	22
IMAGEN 11	FOTO: EDIFICIO DEL SOL	22
IMAGEN 12	FOTO: CAPILLA ESPÍRITU SANTO	23
IMAGEN 13	FOTO: CAPILLA ESPÍRITU SANTO	23
IMAGEN 14	FOTO: CAPILLA ESPÍRITU SANTO	23
IMAGEN 15	FOTO: LOBBY HOSPITAL VIVIAN PELLAS	24
IMAGEN 16	FOTO: LOBBY HOSPITAL VIVIAN PELLAS	24
IMAGEN 17	FOTO: LOBBY HOSPITAL VIVIAN PELLAS	24
IMAGEN 18	RENDER PUESTO FRONTERIZO DE PEÑA BLANCA	25
IMAGEN 19	RENDER PUESTO FRONTERIZO DE PEÑA BLANCA	25
IMAGEN 20	RENDER PUESTO FRONTERIZO DE PEÑA BLANCA	25
IMAGEN 21	RENDER PUESTO FRONTERIZO DE PEÑA BLANCA	25
IMAGEN 22	FORMATO TÍPICO DE CAJETÍN STUDIO RICCI ARCHITETTI	31
IMAGEN 23	FORMATO TÍPICO IMPRESO DE CAJETÍN STUDIO RICCI ARCHITETTI	31
IMAGEN 24	FORMATO CHECK LIST STUDIO RICCI ARCHITETTI	32 - 33
IMAGEN 25	VISTA 3D SKECHTUP - EDIFICIO TIANGUE	35
IMAGEN 26	VISTA 2D SKECHTUP - EDIFICIO TIANGUE	35
IMAGEN 27	VISTA 2D AUTO CAD - EDIFICIO TIANGUE	35
IMAGEN 28	VISTA 2D AUTO CAD - EDIFICIO TIANGUE	35
IMAGEN 29	PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA TIANGUE	36
IMAGEN 30	PLANO: SECCIONES PROYECTO TIANGUE	36
IMAGEN 31	PLANO: ELEVACIONES PROYECTO TIANGUE	36
IMAGEN 32	BOCETO: DETALLE CAJA PLUVIAL DE CAPTACIÓN	37
IMAGEN 33	BOCETO: DETALLE DE CABEZAL PLUVIAL	37
IMAGEN 34	INTERFAZ GRAFICA SKETCH UP 2016	38
IMAGEN 35	INTERFAZ GRAFICA SKETCH UP 2016	38
IMAGEN 36	INTERFAZ GRAFICA SKETCH UP 2016	38

IMAGEN	CONTENIDO	NUMERO DE PAGINA
IMAGEN 37	INTERFAZ GRAFICA SKETCH UP 2016	38
IMAGEN 38	3D CONTENEDORES PORTAL DEL MAR	39
IMAGEN 39	3D CASA QBOS	39
IMAGEN 40	3D CASA DONATELLO	39
IMAGEN 41	3D MOBILIARIO CAFE MAX & MORE	40
IMAGEN 42	3D MOBILIARIO CAFE MAX & MORE	40
IMAGEN 43	3D MOBILIARIO PUERTA CASA DONATELLO	40
IMAGEN 44	INTERFAZ GRAFICA SKETCHUP 2016	41
IMAGEN 45	INTERFAZ GRAFICA SKETCHUP 2016 + VRAY	41
IMAGEN 46	INTERFAZ GRAFICA SKETCHUP 2016 + VRAY	41
IMAGEN 47	RENDERIZADO FINAL SKETCHUP 2016 + VRAY	41
IMAGEN 48	RENDER BAÑO PRINCIPAL	42
IMAGEN 49	RENDER EXTERIOR CASA QBOS	42
IMAGEN 50	RENDER INTERNO BAÑO DE VISITAS	42
IMAGEN 51	MAQUETA: PUESTO DE CONTROL DE FRONTERA DE PEÑA BLANCA	43
IMAGEN 52	MAQUETA: PUESTO DE CONTROL DE FRONTERA DE PEÑA BLANCA	43
IMAGEN 53	LEVANTAMIENTO CAMARA DE INDUSTRIAS DE NICARAGUA	44
IMAGEN 54	INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LEVANTAMIENTOS	44
IMAGEN 55	VISTA AEREA DE GOOGLE EARTH	45
IMAGEN 56	BOCETO LEVANTAMIENTO HOTEL FARALLONES	45
IMAGEN 57	LEVANTAMIENTO FISICO HOTEL FARALLONES	46
IMAGEN 58	LEVANTAMIENTO 3D HOTEL FARALLONES	46
IMAGEN 59	PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS	47
IMAGEN 60	PLANTA ARQUITECTONICA BAR CONTENEDOR AQUAHOLIC	55
IMAGEN 61	RENDER AQUAHOLIC BEACH BAR	56
IMAGEN 62	RENDER AQUAHOLIC BEACH BAR	56
IMAGEN 63	RENDER AQUAHOLIC BEACH BAR	56
IMAGEN 64	RENDER AQUAHOLIC BEACH BAR	56
IMAGEN 65	PLANTA ARQUITECTÓNICA TIENDA SEASIDE SHOP	57
IMAGEN 66	RENDER SEASIDE SHOP	58
IMAGEN 67	RENDER SEASIDE SHOP	58
IMAGEN 68	DISPOSITIVA INICIAL PRESENTACION PORTAL DEL MAR	59
IMAGEN 69	DISPOSITIVA FINAL PRESENTACION PORTAL DEL MAR	59
IMAGEN 70	DETALLE PUERTA PRINCIPAL CASA DONATELLO	60
IMAGEN 71	DETALLE DE MOLDURA PUERTA PRINCIPAL	60
IMAGEN 72	RENDER FINAL PUERTA PRINCIPAL CASA DONATELLO	60
IMAGEN 73	RENDER S.S DE VISITAS	61

IMAGEN	CONTENIDO	NUMERO DE PAGINA
IMAGEN 74	RENDER S.S DE VISITAS	61
IMAGEN 75	RENDER FINAL S.S PRINCIPAL	61
IMAGEN 76	RENDER FINAL S.S PRINCIPAL	61
IMAGEN 77	PORTADA INFORME DIAGNOSTICO CASA DONATELLO	62
IMAGEN 78	FACHADA PROYECTO CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	63
IMAGEN 79	LEVANTAMIENTO 3D FACHADA	63
IMAGEN 80	LEVANTAMIENTO 3D	63
IMAGEN 81	3D CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	64
IMAGEN 82	3D INTERNO CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	64
IMAGEN 83	3D FACHADA CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	64
IMAGEN 84	PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	65
IMAGEN 85	RENDER DISEÑO EXTERIOR CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	69
IMAGEN 86	RENDER DISEÑO EXTERIOR CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	69
IMAGEN 87	RENDER DISEÑO INTERIOR CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	69
IMAGEN 88	RENDER DISEÑO INTERIOR CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	69
IMAGEN 89	ACTA DE ENTREGA DE PLANOS - SIN FIRMA-	70
IMAGEN 90	PROCESO DE ELABORACIÓN DE MAQUETA	71
IMAGEN 91	PLAN MAESTRO- ZONA PRIMARIA	72
IMAGEN 92	MAQUETA FINAL	72
IMAGEN 93	LEYENDA DE MAQUETA FINAL	72
IMAGEN 94	PORTADA INFORME ARQUITECTURA FINAL	73
IMAGEN 95	PORTADA INFORME JUSTIFICACIÓN DE BOQUETES	74
IMAGEN 96	LEVANTAMIENTO 3D CAFÉ MAX & MORE	75
IMAGEN 97	LEVANTAMIENTO 3D CAFÉ MAX & MORE	75
IMAGEN 98	LEVANTAMIENTO 3D CAFÉ MAX & MORE	75
IMAGEN 99	3D CAFÉ MAX & MORE	76
IMAGEN 100	3D CAFÉ MAX & MORE	76
IMAGEN 101	3D CAFÉ MAX & MORE	76
IMAGEN 102	RENDER DISEÑO INTERIOR CAFE LOUNGE MAX & MORE	81
IMAGEN 103	RENDER DISEÑO INTERIOR CAFE LOUNGE MAX & MORE	81
IMAGEN 104	RENDER DISEÑO TERRAZA CAFE LOUNGE MAX & MORE	81
IMAGEN 105	RENDER DISEÑO TERRAZA CAFE LOUNGE MAX & MORE	81
IMAGEN 106	DISPOSITIVA INICIAL PRESENTACION CAFE LOUNGE MAX & MORE	82
IMAGEN 107	DISPOSITIVA FINAL PRESENTACION CAFE LOUNGE MAX & MORE	82
IMAGEN 108	ACTA DE ENTREGA DE PLANOS	83
IMAGEN 109	PLANTA ARQUITECTONICA CASA QBOS	84
IMAGEN 110	3D CASA QBOS	84

IMAGEN	CONTENIDO	NUMERO DE PAGINA
IMAGEN 111	RENDER INTERIOIR CASA QBOS	85
IMAGEN 112	RENDER EXTERIOR CASA QBOS	85
IMAGEN 113	RENDER EXTERIOR CASA QBOS	85
IMAGEN 114	RENDER EXTERIOR CASA QBOS	85
IMAGEN 115	DIAPOSITIVA INICIAL PRESENTACION CASA QBOS	86
IMAGEN 116	DIAPOSITIVA FINAL PRESENTACION CASA QBOS	86
IMAGEN 117	RENDER PROYECTO TIANGUE	87
IMAGEN 118	RENDER EXTERIOR TIANGUE	92
IMAGEN 119	RENDER EXTERIOR TIANGUE	92
IMAGEN 120	RENDER EXTERIOR TIANGUE	92
IMAGEN 121	RENDER EXTERIOR TIANGUE	92
IMAGEN 122	DIAPOSITIVA INICIAL PRESENTACION PROYECTO TIANGUE	93
IMAGEN 123	DIAPOSITIVA FINAL PRESENTACION PROYECTO TIANGUE	93
IMAGEN 124	DISPOSITIVA INICIAL ANTEPROYECTO OBRAS EXTERIORES TIANGUE	94
IMAGEN 125	DISPOSITIVA FINAL ANTEPROYECTO OBRAS EXTERIORES TIANGUE	94
IMAGEN 126	ACTA DE ENTREGA DE PLANOS - SIN FIRMA- TIANGUE	95
IMAGEN 127	LEVANTAMIENTO TRIDIMENSIONAL CADIN	96
IMAGEN 128	RENDER EXTERIOR CADIN	97
IMAGEN 129	RENDER EXTERIOR CADIN	97
IMAGEN 130	LEVANTAMIENTO TRIDIMENSIONAL HOTEL FARALLONES	98
IMAGEN 131	RENDER INTERIOR RECEPCIÓN - HOTEL FARALLONES	99
IMAGEN 132	RENDER TERRAZA Y PISCINA - HOTEL FARALLONES	99
IMAGEN 133	RENDER EXTERIOR RESIDENCIAL MAYALES	100
IMAGEN 134	RENDER INTERIOR DE COMEDOR RESIDENCIAL MAYALES	101
IMAGEN 135	RENDER INTERIOR - SALA DE ESTAR RESIDENCIAL MAYALES	101
IMAGEN 136	RENDER INTERIOR - HABITACIÓN PRINCIPAL RESIDENCIAL MAYALES	101
IMAGEN 137	RENDER INTERIOR - BAÑO PRINCIPAL RESIDENCIAL MAYALES	101
IMAGEN 138	PRESUPUESTO DE MATERIALES - RESIDENCIAL MAYALES	102 - 103
IMAGEN 139	PRESUPUESTO DE MANO DE OBRA - RESIDENCIAL MAYALES	104
IMAGEN 140	PRESUPUESTO DE TRANSPORTE - RESIDENCIAL MAYALES	104

INDICE DE TABLAS

TABLA	CONTENIDO	NUMERO DE PAGINA
TABLA 1	TIPO DE CALIDAD DE LÍNEA ESTUDIO RICCI ARCHITETTI	30
TABLA 2	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN EL PERIODO DE LA PRACTICA PROFESIONAL	52
TABLA 3	CRONOGRAMA DE DISEÑO - PROYECTO TIANGUE	53
TABLA 4	CRONOGRAMAS DE TRABAJO - PROYECTO TIANGUE	53
TABLA 5	TABLA DE ÁREAS PROYECTO BAR CONTENEDOR AQUAHOLIC	55
TABLA 6	TABLA DE ÁREAS PROYECTO TIENDA CONTENEDOR SEASIDE SHOP	57
TABLA 7	TABLA DE ÁREAS DE PROYECTO CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	65
TABLA 8	TABLA DE ÁREAS DE PROYECTO CAFÉ LOUNGE MAX & MORE	77
TABLA 9	TABLA DE ÁREAS PROYECTO CASA QBOS	84
TABLA 10	TABLA DE ÁREAS LEVANTAMIENTO CADIN	96
TABLA 11	TABLA DE ÁREAS LEVANTAMIENTO HOTEL FARALLONES	98
TABLA 12	TABLA DE ÁREAS PROYECTO PROYECTO RESIDENCIAL MAYALES	100

INDICE DE GRAFICOS

GRAFICO	CONTENIDO	NUMERO DE PAGINA
GRAFICO 1	ORGANIGRAMA DE LA EMPRESA RICCI ARCHITETTI	17
GRAFICO 2	GRAFICO DE MEMORIA DE PROYECTOS RECOPIADOS STUDIO RICCI ARCHITETTI	26
GRAFICO 3	GRÁFICO DE COMPONENTES DE UN PRESUPUESTO	48
GRAFICO 4	MEMORIA DE PROYECTOS CONSOLIDADOS EN RICCI ARCHITETTI	51

GENERALIDADES

INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene la finalidad de mostrar las labores realizadas y experiencias adquiridas en la practica profesional en la empresa Ricci Architetti. Actividad realizada para optar al título de Arquitecto, según el Título X, Capítulo I, artículo 3, del reglamento de culminación de estudios de la Universidad Nacional de Ingeniería.

El siguiente documento se divide en tres capítulos. En el primer capítulo nos habla de la empresa, sus objetivos, reseña histórica, como esta organizada jerárquicamente y sus obligaciones en el cargo. En el segundo Capitulo se describen y explican las actividades que se otorgaron al practicante para cada uno de los proyectos. En el ultimo capítulo se muestra en el cronograma los proyectos y las actividades que se realizaron en el periodo de la practica, y se describen los datos generales, etapa en la que se encuentra el proyecto y la participación que tuvo el practicante.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Realizar una práctica profesional en la empresa Ricci Architetti como forma de culminación de estudios y optar al título de Arquitecto de la UNI.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar nuevas competencias en el diseño arquitectónico y de interiores.
- Reforzar los conocimientos relacionados a la representación grafica para el desarrollo de renders de obras de arquitectura y espacios interiores.
- Fortalecer habilidades y destrezas relacionadas a la tecnología de la construcción para la realización de levantamientos arquitectónicos y presupuesto de obras



CAPITULO 1

**EMPRESA
RICCI
ARCHITETTI**

1. EMPRESA

1.1 DESCRIPCION DE LA EMPRESA

Ricci Architetti es un Studio creativo de Arquitectura con sede en Nicaragua, que inicio en el 2011, especializados en diseño eco sostenible, moderno, contemporáneo , colonial y orgánico de tendencia tropical y europea

El nombre de Ricci Architetti (*en italiano*) significa Ricci Arquitectos y surge en base al apellido del Msc.Arq. Donald Ricci, director del Studio.

1.1.1 OBJETIVOS:

Innovación + Autenticidad + Sostenibilidad.

"Trabajamos en el sentido del perfeccionamiento y mejoramiento continuo"



Imagen 1: Logo de Empresa Ricci Architetti.

1.2 RESEÑA HISTORICA:

En el 2008 el fundador Arq. Donald Ricci mientras trabajaba con un colega hacían pequeños proyectos, el se encargaba de buscar clientes y ofertar sus servicios. Dos años más tarde en el 2010 nace de manera virtual la página web de Ricci Architetti en donde se publicaron todos los proyectos en los que habían trabajado. En el 2011 el Arq. Donald Ricci se independizo y empezó a formar un equipo inicialmente de 4 personas en oficina esto dio inicio para organizarse internamente como identidad empresarial agregando cajetines, símbolos y formatos de presentación.

En el 2015 se diseño la Capilla de Espíritu Santo en el Hospital Vivian Pellas, y en el 2016 termina su construcción, año más tarde gana el Premio Obra Cemex a mejor Edificación, el cual le dio un mayor reconocimiento.

1.3 ORGANIZACION DE LA EMPRESA

Es conformado por un grupo de profesionales dinámicos de gran capacidad y amplia experiencia que se dedican al desarrollo de planos, diseño de interiores y supervisión de obras. En colaboración de ingenieros con especialidades en ; eléctrica, hidrosanitaria y estructural.

1.3.1 ORGANIGRAMA FUNCIONAL

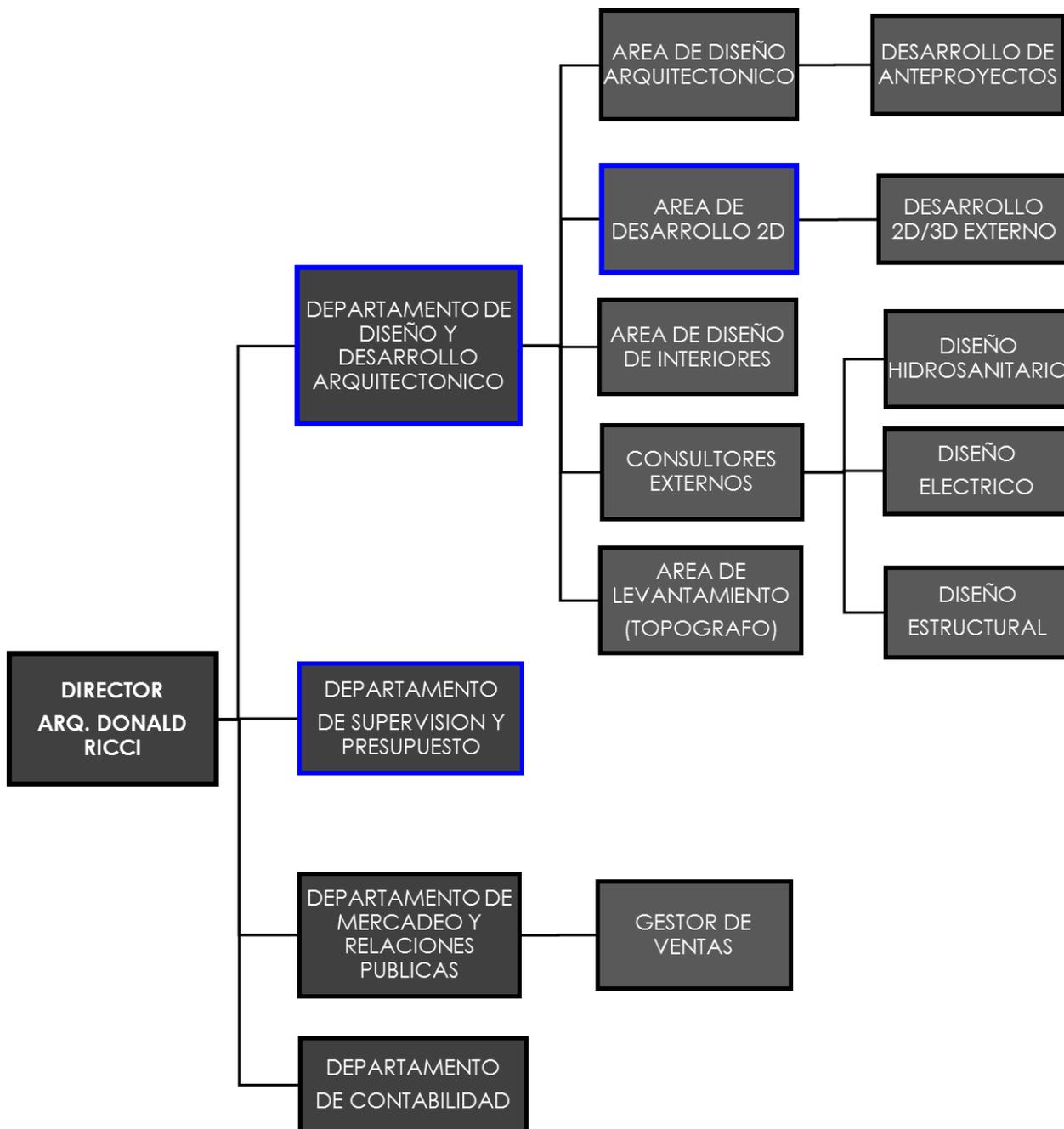


Grafico 1: Organigrama de la Empresa Ricci Architetti.

Área en donde se desempeñó la practicante.

1.3.2 OBLIGACIONES EN EL CARGO

Director

Donald Ricci es el director de Ricci Architetti su trabajo consiste en dirigir los distintos departamentos del studio y realizar las gestiones de los proyectos.

Practicante

El practicante realizo actividades de apoyo únicamente en el DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO: Dibujo Arquitectónico 2D, Dibujo o Modelado 3D Renderizado o Visualización Realista, Levantamientos, Informes y Presentaciones de Anteproyectos para Clientes.

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO

Área de Diseño Arquitectónico

Se encarga de realizar los distintos diseños arquitectónicos y trabaja simultáneamente con el resto de áreas de este departamento.

Software que se utiliza: Auto Cad, Skecht Up.

Área de Desarrollo 2D/3D

Se encarga de la elaboración de archivos 2D y 3D ya sean arquitectónicos, hidrosanitarios y eléctricos. Para la producción de estos el estudio consta con su propia biblioteca 2D y 3D , formas de representación arquitectónicas como cajetines, símbolos, calidad de líneas, entre otros.

Software que se utiliza: AutoCad, Skecht Up.

Área de Diseño de Interiores

Esta área trabaja en la elaboración de los diseños de interiores, ya sea remodelaciones o proyectos previstos, esta consiste en reuniones con el cliente para saber la tendencia que se tomara en el diseño para esto se van mostrando diferentes propuestas mediante avances.

Software que se utiliza: Sketch Up, Lumion, VRay.

Área de Levantamiento

Esta área se encarga de hacer levantamientos de 2 tipos: levantamientos arquitectónicos de obras existentes y levantamiento topográfico: terrenos, poligonales, entre otros.

Consultores Externos:

En esta área se encuentran los encargados de las especialidades que trabajan de manera indirecta con el studio:

Diseño Eléctrico

Diseño Hidrosanitario

Diseño Estructural

DEPARTAMENTO DE SUPERVISION Y PRESUPUESTO

Este departamento tiene 2 actividades a cargo: la supervisión de las tareas de arquitectura, hidrosanitaria y eléctrica; y la realización de presupuestos para las diferentes especialidades y proyectos.

Herramientas utilizadas en la supervisión de obras: Bitácoras, Cronograma de Trabajos, Informes de avance de obra.

DEPARTAMENTO DE MERCADEO Y RELACIONES PUBLICAS

Consiste en la adquisición, producción, distribución, promoción y ventas de ideas comerciales, de productos, sean bienes o servicios de manera que logren satisfacer los objetivos de ganancias.

Herramientas utilizadas en el Mercadeo y Relaciones Publicas: Paginas Web, Redes Sociales, Marketing Digital.

DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD

Se encarga de operar políticas, normas, sistemas y procedimientos necesarios para garantizar la exactitud y seguridad en la captación y registro de las operaciones financieras y presupuestales.

1.4 SERVICIOS QUE OFRECE LA EMPRESA**DISEÑO ARQUITECTONICO**

Diseño Arquitectónico

Diseño Estructural

Diseño Eléctrico

Diseño Hidrosanitario

INTERIORISMO

Diseño de Interiores

Diseño de Productos

CONSTRUCCION

Elaboración de Take Off

Elaboración de Presupuesto de Obras.

1.5 PROYECTOS REALIZADOS POR STUDIO RICCI ARCHITETTI

NOMBRE DEL PROYECTO:

“CASA DONATELLO”

UBICACION:

CARRETERA A MASAYA

AÑO DE CONSTRUCCION:

2016

TIPOLOGIA:

VIVIENDA

DESCRIPCIÓN:

Casa Donatello es un Proyecto de vivienda residencial 838 m² de estilo contemporáneo para la familia de Donaldo Guerrero y Lucy Palma su construcción inicio en el año 2018 y actualmente se encuentra finalizada. El Studio se encargo de desarrollar los planos de arquitectura y eléctricos, diseño de interiores y de la supervisión de la misma.

Casa Donatello contiene ambientes internos; 4 habitaciones, con walking closeth y S.S, sala, sala de estar t.v, comedor, cocinas, áreas de servicio, ambientes externos entre los que se destacan ; gimnasio, piscina, sala de juegos, terraza



Imagen 2 Render: Casa Donatello
Fuente: ricciarchitetti studio



Imagen 3 Render: Casa Donatello
Fuente: ricciarchitetti studio



Imagen 4 Render: Casa Donatello
Fuente: ricciarchitetti studio

PROYECTOS REALIZADOS POR STUDIO RICCI ARCHITETTI

NOMBRE DEL PROYECTO:

THE TEMPLE BAR

UBICACION:

Los Robles
Managua, Nicaragua

AÑO DE CONSTRUCCION:

2013

TIPOLOGIA:

SERVICIO

DESCRIPCIÓN:

El Temple Bar Managua es una representación cosmopolita de la hospitalidad irlandesa y cultura presente en el distrito Temple Bar en Dublín. Conocido como "Pub" irlandés está diseñado de manera tradicional y la intención es que sea toda una experiencia y no simplemente un bar más.

Combina de manera distintiva reales irlandeses con una rica cultura y arquitectura colonial nicaragüense, ofreciendo diversos ambientes para que sus clientes puedan relajarse y disfrutar. Similar al Temple Bar en Dublín, El Temple Bar Managua adopta la cultura y hospitalidad irlandesa.



Imagen 5 Foto: The Temple Bar
Fuente: ricciarchitetti.com



Imagen 6 Foto: The Temple Bar
Fuente: ricciarchitetti.com



Imagen 7 Foto: The Temple Bar
Fuente: ricciarchitetti.com



Imagen 8 Foto: The Temple Bar
Fuente: ricciarchitetti.com

PROYECTOS REALIZADOS POR STUDIO RICCI ARCHITETTI

NOMBRE DEL PROYECTO:

Edificio "Del Sol"

UBICACION:

VILLA FONTANA , MANAGUA

AÑO DE CONSTRUCCION:

2017

TIPOLOGIA:

OFICINAS

DESCRIPCIÓN:

Ubicado en Villa Fontana, Managua, este construcción de 2 plantas consiste en un edificio de oficinas.

El Studio realizo los diseños Arquitectónicos, Hidrosanitarios y Eléctricos de este edificio, además de participar de la supervisión en su construcción.

Al momento de su diseño se tomaron en cuenta la ventilación cruzada, iluminación natural mas una serie de factores que lo hacían sostenible, es por esa razón que en el 2018 cuando la obra ya estaba finalizada participó en los Premios Obra Cemex, el cual ganó el premio Obra Cemex a Mejor Edificación Sostenible en el año 2018.

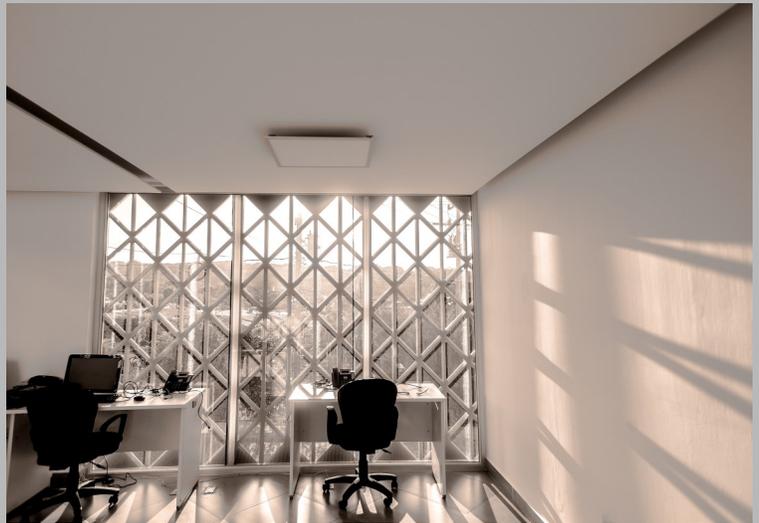


Imagen 9 Foto: Edificio Del Sol.
Fuente: ricciarchitetti.com



Imagen 10 Foto: Edificio Del Sol.
Fuente: ricciarchitetti.com

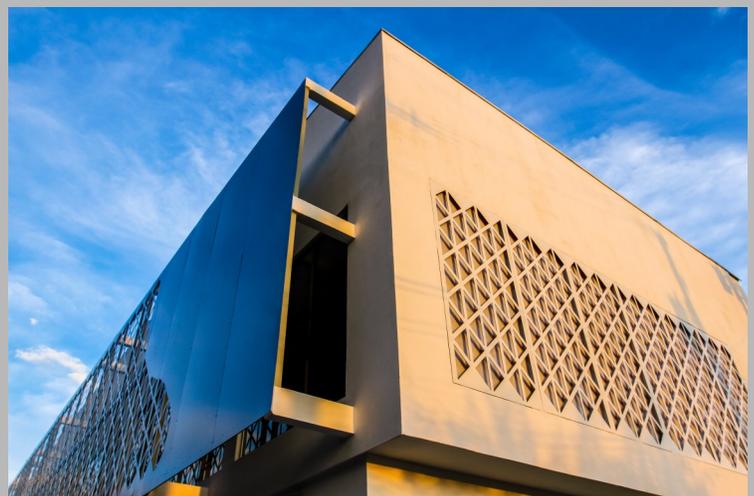


Imagen 11 Foto: Edificio Del Sol.
Fuente: ricciarchitetti.com

PROYECTOS REALIZADOS POR STUDIO RICCI ARCHITETTI

NOMBRE DEL PROYECTO:

“CAPILLA ESPIRITU SANTO”

UBICACION:

Hospital Vivian Pellas
Managua, Nicaragua

AÑO DE CONSTRUCCION:

2016

TIPOLOGIA:

RELIGIOSA

DESCRIPCIÓN:

La Capilla Espíritu Santo reúne en su diseño y en los elementos que la componen, un marcado simbolismo; la forma de la torre simboliza el ala del Espíritu Santo, frente al altar, una pared pintada de rojo representa el vino, la Sangre de Cristo, las bancas forradas de morado, simbolizan el tiempo de Cuaresma y la madera simboliza el olivo.

Un interesante fenómeno es la iluminación natural en el interior esto se logra a través de tragaluces y la cubierta curva. Las ventanas delgadas absorben luz exterior formando una sensación de penumbra espiritual. Con esta obra ganó el premio Obra Cemex a Mejor Edificación en el año 2017.

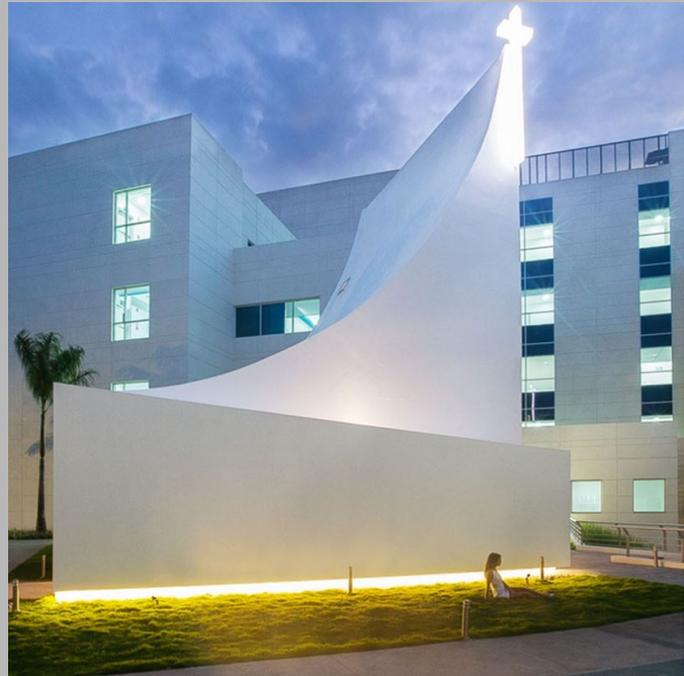


Imagen 12 Foto: Capilla Espíritu Santo
Fuente: ricciarchitetti.com



Imagen 13 Foto: Capilla Espíritu Santo
Fuente: ricciarchitetti.com



Imagen 14 Foto: Capilla Espíritu Santo
Fuente: ricciarchitetti.com

PROYECTOS REALIZADOS POR STUDIO RICCI ARCHITETTI

NOMBRE DEL PROYECTO:

“Lobby Hospital Vivian Pellas”

UBICACION:

Hospital Vivian Pellas
Managua, Nicaragua

AÑO DE CONSTRUCCION:

2014

TIPOLOGIA:

SALUD

DESCRIPCIÓN:

La construcción del Hospital inició en marzo de 2002 y dos años después, con una inversión de 23 millones de dólares, se inauguró el Hospital Metropolitano Vivian Pellas, en cuyas instalaciones se ubica una unidad de atención gratuita a niños quemados, administrada por APROQUEN la más moderna de Centroamérica donde se ofrece al niño quemado un proceso de atención integral.

El lobby forma parte de unos de los tres lobbies que se encuentran en el Hospital Vivian Pellas, se incorporan elementos como la iluminación, piedras y paredes tipo Bambú. Además del diseño Arquitectónico, se realizó el diseño del mobiliario de esta área.



Imagen 15 Foto: Lobby Hospital Vivian Pellas
Fuente: ricciarchitetti.com



Imagen 16 Foto: Lobby Hospital Vivian Pellas
Fuente: ricciarchitetti.com



Imagen 17 Foto: Lobby Hospital Vivian Pellas
Fuente: ricciarchitetti.com

PROYECTOS REALIZADOS POR STUDIO RICCI ARCHITETTI

NOMBRE DEL PROYECTO:

“Puesto de Control de Frontera de Peña Blanca”

UBICACION:

Cárdenas, Rivas,
Managua, Nicaragua

AÑO DE CONSTRUCCION:

2017

TIPOLOGIA:

INSTITUCIONAL

DESCRIPCIÓN:

El Puesto de Control de Frontera Peña Blanca (PCF-PB) ,se encuentra emplazado en un terreno de aproximadamente 11 hectáreas, propiedad del Estado Nicaragüense, presenta una topografía plana con pendientes del 1 -2% hacia el río Sapoa. El proyecto consta de 2 edificios principales que son Terminal de Carga y Terminal de Pasajeros, mas todas sus obras exteriores complementarias.

Inició su construcción en Septiembre del 2017. Su construcción finalizó en 2019. El estudio Ricci Architetti se encargó de los diseños de Arquitectónicos, Hidrosanitarios, y Electricos del proyecto.

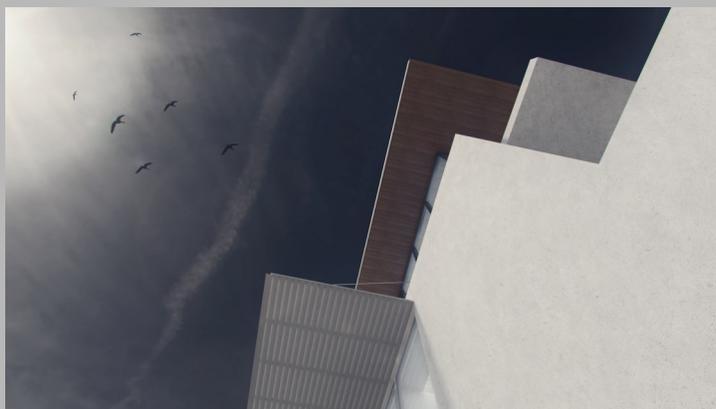


Imagen 18 Render Puesto Fronterizo de Peña Blanca
Fuente: Studio Ricci Architetti



Imagen 19 Render Puesto Fronterizo de Peña Blanca
Fuente: Studio Ricci Architetti



Imagen 20 Render Puesto Fronterizo de Peña Blanca
Fuente: Studio Ricci Architetti



Imagen 21 Render Puesto Fronterizo de Peña Blanca
Fuente: Studio Ricci Architetti

1.5.1 RECOPIACION DE PROYECTOS DE LA EMPRESA

La empresa Ricci Architetti ha desarrollado en total 63 proyectos (anteproyectos y proyectos terminados: obras y diseño de interiores) para empresas privadas, instituciones del estado de Nicaragua, sociedades y clientes independientes desde el 2011 hasta 2019.

La empresa ha elaborado diferentes proyectos de distintas tipologías: servicio, religiosos, institucionales, habitacional, oficinas, turístico y de salud, algunos de estos proyectos fueron seleccionados para participar en Premios de Obras Cemex obteniendo La Capilla de Espíritu Santo 1ero Lugar por Mejor Edificación Sostenible año 2017 y Edificio Del Sol en 2018. Los proyectos más destacados se encuentran en la plataforma de su pagina web: www.ricciarchitetti.com

El siguiente grafico representa los datos de los proyectos que han sido recopilados en todos los años que tiene de funcionamiento la empresa. Resultando los proyectos de tipología habitacional los más solicitados a la empresa y donde esta tiene mas experiencia.

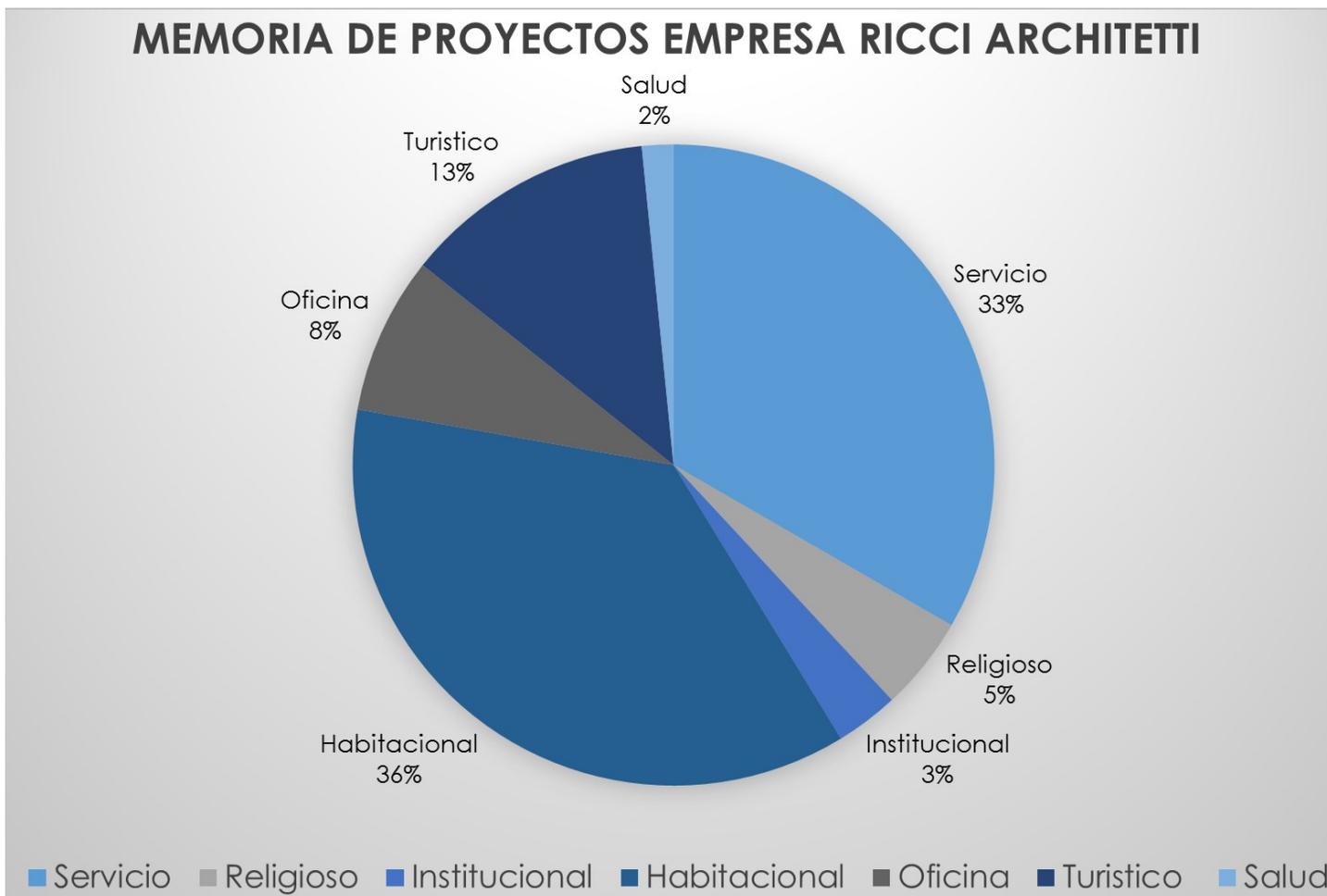


Grafico 2: Grafico de Memoria de Proyectos Recopilados Studio Ricci Architetti.

1.6 CONCLUSIONES

CAPITULO 1

El Studio Ricci Architeti es una empresa comprometida en garantizar la satisfacción en cada uno de sus proyectos a sus clientes, razón por la cual ha logrado posicionarse en un lugar exclusivo de confianza entre constructoras reconocidas como MECO y Lacayo Fiallos.

Los proyectos elaborados en el Studio Ricci Architeti son formulados de acuerdo a la necesidad que se presente cumpliendo con un proceso de diseño definido, tomando en cuenta las normativas nacionales e internacionales, trámites de permisos y gestiones administrativas y gerenciales.

Cabe destacar que empresa mantiene buenas relaciones laborales con todos sus colaboradores de los distintos departamentos quienes están debidamente certificados y autorizados por el Ministerio de Transporte e Infraestructura (MTI).

El estudio se caracteriza por realizar proyectos habitacionales y de servicio. Además de obra nueva, también desarrolla remodelaciones, esto indica que el Studio tiene buenas recomendaciones de parte de sus clientes y que han logrado desarrollar competencias en el ámbito del diseño de viviendas modernas y contemporáneas en Nicaragua para inversionistas nacionales y extranjeros. Actualmente la empresa se encuentra licitando proyectos en el exterior.



CAPITULO 2

ACTIVIDADES
REALIZADAS EN LA
EMPRESA
RICCI ARCHITETTI

2. ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA EMPRESA - RICCI ARCHITETTI

Las actividades realizadas en la practica profesional estaban dirigidas al desarrollo de proyectos habitacionales, de servicios e institucionales.

A continuación se describen las Actividades Realizadas por el Practicante:

- **Dibujo Arquitectónico (2D)**

El dibujo arquitectónico elaborado en la empresa consistía en realizar planos 2D de plantas arquitectónicas, elevaciones arquitectónicas, secciones y detalles para proyectos.

- **Dibujo Arquitectónico 2D - Hidrosanitario**

El dibujo arquitectónico hidrosanitario era la elaboración de detalles para redes de agua potable, residual, aguas pluviales y sistemas de riego.

- **Dibujo o Modelado Tridimensional (3D)**

El dibujo o modelado 3D se realizaba utilizando el programa Sketchup, tenia como fin el desarrollo de propuestas de diseños exteriores e interiores.

- **Renderizado o Visualización Realista**

Consistía en realizar imágenes foto realísticas a partir de un modelo 3D para demostración a clientes.

- **Presupuestos**

Consistía en determinar el costo de un proyecto, así como el modo detallado del alcance que tendrá la obra para el propietario en cada fase.

- **Levantamientos**

Los levantamientos se realizaban en edificios dispuestos a remodelaciones, por lo general se trabajaban en equipo de 2 personas en obras pequeñas y en equipo de 3 a 4 personas para obras más grandes.

- **Elaboración de Maquetas**

Se realizaron en 2 maquetas del Proyecto de Puesto Fronterizo de Peñas Blancas, una para la constructora MECO y otra propia del Studio.

- **Realización de Presentaciones e Informes**

Se elaboraban presentaciones de las propuestas de proyectos en donde se incluían renders, datos del proyecto etc. y posteriormente eran expuestas en reuniones con el cliente. Los informes se realizaban una vez terminados los proyectos.

DIBUJO EN 2D — ARQUITECTONICO

Esta etapa consiste en la realización de planos 2D realizados en Autocad 2020, el dibujo a realizar dependía de las características del proyecto.

Calidades de Líneas:

COLOR	GROSOR	TIPO	USOS
RED 	0.15	CONTINUA	TEXTOS, SIMBOLOGIA, MOBILIARIO
YELLOW 	0.15	CONTINUA	VENTANAS, TEXTOS EN ESPECIFICACIONES
GREEN 	0.20	CONTINUA	LINEAS DE CORTE EN SECCION, LINEA DE NIVELES DE PISO.
BLUE 	0.50	CONTINUA	PAREDES (ELEVACIONES Y PLANTA)
MAGENTA 	0.50	CONTINUA	TECHOS
GREY #8 	0.10	CONTINUA Y DESCONTINUA	EJES, ESCALAS HUMANAS, ACHURADOS, RELLENO DE PARED, PROYECCIONES
COLOR #214,224,255 		SOLIDO	VIDRIOS DE VENTANAS Y PUERTAS
CYAN 	0.20	CONTINUA	PAREDES EN CORTE, LINEA DE CIELO.

Tabla 1: Tipo de Calidad de Línea Estudio Ricci Architetti.

La realización del dibujo en AutoCad va en dependencia del tipo de proyecto que se vaya a realizar, en el caso de planos arquitectónicos se elabora inicialmente el dibujo 3D SketchUp 2017, luego se exportan las vistas de los diferentes planos a requerir a AutoCad, se cambia la calidad de línea a Color Gris#8 se convierte en bloque y se procede a dibujar encima ubicando las calidades de línea de estudio, paredes, pisos, cielos, ventanas puertas, simbología, ejes, cotas y textos. El Studio cuenta con su propio formato de cajetín para todos los proyectos que se entregan.

DIBUJO 2D - ARQUITECTONICO – CAJETIN



Imagen 22 : Formato Típico de Cajetín Studio Ricci Architeti

El formato Típico de Cajetín del Studio esta diseñado para entregas formales de planos arquitectónicos, el contenido es el siguiente:

- El nombre del proyecto
- Contenido de la lamina
- Ubicación
- Propietario
- Diseño por
- Dibujo por
- Escala
- Medida
- Numero de lamina
- Logo de la empresa
- Firma y sello por el Director.

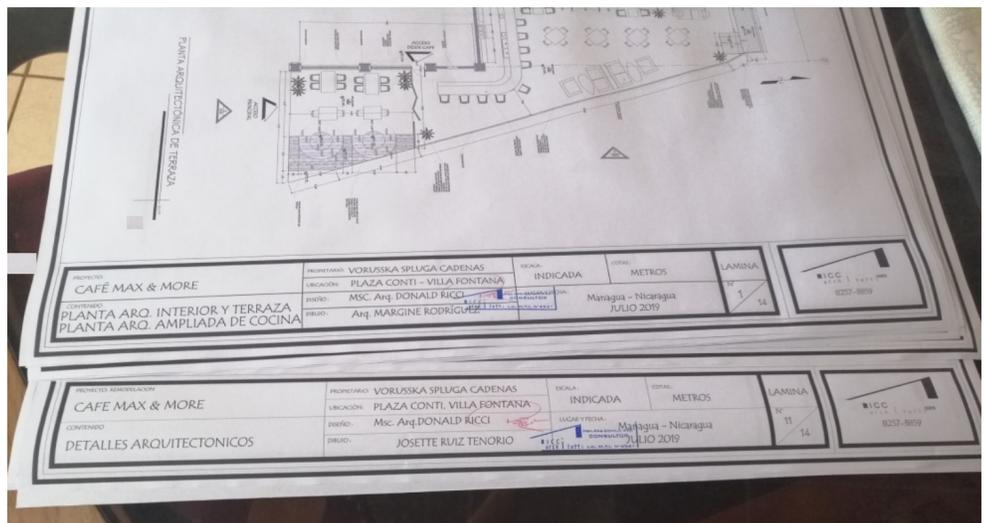


Imagen 23 : Formato Típico impreso de Cajetín Studio Ricci Architeti

DIBUJO 2D - CHECK LIST
METODO DE CORRECCION DE PLANOS



Control corrección planos N'

Proyecto:

Fecha:

Dibujo:

Revisa: Arq. Donald Ricci

Nota: Solicitar símbolos estándar Studio Ricci Architeti

Simbología	Actividades	OK
	Calidades líneas Studio	*
	Hachts por material	
	Paredes	*
	Gramas	
	Vidrio	*
	Espejo	
	Madera	
	Piedra	
	Piso	
	Techo	*
	Bloques	
	Baños	*
	Lavandería	

	Muebles móviles	
	Closet	
	Cocina	
	Escala humana	
	Símbolos arquitectónicos	
	Norte	*
	Flecha acceso principal	*
	Desnivel piso	*
	Niveles N.P.T	*
	Niveles N.V.C	*
	Niveles N.C.F	



	Radio giro puertas	*
	Flechas puertas corredizas	
	Nombre ambientes + número ambientes	*
	Eje ventanas	
	Símbolo venta + puertas	*
	Pendiente de techo	*
	Pendiente fluido	
	Ejes	*
	Elevaciones	*
	Dirección gradas	
	Abierto	
	Área	*
	Línea centro	

	Secciones	*
	Proyección de techo	*
	Proyección demoliciones	
Cotas y dimensiones		
	Generales + especificas ver escala	*
	Especificaciones técnicas ver archivo servidor	*
Tablas + notas		
	Tabla áreas 1 por proyecto	
	Símbolos arq. 1 por proyecto	
	Simbología pisos 1 por proyecto	
	Simbología paredes 1 por proyecto	
	Notas generales 1 por proyecto	
	Tabla acabados 1 por proyecto	
	Notas a considerar 1 por proyecto	



	Tabla proveedores 1 por proyecto	
	Tabla firmas 1 por proyecto	
	Tabla de Cielos 1 por proyecto	
	Tabla demoliciones Según proyecto	
Empaginado		

ESCALA: ESC-1:50	Escala	*
PLANTA ARG. DE CIELO REFLEJADO SECCION ARQUITECTONICA 'C' ELEVACION ARQUITECTONICA NORTE	títulos por dibujo	*
Cajetín		
Managua - Nicaragua 10 / Noviembre / 2014	fecha	*
	N. lam.	*
CONTENIDO PLANTA ARQUITECTONICA DETALLES	Contenido	*
UBICACIÓN: Las Sierritas Santo Domingo, Managua	Dirección	*
PROPIETARIO: Benjamín Gallo	Propietario	

Imagen 24 : Formato Check List Studio Ricci Architetti

El método de Check List o método de autocorrección de planos arquitectónicos es una herramienta implementada en el studio y consiste en la verificación del dibujo por medio de un documento word impreso en donde se desglosan los tipos de simbologías y achurados que debe contener el dibujo digital 2D AutoCad, así como la información que deben de contener las en tablas: tipos de acabados, tabla de proveedores, especificaciones técnicas , notas a considerar, información del cajetín, etc. Esto con la finalidad de que el dibujante tenga una mejor claridad en el dibujo de los planos, una estructura mas técnica y un orden. Esto también es implementado a manera de información básica o una manera explicativa y gráfica para los colaboradores de nuevo ingreso en la empresa (pasantes, practicantes, colaboradores directos)

Esta metodología de trabajo facilita una mejor comprensión de la comunicación arquitectónica para los clientes que reciben los planos finalizados en digital y en físico, también para los ingenieros en las especialidades dado que en Ricci Architetti tiene sus propios formatos y simbologías.

2.1 DIBUJO 2D

2.1.1 PROCESO DE DESARROLLO DE PLANOS ARQUITECTONICOS

El proceso de desarrollo de planos en Ricci Architetti comienza desde el diseño de modelo en Sketch Up a nivel de anteproyecto. El espacio de trabajo debe contener las herramientas necesarias como: capas, escenas, estilo, dibujo, medidas, secciones, sombras, caja de arena para topografía de terrenos y herramientas de renderizado Vray.

Cuando el diseño tridimensional es aprobado luego de una presentación con el cliente, se escogen los 4 alzados en vista 2D paralela del modelo para ser exportadas a AutoCAD. Una vez realizada esta acción se cambia la calidad de línea a Gris#8 y se transforma en bloque para dibujar encima de él con nuevas capas correspondientes a los elementos del edificio, generalmente se utilizan:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 00 COTAS | 00 HATCH |
| 00 VENTANAS | 00 TECHO |
| 00 ESTRUCTURA | 00 PISO |
| 00 PISOS | 00 CIELOS |
| 00 PAREDES | 00 SIMBOLOGIA |
| 00 ESTRUCTURA | 00 TEXTO |
| 00 MOBILIARIO | 00 AREA VERDE |
| 00 PUERTAS | 00 ESCALAS HUMANAS |

Estas capas contienen las calidades de línea de acuerdo al color correspondiente. (Ver Tabla 1: Tipo de Calidad de Línea Studio Ricci Architetti.)

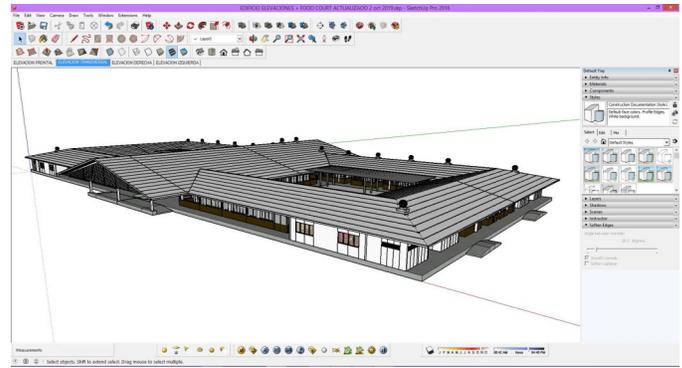


Imagen 25 - Vista 3D SkechtUp- Edificio Tiangué
Fuente: Ricci Architetti Studio.

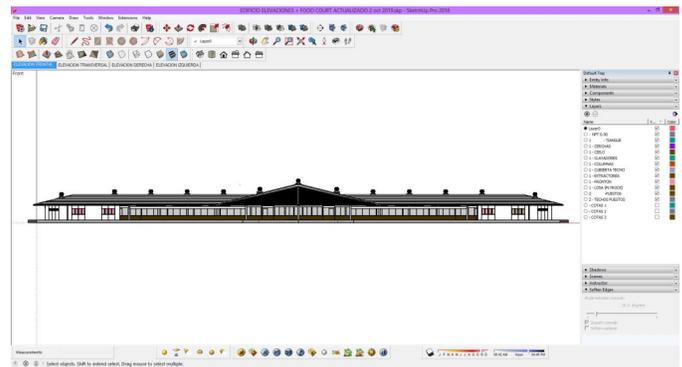


Imagen 26 - Vista 2D Skecht Up - Edificio Tiangué
Fuente: Ricci Architetti Studio.

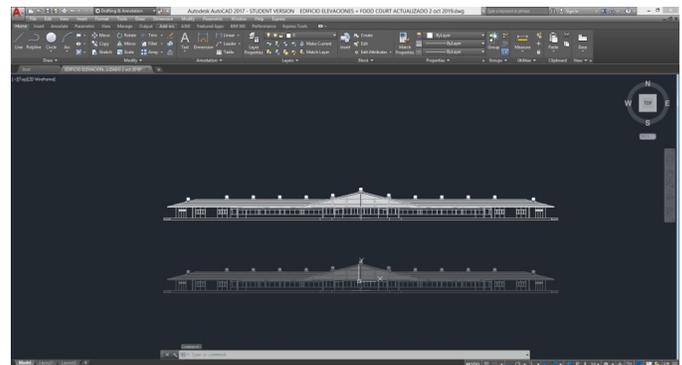


Imagen 27 - Vista 2D AutoCAD - Edificio Tiangué
Fuente: Ricci Architetti Studio.

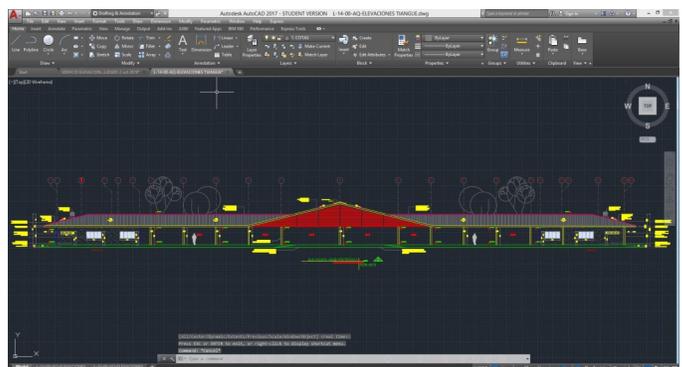


Imagen 28 - Vista 2D AutoCAD - Edificio Tiangué
Fuente: Ricci Architetti Studio.

2.1 DIBUJO 2D

2.1.2 PLANOS ARQUITECTONICOS

Inicialmente el Director designa los planos arquitectónicos que se deben de realizar y se ubica en una planta arquitectónica impresa tamaño tabloide las elevaciones del edificio y las secciones a dibujar.

Una vez realizado el dibujo se somete a revisiones preliminares, para esto se imprime en físico y el Director sera el encargado de revisarlos para marcar los errores y señalar modificaciones y actualizaciones ya fuera en el dibujo o en las especificaciones.

La autocorrección de los planos consistía en ir marcando las correcciones señaladas por el Director anteriormente, esto para tener un orden de lo que se iba corrigiendo plano por plano.

Cuando el plano ya es aprobado por el director, se procede a empaginarlo desde el espacio papel de AutoCAD en el cajetín propio del studio. (Ver Imagen 24 : Formato Típico de Cajetín Studio Ricci Architetti)
Las laminas de enumeran de la siguiente manera. Ejemplo:

L - 14 - ARQ - ELEVACIONES

L : (lámina) **14:** (numero de lámina)

ARQ: (especialidad)

ELEVACIONES: Tipo de Plano

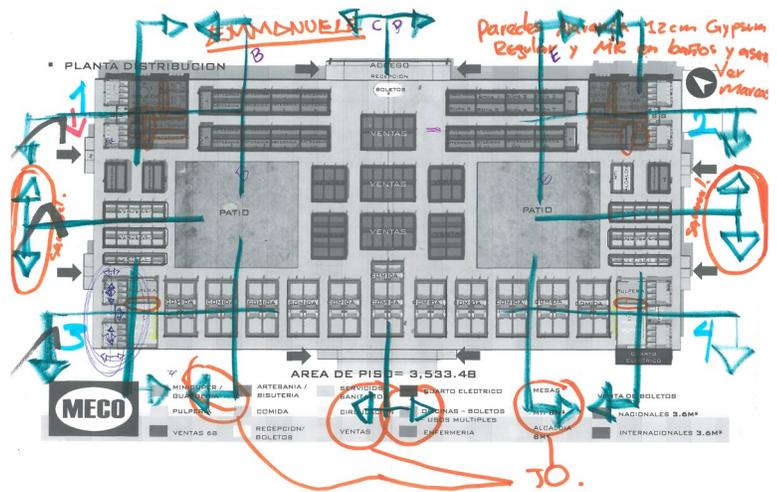


Imagen 29 - Plano: Planta Arquitectónica Tiangué.
Fuente: Ricci Architetti Studio.

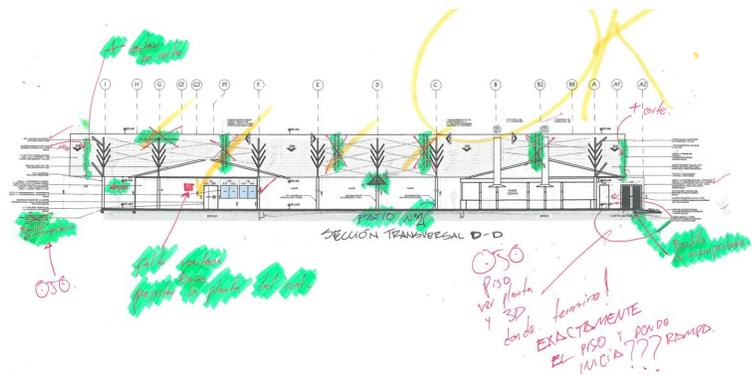


Imagen 30 - Plano: Secciones Proyecto Tiangué.
Fuente: Ricci Architetti Studio.

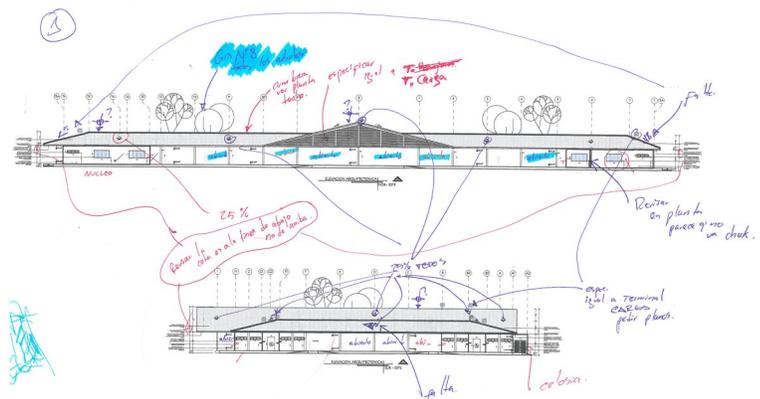


Imagen 31 - Plano: Elevaciones Proyecto Tiangué.
Fuente: Ricci Architetti Studio.

2.1 DIBUJO 2D

2.2.3 DETALLES HIDROSANITARIOS

Para la elaboración de los Detalles Hidrosanitarios y de Sistemas de Riego el Ingeniero a cargo de esta especialidad realizó el trazado o boceto de los detalles en físico.

Se realizaron planos de detalles hidrosanitarios para drenaje agua potable, aguas residuales y pluviales, además de detalles para sistema de riego. Estos detalles fueron únicamente dibujados para el Proyecto de El Tiangué.

Al igual que en los planos arquitectónicos para revisiones preliminares se imprimía en tamaño carta el dibujo y el director del estudio era el encargado de revisarlos en físico para marcar los errores, modificaciones y actualizaciones en el dibujo o en las especificaciones.

La autocorrección de los planos consistía en ir marcando las correcciones señaladas por el Director anteriormente, esto para tener un orden de lo que se iba corrigiendo plano por plano.

Las laminas de dibujo digital se ordenaron correspondiente a la especialidad.

Ej: **L-13-21- HS-DETALLES HIDROSANITARIOS DE REDES DE AP, AP, AR TIANGUE**

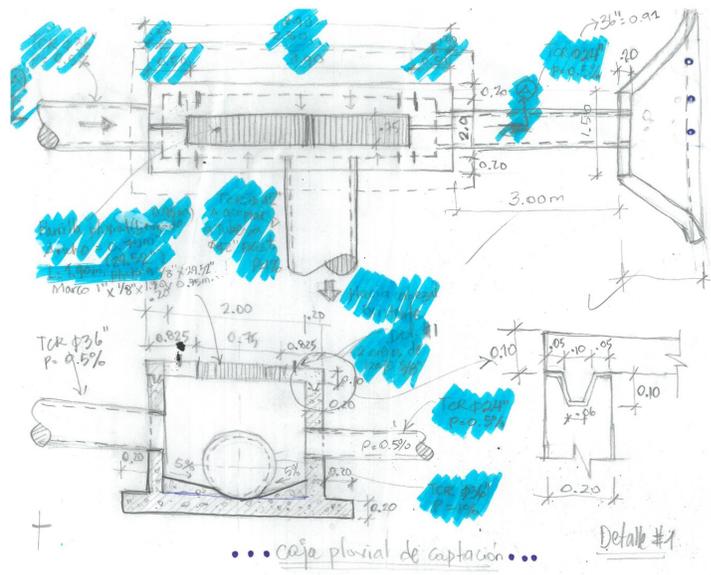


Imagen 32 - Boceto: Detalle Caja Pluvial de Captación
Proyecto: Tiangué.
Fuente: Ing. Marvin Bojorge

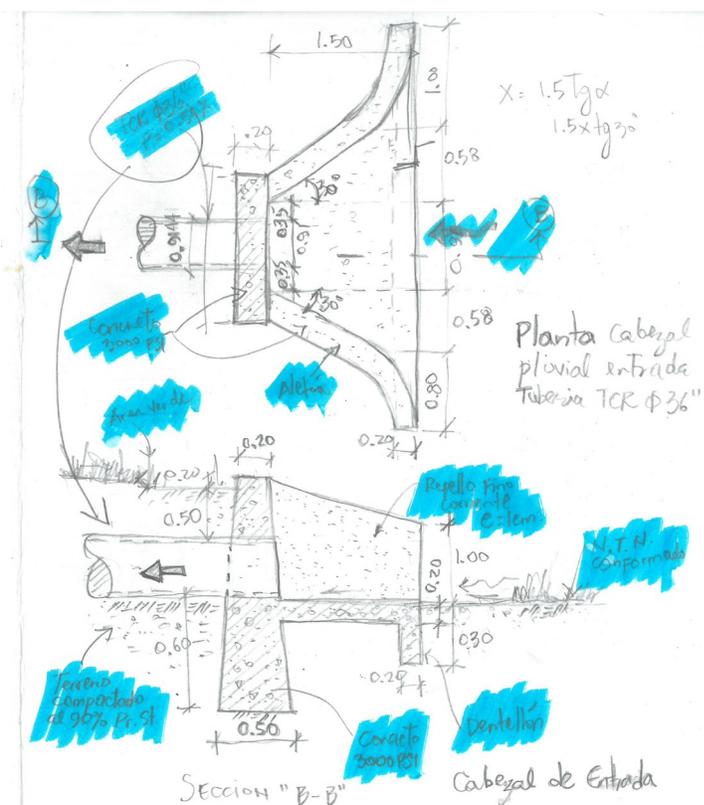


Imagen 33 - Boceto: Detalle de Cabezal Pluvial
Proyecto: Tiangué.
Fuente: Ing. Marvin Bojorge

2.2. DIBUJO 3D

2.2.1 PROCESO DE DESARROLLO MODELADO TRIDIMENSIONAL.

En Arquitectura el modelado 3D es básicamente la obtención de la volumetría de los proyectos arquitectónicos para visualizarlos de manera previa a su construcción con lo que se pretende detectar incongruencias o simplemente tener una idea clara y anticipada de cómo lucirá nuestra obra una vez que se lleve a cabo.

- El único programa utilizado para la representación tridimensional en el studio es SkechtUp.

Inicialmente se definen las capas que se utilizaran en el 3D para dibujar los elementos arquitectónicos: paredes, ventanas, pisos, cielos, techos, escaleras, etc.

Una vez realizado el modelo arquitectónico se procede a definir colores, texturas, acabados en paredes, techos, ventanas y pisos, ambientación (escalas humanas y árboles.)

Luego se ubica el mobiliario que puede ser importado de la biblioteca de Ricci Architeti Studio, en caso de no ser diseñado, no debe tener color, material ni textura.

En caso de presentar la topografía del terreno previamente estudiado, se trabaja con la herramienta SandBox de SketchUp.

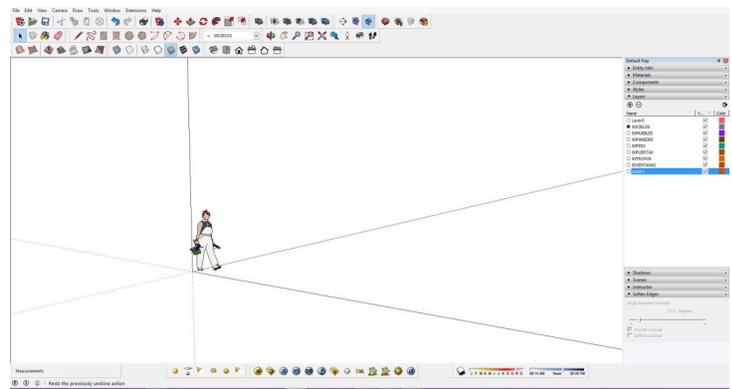


Imagen 34 - Interfaz Grafica Sketch Up 2016

Fuente: Br. Josette Ruiz

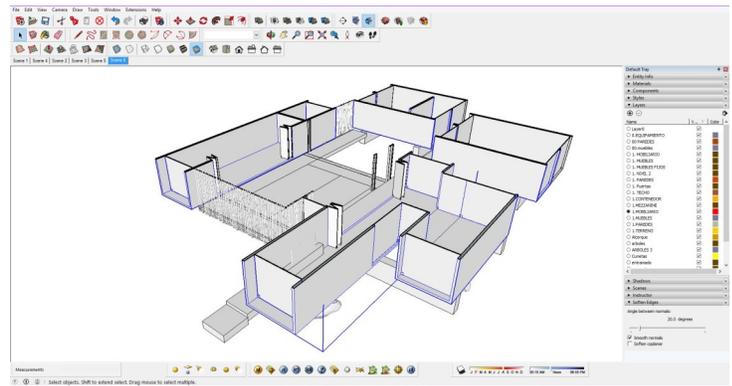


Imagen 35 - Interfaz Grafica Sketch Up 2016

Fuente: Br. Josette Ruiz

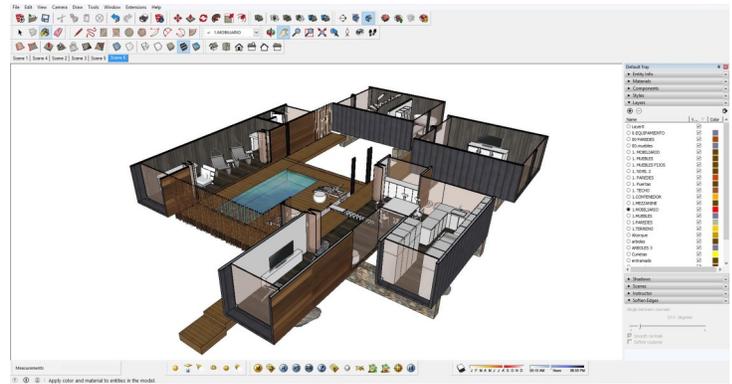


Imagen 36 - Interfaz Grafica Sketch Up 2016

Fuente: Br. Josette Ruiz



Imagen 37 - Interfaz Grafica Sketch Up 2016

Fuente: Br. Josette Ruiz

2.2. DIBUJO 3D

2.2.2 MODELADO TRIDIMENSIONAL.

El modelado 3D de los proyectos es de mucha importancia en el proceso de diseño en la empresa Ricci Architetti ya que es el primer paso para el desarrollo de los planos arquitectónicos.

El proceso de desarrollo de modelado tridimensional inicia con un boceto dibujado a mano por el director del estudio, en el se plasman las ideas que darían inicio al desarrollo de un anteproyecto y de ser aprobado a un proyecto.

El modelo tridimensional permitirá tener una imagen clara de los proyectos tanto en espacios interiores como exteriores, fachadas y vistas aéreas de acuerdo a las necesidades que requiera.

Se podrán programar de manera más clara los procesos para su construcción y detectar errores en el diseño o simplemente elementos que no gusten y así dará tiempo de realizar modificaciones.

Una vez finalizado se escogen las mejores vistas del modelo para renderizarlas utilizando el software Vray para SketchUp para interiores y Lumion para exteriores.



Imagen 38

Proyecto: 3D Contenedores Portal del Mar
Fuente: Ricci Architetti Studio.



Imagen 39

Proyecto: 3D Casa Qbos
Fuente: Ricci Architetti Studio.



Imagen 40 Casa Donatello

Proyecto: 3D Casa Donatello
Fuente: Ricci Architetti Studio.

2.2. DIBUJO 3D

2.2.3 MODELADO TRIDIMENSIONAL DE MOBILIARIO

Los detalles de mobiliario 3D se realizan en dependencia del diseño de interiorismo y tendencia que el cliente elija, usualmente estos diseños son considerados en proyectos de remodelaciones y obra nueva.

El modelado 3D se logra directamente utilizando SkechtUp, en el mismo espacio de trabajo del programa se ubican las medidas del mobiliario y tipo de materiales a utilizar. Luego el modelo 3D se exportan las vistas a AutoCAD para ubicarlos en la lamina correspondiente.

Al igual que los planos y detalles arquitectónicos todos los dibujos 3D de mobiliario son preliminarmente corregidos en físico, impresos tamaño carta para marcar los errores, modificaciones y actualizaciones en los materiales.

Cabe destacar que todos los mobiliarios diseñados por el Studio van formando parte de un catalogo el cual sirve para muestra a los clientes.

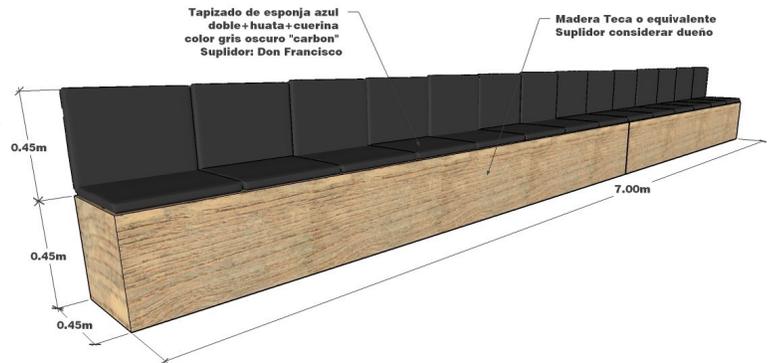


Imagen 41

Dibujo: Mobiliario
 Proyecto: Café & Bistro Skandinavo
 Fuente: Ricci Architetti Studio.

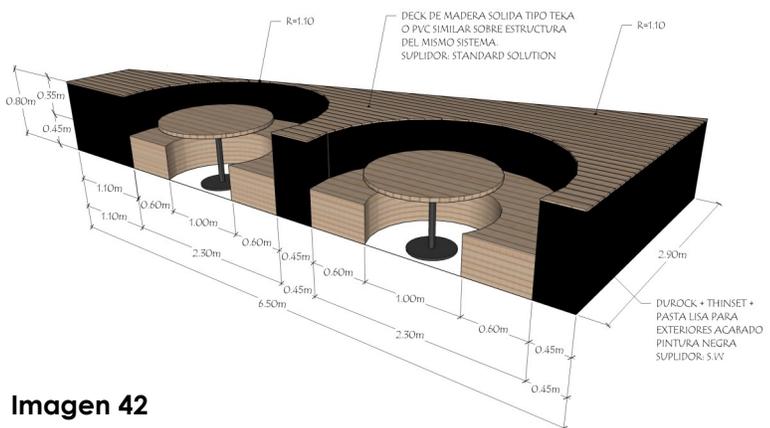


Imagen 42

Dibujo: Mobiliario
 Proyecto: Café Max & More
 Fuente: Ricci Architetti Studio.



Imagen 43

Dibujo: Puerta Principal
 Proyecto: Casa Donatello
 Fuente: Ricci Architetti Studio.

2.3 RENDERIZADO O VISUALIZACION REALISTA

2.3.1 PROCESO DE RENDERIZACION

El proceso de desarrollo de un render o representación fotorrealista de un proyecto se concibe por etapas en las cuales se aplica diferentes técnicas para obtener los mejores resultados y que la imagen obtenida sirva para muestra al cliente. Para esto en el studio Ricci Architetti se utiliza el plugin Vray para SkechtUp.

- Inicialmente se escogen las escenas en SkechtUp de las mejores vistas internas del modelado 3D.
- Se editan los materiales que necesitan tener brillo, reflexión y refracción así también se agregan rectángulos de luces para mejorar la iluminación en la calidad del render .
- Por ultimo se configuran las opciones para render interior y se carga una escena predeterminado por el studio de Ricci Architetti para render interno.

Una vez realizada la configuración anterior el programa trabaja por si solo.

La mejores imágenes generadas son las que sirven de muestra para el cliente, el proceso se pude repetir en caso de hacer modificaciones en el modelado.

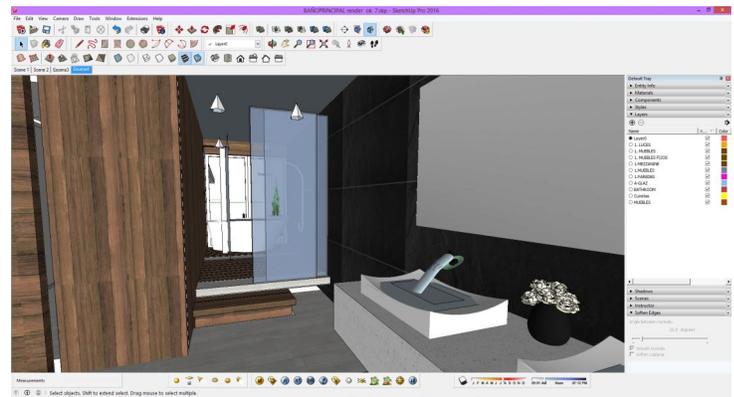


Imagen 44 - Interfaz Grafica SketchUp 2016

Fuente: Br. Josette Ruiz

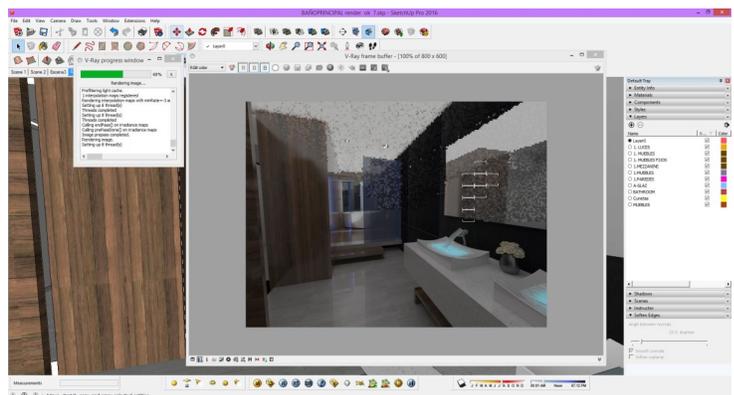


Imagen 45 - Interfaz Grafica SketchUp 2016 + Vray

Fuente: Br. Josette Ruiz

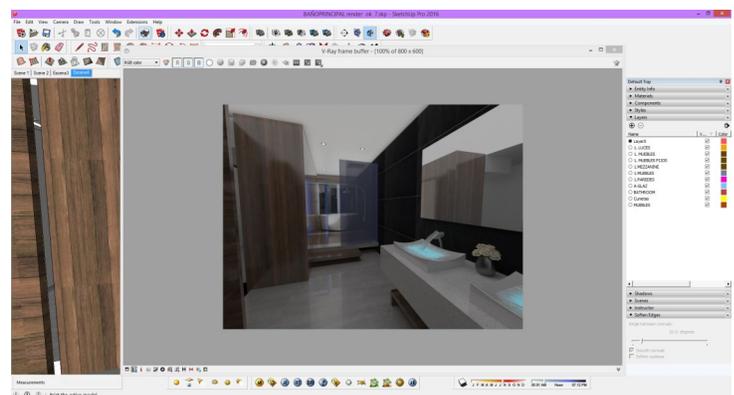


Imagen 46 - Interfaz Grafica SketchUp 2016 + Vray

Fuente: Br. Josette Ruiz



Imagen 47 - Renderizado Final. SketchUp + Vray

Fuente: Br. Josette Ruiz

2.3 RENDERIZADO O VISUALIZACION REALISTA

2.3.2 RENDERIZACION

Render es una imagen digital que se crea a partir de un modelo o escenario 3D cuyo objetivo es dar una apariencia realista desde cualquier perspectiva del modelo.

El proceso de renderizado del modelo 3D se somete a diversos procesos, en el cual con el uso de técnicas se logra el texturizado y brillo de materiales, iluminación, climatización y ambientación. (áreas verdes, escalas humanas) etc.

En el studio se utiliza en programa Vray para SkechtUp para realizar foto realismo de interiores y Lumion v.8 para exteriores, una vez que las imágenes son obtenidas se procede a editarlas finalmente en el programa Adobe Photoshop.

La realización de renders es de mucha importancia para el Studio porque son presentados en los anteproyectos y son los que definen la aprobación del cliente o para realizar modificaciones, y cambios en los materiales.

Usualmente es lo ultimo a presentar en un proyecto terminado.



Imagen 48 Render Baño Principal

Proyecto: Casa Donatello

Fuente: Ricci Architetti Studio.



Imagen 49 Render Externo

Proyecto: Casa Qbos

Fuente: Ricci Architetti Studio.



Imagen 50 Render Baño de Visitas

Proyecto: Casa Donatello

Fuente: Ricci Architetti Studio.

2.4 ELABORACION DE MAQUETAS

La elaboración de maquetas fue parte de la practica en la empresa, en total se realizaron 2 maquetas del **Puesto de Control Fronterizo de Peñas Blancas**, una para MECO y otra propia del Studio.

La base de la maqueta tiene una dimensión de 1.40m x 1.40m, lo que representa el conjunto está en escala 1:350

En su elaboración se utilizaron los siguientes materiales:

- Melamina
- Plywood
- Madera
- Acrílicos blanco y transparente.

Inicialmente se implementó la tecnología de impresión laser 3D para el desarrollo volumétrico de los edificios, vehículos, camiones transfer, buses, carros y escalas humanas que se adhirieron a las bases con silicón.

El material acrílico blanco y el plywood se cortaron a láser también para dar forma al polígono del conjunto, así como a las aceras, estacionamiento y obras horizontales.

Se imprimió un plano guía para saber la lógica y ubicación exacta de los edificios en el conjunto.



Imagen 51 Maqueta

Proyecto: Puesto de Control de Frontera de Peña Blanca

Fuente: Arq. Donald Ricci



Imagen 52 Maqueta

Proyecto: Puesto de Control de Frontera de Peña Blanca

Fuente: Josette Ruiz

2.5 LEVANTAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS

El levantamiento arquitectónico es el conjunto de operaciones técnicas para obtener medidas precisas de un objeto arquitectónico o inmueble. En este proceso se obtiene la geometría y dimensión para representarlas a escala en un plano detallado.

El levantamiento arquitectónico es la primer fase a ejercer cuando se va a realizar una remodelación , ampliación y modificación de un edificio.

Instrumentos utilizados en levantamientos:

- Distanciómetro o Puntero Láser
- Flexómetro o cinta Métrica de 100mts
- Flexómetro o cinta Métrica de 5m
- Tabla para apuntes
- Lápiz
- Papel
- Chaleco
- Cámara Fotográfica

Se trabaja en equipos de 2 personas para áreas pequeñas (100m² aprox) una persona toma medidas mientras la otra persona anota. Esto proceso tomaba un día.

Para áreas mas grandes (200m² o más) se dividían en equipos de 4 personas, 2 personas anotan, 2 miden. Esto que toma 2 días de trabajo.

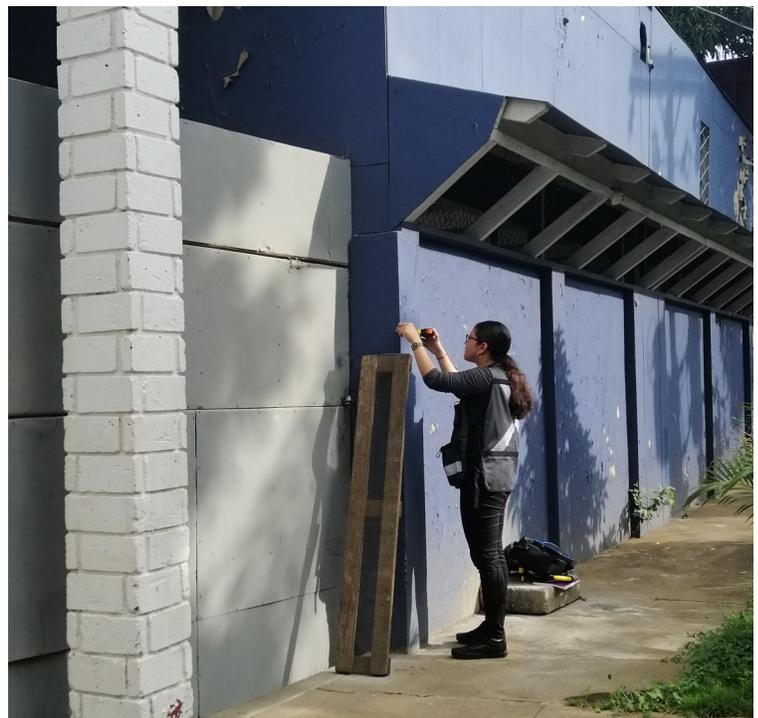


Imagen 53 Levantamiento

Ubicación: Cámara de Industrias de Nicaragua. CADIN

Fuente: Arq. Francis Rivas



Imagen 54 Instrumentos utilizados en Levantamientos Arquitectónicos

Fuente: Ricci Architetti

2.5 LEVANTAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS

2.5.1 PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR UN LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO:

- Se constatan los linderos y vértices definidores de la poligonal a través del estudio de la escritura del inmueble, levantamiento topográfico o información primaria suministrada por el cliente.
- Se toma vista área desde Google Earth para predefinir el perímetro.
- En la visita al sitio se realiza un mapa conceptual o boceto a mano con lo que se visualiza externa e internamente (paredes, puertas, ventanas.)
- Se dividen el trabajo, un colaborador mide, mientras que el otro realiza los apuntes, ambos hacen uso de cámara fotográfica ya que permite evidenciar todas las escenas del espacio

Las medidas se toman en dependencia de los elementos a medir:

- Para medir alturas se utiliza el laser o puntero .
- Para medir dimensiones largas se utiliza la cinta métrica de 100mts .
- Para medir dimensiones cortas se utiliza la cinta de 1m.
- Se utiliza el nivel de burbuja que marca la horizontalidad o verticalidad de un elemento arquitectónico.

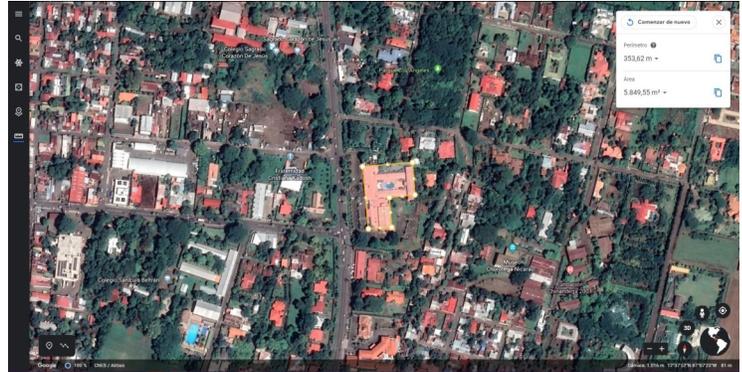


Imagen 55 - Vista área Google Earth

Proyecto: Hotel Farallones

Fuente: Google Earth

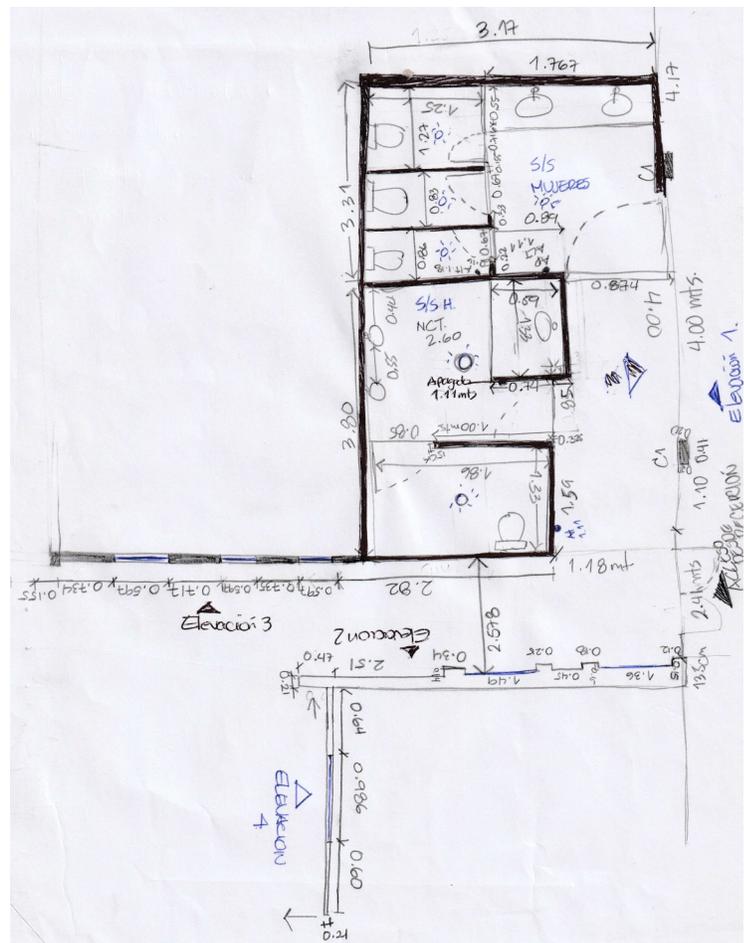


Imagen 56 - Boceto de Levantamiento Hotel Farallones

Dibujo por: Arq. Valeria Gómez

Medidas por: Josette Ruiz

LEVANTAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS

2.5.1 PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR UN LEVANTAMIENTO ARQUITECTONICO:

Ya en la ejecución del levantamiento:

- Al exterior: se ubican elementos fijos de referencia, para que sean puntos que definan la medición, dentro de los cuales pueden estar postes, mobiliario urbano, muros o vallas de cerramiento, construcciones vecinas, entre otros.
- Al interior, se recomienda iniciar por lo macro, estableciendo el perímetro del espacio. Posteriormente, identificar las aberturas (puertas y ventanas) en los muros ya levantados.
- Para concluir el levantamiento en un espacio interno se recogen datos de los elementos de detalle presentes en el lugar. En este último paso, puede incluirse materialidad de los elementos, en apoyo de las capturas fotográficas.



Imagen 57 Levantamiento
Proyecto: Hotel Farallones
Fuente: Arq. Valeria Gómez

Finalmente realizado el levantamiento y constatadas las medidas se procede a realizar el modelo 3D en SkechtUp, para posteriormente proceder a remodelar digitalmente desde un proyecto nuevo.

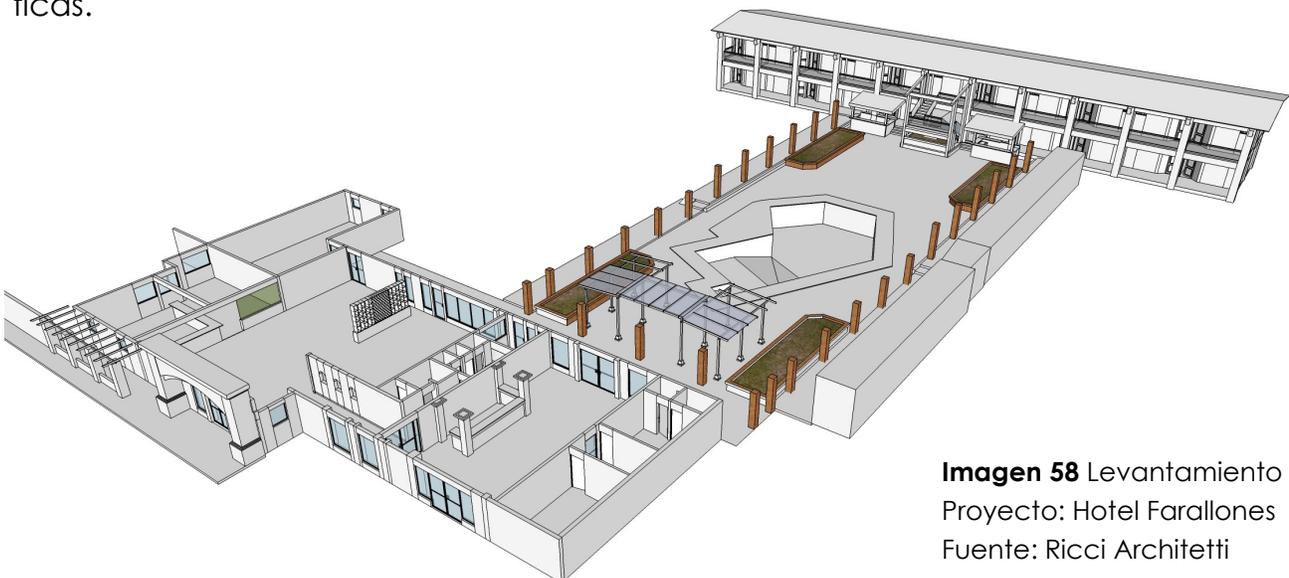


Imagen 58 Levantamiento 3D.
Proyecto: Hotel Farallones
Fuente: Ricci Architetti

2.6 PRESUPUESTO

2.6.1 PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR UN PRESUPUESTO:

Presupuesto es el cálculo, exposición, planificación y formulación anticipada de los gastos e ingresos de una obra. Se realiza con base en los planos y en las especificaciones técnicas de un proyecto, además de otras condiciones de ejecución, se elaboran los cómputos de los trabajos a ejecutar, se hacen los análisis de precios unitarios de los diversos ítems y se establecen los valores parciales de los capítulos en que se agrupan los ítems, y así obtener el valor total de la obra.

Los pasos a seguir son:

- **Listado de precios básicos.**- El presupuesto debe incluir la lista de precios básicos de materiales, equipos y salarios utilizados.
- **Análisis unitarios.**- Incluye indicaciones de cantidades y costos de materiales, transportes, desperdicios, rendimientos, costo de mano de obra, etc.
- **Presupuesto por capítulos.**- Los costos de obra se presentan divididos por capítulos de acuerdo con el sistema de construcción, contratación, programación, etc.
- **Componentes del presupuesto.**- Se presenta el desglose del presupuesto con las cantidades y precios totales de sus componentes divididos así: materiales, mano de obra, subcontratos, equipos y gastos generales. Finalmente en: costos directos y costos indirectos.

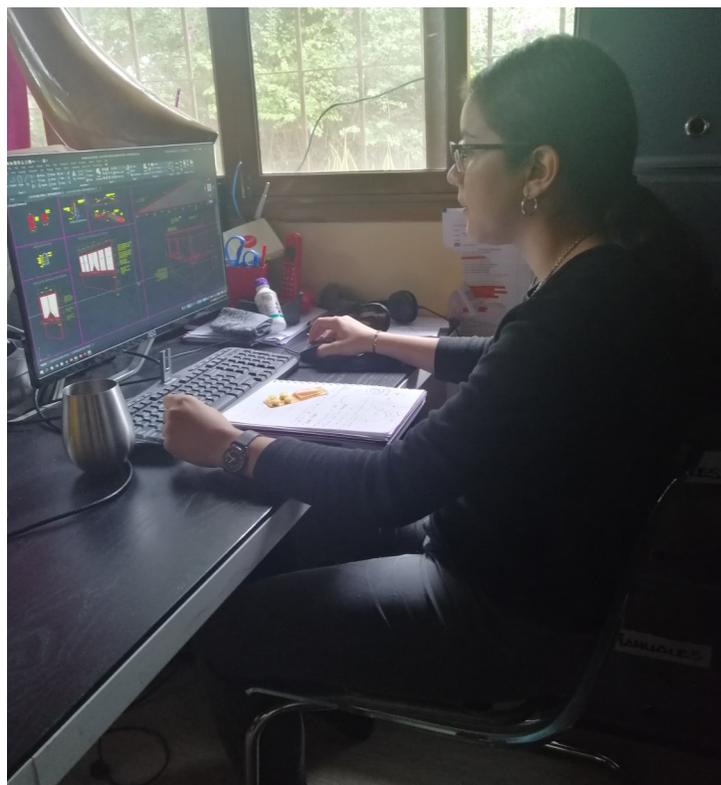


Imagen 59 - Proceso de Elaboración de Presupuestos. Ubicación: Ricci Architetti Studio.

- **Fecha del presupuesto.**- Se debe indicar la fecha en la que se hace el estimativo, en caso de haber proyecciones de costos en el tiempo, se deben indicar.

2.6 PRESUPUESTO

2.6.2 LOS COSTOS EN CONSTRUCCIÓN:

En general se pueden identificar los siguientes grandes componentes los cuales participan en los costos básicos de una obra:

- Materiales.
- Mano de obra.
- Equipos y herramientas.
- Gastos generales: administración e imprevistos.
- Impuestos.

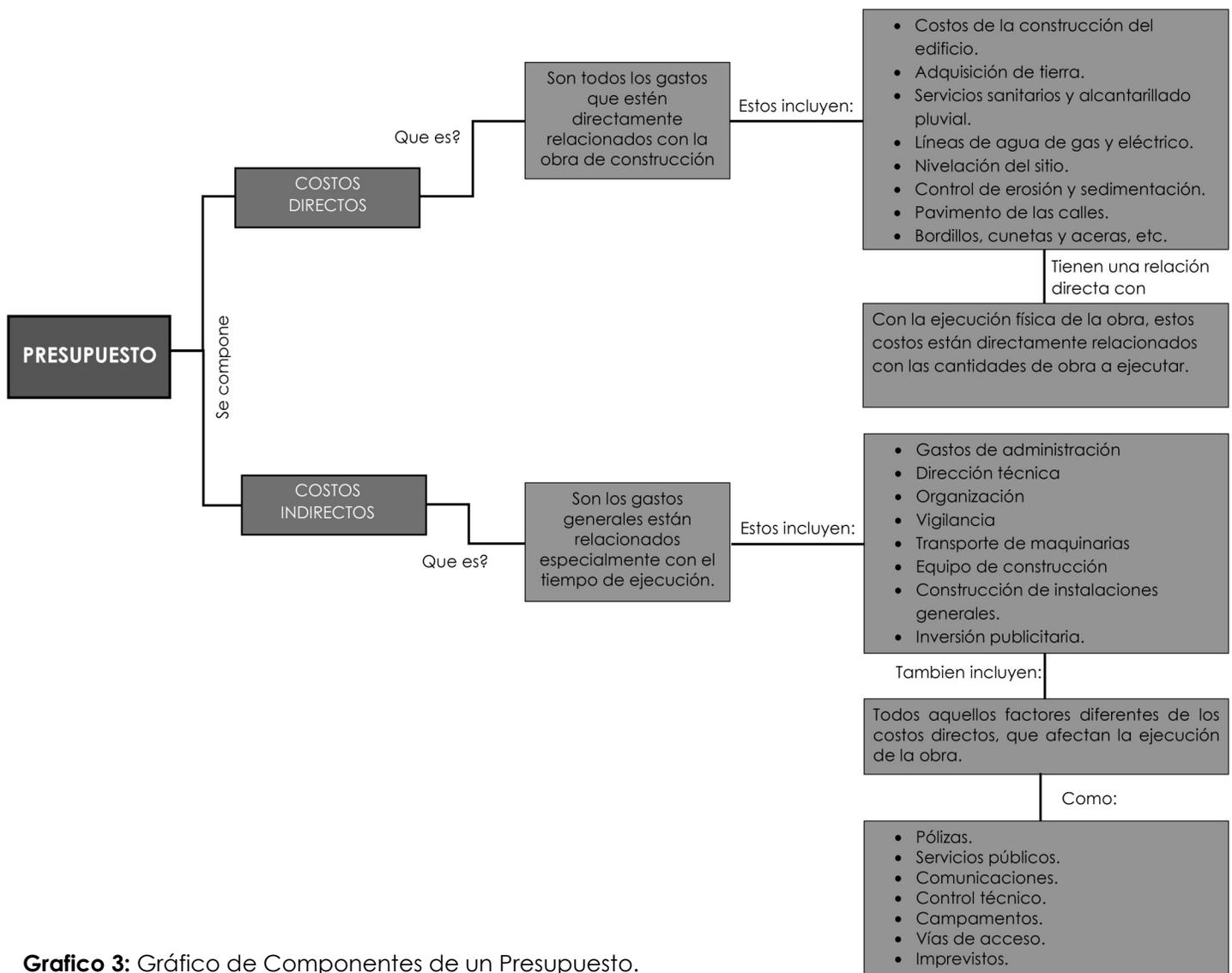


Grafico 3: Gráfico de Componentes de un Presupuesto.

2.7 CONCLUSIONES

CAPITULO 2

La practica profesional permitió al practicante reforzar con eficiencia los conocimientos adquiridos en los estudios académicos en materia de dibujo arquitectónico, dibujo tridimensional, levantamientos de edificios y foto realismo con un método más profesional y organizado para proyectos empresariales.

Estas actividades lograron ser alcanzadas por el conocimiento previo de las asignaturas de Administración de Empresas de la Construcción para entender el manejo y la organización de una empresa, también la formulación de un proyecto, Rehabilitación y Mantenimiento de Obras para realizar levantamientos, Comunicación Arquitectónica en el proceso dibujo arquitectónico, Diseño Arquitectónico para el desarrollo y producción de un proyecto e Instalaciones Técnicas que es una asignatura que enseña las especialidades que involucran la ingeniería eléctrica e hidrosanitaria.

Se adquirieron nuevos conocimientos y aprendizajes sobre el dibujo de detalles hidrosanitarios, detalles arquitectónicos y constructivos, el diseño de un proyecto desde un boceto hasta una elaboración de planos, el manejo de herramientas tecnológicas para realizar levantamientos y sobre todo se aprendió del funcionamiento de una empresa y del trabajo en equipo con los demás colaboradores de Ricci Architetti, logrando así incorporar nuevas capacidades en la formación profesional del practicante.



CAPITULO 3

PROYECTOS REALIZADOS EN LA EMPRESA

3. PROYECTOS REALIZADOS EN LA EMPRESA - RICCI ARCHITETTI

En la práctica profesional se trabajaron proyectos de gran relevancia y diferente tipología arquitectónica, entre estos habitacional, institucional y de servicio, destacándose este último como el más predominante de los proyectos realizados en el período de tiempo de la práctica profesional, obteniendo así los siguientes resultados:



Gráfico 4: Memoria de proyectos consolidados en Ricci Architeti.

PROYECTOS

El periodo de la práctica profesional inició el 13 de marzo de 2019 y finalizó el 13 de noviembre de 2019. En este periodo de 8 meses se trabajaron en los siguientes proyectos:

1. - Anteproyecto: **Contenedores Portal del Mar.**
2. - Proyecto: **Casa Donatello.**
3. - Proyecto: **Café Bistró Skandinavo.**
4. - Proyecto: **Puesto Fronterizo Peñas Blancas.**
5. - Proyecto: **Café Lounge Max & More.**
6. - Anteproyecto: **Casa Qbos.**
7. - Proyecto: **El Tiangué.**
8. - Proyecto: **Cámara de Industrias de Nicaragua (CADIN).**
9. - Proyecto: **Hotel Farallones.**
- 10.- Proyecto: **Residencial Mayales.**

3.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PERIODO DE LA PRACTICA PROFESIONAL															
NUMERO	PROYECTO	ACTIVIDADES	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	SEMANAS			
			1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
1	ANTE PROYECTO CONTENEDORES PORTAL DEL MAR	DIBUJO 3D	■	■	■										
		PRESENTACIONES	■	■	■										
2	PROYECTO CASA DONATELLO	RENDER													
		INFORME													
		DIBUJO 3D						■							
3	PROYECTO CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO	LEVANTAMIENTO FÍSICO			■										
		DIBUJO 2D				■	■	■	■						
		DIBUJO 3D													
4	PROYECTO PUESTO FRONTERIZO DE PEÑAS BLANCAS	MAQUETAS						■	■						
		INFORME 1				■									
		INFORME 2								■	■				
5	PROYECTO CAFÉ LOUNGE MAX & MORE	DIBUJO 2D							■	■	■				
		DIBUJO 3D													
		PRESENTACION													
6	ANTEPROYECTO CASA QBOS	DIBUJO 3D							■	■					
		PRESENTACION													
7	PROYECTO EL TIANGUE	DIBUJO 2D								■	■	■	■	■	
		DIBUJO 3D													
		PRESENTACION			■										
8	PROYECTO PARA CADIN	LEVANTAMIENTO FÍSICO									■				
9	PROYECTO HOTEL FARALLONES	LEVANTAMIENTO FÍSICO										■			
10	RESIDENCIAL MAYALES	PRESUPUESTO											■		

Tabla 2: Actividades en el Periodo de la Practica Profesional

Los datos reflejados en **Tabla 2** demuestran la participación de la practicante en la empresa durante el tiempo estipulado, cumpliendo con las tareas asignadas por el Director del Studio. Estas datos están marcados desde el inicio, revisiones y entregas finales de un proyecto, desarrollándose en las distintas obligaciones en el cargo, tales como elaboración de planos 2D y 3D , foto realismo, levantamientos físico arquitectónicos, maquetas y redacción de informes, presentaciones y presupuestos.

En total se participó en 10 proyectos en colaboración con los demás integrantes de la empresa, donde cada colaborador realizaba diferentes tareas semanalmente y avanzar eficientemente. Cada avance era enviado a los clientes para su aprobación y a los ingenieros en la especialidades que conforman la empresa, hidrosanitario, eléctrico y sistema contra incendios para su revisión.

Estas actividades lograron ser culminadas en tiempo y forma de acuerdo al cronograma de cada proyecto, ejemplo a continuación. **(Ver pagina 53. Cronograma proyecto Tiangue)**

Al finalizar se realizaba una Acta de Entrega de Planos Finales que se entregaba a los clientes. **(Ver ejemplo pagina 52)**

ACTA DE ENTREGA DE PLANOS SIN FIRMA

- FORMATO DE EJEMPLO



02 / 10 / 2019

ACTA DE ENTREGA

PROYECTO:
CIUDAD:

PLANOS CONTENIDO:

14 U. PLANOS CONSTRUCTIVOS REMODELACION FORMATO A1 (A.CAD-PDF)
+FORMATO FISICO IMPRESO.

DISEÑO:

- ARQUITECTURA
- HIDRO SANITARIO
- ELECTRICO

Arq. Donald Ricci

ENTREGUE CONFORME

RECIBI CONFORME

Cel: 82573859

WWW.RICCIARCHITETTI.COM

e-mail : studio@ricciarchitetti.com

Imagen 60 - Formato Acta de Entrega Studio Ricci Architetti

ANTEPROYECTO:

CONTENEDORES PORTAL DEL MAR:

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: Playa Nacascolo

ESTILO: Orgánico Contemporáneo

CLIENTE: IPSM

El anteproyecto Contenedores Portal del Mar: Aquaholic Beach Bar consistía en realizar un diseño de un bar & lounge en playa Nacascolo utilizando un contenedor de 40 pies de largo x 8 pies de ancho y 6 pulgadas de alto y un contenedor de 20 pies de largo x 8 pies de ancho x 8 pies y 6 pulgadas de alto, estos contenedores tienen la dimensión estándar requerida.

El diseño surge ante la idea de realizar una propuesta diferente utilizando materiales propios del área y combinando colores que resulten contrastes de tendencias tropical dada la zona donde se planeaba el proyecto.

El criterio de diseño consistía en encharpar los contenedores que el cliente ya poseía con cuarterones de madera y piedra cantera utilizarlas como cimientos y en acabados se utilizaría como textura.

El proyecto no pudo llevarse a cabo . A continuación se presentan los renders del anteproyecto.

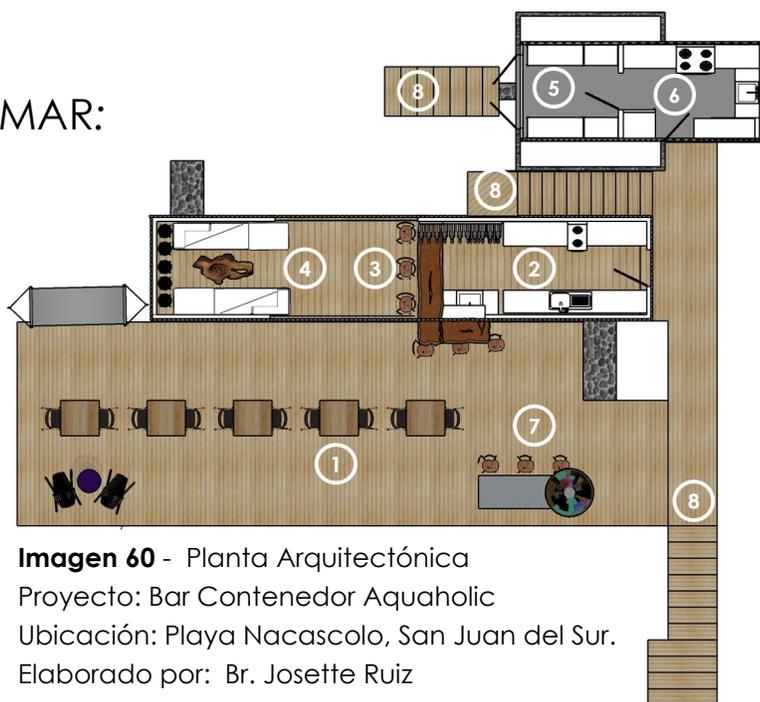


Imagen 60 - Planta Arquitectónica
 Proyecto: Bar Contenedor Aquaholic
 Ubicación: Playa Nacascolo, San Juan del Sur.
 Elaborado por: Br. Josette Ruiz

AMBIENTE - ÁREA CON PAREDES

1. DECK -	56.48 m ²
2. BAR -	12.71 m ²
3. BARRA -	7.27 m ²
4. LOUNGE -	10.40 m ²
5. BODEGA -	6.03 m ²
6. COCINA -	8.10 m ²
7. FOGATA -	23.20 m ²
8. CIRCULACION -	25.00 m ²
AREA TOTAL: 149.19 m²	

Tabla 5 : Tabla de Áreas Proyecto Bar Contenedor Aquaholic

Materiales propuestos:

- Madera
- Piedra Cantera
- Vidrio
- Bamboo
- Lona Tensada

ANTEPROYECTO:

• CONTENEDORES PORTAL DEL MAR: "SEASIDE SHOP"

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: Playa Nacascolo,
San Juan del Sur

ESTILO: Orgánico Contemporáneo

CLIENTE: IPSM

El anteproyecto Contenedores Portal del Mar: "Seaside Shop" consistía en realizar el diseño de una tienda de licores nacionales y artesanales, además de artículos para playa utilizando dos contenedores de 40 pies de largo x 8 pies de ancho y 6 pulgadas de alto perpendicularmente ubicados para ubicar 3 áreas de exhibidores, caja y 2 S.S

El diseño surge ante la idea de realizar una propuesta de tiendas en la playa bajo un nuevo concepto utilizando materiales propios del área y combinando colores que resulten contrastes de tendencias tropical dada la zona donde se planeaba el proyecto.

Se utilizo el mismo criterio de diseño de el bar contenedor Aquaholic; enchapar los contenedores que el cliente ya poseía con cuarterones de madera y piedra cantera utilizarlas como cimientos y en acabados se utilizaría como textura.

A continuación se presentan los renders del anteproyecto.



Imagen 65 Planta Arquitectónica
Proyecto: Tienda Contenedor "SeaSide Shop"
Ubicación: Playa Nacascolo, San Juan del Sur.
Elaborado por: Br Josette Ruiz

AMBIENTE - ÁREA CON PAREDES

1. DECK -	41.60 m ²
2. EXHIBIDOR 1 -	12.31 m ²
3. CAJA -	8.53 m ²
4. S.S 1 -	3.86 m ²
5. EXHIBIDOR 2 -	21.31 m ²
6. EXHIBIDOR 3 -	11.65 m ²
7. S.S 2 -	3.61 m ²

AREA TOTAL: 149.19 m²

Tabla 6 : Tabla de Áreas Proyecto Tienda SeaSide Shop.

Materiales propuestos:

- Madera
- Piedra Cantera
- Vidrio
- Gypsum
- Lona Tensada
- Bamboo



Imagen 66 Render SeaSide Shop
 3D elaborado por: Br. Josette Ruiz
 Render de día elaborado por: Ricci Architetti



Imagen 67 Render SeaSide Shop
 3D elaborado por: Br. Josette Ruiz
 Render de noche elaborado por: Ricci Architetti

PRESENTACION

PROYECTO: CONTENEDORES

CONTENEDOR AQUAHOLIC
 BEACH BAR +
 CONTENEDOR TIENDA
 SEASIDE SHOP

AQUAHOLIC
 BEACH BAR

Seaside
 SHOP

R I C C I
 arch | tetti

Imagen 68 Dispositiva Inicial

Presentación en Power Point elaborado por: Josette Ruiz

GRACIAS...

STUDIO

WWW.**R**ICCIARCHITETTI.COM

E-MAIL: STUDIO@RICCIARCHITETTI.COM

TEL: 8257-3859

FECHA: 15/03/ 2019

OFICINA: EDIFICIO DEL SOL. OFICINA N°6

COLABORADORA:

JOSETTE RUIZ

R I C C I
 arch | tetti

Imagen 69 Dispositiva Final

Presentación en Power Point elaborado por: Josette Ruiz

PROYECTO:

• CASA DONATELLO

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: Km 16 Carretera a Masaya.

ESTILO: Contemporáneo

CLIENTE: Fam. Guerrero Palma

Casa Donatello es una residencia de tendencia contemporánea de unos 838m² que se encuentra actualmente finalizada, en donde la practicante tuvo participación en el desarrollo de detalles arquitectónicos.

En total la practicante elaboro 3 actividades, estas son:

- Dibujo 3D de la puerta principal de acceso a la residencia, ventanal y render de la mismas.
- Edición de materiales para render de S.S de habitación principal y habitación de huéspedes.
- Informe de Diagnostico de la residencia.

Esta ultima actividad tenia como fin argumentar el estado físico de la vivienda en ese momento, mediante de la supervisión del director del studio se representaron gráficamente las patologías que se observaron en la vivienda por la deficiente gestión de la constructora.

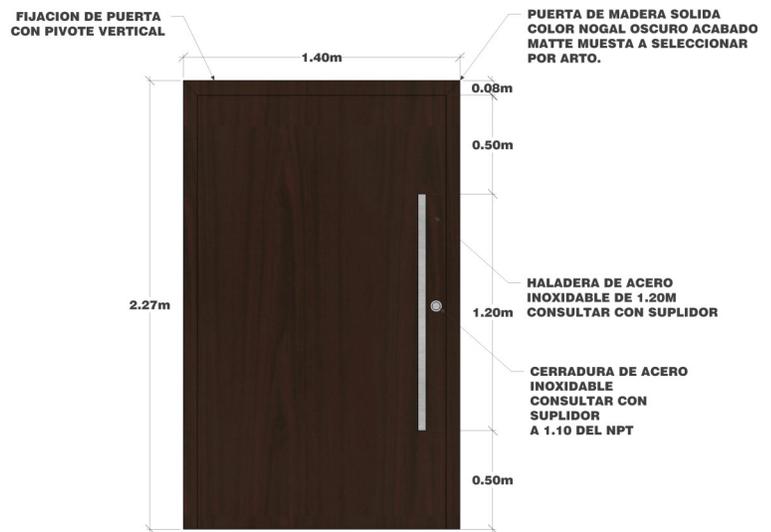


Imagen 70 Detalle Puerta principal Casa Donatello
Elaborado por: Br. Josette Ruiz



Imagen 71 Detalle de Moldura Puerta principal Casa Donatello
Elaborado por: Br. Josette Ruiz



Imagen 72 Render final puerta principal Casa Donatello
Elaborado por: Br. Josette Ruiz

INFORME DIAGNOSTICO FISICO**PROYECTO:** CASA DONATELLO**DIAGNOSTICO FISICO**

FECHA : 15 JULIO 2019
SUPERVISOR : MSC ARQ DONALD RICCI
PROYECTO : CASA DONATELLO
UBICACIÓN : LOTE 39 - 40. CARRETERA A MASAYA KM.
ELABORADO POR: JOSETTE RUIZ

OBSERVACIONES EN SUPERVISION DE
LOS ACABADOS DEL ESTADO ACTUAL DE LA CASA

NOTA: DURANTE LA VISITA 15 DE JULIO DEL CORRIENTE

WWW.RICCIARCHITETTI.COM

Centro Convenciones Olof Palme , Modulo n. 3
cel 82573859 studio@ricciarchitetti.com

Imagen 77 Portada Informe Diagnostico Casa Donatello

PROYECTO:

• CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: Los Robles, Managua.

ESTILO: *Scandinavian Desing*

CLIENTE: Sr. Johan Yngve Hansen

El lugar donde se encuentra localizado el Café Bistró Skandinavo inicialmente funcionaba como un edificio de bodegas y se encontraba abandonado.

De 265.14m² de área total, inicialmente se realizo un levantamiento arquitectónico del lugar para tener conocimiento de las áreas a tratar y de las medidas exactas.

Se tomaron el cuenta las dimensiones de todas las paredes, las alturas, los ambientes existentes, la posición de los tomacorrientes, apagadores y de las lámparas. Este proceso tomo un día de trabajo en un grupo de dos personas utilizando las herramientas y tecnologías previamente mencionadas. *(Ver pagina 36)*

Una vez realizado el levantamiento físico arquitectónico se precedió a realizar el modelado tridimensional del edificio existente para posteriormente elaborar propuestas de diseño exterior e interior de lo que seria Café Bistró Skandinavo.

Desde noviembre 2019 el proyecto se encuentra finalizado y en funcionamiento.



Imagen 78 Fachada Proyecto Café Bistró Skandinavo (antes de remodelación)

Ubicación: Los Robles, Managua

Fuente: Josette Ruiz



Imagen 79 Levantamiento 3D Fachada

Proyecto: Café Bistró Skandinavo

Elaborado por: Josette Ruiz



Imagen 80 Levantamiento 3D

Proyecto: Café Bistró Skandinavo

Elaborado por: Josette Ruiz

PROYECTO:

• CAFÉ BISTRÓ SKANDINAVO

El Café Bistró Skandinavo combina estilo moderno con tendencias de nórdicas directamente influenciadas por su propietario. Este establecimiento se encuentra actualmente funcionando como panadería y cafetería.

El estudio de áreas se elaboró de tal manera que todas las actividades pudieran realizarse en el mismo establecimiento; la producción de pan, la elaboración del café y las comidas que actualmente están ofreciendo.

El diseño interior se inspiró directamente del estilo nórdico industrial en la decoración y en el diseño de mobiliario especialmente diseñado para este proyecto, con la utilización de la madera que predomina directamente en el espacio.

Algunos de las modificaciones más notorias que se realizaron en la fachada son:

- Se eliminaron las dos estructuras de cascara de mampostería existente y se reemplazaron por dos toldos de lona.
- Se eliminaron las columnas de orden toscano.
- Se eliminaron la jardineras existentes y se reemplazaron por dos decks.



Imagen 81 3D Café Bistró Skandinavo

Ubicación: Los Robles, Managua

Fuente: Ricci Architetti

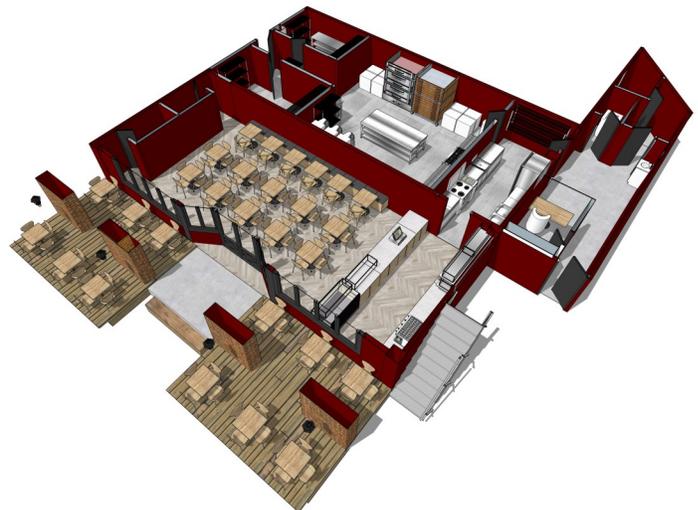


Imagen 82 3D Interno Café Bistró Skandinavo

Ubicación: Los Robles, Managua

Fuente: Ricci Architetti



Imagen 83 3D Fachada Café Bistró Skandinavo

Ubicación: Los Robles, Managua

Fuente: Ricci Architetti

ACTA DE ENTREGA DE PLANOS SIN FIRMA

- CAFÉ BISTRO SKANDINAVO



05 / JUNIO / 2019

ACTA DE ENTREGA

PROYECTO: SKANDINAVO
 UBICACION: LOS ROBLES
 MANAGUA, NICARAGUA
 PROPIETARIO: JOHAN YNGEN

CONTENIDO:

12 U. PLANOS CONSTRUCTIVOS REMODELACIÓN FORMATO A1 (A.CAD - PDF)
 + FORMATO FÍSICO IMPRESO

DISEÑO:

- ARQUITECTURA
- HIDROSANITARIO
- ELÉCTRICO

Arq. Donald Ricci

 ENTREGUE CONFORME

 RECIBI CONFORME

Cel: 82573859

WWW.RICCIARCHITETTI.COM

e-mail : studio@ricciarchitetti.com

Imagen 89 Acta de Entrega de planos - sin firma-
 Proyecto: Café Bistró Skandinavo.

PROYECTO:

- *Puesto de Control Fronterizo de Peñas Blancas*

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: Peñas Blancas, Rivas

ESTILO: Contemporáneo

CLIENTE: Ministerio de Hacienda y Crédito Publico

Para el Puesto de Control Fronterizo de Peñas Blancas se realizaron en total 3 actividades las cuales conllevaron a la realización de 2 maquetas del Plan Maestro del proyecto y la redacción de 2 informes.

Estas actividades fueron definidas para dar por culminado el proyecto, que actualmente su construcción se encuentra finalizada. El tiempo dedicado para la realización de ambas maquetas fue en un periodo de dos semanas, los materiales eran prefabricados de tal manera que facilitarían el proceso de la misma y un modelo fue entregado antes de la inauguración del Puesto Fronterizo que actualmente se encuentra en funciones. El proceso de elaboración para la creación de estas maquetas consistía en ir pegando con silicona liquido las partes que conforman el cuerpo de la maqueta y detalles, tales como andenes, calles, edificios, escalas humanas, vehículos transfer, camiones, arboles, etc. Las piezas utilizadas fueron cortadas a laser y ajustadas por los colaboradores y los practicantes.

(Ver proceso de elaboración de maquetas en Página 35)



Imagen 90 Proceso de Elaboración de Maqueta - Puesto de Control Fronterizo de Peñas Blancas.

Fuente: Ricci Architetti

PROYECTO:

• *Puesto de Control Fronterizo de Peñas Blancas*

En la imagen se muestra el Plan Maestro el cual fue impreso en formato A3 como plano base para que todos lo colaboradores nos ubicáramos visualmente.

En la imagen se muestra el resultado final de la maqueta en la que se ubicaron todas las zonas del Plan Maestro.

- La maqueta en escala 1:350 fue puesta en una base de melanina con una dimensión de 1.40m x 1.40m.

La placa de acrílico transparente de la imagen contiene la leyenda de las zonas enumeradas que conforman Plan Maestro.

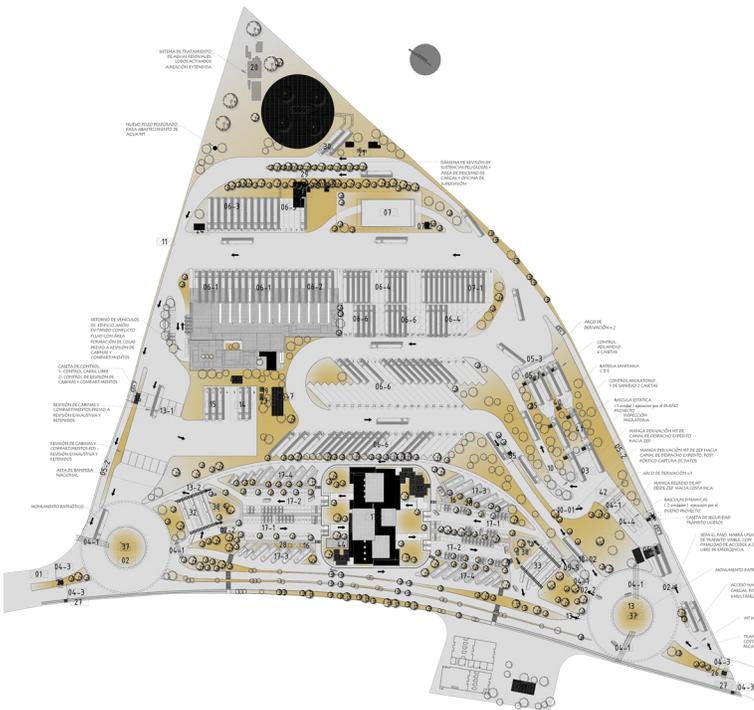


Imagen 91 Plan Maestro– Zona Primaria Puesto de Control Fronterizo de Peñas Blancas. Fuente: Ricci Architetti



Imagen 92 Maqueta Final Puesto de Control Fronterizo de Peñas Blancas. Fuente: Josette Ruiz



Imagen 93 Leyenda de Maqueta Final Fuente: Josette Ruiz

**MECO**

**PROYECTO: DISEÑO MAS CONSTRUCCION
DEL PUESTO DE CONTROL DE FRONTERA
PEÑA BLANCA**

Licitación No MHCP-CGPP-3484-LPI-01-2016

**MINISTERIO DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO
REPUBLICA DE NICARAGUA**



INFORME ARQUITECTURA FINAL

ELABORADO POR: JOSETTE RUIZ

Mayo de 2019

ORIGINAL

Imagen 94 Portada Informe Arquitectura Final
Proyecto: Puesto Fronterizo de Peñas Blancas



CONSTRUYENDO PROGRESO



**PROYECTO: DISEÑO MAS CONSTRUCCION
DEL PUESTO DE CONTROL DE FRONTERA
PEÑA BLANCA**

Licitación No MHCP-CGPP-3484-LPI-01-2016

MINISTERIO DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO
REPUBLICA DE NICARAGUA



INFORME JUSTIFICACION DE BOQUETES

JUNIO 2019

ELABORADO POR: JOSETTE RUIZ

www.constructorameco.com

Tel: (505) 2248-9150 - (505) 2268-2222

• Km 14.5 Carretera a Masaya, 8km hacia el este, terminal de buses de Veracruz, 200 mts al Este, Nindiri, Masaya.

Imagen 95 Portada Informe Justificación de Boquetes
Proyecto: Puesto Fronterizo de Peñas Blancas

PROYECTO:

- *Café Lounge Max & More*

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: Plaza Conti Villa Fontana, Managua

ESTILO: *Eclectic Desing*

CLIENTE: Sra. Vorusska Spluga

Café Lounge Max & More es un establecimiento que actualmente funciona como cafetería y restaurante especializados en cocina venezolana por influencia de sus propietarios. Se encuentra en Plaza Conti, Villa Fontana y tuvieron que realizarse modificaciones en el exterior y principalmente en el interior del local que anteriormente se encontraba en arrendamiento para diferentes negocios de cafeterías y restaurantes.

Inicialmente se realizó un levantamiento físico arquitectónico del lugar existente y se digitalizó únicamente en 3D para proceder a la propuesta tridimensional de interiores y exteriores de lo que sería Café Max & More. *(Ver pagina 37 - Proceso para realizar levantamientos)*

Una vez realizada la propuesta fue mostrada al cliente para analizar los cambios y modificaciones y/o actualizaciones en el modelo y por ende también en los renders que se elaboraron para este proyec-



Imagen 96 Levantamiento 3D Café Max & More

Ubicación: Plaza Conti, Villa Fontana.

Fuente: Josette Ruiz



Imagen 97 Levantamiento 3D Café Max & More

Ubicación: Plaza Conti, Villa Fontana.

Fuente: Josette Ruiz



Imagen 98 Levantamiento 3D Café Max & More

Ubicación: Plaza Conti, Villa Fontana.

Fuente: Josette Ruiz

PROYECTO:

• *Café Lounge Max & More*

La propuesta de diseño de interiores para el proyecto, fue un diseño electico, tendencia en arquitectura y en diseño que consiste en mezclar varios elementos de distintos estilos en un mismo espacio, considerando formas, colores y diseños para lograr un todo unitario y armónico.

Cabe destacar que el mobiliario fijo fue diseñado únicamente para este proyecto como en el caso de proyecto de Café Bistró Skandinavo. Entre estos sobresalen los muebles fijos del edificio principal y terraza; barra, sillas y mesas. (Ver detalles en Planos. Pág.)

El único tratamiento que se dio al exterior fue en la fachada del edificio donde se ubica la entrada principal ya que la terraza es completamente abierta.



Imagen 99 3D Café Max & More
Ubicación: Plaza Conti, Villa Fontana.
Elaborado por: Josette Ruiz



Imagen 100 3D Café Max & More
Ubicación: Plaza Conti, Villa Fontana.
Elaborado por: Josette Ruiz



Imagen 101 3D Café Max & More
Ubicación: Plaza Conti, Villa Fontana.
Elaborado por: Josette Ruiz

PRESENTACION

PROYECTO: Café Lounge Max & More



CAFÉ MAX & MORE
INTERIORES

RICCI
arch | tetti

Imagen 106 Dispositiva Inicial

Presentación en Power Point elaborado por: Josette Ruiz

GRACIAS...

STUDIO

WWW.RICCIARCHITETTI.COM

E-MAIL: STUDIO@RICCIARCHITETTI.COM

TEL: 8257-3859

FECHA: 20/06/ 2018

OFICINA: CENTRO CONVENCIONES OLOF

PALME N.3

COLABORADORES:

JOSETTE RUIZ

RICCI
arch | tetti

Imagen 107 Dispositiva Final

Presentación en Power Point elaborado por: Josette Ruiz

ACTA DE ENTREGA DE PLANOS SIN FIRMA

- PROYECTO: CAFÉ MAX & MORE



31 / JULIO / 2019

ACTA DE ENTREGA

PROYECTO: CAFÉ MAX & MORE
 CIUDAD : PLAZA CONTI, VILLA FONTANA

PLANOS CONTENIDO:

14 U. PLANOS CONSTRUCTIVOS REMODELACION FORMATO A1 (A.GAD-PDF)
 +FORMATO FISICO IMPRESO.

DISEÑO:

- ARQUITECTURA
- HIDRO SANITARIO
- ELECTRICO

Arq. Donald Ricci

 ENTREGUE CONFORME

 RECIBI CONFORME

Cel: 82573859

WWW.RICCIARCHITETTI.COM

e-mail : studio@ricciarchitetti.com

Imagen 108 Acta de Entrega de Planos
 Proyecto: Café Max & More

PROYECTO:

• Casa Qbos.

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: San Juan del Sur, Rivas.

ESTILO: Orgánico Contemporáneo

CLIENTE: IPSM

Casa Qbos es un anteproyecto de 274. 65 m² totales que consistía en realizar una composición arquitectónica moderna para un proyecto de vivienda de playa utilizando el mismo criterio de diseño de Aquaholic Bar y SeaSide Shop .

Para este anteproyecto se propusieron 3 contenedores de 40 pies para los ambientes públicos como: sala, comedor, cocina, terraza y 7 contenedores de 20 pies de largo para los ambientes privados como lo son los dormitorios y servicios sanitarios.



Imagen 109
Planta Arquitectónica
Proyecto: Casa Qbos
Elaborado por: Josette Ruiz



Imagen 110
Proyecto: Casa Qbos
3D Elaborado por: Josette Ruiz

AMBIENTE	AREAS INTERNAS
1. SALA	14.75 M ²
2. COMEDOR	12.91 M ²
3. COCINA	14.79 M ²
4. TERRAZA	13.01 M ²
5. PICSINA	14.79 M ²
6. LOUNGE	22.15 M ²
7. S.S DE VISITAS	7.71 M ²
8. DORMITORIO PRINCIPAL	29.57 M ²
9. S.S PRINCIPAL	9.37 M ²
10. DORMITORIO DE VISITAS	29.57 M ²
11. AREA PASILLO	76.54 M ²
12. PATIO INTERNO	25.96 M ²
TOTAL	271.12 M²

Tabla 9 : Tabla de Áreas Proyecto Casa Qbos

PRESENTACION

PROYECTO: CASA Qbos



Imagen 115 Dispositiva Inicial

Presentación en Power Point elaborado por: Josette Ruiz



Imagen 116 Dispositiva Final

Presentación en Power Point elaborado por: Josette Ruiz

PROYECTO:

- *Tiangué*

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: Rivas, Peñas Blancas

ESTILO:

CLIENTE: Ministerio de Hacienda y Crédito Público.

El Tiangué es un edificio con un área de 4,136. 376 M² destinado a funcionar como un mercado de compra para turistas extranjeros y nacionales provenientes del Puesto Fronterizo de Peñas Blancas. El objetivo del Tiangué fue realizar una continuidad al proyecto anteriormente mencionado, y para que también funcionara como un edificio que promoviera el comercio y para abastecer las necesidades de los transeúntes y viajeros de la zona.

En el Tiangué se encuentran diferentes puestos de venta, esta incluye: puestos de bisutería, puestos artesanías, puestos de cocina para venta de comidas, tiendas libres y un área de food court.

- Actualmente se encuentra en ejecución y estará terminado a finales del año 2020.

El Tiangué es el proyecto mas grande elaborado en Ricci Architetti en 2019, periodo de la practica profesional, y el segundo más importante luego del Puesto Fronterizo de Peñas



Imagen 117 Render Proyecto Tiangué
Elaborado por: Ricci Architetti Studio

PRESENTACION

PROYECTO: TIANGUE

TIANGUE

ANTEPROYECTO 1 D

M.H.C.P.



Imagen 122 Dispositiva Inicial
Presentación en Power Point elaborado por: Josette Ruiz

COLABORACIÓN



ELABORADO POR: JOSETTE RUIZ
FECHA: MARZO /2019
www.Ricci Architeti.com

Imagen 123 Dispositiva Final
Presentación en Power Point elaborado por: Josette Ruiz

PRESENTACION 2

PROYECTO: TIANGUE

TIANGUE**ANTEPROYECTO OBRAS
EXTERIORES****M.H.C.P**

Imagen 124 Dispositiva Inicial
Presentación en Power Point elaborado por: Josette Ruiz

COLABORACION



ELABORADO POR: JOSETTE RUIZ

FECHA: OCTUBRE/2019



Imagen 125 Dispositiva Final
Presentación en Power Point elaborado por: Josette Ruiz

ACTA DE ENTREGA DE PLANOS SIN FIRMA

- PROYECTO: TIANGUE



31 / OCTUBRE / 2019

ACTA DE ENTREGA

PROYECTO : TIANGUE
CIUDAD : MANAGUA, NICARAGUA.

PLANOS CONTENIDO :

ENTREGA PRIMER SET DE PLANOS EDIFICIO PRINCIPAL TIANGUE Y CONJUNTO
FORMATO AUTO CAD Y PDF .

DISEÑO :

- ARQUITECTURA (55 UNIDADES LAMINA FORMATO A1)
- ESTRUCTURA (24 UNIDADES LAMINA FORMATO A1) + MEMORIAS DE CALCULO
- ELECTRICO (15 UNIDADES LAMINA FORMATO A1)
- HIDROSANITARIO (20 UNIDADES LAMINA FORMATO A1).
- SISTEMA CONTRA INCENDIO (4 UNIDADES FORMATO A1) + MEMORIAS DE CALCULO
- VIALIDAD (19 UNIDADES FORMATO A1) + MEMORIAS DE CALCULO

Arq. Donald Ricci

ENTREGUE CONFORME
COORDINADOR DE
DISEÑO

RECIBI CONFORME
REPRESENTANTE
CONSTRUCTORA MECO

Cel: 82573859

WWW.RICCIARCHITETTI.COM

e-mail : studio@ricciarchitetti.com

Imagen 126

Acta de entrega de planos - Sin Firma-

Elaborado por: Josette Ruiz

PROYECTO:

- *Cámara de Industrias de Nicaragua - CADIN*

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: Plaza España, Managua.

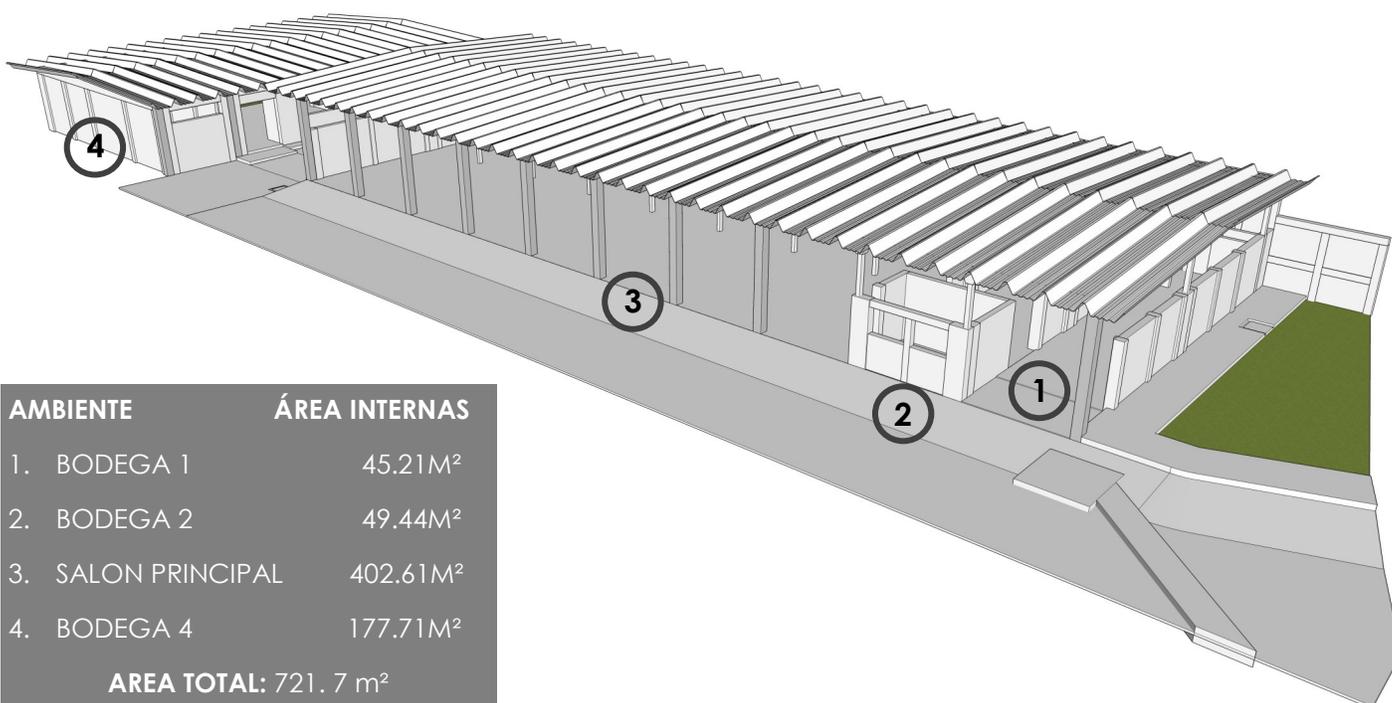
ESTILO: Sin Estilo

CLIENTE: Cámara de Industrias de Nicaragua.

En este proyecto la practicante participo en el levantamiento físico arquitectónico de las áreas que posteriormente se remodelaron entre estas: bodegas y de áreas deshabilitadas que antes funcionaban como oficinas. El levantamiento se realizo en un grupo únicamente de 2 personas, se tomaron medidas: ancho, largo y alto además de los elementos como columnas, boquetes, ventanas, etc. (Ver Paginas 37,38- Procedimiento para realizar un levantamiento).

La estructura antigua del edificio esta compuesta por paredes de mampostería reforzada y techos de nicalit .

- El principal objetivo de este levantamiento era tomar las dimensiones para posteriormente realizar una propuesta de remodelación en 3D y convertir estas áreas en un salón multiusos .



AMBIENTE	ÁREA INTERNAS
1. BODEGA 1	45.21M ²
2. BODEGA 2	49.44M ²
3. SALON PRINCIPAL	402.61M ²
4. BODEGA 4	177.71M ²
AREA TOTAL: 721. 7 m²	

Tabla 10 Tabla de Áreas
Levantamiento CADIN
Elaborado por: Josette Ruiz

Imagen 127
Levantamiento Tridimensional CADIN
3D Elaborado por: Ricci Architetti Studio.



Imagen 128 Render Exterior CADIN
3D elaborado por: Ricci Architeti.
Render elaborado por: Ricci Architeti



Imagen 129 Render Exterior CADIN
3D elaborado por: Ricci Architeti.
Render elaborado por: Ricci Architeti

9. PROYECTO:

- Hotel Farallones

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: Plaza Farallones
Chinandega, Nicaragua.

ESTILO ACTUAL: Colonial

CLIENTE: IPSM

En este proyecto se participo en el levantamiento arquitectónico del edificio en el que se tomaron las medidas para posteriormente realizar una propuesta 3D inicial de remodelación de interiores. El levantamiento se realizo en un grupo de 4 personas.

La áreas medidas fueron : recepción, s.s públicos, restaurante, terraza, piscina, apartamentos de planta baja y planta alta, ya que estas fueron los ambientes a tratar.

Este edificio consta actualmente de 2500M² totales sin contar el áreas de estacionamiento.

- El principal objetivo de diseñar los interiores era transformar el Hotel Farallones a un hotel de 5 estrellas, ya que actualmente cuenta de 3 estrellas.

AMBIENTES	ÁREA INTERNAS
1. RECEPCION Y LOBBY	101.93 M ²
2. OFICINAS 1	47.57 M ²
3. S.S PUBLICOS	22.55 M ²
4. GERENCIA	8.65 M ²
RESTAURANTE	
5. AREA DE MESAS	198 M ²
6. BAR	31.26 M ²
7. LOUNGE	33.3 M ²
8. COCINA	77.19 M ²
9. TERRAZA	188.36 M ²
10. AREA DE PICSINA	659.26 M ²
11. DORMITORIOS:	
PRIMER NIVEL (10)	28.52 M ² c/u
SEGUNDO NIVEL (11)	28.52 M ² c/u
AREA TOTAL MEDIDA: 1966 M²	

Tabla de Áreas 11

Levantamiento Hotel Farallones
Elaborado por: Josette Ruiz

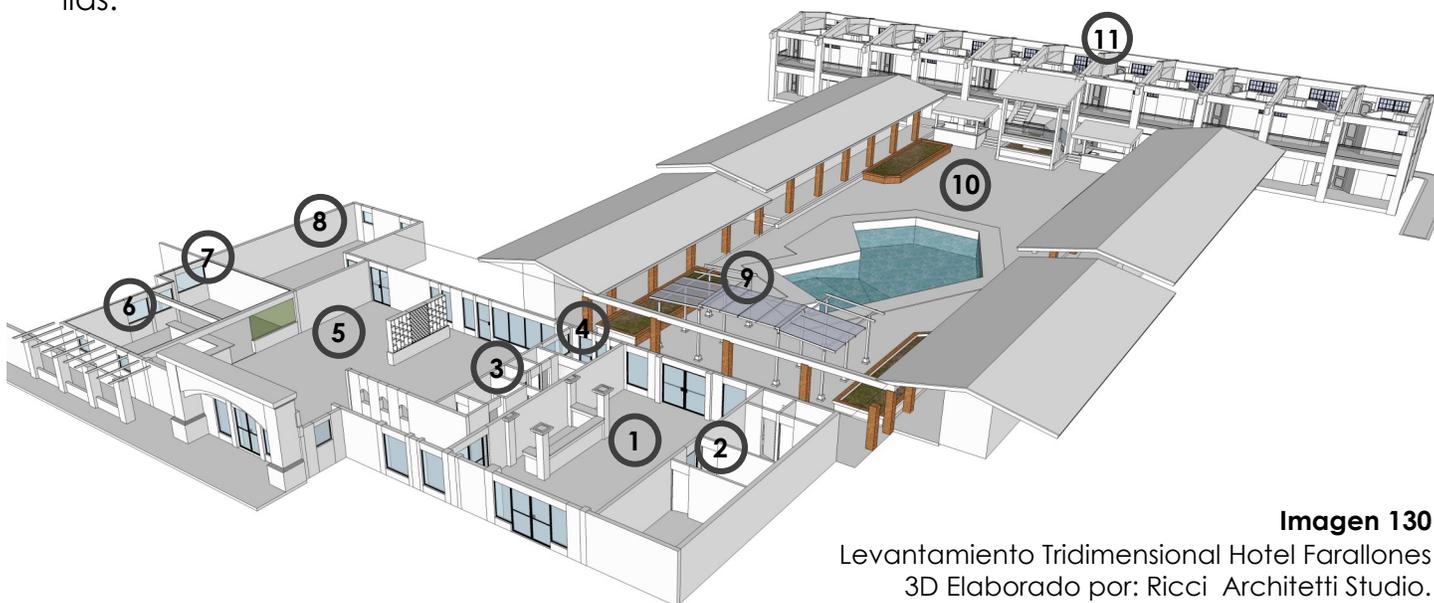


Imagen 130

Levantamiento Tridimensional Hotel Farallones
3D Elaborado por: Ricci Architetti Studio.



Imagen 131 Render Interior Recepción
Proyecto: Hotel Farallones
Render elaborado por: Ricci Architeti



Imagen 132 Render Terraza y Piscina
Proyecto: Hotel Farallones
Render elaborado por: Ricci Architeti

PROYECTO:

- *Residencial Mayales*

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: El Pedernal. km 12.5 Carretera Sur.

DISEÑO INTERIORISTA: Mediterráneo Contemporáneo

ÁREA TOTAL: 500 M² aprox.

En el proyecto Residencial Mayales se participo únicamente en la elaboración de un presupuesto que definiría el costo total de lo que seria la renovación interior con tendencia interiorista mediterránea contemporánea, elegido así por su propietario. Para la realización del modelado 3D de este proyecto, fue necesario ejecutar un levantamiento arquitectónico previo a diseñar la propuesta para tener información de las dimensiones de los espacios a tratar. *(Ver Páginas 37,38- Procedimiento para realizar un levantamiento).*

Una vez realizado el dibujo 2D y 3D se procedió a calcular el valor aproximado de la obra mediante un presupuesto de costos directos en el programa Excel y está compuesto por: costos de materiales, mano de obra, transporte y un resumen estimado en el cual también se calculan los imprevistos. *(Ver Página 40 - Procedimiento para realizar un presupuesto).*

- El proyecto Residencial Mayales fue propuesto a inicios del año 2019, actualmente se encuentra en ejecución.



AREAS PRESUPUESTADAS	
DISTRIBUCION	AREA
ANTESALA	15.40 M ²
HABITACION	18.80 M ²
BAÑO PRINCIPAL	11 M ²
DUCHA	2.50 M ²
COCINA	13.80 M ²
COMEDOR	22.80 M ²
DESAYUNADOR	11 M ²
SALA DE ESTAR	35.30 M ²
ESTUDIO	21.30 M ²
TOTAL : 152 M²	

Imagen 133 Render Exterior Residencial Mayales
Elaborado por: Ricci Architeti Studio.

Tabla 12 : Tabla de Áreas Proyecto
Proyecto Residencial Mayales

PROYECTO: Residencial Mayales

• PRESUPUESTO DE MATERIALES

RICCI ARCHITETTI

PROYECTO : MAYALES
 PROPIETARIO :
 UBICACION : CARRETERA SUR, ENTRADA LAS SIERRITAS 1C OESTE
 2C NORTE
 ELABORADO POR: JOSETTE RUIZ TENORIO
 FECHA :
 AREA : CASA = 418.81 m2 / 4,508.03 ft2
 TERRAZAS = 62.74 m2 / 675.32 ft2
 GRADAS DE ACCESO = 51.71 m2 / 556.60 ft2
 AREA TOTAL: 533.26 m2 / 5,739.96ft2



BANCO CENTRAL DE NICARAGUA	
FECHA	Córdobas por USD
43615	32.98

LISTA DE MATERIALES						
CANT.	UNID / MEDIDA	ITEMS	P/UNIT C\$	TOTAL C\$	P/UNIT \$	TOTAL \$
TECHO Y CANAL						
16.00	c/u	Lámina 6.30m x 1.04m (Troquelada Cal. #26)	C\$ 1,912.84	C\$ 30,605.44	\$ 58.00	\$ 928.00
16.00	c/u	Lámina 6.56m x 1.04m (Troquelada Cal. #26)	C\$ 1,991.99	C\$ 31,871.87	\$ 60.40	\$ 966.40
7.00	c/u	Lámina 3.40m x 1.04m (Troquelada Cal. #26)	C\$ 1,032.27	C\$ 7,225.92	\$ 31.30	\$ 219.10
7.00	c/u	Lámina 3.90 x 1.04m (Troquelada Cal. #26)	C\$ 1,187.28	C\$ 8,310.96	\$ 36.00	\$ 252.00
8.00	c/u	Lámina 9.50 x 1.04m (Troquelada Cal. #26)	C\$ 2,884.43	C\$ 23,075.45	\$ 87.46	\$ 699.68
2.00	c/u	Lámina 6.10m x 1.04m (Troquelada Cal. #26)	C\$ 1,852.16	C\$ 3,704.31	\$ 56.16	\$ 112.32
12.00	c/u	Lámina 6.80m x 1.04m (Troquelada Cal. #26)	C\$ 2,064.55	C\$ 24,774.58	\$ 62.60	\$ 751.20
8.00	c/u	Lámina 5.90m x 1.04m (Troquelada Cal. #26)	C\$ 1,791.47	C\$ 14,331.79	\$ 54.32	\$ 434.56
4.00	c/u	Lámina 8.20m x 1.04m (Troquelada Cal. #26)	C\$ 2,489.99	C\$ 9,959.96	\$ 75.50	\$ 302.00
13.00	c/u	Lámina 2.45m x 1.04m (Troquelada Cal. #26)	C\$ 743.70	C\$ 9,668.09	\$ 22.55	\$ 293.15
22.00	c/u	Cumbreras	C\$ 324.52	C\$ 7,139.51	\$ 9.84	\$ 216.48
3000.00	c/u	Pernos	C\$ 2.97	C\$ 8,904.60	\$ 0.09	\$ 270.00
40.00	c/u	Cuarton 2"x2"	C\$ 209.09	C\$ 8,363.73	\$ 6.34	\$ 253.60
16.00	m	Canales x metr. (Cal. #24)	C\$ 617.72	C\$ 9,883.45	\$ 18.73	\$ 299.68
35.00	m	Flashing x metr. (Cal. #24)	C\$ 303.42	C\$ 10,619.56	\$ 9.20	\$ 322.00
2.00	c/u	Fastyl	C\$ 1,088.34	C\$ 2,176.68	\$ 33.00	\$ 66.00
9.00	c/u	Pletinas 6x8	C\$ 301.77	C\$ 2,715.90	\$ 9.15	\$ 82.35
2.00	c/u	Perlin 2x4	C\$ 626.62	C\$ 1,253.24	\$ 19.00	\$ 38.00
10.00	lb	Clavos	C\$ 32.98	C\$ 329.80	\$ 1.00	\$ 10.00
1.00	c/u	Madera global	C\$ 9,894.00	C\$ 9,894.00	\$ 300.00	\$ 300.00
1.00	c/u	Químicos y Venenos	C\$ 2,638.40	C\$ 2,638.40	\$ 80.00	\$ 80.00
SUB-TOTAL				C\$ 227,447.23		\$ 6,896.52
PÉRGOLAS						
57.00	m2	Polycarbonato	C\$ 682.69	C\$ 38,913.10	\$ 20.70	\$ 1,179.90
22.00	ml	Conectores perfil base y tapa	C\$ 3,093.52	C\$ 68,057.53	\$ 93.80	\$ 2,063.60
25.00	ml	Cinta de aluminio	C\$ 56.89	C\$ 1,422.26	\$ 1.73	\$ 43.13
25.00	ml	Cinta de ventilación	C\$ 25.79	C\$ 644.76	\$ 0.78	\$ 19.55
46.00	ml	Perfil U.	C\$ 599.25	C\$ 27,565.34	\$ 18.17	\$ 835.82
16.00	c/u	Madera Piezas 2x6x6	C\$ 1,787.52	C\$ 28,600.26	\$ 54.20	\$ 867.20
16.00	c/u	Pletina 2x8	C\$ 197.88	C\$ 3,166.08	\$ 6.00	\$ 96.00
46.00	c/u	Perno de expansión	C\$ 24.41	C\$ 1,122.64	\$ 0.74	\$ 34.04
8.00	lb	Soldadura 60/13	C\$ 92.34	C\$ 738.75	\$ 2.80	\$ 22.40
1.00	gl	Anticorrosivo	C\$ 659.60	C\$ 659.60	\$ 20.00	\$ 20.00
2.00	gl	Barniz poliuretano	C\$ 2,110.72	C\$ 4,221.44	\$ 64.00	\$ 128.00
4.00	gl	Thinner acrílico	C\$ 263.84	C\$ 1,055.36	\$ 8.00	\$ 32.00
SUB-TOTAL				C\$ 176,167.12		\$ 5,341.64
PAREDES CULATAS MAMPOSTERÍA						
310.00	c/u	Bloques 6x8	C\$ 19.79	C\$ 6,134.28	\$ 0.60	\$ 186.00
10.00	c/u	Cemento CEMEX	C\$ 316.61	C\$ 3,166.08	\$ 9.60	\$ 96.00
66.00	c/u	Teja de barro	C\$ 44.52	C\$ 2,938.52	\$ 1.35	\$ 89.10
1.00	m3	Arena motastepe	C\$ 824.50	C\$ 824.50	\$ 25.00	\$ 25.00
0.50	qq	Hierro estandar 3/8	C\$ 1,319.20	C\$ 659.60	\$ 40.00	\$ 20.00
150.00	c/u	Estribos de 1/4	C\$ 7.92	C\$ 1,187.28	\$ 0.24	\$ 36.00
2.00	lb	Alambre de amarre	C\$ 65.96	C\$ 131.92	\$ 2.00	\$ 4.00
4.00	bls	REPEMAX	C\$ 329.80	C\$ 1,319.20	\$ 10.00	\$ 40.00
6.00	c/u	Tabla 1"x 12"x 4'	C\$ 384.00	C\$ 2,304.00	\$ 11.64	\$ 69.86
SUB-TOTAL				C\$ 18,665.38		\$ 565.96
ALEROS						
14.00	c/u	Láminas de durock 4 x 8 x 1/2	C\$ 982.65	C\$ 13,757.13	C\$29.80	\$ 417.14
25.00	c/u	Angulares de gypsum 1x1x10'	C\$ 22.38	C\$ 559.48	C\$0.68	\$ 16.96
15.00	c/u	Bolsas de Tinset 20kgs	C\$ 187.52	C\$ 2,812.79	C\$5.69	\$ 85.29
5.00	c/u	Rollo C/fibra vidrio	C\$ 130.47	C\$ 652.34	C\$3.96	\$ 19.78
1000.00	c/u	Tornillos p/fina 1 1/4	C\$ 0.37	C\$ 370.00	C\$0.01	\$ 11.22
500.00	c/u	Tornillo p/fina 7/16	C\$ 0.27	C\$ 135.00	C\$0.01	\$ 4.09

FASCIA							
11.00	c/u	Láminas de durock 4 x 8 x 1/2	C\$ 982.65	C\$ 10,809.17	C\$29.80	\$	327.75
35.00	c/u	Angulares de gypsum 1x1x10'	C\$ 22.38	C\$ 783.27	C\$0.68	\$	23.75
20.00	c/u	Bolsas de Tinset 20kgs	C\$ 187.52	C\$ 3,750.38	C\$5.69	\$	113.72
5.00	c/u	Rollo C/fibra vidrio	C\$ 130.47	C\$ 652.34	C\$3.96	\$	19.78
1500.00	c/u	Tornillos p/fina 1 1/4	C\$ 0.37	C\$ 555.00	C\$0.01	\$	16.83
500.00	c/u	Tornillo p/fina 7/16	C\$ 0.27	C\$ 135.00	C\$0.01	\$	4.09
35.00	c/u	Riel J 1/2 x 10'	C\$ 45.17	C\$ 1,581.02	C\$1.37	\$	47.94
20.00	c/u	Canal Sombrero 7/8 x 10'	C\$ 45.52	C\$ 910.34	C\$1.38	\$	27.60
SUB-TOTAL			C\$	19,176.51		\$	581.46
CIELOS Y COLUMNAS							
12.00	c/u	Láminas de durock 4 x 8 x 1/2	C\$ 982.65	C\$ 11,791.82	C\$29.80	\$	357.54
10.00	c/u	Lámina de Gypsum regular 4 x8 x 1/2	C\$ 211.60	C\$ 2,116.00	C\$6.42	\$	64.16
20.00	c/u	Esquinero vinílico 1 1/4 x 10' (GP 1149)	C\$ 45.17	C\$ 903.44	C\$1.37	\$	27.39
25.00	c/u	Parales de 1 5/8 x 10'	C\$ 48.01	C\$ 1,200.31	C\$1.46	\$	36.40
10.00	c/u	Rieles de 1 5/8 x 10'	C\$ 43.22	C\$ 432.17	C\$1.31	\$	13.10
12.00	c/u	Bolsas de Tinset 20kgs	C\$ 187.52	C\$ 2,250.23	C\$5.69	\$	68.23
1000.00	c/u	Tornillos p/fina 1 1/4	C\$ 0.37	C\$ 370.00	C\$0.01	\$	11.22
5.00	c/u	Tornillo p/broca 7/16 (Caja 100und)	C\$ 0.41	C\$ 2.07	C\$0.01	\$	0.06
40.00	c/u	Canal Sombrero 7/8 x 10'	C\$ 45.52	C\$ 1,820.68	C\$1.38	\$	55.21
3.00	c/u	Lija de agua #120 - 3M	C\$ 28.00	C\$ 84.00	C\$0.85	\$	2.55
SUB-TOTAL			C\$	20,970.72		\$	635.86
PISOS							
70.00	m2	Baldoza Dal Gress 18x50 antique wood ocre	C\$ 416.82	C\$ 29,177.24	\$ 12.64	\$	884.70
409.91	m2	Porcelanato 60x60 Chicago Grey MT	C\$ 530.32	C\$ 217,382.82	\$ 16.08	\$	6,591.35
42.30	m2	Porcelanato 60x60 Chicago Grey MT	C\$ 530.32	C\$ 22,432.47	\$ 16.08	\$	680.18
210.00	bls	Cemento Drytec piso sobre piso 20kg	C\$ 253.73	C\$ 53,283.64	\$ 7.69	\$	1,615.64
30.00	bls	Bondex plus dry tec 20kg	C\$ 208.60	C\$ 6,257.96	\$ 6.33	\$	189.75
68.00	bls	Caliche (Platinum) 3kg	C\$ 113.40	C\$ 7,711.32	\$ 3.44	\$	233.82
10.00	bls	Caliche (Tabaco) 3kg	C\$ 139.95	C\$ 1,399.51	\$ 4.24	\$	42.44
1.00	pack	Separadores plasticos azulejos 3mm 150 unidades	C\$ 41.72	C\$ 41.72	\$ 1.27	\$	1.27
9.00	gln	Formula Z-04 o ácido muriático	C\$ 200.00	C\$ 1,800.00	\$ 6.06	\$	54.58
150.00	c/u	Ladrillo de cemento MOSAICO (Torino 937) (11m2) (sellado)	C\$ 102.40	C\$ 15,360.44	\$ 3.11	\$	465.75
3.00	bls	Bondex para MOSAICO	C\$ 227.56	C\$ 682.69	\$ 6.90	\$	20.70
6.00	lb	Caliche para MOSAICO	C\$ 37.93	C\$ 227.56	\$ 1.15	\$	6.90
1.00	c/u	Empaque y protección del producto	C\$ 265.49	C\$ 265.49	\$ 8.05	\$	8.05
SUB-TOTAL			C\$	356,022.84		\$	10,795.11
PINTURA							
2.00	Cubeta	Sellador para concreto	C\$ 3,801.78	C\$ 7,603.56	\$ 115.28	\$	230.55
1.00	gl	Masilla para concreto	C\$ 1,015.33	C\$ 1,015.33	\$ 30.79	\$	30.79
11.00	Cubeta	Pintura para interiores BLANCO MILK AGUA	C\$ 3,890.16	C\$ 42,791.79	\$ 117.96	\$	1,297.51
6.00	Cubeta	Pintura para exteriores BLANCO MILK SATINADA	C\$ 4,299.79	C\$ 25,798.76	\$ 130.38	\$	782.25
7.00	c/u	Silicon flex blanco 300ml LANCO	C\$ 174.08	C\$ 1,218.59	\$ 5.28	\$	36.95
4.00	gl	Thinner acrílico	C\$ 306.83	C\$ 1,227.32	\$ 9.30	\$	37.21
5.00	c/u	Brocha 4" cerda negra TRUPER	C\$ 151.33	C\$ 756.64	\$ 4.59	\$	22.94
4.00	c/u	Felpa 9" x 3/7 ANTIGOTA NOVA	C\$ 113.40	C\$ 453.61	\$ 3.44	\$	13.75
4.00	c/u	Maneral 9" TRUPER	C\$ 75.47	C\$ 301.90	\$ 2.29	\$	9.15
3.00	c/u	Masking tape 3/4" X 27yds 3M	C\$ 29.96	C\$ 89.89	\$ 0.91	\$	2.73
3.00	c/u	Lija de agua #120 - 3M	C\$ 26.17	C\$ 78.51	\$ 0.79	\$	2.38
SUB-TOTAL			C\$	81,335.89		\$	2,466.22
SUBTOTAL			C\$	918,072.42		\$	27,837.25
IMPREVISTOS(10%)			C\$	91,807.24		\$	2,783.72
TOTAL			C\$	1,009,879.66		\$	30,620.97

Imagen 138 Presupuesto de Materiales
Elaborado por: Josette Ruiz

PROYECTO: Residencial Mayales

• **PRESUPUESTO DE MANO DE OBRA Y TRANSPORTE**

RICCI ARCHITETTI



PROYECTO : MAYALES
 PROPIETARIO :
 UBICACION : CARRETERA SUR, ENTRADA LAS SIERRITAS 1C OESTE
 ZC NORTE
 ELABORADO POR: ARQ. JOSETTE RUIZ TENORIO
 FECHA :
 AREA : CASA = 418.81 m2 / 4,508.03 ft2
 TERRAZAS = 62.74 m2 / 675.32 ft2
 GRADAS DE ACCESO = 51.71 m2 / 556.60 ft2
 AREA TOTAL: 533.26 m2 / 5,739.96ft2

MANO DE OBRA							
ITEMS	CANT.	UNID / MEDIDA	PRECIO UNITARIO C\$	PRECIO UNITARIO \$	TOTAL C\$	TOTAL \$	
TECHO Y CANAL							
Desmontar cubierta.	518	m2	C\$ 197.88	\$6.00	C\$ 102,501.84	\$ 3,108.00	
Instalar techo troquelado, pre pintado.							
Reparación de daños ocultos en la estructura de techo.							
Instalar canales	16	ml	C\$ 197.88	\$6.00	C\$ 3,166.08	\$ 96.00	
Instalar flashing.	35	ml	C\$ 148.41	\$4.50	C\$ 5,194.35	\$ 157.50	
Corte de aleros y estructuras cabidad con pletinas de 6x8 para canal.	GLB			GLB	C\$ 16,490.00	\$ 500.00	
SUB-TOTAL					C\$ 127,352.27	\$ 3,861.50	
PÉRGOLAS							
Desmantelamiento de cubierta donde se ubicaran pérgolas	1	c/u	C\$ 3,298.00	\$100.00	C\$ 3,298.00	\$ 100.00	
Armazon de pérgolas	1	c/u	C\$ 16,490.00	\$500.00	C\$ 16,490.00	\$ 500.00	
Aplicación barniz poliuretano							
Anclar pletinas en pared para fijar piezas.							
SUB-TOTAL					C\$ 19,788.00	\$ 600.00	
ALBAÑILERIA							
PAREDES CULATAS MAMPOSTERIA							
Elevación de paredes para ocultar techo	24.4	m2	C\$ 741.72	\$22.49	C\$ 18,097.97	\$ 548.76	
SUB-TOTAL					C\$ 18,097.97	\$ 548.76	
INSTALADOR GYPSUM							
ALEROS Y FASCIAS							
Estructuración, armado y acabado fascias	105	ml	C\$ 120.00	\$3.64	C\$ 12,600.00	\$ 382.05	
Estructuración, armado y acabado aleros	95	ml	C\$ 120.00	\$3.64	C\$ 11,400.00	\$ 345.66	
SUB-TOTAL					C\$ 24,000.00	\$ 727.71	
CIELOS Y COLUMNAS							
Estructuración, armado y acabado cielo falso	120	m2	C\$ 130.00	\$3.94	C\$ 15,600.00	\$ 473.01	
Reparación de cielo raso de gypsum	1	c/u	C\$ 3,000.00	\$90.96	C\$ 3,000.00	\$ 90.96	
Estructuración, forrado y acabado columnas de durock	6	c/u	C\$ 1,000.00	\$30.32	C\$ 6,000.00	\$ 181.93	
SUB-TOTAL					C\$ 24,600.00	\$ 745.91	
PISOS							
Instalación porcelanato pisos internos y externos	436.34	m2	C\$ 150.00	\$4.55	C\$ 65,451.00	\$ 1,984.57	
Lavado c/ácido muriático							
Desmontaje roda pié viejo	326.69	ml	C\$ 75.00	\$2.27	C\$ 24,501.75	\$ 742.93	
Instalación roda pié							
Recorte puertas / nivelación de puertas	25	c/u	C\$ 150.00	\$4.55	C\$ 3,750.00	\$ 113.71	
SUB-TOTAL					C\$ 89,952.75	\$ 2,727.49	
PINTURA							
Paredes internas	803	m2	C\$ 20.00	\$0.61	C\$ 16,060.00	\$ 486.96	
Paredes externas	437.36	m2	C\$ 20.00	\$0.61	C\$ 8,747.20	\$ 265.23	
Cielos, aleros y fascias	436.79	ml	C\$ 20.00	\$0.61	C\$ 8,735.80	\$ 264.88	
Resanar fisuras en paredes	1		C\$ 4,000.00	\$121.29	C\$ 4,000.00	\$ 121.29	
Pintar en acabado antiguo, portones de garaje	1		C\$ 11,500.00	\$348.70	C\$ 11,500.00	\$ 348.70	
SUB-TOTAL					C\$ 49,043.00	\$ 1,487.05	
SUB-TOTAL					C\$ 377,433.99	\$ 10,698.42	
IMPREVISTOS(10%)					C\$ 37,743.40	\$ 1,070	
TOTAL					C\$ 415,177.39	\$ 11,768.27	

Imagen 139 Presupuesto de Mano de Obra

Elaborado por: Josette Ruiz

TRANSPORTE						
COMUNICACIÓN	CANT.	UNID/MEDIDA	COSTO UNITARIO	TOTAL CORDOBAS	TOTAL DOLARES	
MINUTOS CELULAR ASISTENCIA SUPERVISION	3.00	PERIODO/MES	C\$ 310.39	C\$ 931.17	\$ 28.2	
MINUTOS CELULAR ARQUITECTO SUPERVISOR	3.00	PERIODO/MES	C\$ 931.17	C\$ 2,793.50	\$ 84.7	
SUBTOTAL				C\$ 3,724.67	USD 112.94	
TRANSPORTE						
CAMIÓN 6 TONELADA	3.00	VIAJE	C\$ 1,700.00	C\$ 5,100.00	\$ 154.6	
CAMIÓN 6 TONELADA ESCOMBROS	4.00	VIAJE	C\$ 1,500.00	C\$ 6,000.00	\$ 181.9	
GESTIONES DE COMPRA DE MATERIALES EN MANAGUA (MOTO O CARRO)	10.00	GESTIONES	C\$ 250.00	C\$ 2,500.00	\$ 75.8	
CAMIONETA RICCI ARCHITETTI PARA SUPERVISION POR VISITA CARRETERA SUR	48.00	PERIODO/MES	C\$ 250.00	C\$ 12,000.00	\$ 363.9	
ASISTENTE SUPERVISION (MOTO)	25.00	PERIODO/MES	C\$ 100.00	C\$ 2,500.00	\$ 75.8	
LUBRICANTE + LLANTA	5.00	PERIODO/MES	C\$ 400.00	C\$ 2,000.00	\$ 60.6	
SUBTOTAL				C\$ 30,100.00	USD 912.67	
TOTAL				C\$ 33,824.67	USD 1,025.61	

Imagen 140 Presupuesto de Transporte

Elaborado por: Josette Ruiz

3.3. CONCLUSIONES

CAPITULO 3

Para concluir este tercer y ultimo capitulo se presentaron los datos generales de los diez proyectos realizados durante la práctica profesional, y se hizo mención de la participación que se obtuvo en cada uno de ellos en el periodo de la practica comprendida entre Marzo 2019 a Noviembre 2019.

Con cada uno de los proyectos realizados en la Practica fortalecieron los diferentes conocimientos adquiridos durante la carrera de Arquitectura. Estos proyectos fueron realizados de manera organizada respecto a lo que concierne la especialidad de arquitectura, se formularon tiempos de entrega y se revisaban semanalmente para obtener un avance mas rápido y eficaz.

Se aprendió acerca del manejo y gestión de proyectos de carácter profesional de una empresa, así como también el trabajo en equipo con las demás colaboradores de Ricci Architetti. Se contó con el apoyo de viáticos de parte de la empresa para realizar distintas actividades que eran fuera de la oficina, como los levantamientos realizados dentro de las ciudades de Managua y Chinandega.

En Ricci Architetti los horarios laborales son diferentes para cada uno de sus colaboradores que trabajan de forma *freelancer*, esto dificulta el trabajo colaborativo con técnicos y profesionales debido a que no manejan los mismo tiempos de permanencia en la oficina.

CONCLUSIONES

Se concluye que la práctica profesional en la empresa Ricci Architetti , fue una gran manera de poner en practica los conocimientos y habilidades desarrollados en la formación académica de la carrera de Arquitectura y una buena forma de culminación de estudios ya que permite manejar las responsabilidades laborales y académicas que ayudaron con mi formación profesional.

Las actividades realizadas en el periodo de la práctica fueron una excelente manera de fortalecer conocimientos en las asignaturas como: Proyectos Arquitectónicos, Comunicación Arquitectónica, Costos y Presupuesto, Organización y Administración de Obras de la Construcción. Al mismo tiempo se adquirieron nuevos aprendizajes que involucran las especialidades como Hidrosanitaria, en especial Sistemas Contra Incendios y Sistemas de Riego.

RECOMENDACIONES

A los estudiantes de Arquitectura o profesionales a fines a este tema:

Se les recomienda elaborar prácticas profesionales supervisadas la cual complementa y fortalece los conocimientos adquiridos durante la formación académica en la Carrera de Arquitectura.

A la Facultad de Arquitectura de UNI:

Establecer convenio con empresas que faciliten a los egresados la realización de prácticas profesionales supervisadas. Y profundizar en la clase de seminario de diploma a los estudiantes en las formas de culminación de estudios para optar al título de arquitecto de este recinto universitario.

A la Empresa Ricci Architetti

Se le recomienda mejorar su autonomía empresarial mediante sociedades para obtener mejores recursos económicos que solventen los gastos de sus colaboradores así como generar empleos mediante contrataciones extendidas.



ANEXOS

PROYECTOS TERMINADOS

PROYECTO TERMINADO
CAFE BISTRO SKANDINAVO



Fuente: www.carlosberrios.net/proofing/cafe-scandinavo

PROYECTO TERMINADO
CAFE LOUNGE MAX & MORE



Fuente: <https://www.carlosberrios.net/proofing/cafe-max-more>