UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

INFORME DE PRACTICA PROFESIONAL EN LA EMPRESA EQUI-OFFI S.A PARA OPTAR A TITULO DE ARQUITECTO

AUTOR:

BR. LALESHKA ALEJANDRA ZELAYA CARAZO

TUTOR:

ARQ. JOHANNA DEL CARMEN ZELAYA GONZALEZ

ASESOR:

LIC. SULEY QUINTERO JIRON

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

SECRETARÍA DE FACULTAD

F-8:CARTA DE EGRESADO

El Suscrito Secretario de la **FACULTAD DE ARQUITECTURA** hace constar que:

ZELAYA CARAZO LALESHKA ALEJANDRA

Carne: **2012-44027** Turno **Diurno** Plan de Estudios **2015** de conformidad con el Reglamento Académico vigente en la Universidad, es **EGRESADO** de la Carrera de **ARQUITECTURA.**

Se extiende la presente **CARTA DE EGRESADO,** a solicitud del interesado en la ciudad de Managua, a los diecisiete días del mes de septiembre del año dos mil dieciocho.

Atentamente,

Arq. Javier Antonio Parés Barberena

Secretario de Facultad

EQUIOFFI, S.A
Equipos y Muebles de Oficina

Martes 18 de junio del 2019

Managua, Nicaragua.

Arq. Luis Chávez Quintero

Decano

Facultad de Arquitectura

Reciba cordiales saludos.

Sirva la presente para comunicarle que la Empresa EQUI-OFFI S.A, ha aceptado a la Br. LALESHKA A. ZELAYA CARAZO, quien se identifica con número de carnet 2012-44027 y cédula 001-030295-0038M, para que realice Prácticas Profesionales en esta instancia para optar a título universitario, actividad que permitirá reforzar e incorporar conocimientos a su educación y formación.

Las actividades que la Br. Zelaya realizará, serán las siguientes:

- Diseño y distribución de espacios interiores.
- Dibujo tridimensional.
- Levantamientos de obras verticales.
- Presupuestos.
- Ventas de nuestros productos.
- Asesoría a clientes.

Así mismo, le informo que la Br. LALESHKA ZELAYA CARAZO estará bajo mi dirección, responsabilizándome para dar fe que el practicante cumpla en tiempo y forma con las responsabilidades asignadas.

Sin más a que referirme me despido de usted, deseándole éxito en sus gestiones.

Lic. Sidey Quintero Jirón

JEFE DE VENTAS.

EQUI-OFFI S.A

Villa Fontana, Semáforos Club Terraza 25 mts al norte
2278-6285 / 888-88828
Info@equi-offi.com/equi-offi@hotmail.com
www.equi-offi.com

Managua, jueves 04 de julio del 2019.

Br. Laleshka Alejandra Zelaya Carazo
Sus manos. -

Estimada Bachiller

Por los deberes y obligaciones que me confiere la **Ley Nº 89 de Autonomía Universitaria**, le notifico que la solicitud de realizar **PRACTICAS PROFESIONALES** en la empresa **EQUI-OFFI,S.A**, ha sido aprobada, así como, se le asigna en calidad de **TUTOR** a la **Arq. Johanna Zelaya**, para dar seguimiento a la conformación del informe.

De parte de la empresa **EQUI-OFFI,S.A** se autoriza a la Lic. Suley Quintero Jirón, que en su calidad de jefe inmediato dará seguimiento al cumplimento de las actividades que usted desarrollará; y brindará una evaluación del resultado al **finalizar** las Practicas Profesionales.

Conforme el periodo establecido en el **Reglamento de Formas de Culminación de Estudios** de la **Universidad Nacional de Ingenieria, UNI,** el periodo de permanencia en la empresa **EQUI-OFFI,S.A** realizando Prácticas Profesionales para optar al título de **ARQUITECTO,** será de **8 meses a un máximo de 12 meses**, (conforme el **Art.14)** del 04 de Julio de 2019 al 04 de marzo de 2020 como tiempo mínimo y al 04 de julio de 2020 como tiempo máximo.

Nota: El egresado podrá presentar su informe de Prácticas Profesionales, una vez que haya cumplido al menos 8 meses de permanencia en la empresa o institución.

Arq. Luis Alberto Chávez Quintero
Decano
Facultad de Arquitectura
FARQ-UNI

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
MANAGUA, NICARAGUA
DECANO

Cc
Arq. Johanna Zelaya. – Tutor UNI-FARQ
Arq. Irgui Gómez – Coordinador de Oficina de Formas de Culminación de Estudios
Archivo. -

EQUIOFFI, S.A
Equipos y Muebles de Oficina

Managua, Nicaragua 17 de Marzo 2020

Arq. Luis Chávez Quintero

Decano de la Facultad de Arquitectura

UNI

Reciba saludos cordiales.

Por medio de la presente hacemos saber que la Br. Laleshka Alejandra Zelaya Carazo con numero de cedula 001-030295-0038M y que se identifica con numero de carnet 2012-44027 ha terminado de manera satisfactoria la práctica profesional que se desarrolló en un periodo de 8 meses comprendido entre el **14 de Mayo del 2019 al 14 de Marzo 2020**.

Durante este periodo se evaluó el desempeño del egresado, poniendo en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas durante la carrera de Arquitectura con énfasis en diseño de interiores, presupuestos, ventas y asesoría al cliente.

En este periodo participo en los proyectos:

- Anteproyecto Diseño de interior de Showroom EQUI-OFFI
-Proyecto Diseño de interior oficinas de Serfigsa
-Proyecto Diseño de interior Farmacia Saba suc carretera norte
-Proyecto Diseño de interior Farmacia Saba suc tipitapa
- Anteproyecto Diseño de interior oficinas de Casur
-Anteproyecto Diseño de interior oficinas de H. A logística
- Anteproyecto Diseño de interior salas de conferencia del CNU

Villa Fontana , Semaforos del Club Terraa 25 mts al norte Telefono: 2278-6285*

Cel. 8888 - 8823 / 8888 – 6877 Email: administracion@equi-offi.com, ventas3@equi-offi.com,

-Anteproyecto Diseño de interior oficinas Banco Atlántida

-Anteproyecto Diseño de mueble oficinas de Centercom

-Anteproyecto Diseño de mueble oficinas de Sicsa

Evaluación Cualitativa
Los resultados de los trabajos realizados por la Br. Laleshka Zelaya son satisfactorios demostrando ética profesional, capacidad de análisis, puntualidad, dominio de herramientas tecnológicas para el cumplimiento de sus labores de manera eficiente.

Evaluación Cuantitativa
Se considera que la Br. Laleshka Zelaya por su desempeño, responsabilidad, disciplina y trabajo en equipo tiene una nota de 90/100 pts (numero sobre cien).

Att. Lic Suley Quintero
Jefe de ventas EQUI-OFFI

Managua, 15 de julio de 2020.

Arquitecto.
Luis alberto Chávez Quintero.
Decano de la Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional de Ingeniería UNI.
Su despacho.

Cordiales saludos.

Ilustre Arquitecto, presento ante usted el informe evaluativo de práctica profesional, desarrollada por LALESHKA ALEJANDRA ZELAYA CARAZO , carnéN° 2012-4407con el título "**Practicas profesionales en la empresa EQUI-OFFI S.A. en el período 04 de julio 2019 al 04 Marzo de 2020".**

Considerado las variables o factores de desempeño, tales como:Competencias Cumplimiento de trabajo, relaciones humanas, disciplinalaboral, criterio técnico, Iniciativa y Planificación y organización, las se dieron seguimiento en el periodo de su práctica profesional en la empresa EQUI-OFFI S.A. Por ello resulta significativo destacar en la Br. Zelaya Carazo, la capacidad técnica, destreza y habilidades, así como su desempeño profesional a lo interno de la empresa, lo cual evalúo como excelente.

De antemano, me permito fellicitar al bachiller **LALESHKA ALEJANDRA ZELAYA CARAZO** por la seriedad y entereza con que llevó a cabo sus actividades programadas, así tambien por los resultados obtenidos dentro de la modalidad de culminación de estudios mencionada, por lo que recomiendo a ud., se someta el informe final a su presentación y defensa

Sin otro particular, aprovecho para reiterarle mis cordiales saludos.

Msc. Arq. Johanna del Carmen Zelaya González
Tutora.

c.c Laleshska Alejandra Zelaya Carazo

INDICE GENERAL

I.INTRODUCCION 11
II. OBJETIVOS 12
OBJETIVO GENERAL: 12
OBJETIVOS ESPECIFICOS: 12
III. JUSTIFICACION 13
CAPITULO 1 14
PRESENTACION DE LA EMPRESA EQUI-OFFI S.A 14
1.1 EQUI-OFFI S.A 15
1.1.1 Antecedentes: 15
1.1.2 Que es EQUI-OFFI S.A 18
1.1.3 Visión: 18
1.1.4 Misión: 18
1.1.5 Valores y principios: 18
1.2 CARACTERIZACION DE LA EMPRESA EQUI-OFFI 22
1.3 ORGANIZACIÓN 23
1.4 DESCRIPCION DE ESTRUCTURA DE LA EMPRESA: 25
1.5 METODOLOGIA DE EJECUCION DE UN PROYECTO EN EQUI-OFFI 27
a) Etapa de ventas: 27
b) Etapa cotización del proyecto 27
c) Etapa diseño de proyecto: 27
d) Etapa orden de compra 27
e) Etapa Orden de producción 27
f) Etapa fabricación 27
g) Etapa instalación 27
1.6 PROYECTOS EJECUTADOS POR EQUI-OFFI 28
1.6.1 FARMACIA SABA, SUCURSAL PLAZA ESPAÑA 29
1.6.2 ESTACIONES DE TRABAJO PARA OFICINAS 30
1.7 RESUMEN DE CAPITULO 01 31
ALCANCES TECNICOS Y ASPECTOS TECNOLOGICOS 32
2.1 ALCANCES TECNICOS 33
2.2 ASPECTOS TECNOLOGICOS 33

2.3 RESUMEN DE CAPITULO....34
PRESENTACION DE ACTIVIDADES ASIGNADAS....35
3. PRESENTACION DE ACTIVIDADES....36
3.1 ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA PRACTICA PROFESIONAL....36
3.1.1 DISEÑO Y DISTRIBUCION DE ESPACIOS INTERIORES....36
3.1.2 DIBUJO TRIDIMENSIONAL Y RENDERIZADO....36
3.1.3 LEVANTAMIENTO DE OBRAS VERTICALES....36
3.1.4 PRESUPUESTOS....36
3.1.5 VENTA DE PRODUCTOS FABRICADOS EN LA EMPRESA....37
3.1.6 ASESORIA AL CLIENTE....37
3.2 DIAGRAMA DE FLUJO DE ACTIVIDADES....38
3.3 CRONOGRAMA:....39
3.4 RESUMEN DE CAPITULO....40
....41
CAPITULO 4....41
PRESENTACION DE PROYECTOS....41
4.1 PROPUESTA DE DISEÑO DE SHOWROOM PARA MODULO DE EMPRESA EQUI-OFFI - DESCRIPCION DEL PROYECTO....42
4.1.1 PROPUESTA DE DISEÑO PARA SHOWROOM RN MODULO DE LA EMPRESA EQUI-OFFI....42
Macro y Micro localización del proyecto SHOWROOM EQUI-OFFI....42
4.1.2 INFORMACIÓN DEL PROYECTO:....43
4.1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:....43
4.1.4 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO:....43
4.1.5 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:....43
a) Visita al sitio....43
b) Búsqueda de información....43
c) Propuesta de Diseño de interior. 43
d) Desarrollo de planos....43
4.2 PROYECTO DE DISTRIBUCION DE MOBILIARIO EN FARMACIA SABA SUCURSAL TIPITAPA....49
Macro y Micro localización del proyecto 49
4.2.2 INFORMACIÓN DEL PROYECTO:....50
4.2.3 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:....50

4.2.4 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO: 50
4.2.5 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO: 50
a) Visita al sitio. 50
b) Búsqueda de información. 50
c) Propuesta de Diseño de interior. 50
d) Desarrollo de planos. 50
4.3 PROYECTO DE DISTRIBUCION DE MOBILIARIO EN LAS OFICINAS DE SERFIGSA 55
Macro y micro localización del proyecto Oficinas SERFIGSA 55
4.3.1 INFORMACION DEL PROYECTO: 56
4.3.2 DESCRIPCION DEL PROYECTO: 56
4.3.3 PARTICIPACION EN EL PROYECTO: 56
4.3.4 ACTIVIDADES ESPECIFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO: 56
a) Visita al sitio. 56
b) Búsqueda de información. 56
c) Propuesta de Diseño de interior. 56
d) Desarrollo de planos. 56
4.4 PROPUESTA DE DISTRIBUCION DE SALAS DE CONFERENCIA EN EL CNU .62
Macro y Micro localización del proyecto: 62
4.4.1 INFORMACIÓN DEL PROYECTO: 63
4.4.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: 63
4.4.3 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO: 63
4.4.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO: 63
4.5 PROPUESTA DE DISTRIBUCION DE MOBILIARIO PARA BANCO ATLANTIDA (SIBOIF) 70
Macro y Micro localización del proyecto: 70
4.5.1 INFORMACIÓN DEL PROYECTO: 71
4.5.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: 71
4.5.3 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO: 71
4.5.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO: 71
a) Búsqueda de información. 71
b) Propuesta de Diseño de interior. 71
c) Desarrollo de planos. 71

4.6 PROYECTO DE DISTRIBUCION PARA MOBILIARIO EN FARMACIA SABA SUCURSAL PLAZA LA ROCARGO, CARRETERA NORTE 76
Macro y Micro localización del proyecto: 76
4.6.1 INFORMACIÓN DEL PROYECTO: 77
4.6.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: 77
4.6.3 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO: 77
4.6.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO: 77
a) Visita al sitio 77
b) Búsqueda de información. 77
c) Propuesta de Diseño de interior. 77
d) Desarrollo de planos. 77
4.7 PROPUESTA DE DISTRIBUCION PARA OFICINAS EN H.A LOGISTIC 82
Macro y Micro localización del proyecto: 82
4.7.1 INFORMACIÓN DEL PROYECTO: 83
4.7.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: 83
4.7.3 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO: 83
4.7.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO: 83
a) Búsqueda de información. 83
b) Propuesta de Diseño de interior. 83
c) Desarrollo de planos. 83
4.8 PROPUESTA DE DISTRIBUCION PARA OFICINAS EN INGENIO CASUR 89
Macro y Micro localización: 89
4.8.1 INFORMACIÓN DEL PROYECTO: 90
4.8.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: 90
4.8.3 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO: 90
4.8.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO: 90
a) Búsqueda de información. 90
b) Propuesta de Diseño de interior. 90
c) Desarrollo de planos. 90
4.9 PROPUESTA DE MOBILIARIO PARA RECEPCION Y ESCRITORIO PARA EMPRESA SICSA 101
Macro y Micro localización: 101
..... 101

4.9.1 INFORMACION DEL PROYECTO:.....102
4.9.2 DESCRIPCION DEL PROYECTO:.....102
4.9.3 PARTICIPACION EN EL PROYECTO:.....102
4.9.4 ACTIVIDADES ESPECIFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:.....102
a) Visita al sitio.....102
b) Búsqueda de información.....102
c) Propuesta de Diseño de interior. 102
d) Desarrollo de planos.....102
4.10 PROPUESTA DE MOBILIARIO DE RECEPCION PARA CENTERCOM.....107
Macro y Micro localización: 107
.....107
4.10.1 INFORMACION DEL PROYECTO:.....108
4.10.2 DESCRIPCION DEL PROYECTO:.....108
4.10.3 PARTICIPACION EN EL PROYECTO:.....108
4.10.4 ACTIVIDADES ESPECIFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:.....108
a) Visita al sitio.....108
b) Búsqueda de información.....108
c) Propuesta de Diseño de interior. 108
d) Desarrollo de planos.....108
4.11 ANALISIS DE COSTOS E IMPACTO TECNICO-ECONOMICO Y SOCIAL 111
4.12 RESUMEN DE CAPITULO.....111
IV.CONCLUSIONES.....112
V. RECOMENDACIONES.....112
VI. BIBLIOGRAFIA 113
VII. ANEXOS.....114
Proforma para cotización de sillas 114
Proforma para cotización de escritorios lineales.....115
VIII. INDICE DE GRAFICOS 117
IX. INDICE DE TABLAS.....117
X. INDICE DE IMÁGENES 117
XI. INDICE DE ILUSTRACIONES 118

I.INTRODUCCION

Las prácticas profesionales constituyen una actividad de estudio y trabajo que, bajo régimen de tutoría, atiende en la formación profesional del estudiante, mediante el desempeño de labores profesionales propias de la carrera de arquitectura.

El presente informe describe la práctica profesional realizada durante un periodo de ocho meses iniciando desde el mes de mayo 2019 hasta enero de 2020, en la empresa EQUI-OFFI S.A para obtener título de Arquitecto en la Universidad Nacional de Ingeniería.

Este informe se divide en tres capítulos: **Primer Capítulo**, presenta a la empresa EQUI-OFFI S.A. Donde refiere a antecedentes históricos, misión visión, valores, principios, organización y estructura de la empresa, también se describe como un proyecto se desarrolla en cada etapa que debe cumplir en el proceso de elaboración del mismo. Como es la etapa de ventas, etapa de cotización, etapa de diseño, etapa de compra, orden de producción, proceso de fabricación, proceso de instalación.

El capítulo dos refiere a los alcances técnicos y los aspectos tecnológicos desarrollados durante la práctica en la empresa EQUI-OFFI S.A que tienen una relación directa con los capítulos 3 y capitulo 4, es donde se ampliara las actividades desarrolladas.

En el **capítulo tres** se describen las actividades asignadas durante la práctica y una breve definición a lo que cada actividad refiere.

Finalmente, en el **capítulo cuatro** se muestra detalladamente los diferentes proyectos que se realizaron durante la práctica profesional, la ubicación, descripción, y la participación que se tuvo en dichos proyectos durante su ejecución.

II. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Presentar el informe de práctica profesional que demuestre los conocimientos, herramientas, habilidades obtenidas en el proceso de formación de la carrera de arquitectura y su aplicación en la empresa EQUI-OFFI S.A en el puesto de diseño interior y muebles.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Presentar a la empresa EQUI-OFFI S.A, los servicios y productos que ofrecen en el mercado empresarial a nivel nacional.

2. Mostrar evidencias a través de la aplicación de conocimientos y habilidades adquiridas en la formación académica durante la participación en la práctica profesional en la empresa EQUI-OFFI S.A

3. Elaborar informe técnico de Prácticas profesional, como forma de culminación de estudios según los procedimientos establecidos de la Universidad Nacional de Ingeniería para la obtención del título para arquitecto.

III. JUSTIFICACION

El objetivo de las prácticas profesionales es consolidar aquellos conocimientos adquiridos durante la formación en la trayectoria académica para la formación profesional.

Durante el tiempo designado para las prácticas profesionales se pretende afianzar conocimientos adquiridos de manera teórica y su correcta aplicación en el ámbito laboral, puesto que se dispone llevar a cabo el desarrollo del ingenio para cada ocasión en las diferentes etapas.

El presente documento tiene como finalidad evidenciar el ejercicio práctico-teórico que se ha desarrollado en la empresa EQUI-OFFI S.A elaborado mediante la recolección de datos, fotos y proyectos de mobiliario ejecutados en esta empresa, para optar a título de arquitecto en esta alma mater.

CAPITULO 1

PRESENTACION DE LA EMPRESA EQUI-OFFI S.A

1. PRESENTACION DE LA EMPRESA

1.1 EQUI-OFFI S.A

1.1.1 Antecedentes:

Durante la última década en Nicaragua ha habido un mayor desarrollo en el sector empresarial, lo que ha permitido que surjan personajes emprendedores proveedores de mobiliarios de oficinas y para el hogar. Por tal razón, el Lic. Gustavo A. Sánchez en conjunto con otros socios, vieron la necesidad de crear una empresa proveedora única en realizar el diseño, fabrica y montaje de mobiliarios de melanina y metal con tecnología de vanguardia traída desde Guatemala creando espacios y ambientes confortables para los usuarios.

EQUI-OFFI S.A fue fundada en el año 2006. No contaba con infraestructura propia, por ello las primeras oficinas centrales se ubicaron en la calle principal de Altamira y luego en residencial mirasol.

Las instalaciones de la fábrica están ubicadas en el departamento de Masaya del puente la reforma 300 m al norte (imagen 01, plano de macro y micro localización, Masaya).

En el año 2017 EQUI-OFFI S.A empieza el proceso de compra de infraestructura propia y adquiere el lote en Residencial Villa fontana, de los semáforos del club terraza 25 m al norte, Managua. Lo que conlleva un periodo de construcción y remodelación del local

Imagen 1- Mapa de macro y micro localización de fábrica EQUI-OFFI S.A, Masaya

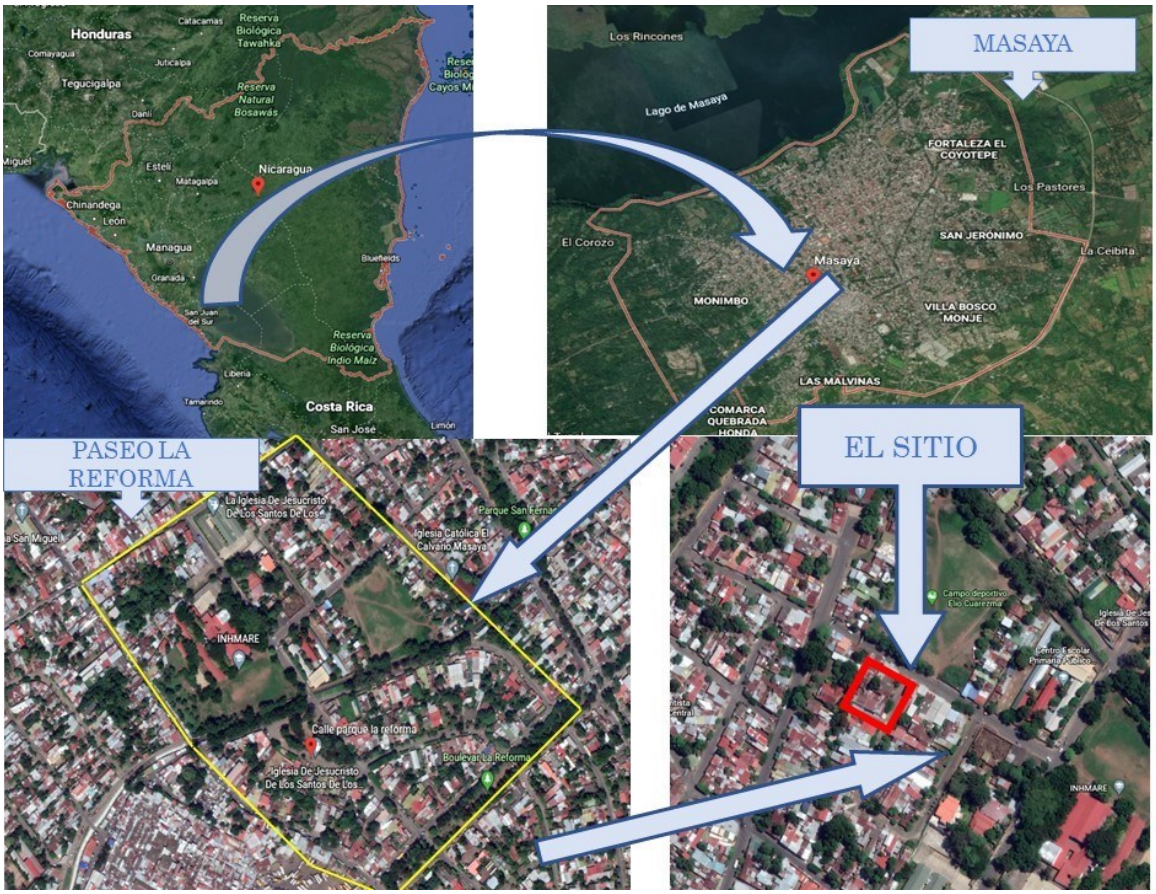


Imagen 2- Mapa de macro y micro localización de oficinas centrales EQUI-OFFI S.A, Managua

1.1.2 Que es EQUI-OFFI S.A

EQUI-OFFI S.A es una empresa nacional (**RUC 0310000308756**) comprometida a la fabricación y distribución de Mobiliario de Oficina, Médico, Escolar y Hogar. Líderes en Nicaragua en la Fabricación y comercialización de muebles exclusivos a nivel nacional y Centroamérica. Especializados en diseño de vanguardia, creando espacios y ambientes con las normas para controlar la seguridad y salud en el trabajo.

Esta empresa controla los procesos de trabajo desde el principio hasta el final, cuenta con un equipo técnico y altamente capacitado en máquinas industriales que ha permitido a lo largo de su trayectoria caracterizarse por su calidad, compromiso y nivel de servicio al cliente.

Se dispone de catálogos de equipos y mobiliario de melamina, metal y madera, fabricado por esta empresa, se incluye en imagen 03, 04, 05, 06, 07,08.

1.1.3 Visión:

Consolidar a EQUI-OFFI S.A como empresa líder en el mercado nacional de la fabricación y comercialización de muebles de melamina, metal y madera. Comprometidos a satisfacer las necesidades de los clientes.

1.1.4 Misión:

Satisfacer las necesidades y requerimientos empresariales, institucionales, y del hogar ofreciendo asesoría profesional, confiable y útil para fabricación de muebles. Manteniendo un sistema de comunicación ágil y eficiente con nuestros clientes.

1.1.5 Valores y principios:

- ✓ Innovación, para continuar satisfaciendo necesidades de los clientes con la mejor calidad.
- ✓ Productividad, en el mercado para ser más eficientes y competitivos a nivel nacional.
- ✓ Superación, porque se está comprometido a mejorar cada día lo que se hace.

Imagen 3- Catálogo de libreros, EQUI-OFFI S.

Imagen 4 Catalogo de estaciones de trabajo, EQUI-OFFI S.A

Imagen 5-Catalogo de muebles de recepción, EQUI-OFFI S.A

Imagen 6 -Catalogo de muebles de exhibición, EQUI-OFFI S.A

Imagen 7- Catalogo de muebles de línea metálica, EQUI-OFFI S.A)

Imagen 8- Catalogo de muebles de línea para el hogar, EQUI-OFFI S.A

1.2 CARACTERIZACION DE LA EMPRESA EQUI-OFFI

Nombre o razón social: EQUI-OFFI S.A

Tipo de persona jurídica: Sociedad anónima

Representante legal: Lic. Gustavo A. Sánchez Sánchez.

Actividad principal: Diseño, fabricación y asesoría de mobiliario para oficina y hogar.

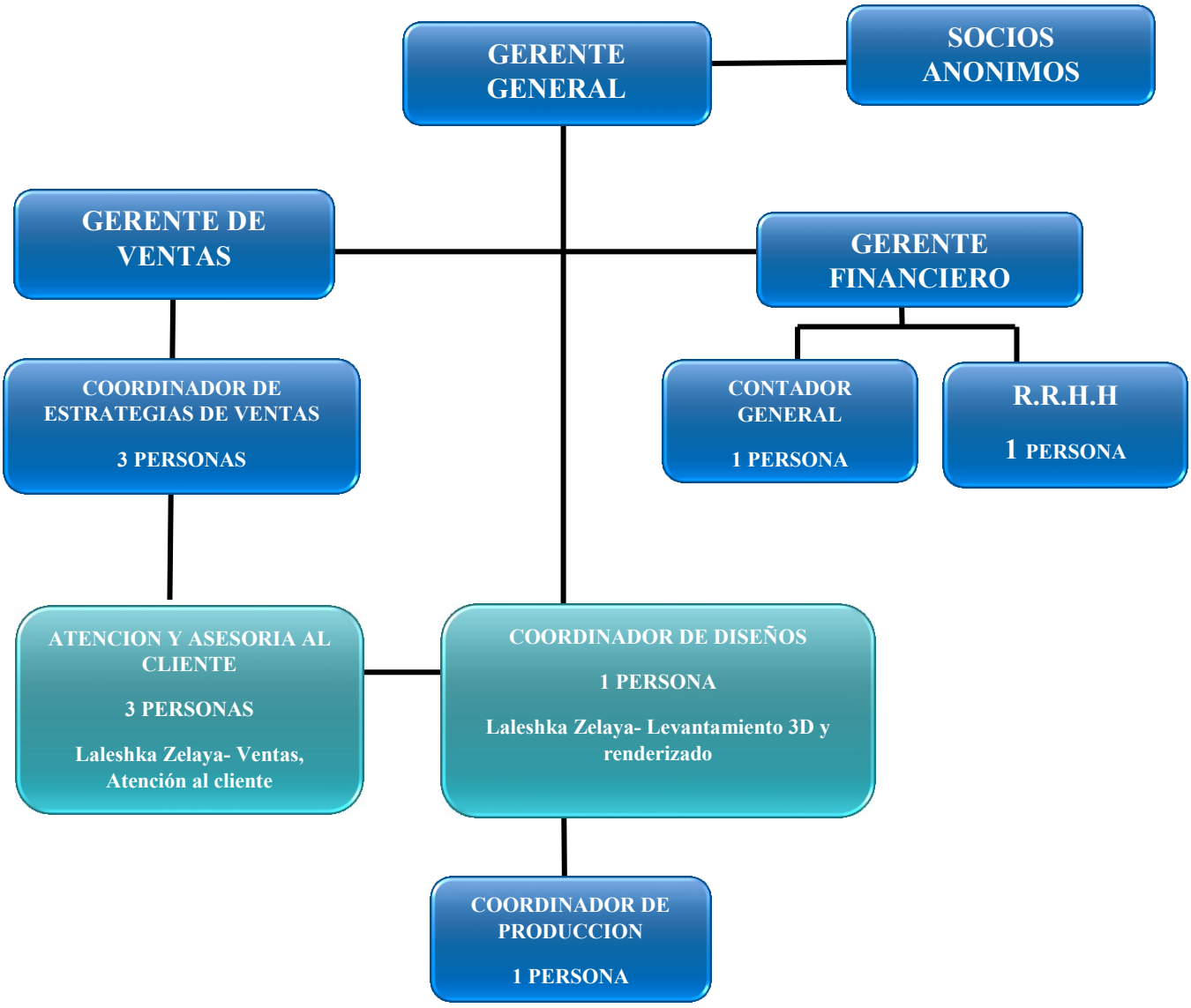
Numero RUC: J0310000308756

Fundada: marzo 2006

1.3 ORGANIZACIÓN

La estructura organizacional de la empresa EQUI-OFFI S.A permite gestionar cada una de las fases de los servicios que brinda. Por ello está organizada por un equipo multidisciplinar que se encarga de garantizar el buen funcionamiento de la empresa como el siguiente: Gerente general, socios anónimos son los propietarios de la empresa, el gerente general trabaja en conjunto con el gerente de ventas en la coordinación de puestos de: departamento de ventas y diseño, departamento de producción, gerente financiero.

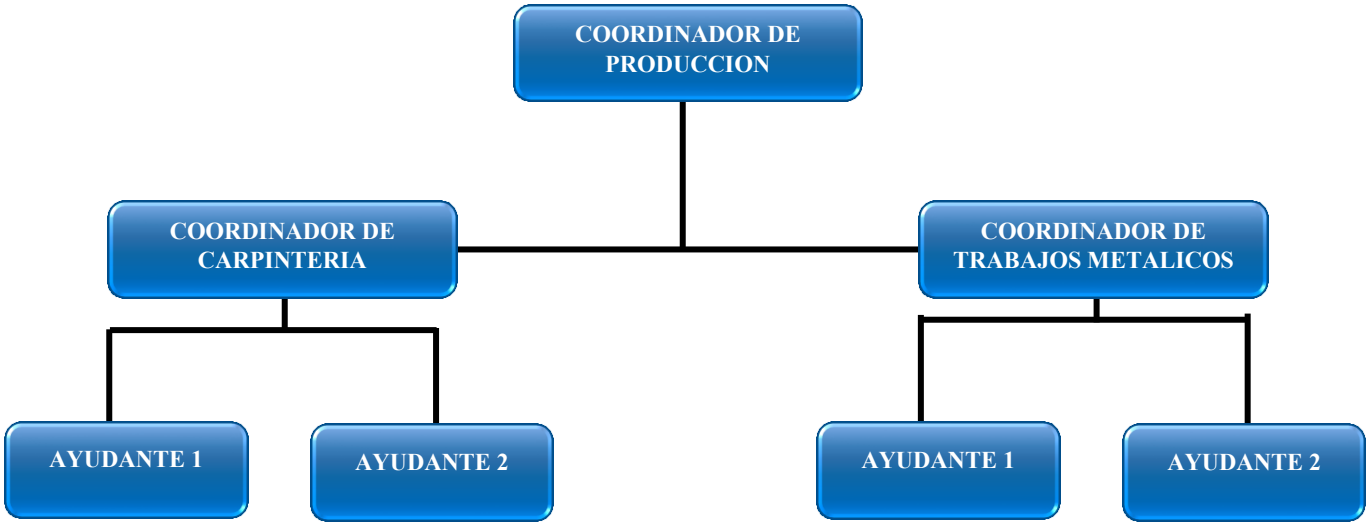
GRAFICO 1 -Grafico de Estructura organizativa EQUI-OFFI S.A; Fuente: elaboración propia.



Simbología: Objeto de práctica

En el área de fábrica, una vez enviada la orden de producción de un mobiliario en específico, esta es recibida por el coordinador de fábrica, que a su vez pasa la información al coordinador de carpintería o el coordinador de trabajos metálicos.

GRAFICO 2- Grafico de organización de personal de fábrica EQUI-OFFI S.A año 2019/ Fuente: Elaboración propia



1.4 DESCRIPCION DE ESTRUCTURA DE LA EMPRESA:

Gerente general: las funciones que este desempeña son basadas en planificar, organizar, dirigir, controlar, coordinar, analizar, calcular, y deducir el trabajo de la empresa.

Esto significa que:

- Planifica los objetivos generales y específicos de la empresa a corto y mediano plazo.
- Organiza la estructura de la empresa como también las funciones y los cargos.
- Dirige la empresa, toma las decisiones.
- Controla las actividades planificadas comparándolas con lo realizado.
- Coordina con el gerente de ventas reuniones para aumentar el número y calidad de clientes y realizar compras de materiales.
- Analiza los problemas de la empresa en el aspecto financiero, administrativo, personal, contable, entre otros.

Socios anónimos: Son los que aportan de manera financiera aportando un capital para constituir a los bienes y patrimonios de la empresa.

Gerente de ventas: Está a cargo de supervisar y dirigir las actividades de una oficina o de un departamento de Ventas. Su empleo consiste en coordinar y monitorear el trabajo de los empleados a su cargo.

Esto significa que:

- Supervisa y coordina las actividades de los departamentos de Ventas de la empresa.
- Supervisa los procesos de reclutamiento y capacitación de los nuevos ingresos.
- Interactúa con el departamento de Marketing para crear una campaña y una estrategia de ventas más efectiva y minuciosa.
- Desarrolla, mantiene y mejora las relaciones con los clientes para mantener un alto nivel de servicio y conservar su lealtad.
- Está al corriente de los cambios y tendencias del mercado para poder desarrollar estrategias de ventas originales.

Coordinador de estrategias de venta: Es el responsable de la recopilación de información puesta al día sobre el estado de los pedidos a la empresa y el número de ventas alcanzado. También es responsable del campo de las ventas y consultas por teléfono y correo electrónico de los proveedores o clientes. También puede ofrecer orientación a la gestión, identificando las áreas débiles e iniciar ideas para adaptar las estrategias de ventas futuras.

Atención y asesoría al cliente: Se encarga de proporcionar a los usuarios la información con relación a los productos y servicios que la empresa ofrece. El asesor comercial es un vendedor, pero también es mucho más que eso, puesto que no se limita únicamente a lograr concretar una venta, sino que busca obtener del cliente la información necesaria para poder ofrecerle el producto que mejor le convenga en función de sus necesidades.

El asesor comercial cumple también un rol de doble vía dentro de la empresa, ya que además de ofrecer información útil y asesorar al cliente, al mismo tiempo obtiene de éste datos relevantes que pueden ser utilizados por la empresa para mejorar sus productos o servicios, sus estrategias comerciales y su mercado clave.

Coordinador de diseños: El puesto de coordinador de diseños tiene como función principal garantizar y desarrollar las propuestas de diseño interior y de mobiliario aprobados en cotizaciones, ejecutar planos de especificaciones para enviar al coordinador de producción y proceder a las órdenes de producción.

* Se comunica con el cliente para identificar sus necesidades, preferencias, requerimientos de seguridad y propósitos del espacio

*Coordina entre clientes y proveedores todo lo referente a muebles, decoración, materiales, etc.

*Considera los estándares de ergonomía y salud ocupacional.

* Prepara planos, croquis o esquemas detallados y realización de modelos 3D que muestren la distribución de las paredes, divisiones, arreglos, iluminación y otros elementos fijos.

Coordinador de producción: Garantiza la fluidez de la operación del área productiva desde la recepción de la materia prima, hasta el empacado del producto terminado, teniendo constante comunicación y siendo intermediario entre la parte administrativa de la empresa y los colaboradores a su cargo, para coordinar los trabajos y las actividades realizadas. Planea y organiza las estrategias para alcanzar los objetivos asignados por la compañía, coordinando todos los procesos del área de producción como cumplimiento de metas, eficiencias productivas y estándares de calidad, así como el cumplimiento de indicadores como las 5 "S" (clasificación y descarte, Organización, Limpieza, Higiene y visualización, Disciplina y compromiso), ergonomía y reglas de seguridad.

Gerente Financiero: Su principal habilidad y función es dominar y aplicar herramientas tales como flujos de caja, presupuestos, cálculos de EVA, etc. No obstante, su labor involucra más aspectos:

- Negociar con instituciones bancarias.
- Presentar informes y Estados Financieros.
- Realizar operaciones de tesorería (cobranza y pagos).
- Negociar contratos.

Contador general: Es el responsable del estado financiero y de los libros contables de la empresa, su misión consiste en velar que se cumpla con la legislación aplicable y con los procedimientos establecidos, además de garantizar que haya registro de los ingresos y egresos de sus cuentas.

Encargado de recursos humanos: actúa como intermediario entre el empleador y los colaboradores, es el encargado de resolver todas las quejas y eventualidades de los colaboradores o empleados con la empresa, además de ser quien se encarga de programas los entrenamientos y adiestras que deben tomar los empleados para mejorar sus funciones en la empresa.

1.5 METODOLOGIA DE EJECUCION DE UN PROYECTO EN EQUI-OFFI

A continuación, se describen las etapas en las que se desarrolla un proyecto para su ejecución:

a) **Etapa de ventas:** El proceso de ventas es la presentación de la empresa a través de los agentes encargados donde se ofrecen los servicios de esta. Se ejecuta a través de visitas locales, departamentales o regionales. Normalmente en la visita a otras compañías para la presentación de los productos y servicios se utiliza un catálogo con códigos establecidos que se le brinda al cliente potencial en caso de compras futuras y el contacto del agente.

b) **Etapa cotización del proyecto:** La cotización de un proyecto puede ser de dos maneras: Primero, la cotización con catálogo emitido por la empresa, donde el cliente solicita la cotización en la fabricación de un mueble con medidas estándar visto en el catálogo general. Segundo, cotización con necesidad de asesoría técnica, que consiste en que el cliente solo tiene una idea vaga del tipo de mobiliario necesitado, pero no posee conocimientos de qué tipo de materiales, medidas y colores se podrían elaborar según requerimientos del espacio. Por tal razón se procede a desarrollar un diseño de anteproyecto para exponer al menos tres propuestas de materiales y colores según el requerimiento del espacio y gustos del cliente.

   Una vez definido el tipo de cotización se procede con las siguientes etapas:

c) **Etapa diseño de proyecto:** Se elabora un conjunto de planos y presentación 3d a través de un software para presentar al cliente una idea clara de cómo quedara el mueble en el espacio requerido en caso que haya cabios en la primera propuesta de cotización.

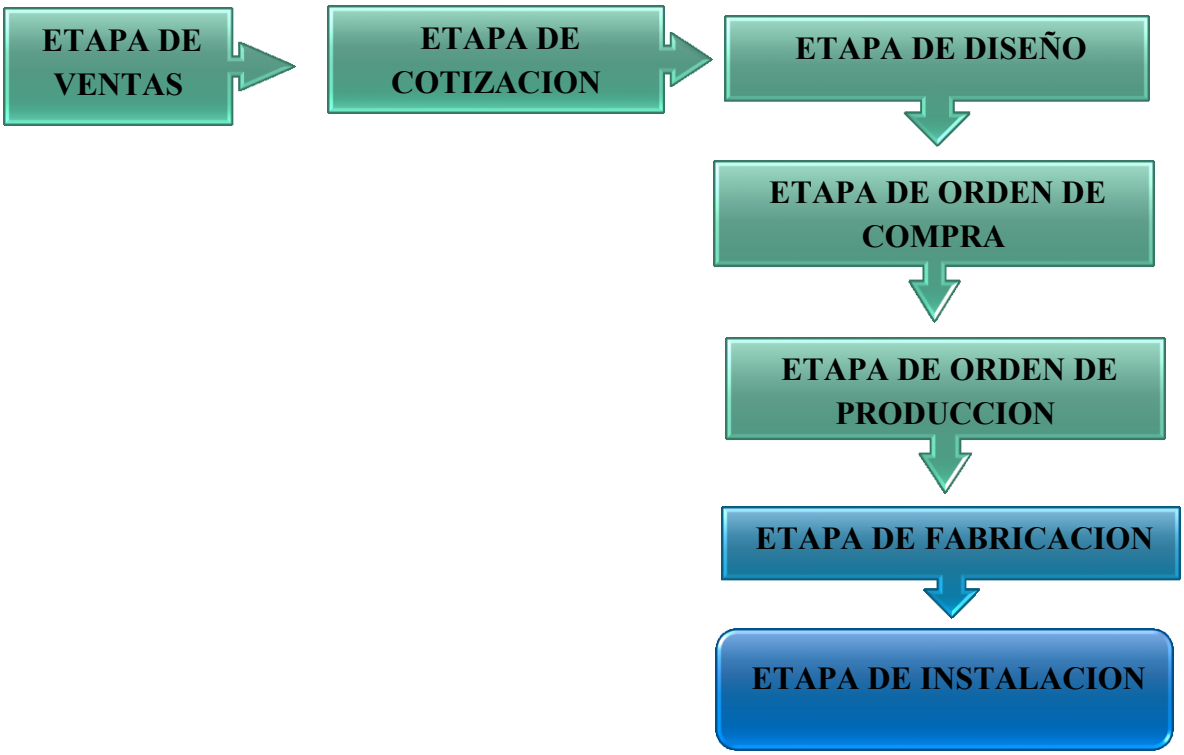
d) **Etapa orden de compra:** El cliente aprueba el precio en la cotización solicitada y transfiere el 40% de adelanto para fabricación.

e) **Etapa Orden de producción:** Se elaboran los planos con especificaciones de los muebles a fabricar.

f) **Etapa fabricación:** Se procede a la compra de los materiales requeridos para fabricación del mueble solicitado en cotización.

g) **Etapa instalación:** Una vez terminado el proceso de fabricación, se procede a la instalación del mueble en el sitio.

GRAFICO 3- Grafico de etapas de ejecución de un proyecto en EQUI-OFFI S.A año 2019/ Fuente: Elaboración Propia



1.6 PROYECTOS EJECUTADOS POR EQUI-OFFI

A continuación, se presentan algunos proyectos icónicos ejecutados por EQUI-OFFI S.A

1.6.1 FARMACIA SABA, SUCURSAL PLAZA ESPAÑA

Imagen 9- Proyectos ejecutados, EQUI-OFFI S.A, mobiliario farmacia saba

Imagen 10-Proyectos ejecutados EQUI-OFFI S.A, Estaciones de trabajo para oficina

1.6.2 ESTACIONES DE TRABAJO PARA OFICINAS

Imagen 11- Proyectos ejecutados EQUI-OFFI S.A, Estaciones de trabajo para oficinas

Imagen 12- Proyectos ejecutados EQUI-OFFI S.A, Estaciones de trabajo para oficinas

1.7 RESUMEN DE CAPITULO 01

EQUI-OFFI S.A es una empresa constituida en Nicaragua especializada en el diseño y fabricación con tecnología de vanguardia para mobiliario de melanina y metálicos en las áreas de oficinas, lo que ha permitido la preferencia de los clientes. Esto se debe a la excelente organización de dicha empresa en la coordinación del desarrollo de cada uno de sus proyectos. Es oportuno mencionar que existen etapas de trabajo que permiten la facilidad de desarrollar con eficacia y eficiencia los diferentes proyectos ejecutados en dicha empresa.

Cada etapa descrita en este capítulo, está coordinada con un equipo especializado que se encarga de garantizar los estándares de calidad antes de la entrega en situ de cada proyecto.

CAPITULO 2

ALCANCES TECNICOS Y ASPECTOS TECNOLOGICOS

2.1 ALCANCES TECNICOS

Durante la realización de la práctica profesional en la empresa EQUI-OFFI S.A se logró desarrollar mejor comunicación y fluidez con los diferentes clientes para lograr una atención de calidad al prestar servicios de asesoría, diseño y posterior fabricación de mobiliario a las diferentes empresas según los requerimientos y necesidades que cada una de estas presentaba.

Otro aspecto a destacar ha sido el conocimiento especial sobre materiales a utilizar en la elaboración de cada tipología de mobiliario que normalmente se requiere en las oficinas. Esto debido a que durante la asesoría que se brinda al cliente en específico, se tiende a hacer un estudio del área de trabajo calculando dimensiones, agentes climáticos internos (humedad, calor, exposición a la intemperie etc.) y materiales a convenir.

La diversidad de materiales existentes en el mercado para la elaboración de mobiliario para oficinas permite una gama de variedad en la calidad y precios en los acabados finales de la fabricación de un mueble. Por lo tanto, se hace recomendación a los clientes sobre que acabados finales debe llevar un mueble, ajustándose al presupuesto que el cliente presenta para poder ejecutar el proyecto.

Como parte del gremio profesional en el desarrollo de presupuestos, se afianzó conocimientos para determinar precios en la elaboración de piezas exactas de muebles metálicos o de melamina, presentando a los clientes cotizaciones reales según los requerimientos del mueble solicitado por estos.

2.2 ASPECTOS TECNOLOGICOS

En conjunto a los alcances técnicos afianzados durante la práctica profesional, también se desarrollaron técnicas en los aspectos tecnológicos para una presentación digital y realista más eficiente ante los clientes cada que se realizaba una cotización sobre algún mueble en específico.

Las herramientas tecnológicas utilizadas durante la práctica profesional fue el manejo del software digital conocido como **Sketch Up**, **V-RAY** y presentaciones en **Power Point**.

Sketch Up es un software de modelado 3D que permite modelar edificios, paisajes**,** escenarios, mobiliario, personas y cualquier objeto o artículo que imagine el diseñador o dibujante. Diseñado con el objetivo de que pudiera usarse de una manera intuitiva y flexible. El programa incluye una galería de objetos, texturas e imágenes listas para descargar.

Algunos de los complementos de Sketch Up son:

Plugins: Estos pequeños o grandes programas que permiten hacer pequeños cambios en la funcionalidad del programa se llaman plugin. Existe una gran variedad de estos con aplicaciones particulares como el dibujo automatizado de techumbres, piezas de acero, cabello, cornisas, etc.

Render: Sketch Up se ocupa de la geometría pero existen programas para hacer una representación foto-realista, los más populares son V-ray, Kerkythea, Twilight Render.

El trabajo de renderización foto realista fue desarrollado a través de la aplicación del software V-ray. V-Ray es un motor de renderizado usado como extensión para algunas aplicaciones de gráficos computacionales, como 3ds Max, maya, modo, sketch Up, Nuke, entre otros.

Mediante estas herramientas se desarrolló conocimientos en la presentación de materiales con acabados realistas que lograron una apreciación más exacta por el cliente para entender mejor el diseño que se proponía para los espacios designados, que, a la vez, a través de los gráficos en tres dimensiones mostraban la idea clara respecto al espacio que el mueble determinado ocupaba en el área.

Una vez terminado el modelado en tres dimensiones, y realizadas las perspectivas foto realistas, se procedía a la presentación formal al cliente mediante gráficos elaborados en Microsoft Power Point con marca de agua para mantener la originalidad del diseño creado por EQUI-OFFI S.A manteniendo los derechos de autor ante cualquier plagio.

2.3 RESUMEN DE CAPITULO

En la conclusión de este capítulo se describió las actitudes y aptitudes desarrolladas para una atención eficiente al cliente a través de la comunicación en la asesoría para llegar a ejecutar un proyecto de diseño de muebles.

El conocimiento de determinados materiales para asesorar al cliente, hace posible que estos se convenzan de la calidad que se ofrece en los servicios que EQUI-OFFI S.A brinda adecuándose al presupuesto y alcance de los clientes.

La presentación final al cliente sobre su diseño en específico mediante gráficos 3D hace que este perciba de manera más exacta las dimensiones, colores, texturas y concordancia en los espacios donde el mueble se ubicaría.

CAPITULO 3

PRESENTACION DE ACTIVIDADES ASIGNADAS

4. PRESENTACION DE ACTIVIDADES

Las prácticas profesionales realizadas comprendieron actividades que estuvieron basadas en el entorno profesional de la carrera de arquitectura. A continuación, se describen las actividades ejecutadas durante el periodo de realización de estas.

3.1 ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA PRACTICA PROFESIONAL

3.1.1 DISEÑO Y DISTRIBUCION DE ESPACIOS INTERIORES

Durante esta actividad, se hace un estudio visual con las dimensiones del área donde se propondrán los muebles y demás sugerencias para optimizar los espacios y contribuir al incremento de la eficiencia de las actividades que se realizan, así como proporcionar al usuario el espacio adecuado para desarrollar sus funciones en completo confort.

3.1.2 DIBUJO TRIDIMENSIONAL Y RENDERIZADO

La modelización tridimensional es el procedimiento a través de un software (Sketch Up) donde se representa la distribución de un determinado espacio a través de planos arquitectónicos general en el diseño que se propone, y es manipulable al gusto del cliente para crear una visualización más certera sobre el proyecto que se está tratando en cuestión.

Esta herramienta ayuda a presentar al cliente una concepción acertada y realista sobre las dimensiones del mueble que necesita en el espacio, anticipando las medidas correctas, colores, texturas etc. Creando así un espacio adecuado y eficiente para el desarrollo de las actividades de cada usuario.

3.1.3 LEVANTAMIENTO DE OBRAS VERTICALES

Durante la ejecución de los diferentes proyectos, se realizaba una proyección sobre un plano con la recopilación de datos existentes en el área a diseñar. Esto incluye largo por ancho por alto en la habitación, dimensiones de puertas y ventanas, y los factores que pudieran afectar la iluminación natural o eléctrica.

3.1.4 PRESUPUESTOS

Se elabora una lista de materiales a utilizarse y el cálculo de la cantidad requerida de estos (take off) para determinar los costos de elaboración de muebles y luego presentar la oferta al cliente. Después proceder con la compra y la fabricación de dicho mueble.

Durante esta actividad se debe ser preciso en las cantidades de materiales a requerirse, debido a que un mal cálculo dejaría material restante que eleva el costo final del producto. O por lo contrario dejaría un costo final muy barato, pero haría falta material para completar.

3.1.5 VENTA DE PRODUCTOS FABRICADOS EN LA EMPRESA

Durante el proceso de ventas, primero se hace un estudio de posibles clientes potenciales para adquirir productos y servicios de la empresa.

Se concibe una estrategia de marketing para ofrecer a los posibles clientes productos y servicios de diseño personalizado de muebles para sus espacios. Estas estrategias van desde la visita personal al cliente, contactos telefónicos, o recursos web.

Una vez realizado el contacto con el cliente interesado se le explica la calidad de material a utilizarse, la diversidad de colores, la multi- función que los muebles pueden presentar según sea el caso, el confort que conlleva tener un mueble apropiado para desarrollar las diferentes funciones que los futuros usuarios ocuparan.

3.1.6 ASESORIA AL CLIENTE

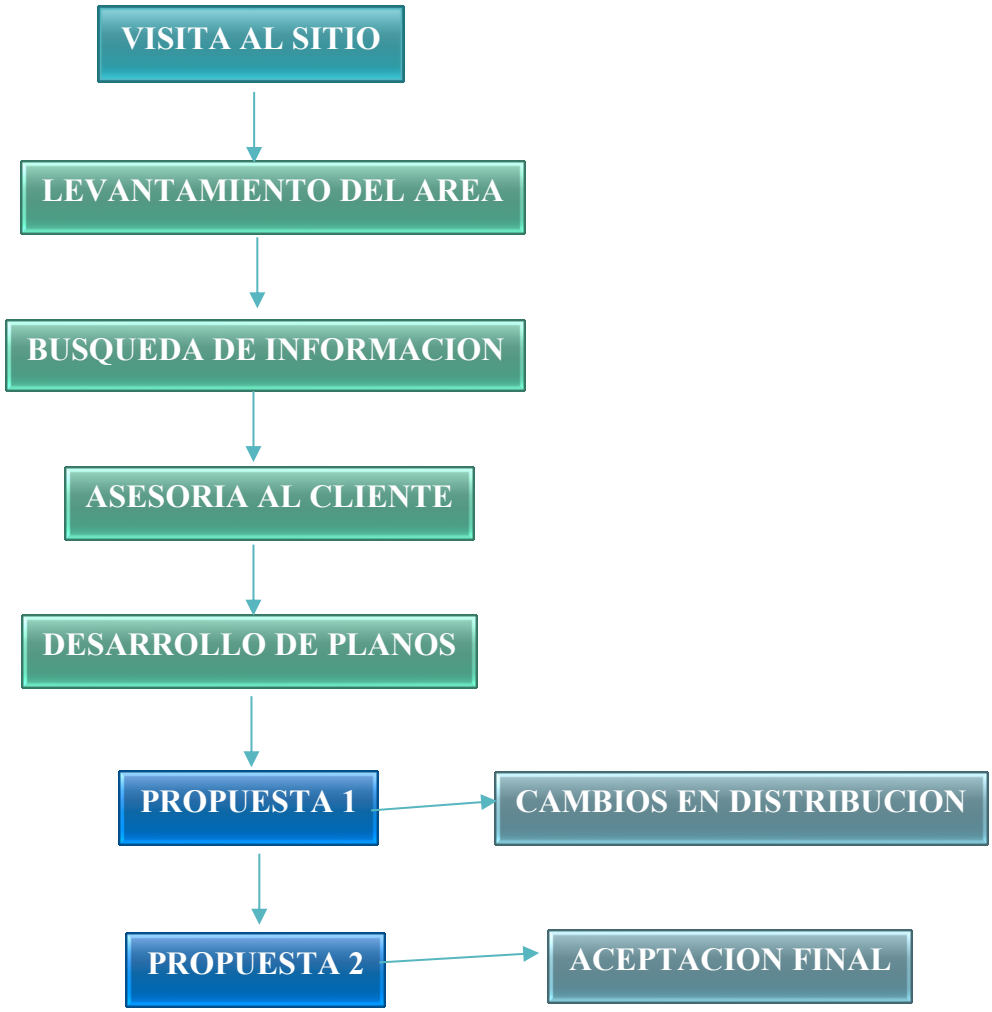
Se presenta asesoría al cliente cuando estos no poseen conocimientos sobre que material es más conveniente para determinado mueble con determinada función. Por ende, se hace un estudio en base a que necesidades presenta el cliente para poder asesorar de la mejor manera y conseguir satisfacción del usuario.

Se debe asesorar al cliente sobre qué color y que tipo de material se utilizará para crear un espacio además de funcional, que sea agradable a la vista y que no desentone con el resto de la decoración interna del ambiente donde el proyecto se ejecutará.

Una de las cualidades a destacar de cada material que se presenta al cliente es sobre la calidad respecto al costo. Un punto de vista que se le hace notar al cliente es que la calidad con la que se fabrican los muebles es durable a través de los años y que su ambiente a renovar no solo será funcional y concordante al entorno del resto de los demás ambientes, sino también que será de calidad durable.

3.2 DIAGRAMA DE FLUJO DE ACTIVIDADES

GRAFICO 4- Grafico para ejecución de proyecto



3.3 CRONOGRAMA:

A continuación, se presentan los diferentes proyectos ejecutados en el desarrollo de las actividades realizadas dentro la estadía en la empresa EQUI-OFFI S.A

PROYECTOS	MESES	Año 2019						Año 2020		
	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO
PROPUESTA DE DISEÑO DE SHOWROOM PARA MODULO DE EMPRESA EQUI-OFFI										
PROYECTO DE DISTRIBUCION DE MOBILIARIO PARA FARMACIA SABA-SUC TIPITAPA										
PROYECTO DE DISTRIBUCION MOBILIARIO SERFIGSA										
PROPUESTA DE DISTRIBUCION DE SALAS DE CONFERENCIA EN EL CNU										
PROPUESTA DE DISTRIBUCION DE MOBILIARIO BANCO ATLANTIDA										
PROYECTO DE DISTRIBUCION DE MOBILIARIO PARA FARMACIA SABA SUC CARRETERA NORTE										
PROPUESTA DE DISTRIBUCION DE OFICINAS EN H.A LOGISTIC										
PROPUESTA DE DISTRIBUCION DE OFICINAS CASUR										
PROPUESTA DE MOBILIARIO DE RECEPCION Y ESCRITORIO PARA SICSA										
PROPUESTA DE MOBILIARIO DE RECEPCION PARA CENTERCOM										

Tabla 1-cronograma

3.4 RESUMEN DE CAPITULO

En este capítulo se describen las actividades que como arquitecto en desarrollo se ejecutó para la concepción de las prácticas profesionales. Dado que el desarrollo profesional de la arquitectura conlleva varias ramas para desempeño de esta; el diseño, la creación de planos, la distribución de espacios, la representación foto realista y el asesoramiento a clientes son herramientas que se van desarrollando a favor de vender las ideas plasmadas en la imaginación a la vida real.

Además, se presenta el cronograma de actividades, donde se mencionan los proyectos ejecutados durante el tiempo en la realización de prácticas profesionales en la empresa.

CAPITULO 4

PRESENTACION DE PROYECTOS

4.1 PROPUESTA DE DISEÑO DE SHOWROOM PARA MODULO DE EMPRESA EQUI-OFFI - DESCRIPCION DEL PROYECTO

4.1.1 PROPUESTA DE DISEÑO PARA SHOWROOM RN MODULO DE LA EMPRESA EQUI-OFFI

Macro y Micro localización del proyecto SHOWROOM EQUI-OFFI

Ilustración 1- Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth

4.1.2 INFORMACIÓN DEL PROYECTO:

- **Ubicación:** Villa fontana, Semáforos del club terraza 30 m al norte.
- **Tipología del proyecto:** Infraestructura comercial.
- **Estado del proyecto:** Inconcluso.
- **Alcances del proyecto:** Diseño interior del módulo.
- **Fecha de inicio:** Junio 2019- Enero 2020 actualmente suspendido.

4.1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El edificio EQUI-OFFI fue construido para exhibir los muebles elaborados en fábrica, con el fin de tener un espacio único y original que los representa como empresa dedicada a la distribución de equipos y muebles de oficina dentro y fuera de la región. Este edificio cuenta con un área de 110 m2, con sistema constructivo de mampostería y particiones livianas de gypsum. Además de una fachada moderna de ACM con cortina de vidrio que permite dejar entrar la iluminación natural hacia dentro de modulo. Contiene los ambientes de: Sala de exhibición, oficina principal, servicios sanitarios y bodega.

4.1.4 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO:

Se hizo un levantamiento del espacio a diseñar, se propuso modelo de distribuciones, colores a emplearse en el piso y paredes dentro del establecimiento. Se elaboró propuesta de cielo falso y distribución de ventiladores. Se coordinó la elaboración de modelado 3d y renderización.

4.1.5 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:

a) Visita al sitio.

Se realizó visita para reconocimiento del sitio, donde se identificó elementos existentes, sistema constructivo, preferencias del cliente, que pudieran infringir dentro del diseño a proponerse.

b) Búsqueda de información.

Se convocó a reuniones con el cliente dueño del proyecto “Showroom EQUI-OFFI” para decidir sobre que corriente arquitectónica de diseño basar la sala de exhibición según requerimientos en sitio, cantidad de mobiliario a exponer, ambientes a utilizar.

c) Propuesta de Diseño de interior.

Se presentó al cliente del proyecto “Showroom EQUI-OFFI” la propuesta de diseño por medio de imágenes con vistas de un modelo 3D generado por software, al igual que una planta arquitectónica detallando las distribuciones a utilizarse por ambientes creados por los mismos muebles fabricados para exhibición.

d) Desarrollo de planos.

Se elaboró el dibujo de plano arquitectónico general del proyecto para realización de boceto, distribución de mobiliario y proceder con posterior diseño interior.

GRAFICO 5- Grafico para ejecución de proyecto Showroom de EQUI-OFFI S.A, Managua

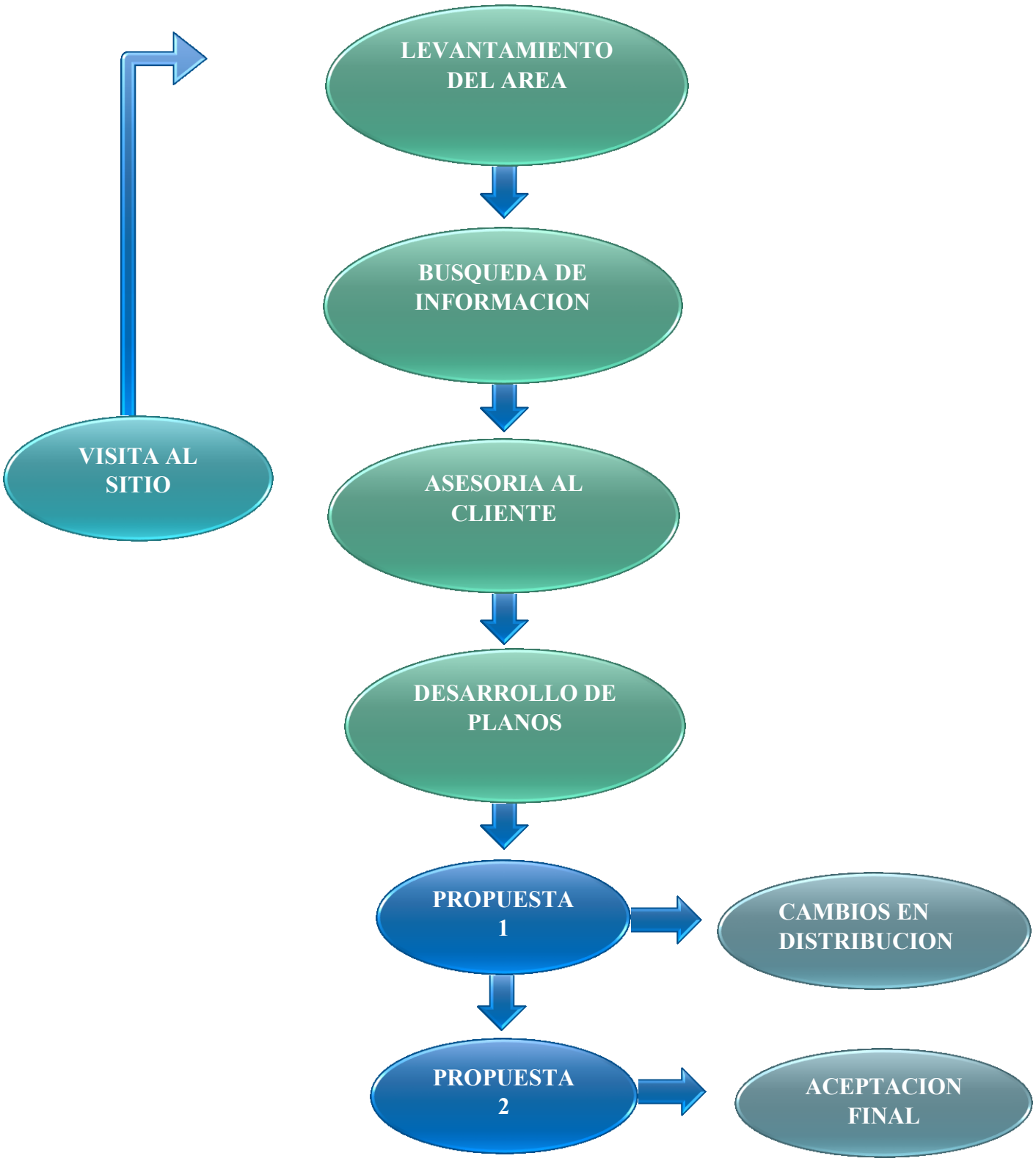


Ilustración 2- Oficina de EQUI-OFFI S.A en proceso de construcción. Fuente: Captura propia

Ilustración 3- Oficina de EQUI-OFFI S.A en proceso de construcción. Fuente: Captura propia

Ilustración 4- Oficina de EQUI-OFFI S.A en proceso de construcción. Fuente: Captura propia

Ilustración 5 – Elaboración de diseño para distribución de mobiliario para área de Showroom EQUI-OFFI S.A Fuente: elaboración propia

Ilustración 6- Elaboración de diseño para perspectiva del área de recepción para Showroom EQUI-OFFI S.A Fuente: elaboración propia

Ilustración 7- Elaboración de diseño para perspectiva del área de recepción para Showroom EQUI-OFFI S.A Fuente: elaboración propia

Ilustración 8- Elaboración de diseño perspectiva del área de entretenimiento para sala en Showroom EQUI-OFFI S.A Fuente: elaboración propia

Ilustración 9- Elaboración de diseño perspectiva del área de mobiliario para conferencias en sala en Showroom EQUI-OFFI S.A Fuente: elaboración propia

4.2 PROYECTO DE DISTRIBUCION DE MOBILIARIO EN FARMACIA SABA SUCURSAL TIPITAPA

Macro y Micro localización del proyecto

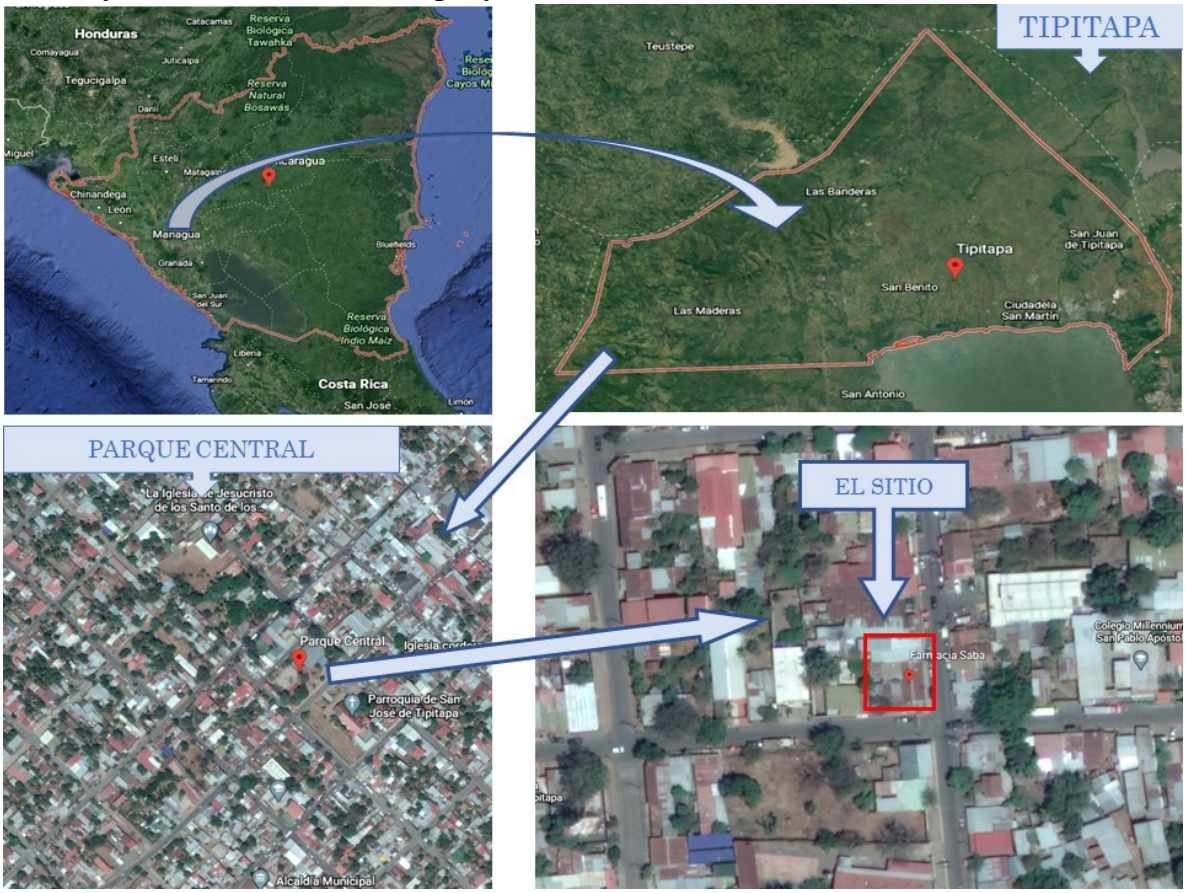


Ilustración 10-Managua/Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth

4.2.2 INFORMACIÓN DEL PROYECTO:

- **Ubicación:** Managua, Tipitapa, Calle principal del parque central, donde era el BDF
- **Tipología del proyecto:** Infraestructura comercial.
- **Estado del proyecto:** Concluido.
- **Alcances del proyecto:** Diseño interior del módulo.
- **Fecha de inicio:** Agosto 2019.
- **Fecha de culminación**: Septiembre 2019

4.2.3 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El módulo para la Farmacia SABA ha sido asignado para la distribución de medicina en el esta área del municipio de Managua, con sistema constructivo de mampostería. Se ha propuesto una distribución uniforme de los estantes para confort de usuarios vendedores, aplicando normas de distancia entre pasillos y evitar accidentes en el flujo de circulación interna del ambiente

4.2.4 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO:

Se hizo un levantamiento del espacio a diseñar, se propuso modelo de distribuciones, colores a emplearse en los muebles de estantería y mueble de caja. Se coordinó la elaboración de modelado 3d y renderización.

4.2.5 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:

a) Visita al sitio.

Se realizó visita para reconocimiento del sitio, donde se identificó elementos existentes, sistema constructivo, preferencias del cliente, que pudieran infringir dentro del diseño a proponerse.

b) Búsqueda de información.

Se convocó a reuniones con el cliente dueño del proyecto "Farmacias SABA" para decidir sobre cantidad de estantes a requerir en el área y la disposición de distribución del mueble de caja.

c) Propuesta de Diseño de interior.

Se presentó al cliente del proyecto "Farmacias SABA" la propuesta de diseño por medio de imágenes con vistas de un modelo 3D generado por software, al igual que una planta arquitectónica detallando las distribuciones a utilizarse por ambientes creados por los mismos muebles fabricados.

d) Desarrollo de planos.

Se visitó el sitio y se elaboró el dibujo de plano arquitectónico general del proyecto para realización de boceto en la distribución del mobiliario para posterior renderización de la disposición de muebles concluyendo en la fabricación de estos.

GRAFICO 6- Grafico para ejecución de proyecto Farmacia SABA, Tipitapa

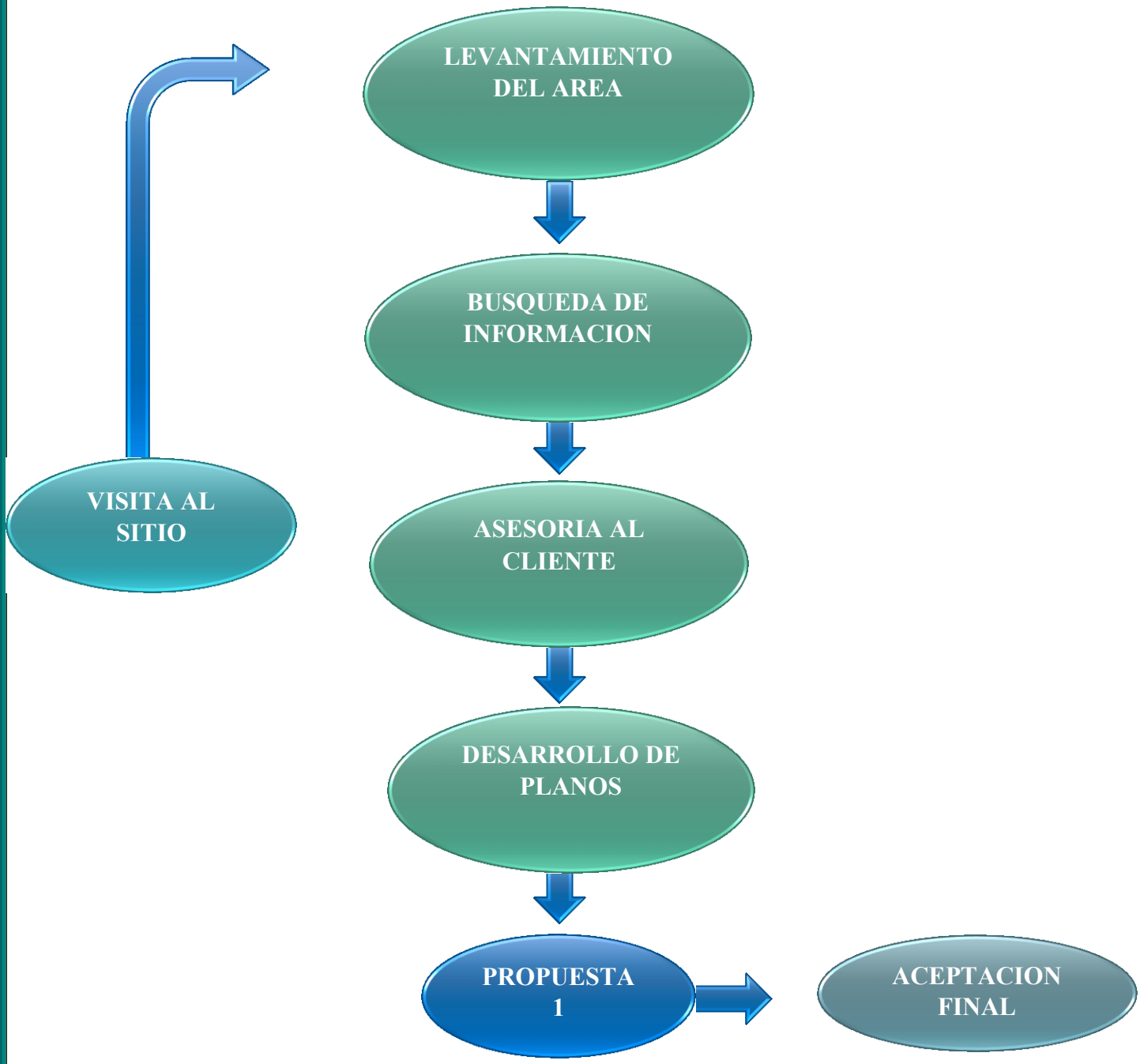


Ilustración 11- Elaboración de diseño para perspectiva del área de mobiliario de caja para farmacia saba, Tipitapa Fuente: elaboración propia

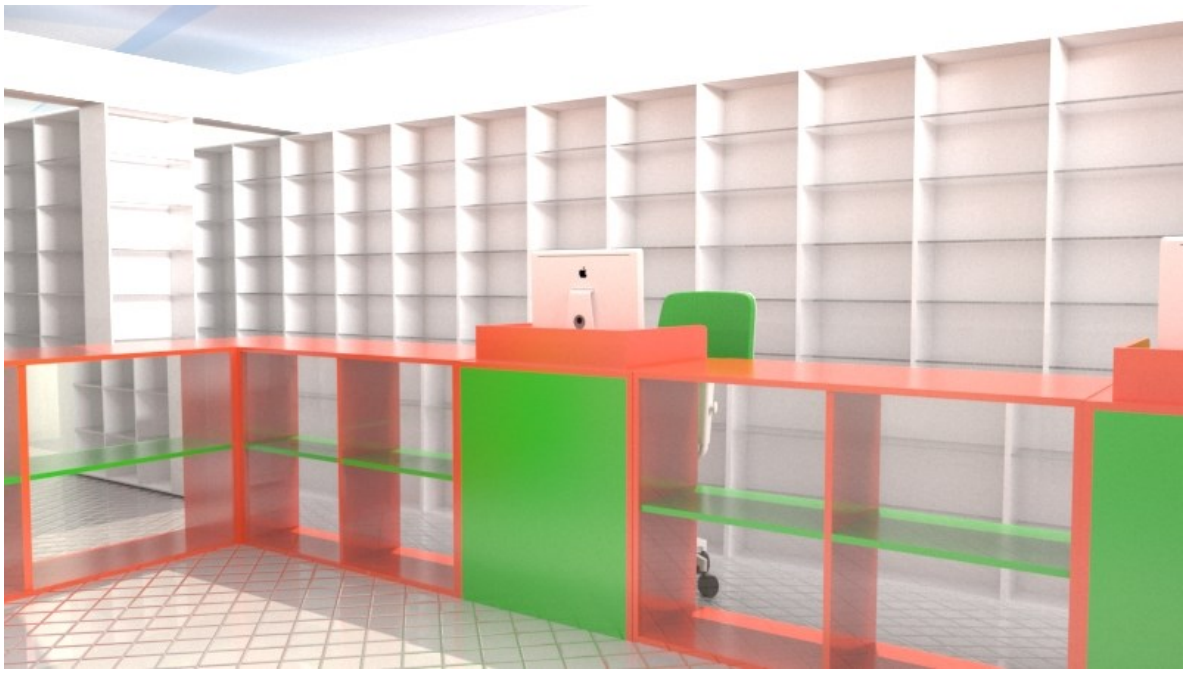


Ilustración 12- Elaboración de diseño para perspectiva del área de mobiliario de caja para Farmacias Saba, Tipitapa Fuente: elaboración propia

Ilustración 13- Elaboración de diseño para perspectiva del área de mobiliario de caja para farmacias Saba, Tipitapa Fuente: elaboración propia

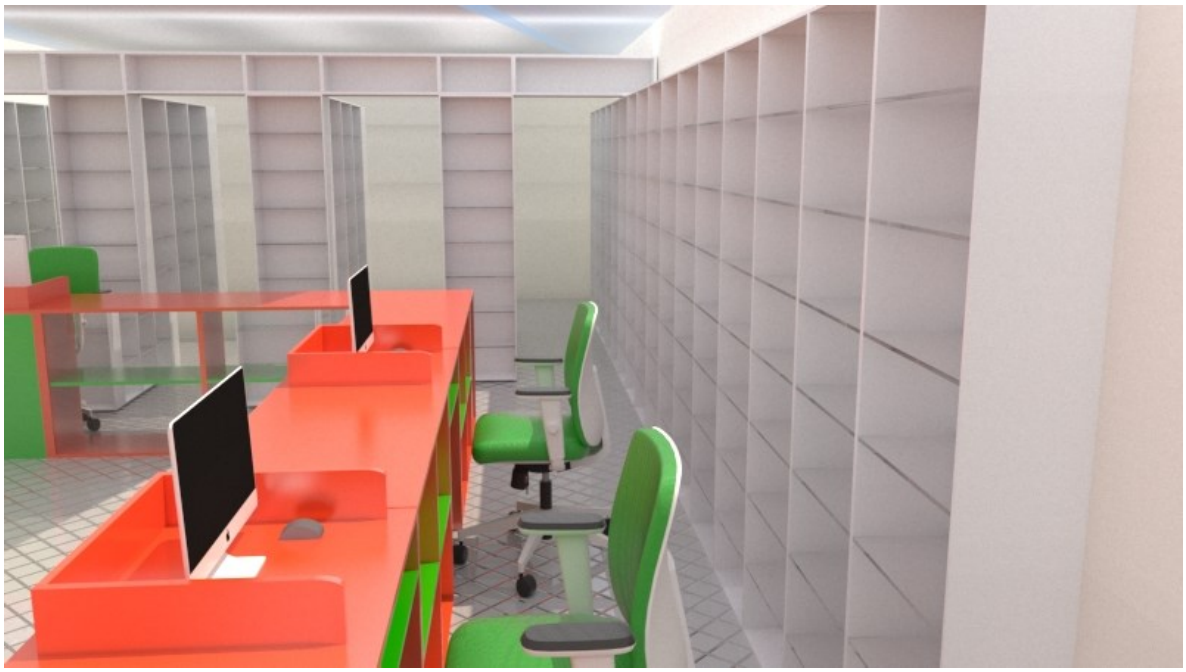


Ilustración 14- Elaboración de diseño para perspectiva del área de mobiliario de caja y estantes para farmacias Saba, Tipitapa Fuente: elaboración propia

Ilustración 14-Instalacion de mobiliario de caja y estantes para Farmacias Saba, Tipitapa
Fuente: elaboración propia

Ilustración 15-Instalacion de mobiliario de caja y estantes para Farmacia Saba, Tipitapa

4.3 PROYECTO DE DISTRIBUCION DE MOBILIARIO EN LAS OFICINAS DE SERFIGSA

Macro y micro localización del proyecto Oficinas SERFIGSA

Ilustración 16-Managua/Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth

4.3.1 INFORMACION DEL PROYECTO:

- **Ubicación:** Reparto Bolonia, De los semáforos de la Empresa Nacional de Puertos, ENAP, 4 1/2 C. al Oeste
- **Tipología del proyecto:** Oficina Comercial.
- **Estado del proyecto:** Concluido.
- **Alcances del proyecto:** Diseño de mobiliario para estación de trabajo.
- **Fecha de inicio:** octubre 2019.
- **Fecha de finalización:** octubre 2019- noviembre 2019.

4.3.2 DESCRIPCION DEL PROYECTO:

Las oficinas de la empresa SERFIGSA fueron remodeladas para integrar seis nuevos usuarios en la atención al cliente por medio de llamadas telefónicas, por ende, el encargado de esta empresa contactó a EQUI-OFFI S.A para la elaboración de una estación de trabajo con espacio para seis usuarios. Esta oficina cuenta con un área de 31.50 m2, con sistema constructivo de mampostería. En el ambiente solo se muestra un armario empotrado a una pared que cubre casi toda el área de esta.

4.3.3 PARTICIPACION EN EL PROYECTO:

Se hizo un levantamiento del espacio a diseñar, se propuso modelo de estaciones de trabajo, colores convenientes al ambiente, sin embargo, por cuestiones de limpieza el cliente decidió elegir un color gris grafito. Se coordinó la elaboración de modelado 3d y renderización.

4.3.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:

a) Visita al sitio.

Se realizó visita para reconocimiento del sitio, donde se identificó elementos existentes, sistema constructivo, preferencias del cliente, que pudieran infringir dentro del diseño a proponerse.

b) Búsqueda de información.

Se convocó a reuniones con el cliente para decidir sobre tipo de material, colores en específicos del mobiliario, estilo o modelo de mobiliario.

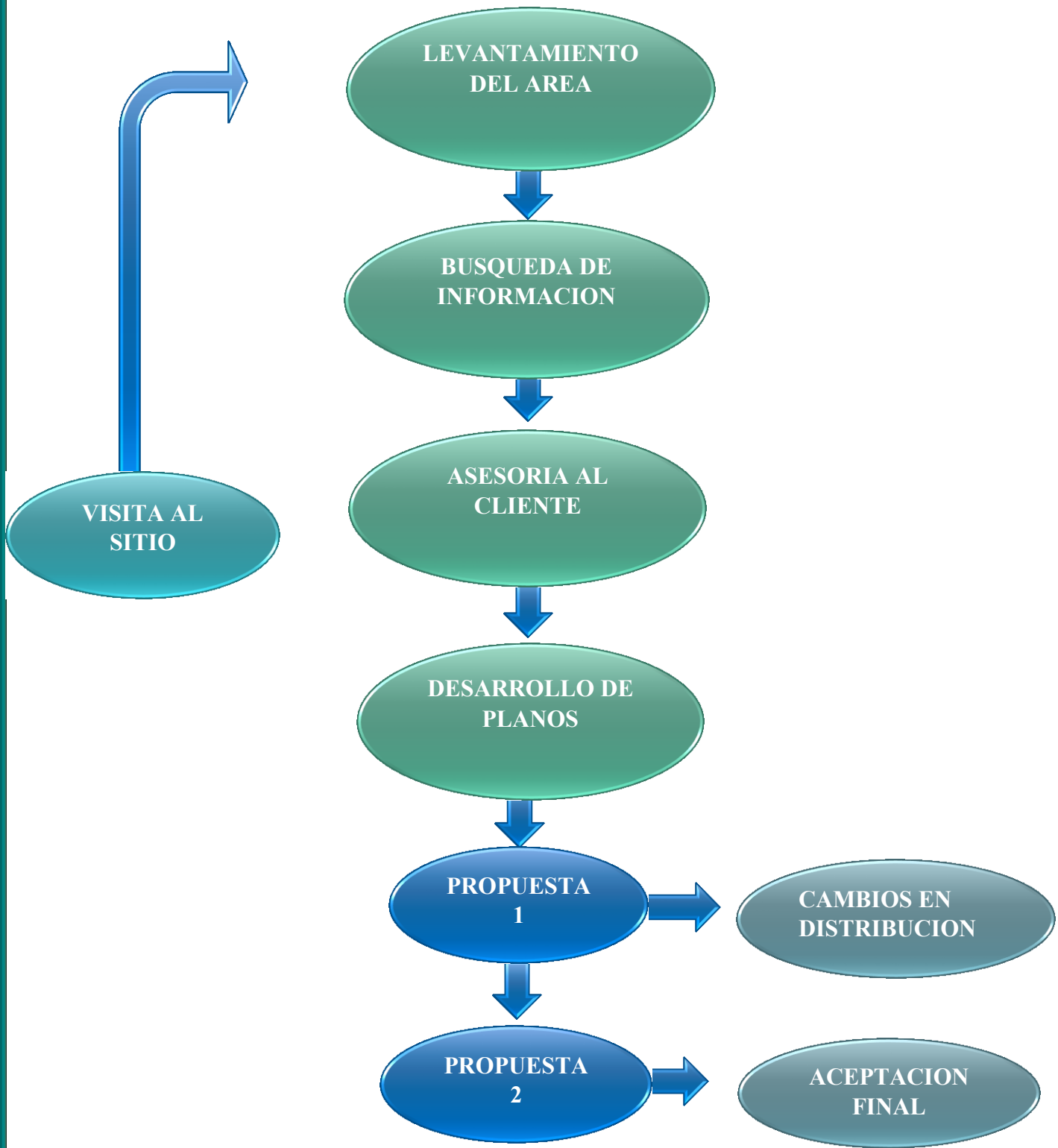
c) Propuesta de Diseño de interior.

Se presentó al cliente del proyecto la propuesta de diseño por medio de imágenes con vistas de un modelo 3D generado por software, al igual que una planta arquitectónica detallando la distribución para confort de usuarios y libre circulación en el área.

d) Desarrollo de planos.

Se visitó el sitio y se elaboró el dibujo de plano arquitectónico general del proyecto para realización de boceto en la distribución del mobiliario para posterior renderización de la disposición de muebles concluyendo en la fabricación de estos.

GRAFICO 7- Grafico para ejecución de proyecto SERFIGSA, Managua



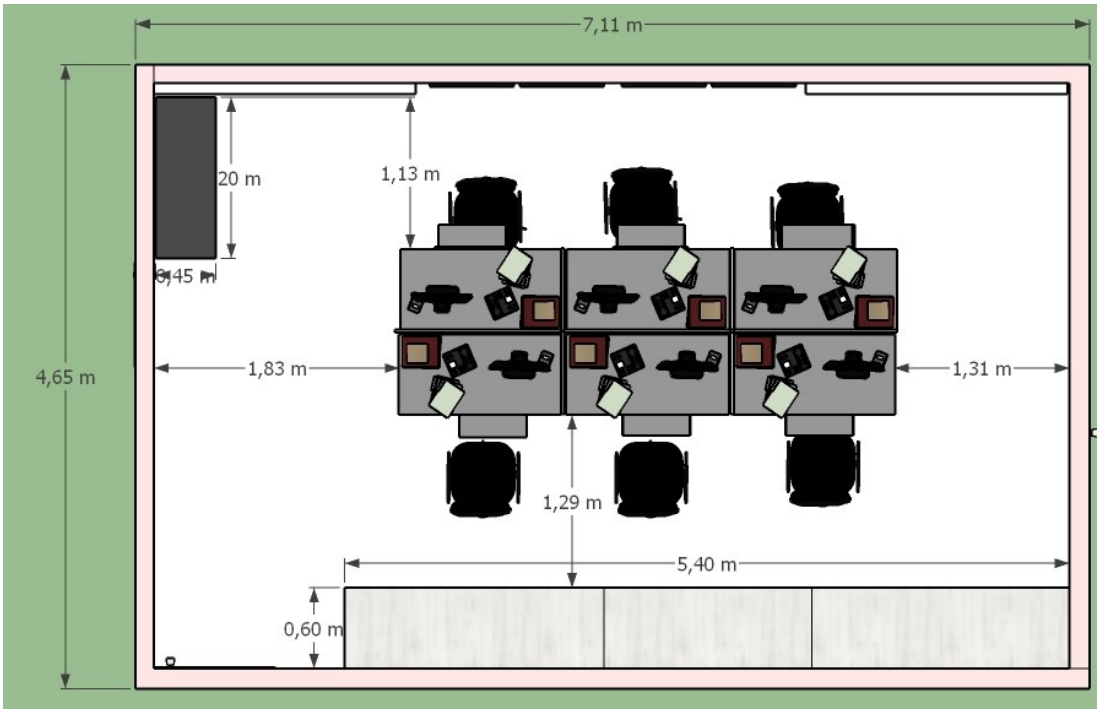


Ilustración 17- Elaboración de diseño para planta de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 18- Elaboración de diseño para Render de planta de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua Fuente:Elaboración Propia

Ilustración 19-Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 20- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 21-Perspectiva de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua
Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 22-Perspectiva de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua
Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 24-Estación de trabajo terminada e instalada in situ, vista 02- SERFIGSA, Managua

Ilustración 23- Estación de trabajo terminada e instalada in situ, vista 01- SERFIGSA, Managua

Ilustración 25- Estación de trabajo terminada e instalada in situ, vista 03- SERFIGSA, Managua

Ilustración 26- Estación de trabajo terminada e instalada in situ, vista 04- SERFIGSA, Managua

4.4 PROPUESTA DE DISTRIBUCION DE SALAS DE CONFERENCIA EN EL CNU

Macro y Micro localización del proyecto:

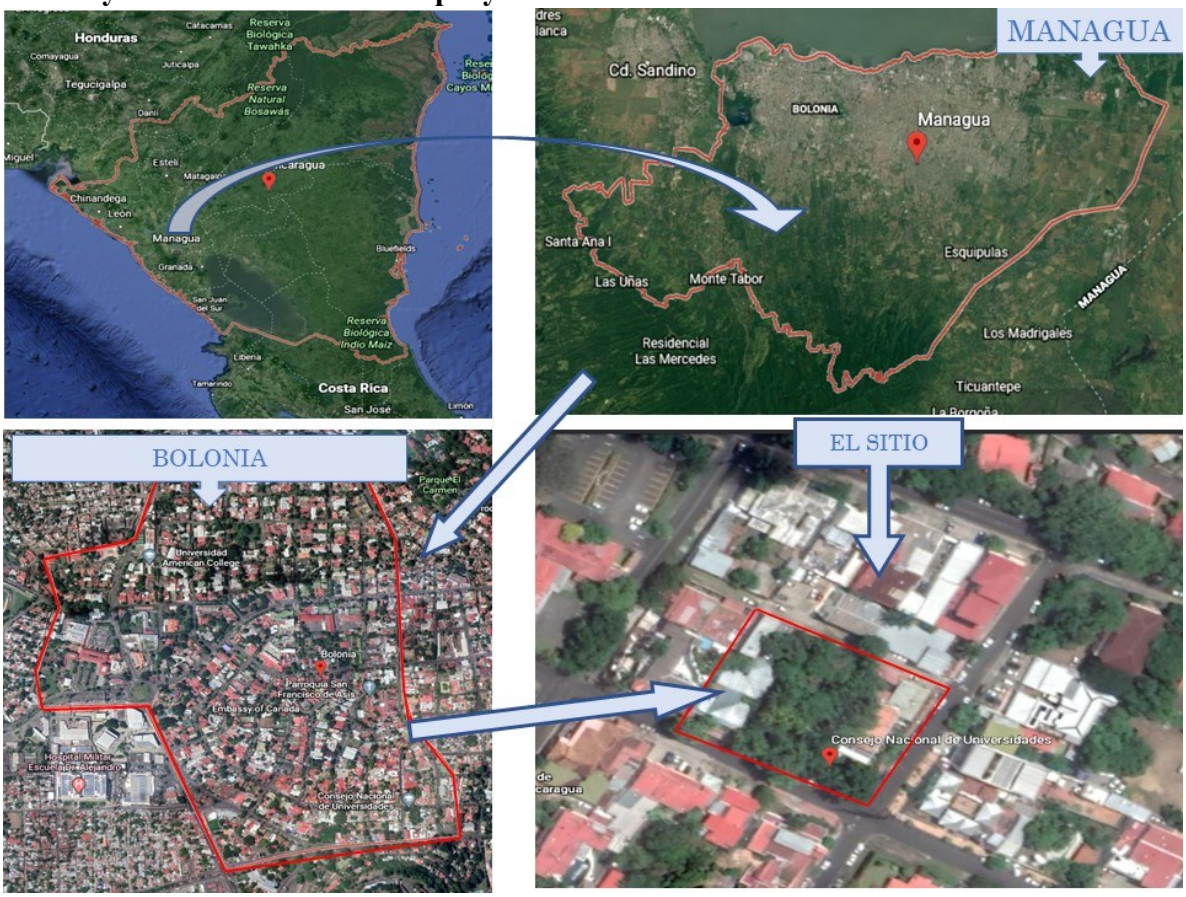


Ilustración 27-Managua/ Fuente propia y datos obtenidos por Google Earth

4.4.1 INFORMACIÓN DEL PROYECTO:

- **Ubicación:** Bolonia, De donde fue el Hospital Militar "Alejandro Dávila Bolaños", 2 cuadras al norte, 1 cuadra al oeste.
- **Tipología del proyecto:** Infraestructura oficina de educación.
- **Estado del proyecto:** Licitación no adquirida.
- **Alcances del proyecto:** Diseño de mesas de conferencias para salas de reunión
- **Fecha de inicio:** noviembre 2019

4.4.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto de licitación para mesas de conferencia se designó para crear salas de reuniones en las instalaciones del CNU. Por lo que un representante de la empresa EQUI-OFFI S.A realizó el levantamiento y las mediciones de las salas a proponer para una solución ergonómica para los usuarios, y a la vez proporcionando muebles estéticos de acorde a el diseño principal de conjunto en el edificio.

4.4.3 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO:

Un representante de la empresa EQUI-OFFI S.A hizo el levantamiento del espacio a diseñar, luego se transfirió la carga laboral a mi persona y a continuación se propuso modelo de distribuciones, colores a emplearse los muebles según los requerimientos propuestos en la licitación. Se coordinó la elaboración de modelado 3d y renderización.

4.4.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:

a) Búsqueda de información.

Se convocó a reunión con el representante de EQUI-OFFI para la coordinación de transferencia del proyecto según los requerimientos que el CNU solicitaba en la licitación.

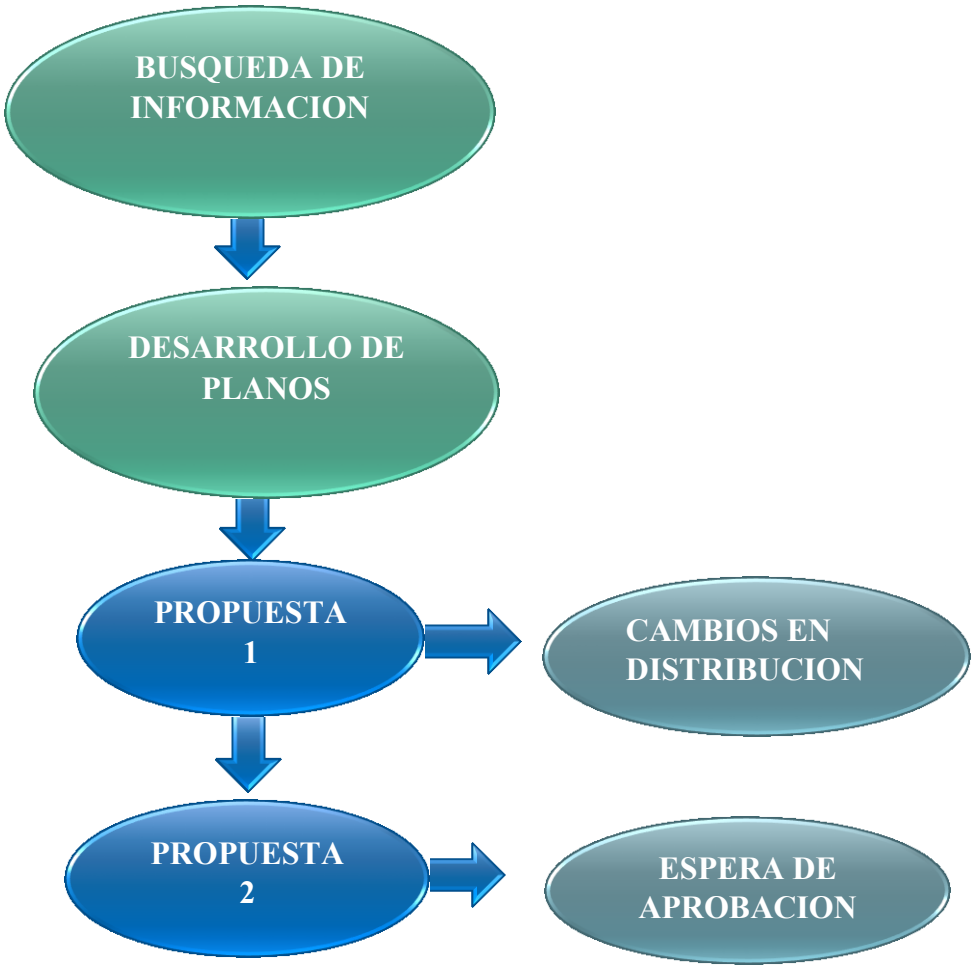
b) Propuesta de Diseño de interior.

Se presentó la propuesta de distribución de mesas de conferencia ante el representante del CNU, por medio de imágenes con vistas de un modelo 3D generado por software, al igual que una planta arquitectónica detallando la distribución para confort de usuarios y libre circulación en el área, haciendo énfasis en la limitación de circulación en algunas áreas por la existencia de columnas sobre salientes en dos de los espacios a requerirse.

c) Desarrollo de planos.

Un representante de la empresa EQUI-OFFI S.A realizo la visita de campo para levantamiento de áreas, luego se transfirió esa información a la practicante para realizar dibujo de plano arquitectónico general del proyecto para realizar el diseño interior y distribución de mobiliario, posteriormente presentar renders de las áreas a trabajar.

GRAFICO 8- Grafico para ejecución de proyecto Salas de conferencia CNU, Managua



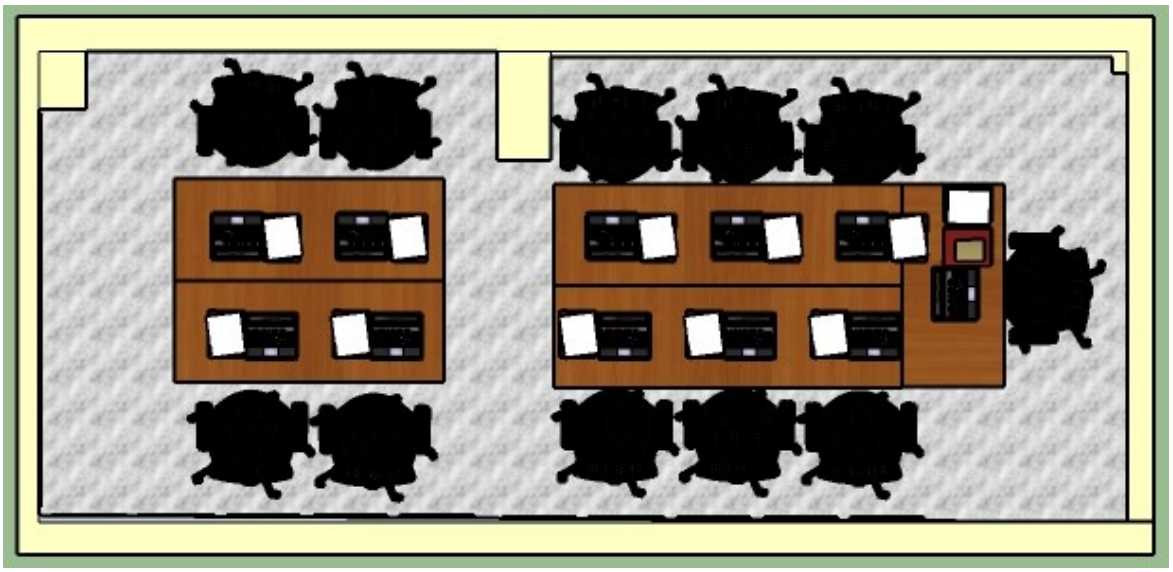


Ilustración 28- Elaboración de diseño para planta de distribución para mesas de conferencia- sala 1-CNU, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 29-Elaboración de diseño para perspectiva de distribución para mesas de conferencia- sala 1-CNU, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 30-Elaboración de diseño para perspectiva de distribución para mesas de conferencia-sala 1-CNU, Managua Fuente: Elaboración Propia

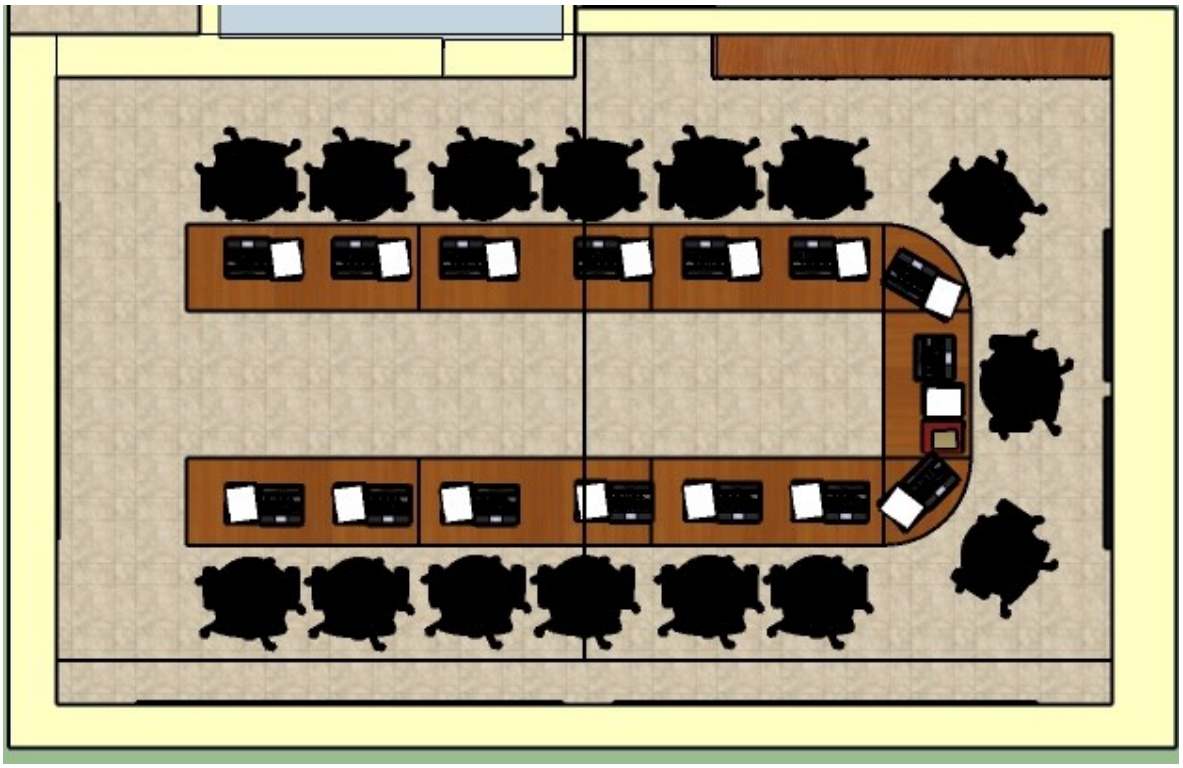


Ilustración 31-Elaboración de diseño para planta de distribución para mesas de conferencia-sala 2-CNU, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 32-Elaboración de diseño para planta de distribución para mesas de conferencia-sala 2-CNU, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 33-Elaboración de diseño para perspectiva de distribución para mesas de conferencia-sala 2-CNU, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 34-Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mesas de conferencia-sala 2-CNU, Managua Fuente: Elaboración Propia

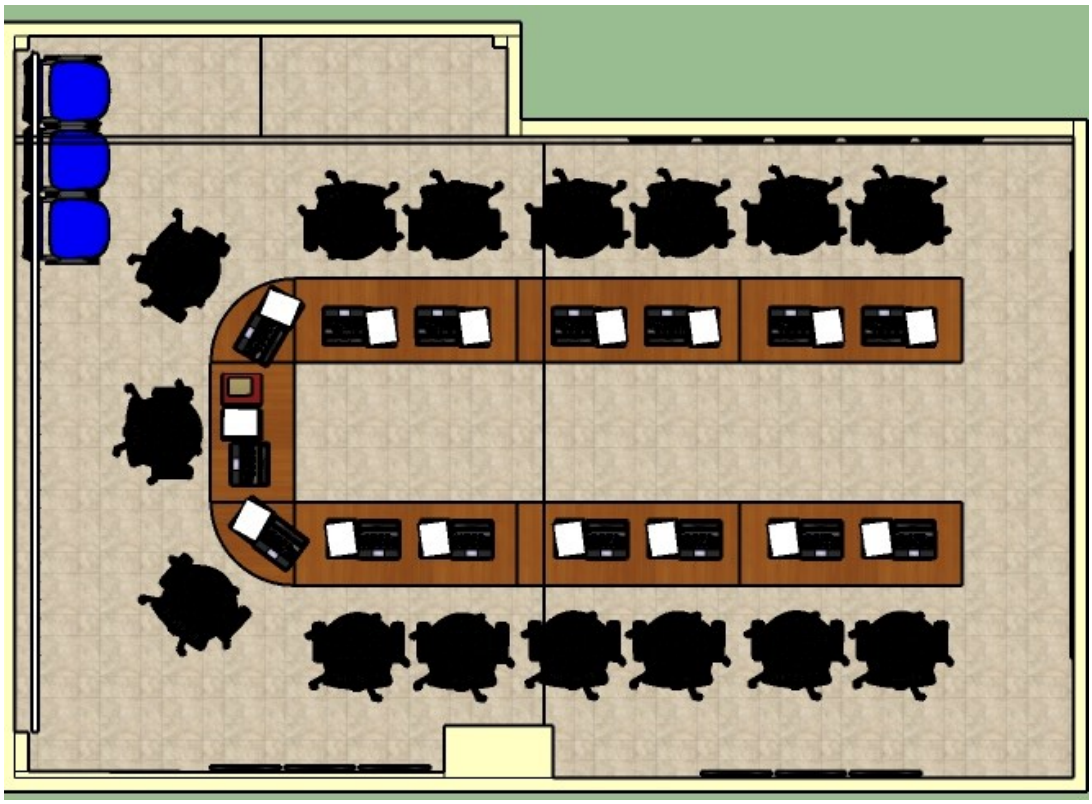


Ilustración 36- Elaboración de diseño para Planta de distribución para mesas de conferencia- sala 3-CNU Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 35-Elaboracion de diseño para perspectiva de distribución para mesas de conferencia-sala 3-CNU, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 36- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución para mesas de conferencia-sala 3-CNU, Managua Fuente: Elaboración Propia

4.5 PROPUESTA DE DISTRIBUCION DE MOBILIARIO PARA BANCO ATLANTIDA (SIBOIF)

Macro y Micro localización del proyecto:

Ilustración 37-Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth

4.5.1 INFORMACIÓN DEL PROYECTO:

- **Ubicación:** Managua, 5to piso, suite 502, Torre II INVERCASA
- **Tipología del proyecto:** Infraestructura oficinas.
- **Estado del proyecto:** No realizado, solo propuesta
- **Alcances del proyecto:** Diseño interior de una oficina.
- **Fecha de inicio:** Noviembre 2019- Diciembre 2019

4.5.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto de licitación para mobiliario en la oficina de Banco Atlántida fu emitida con motivo de cambio de mobiliario viejo por mobiliario nuevo. En este proyecto se hizo dos propuestas diferentes en base a mesa de reunión y estilo de credenza para que fuera acorde al diseño actual de la infraestructura

4.5.3 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO:

Un representante de la empresa EQUI-OFFI S.A hizo el levantamiento del espacio a diseñar, luego se transfirió la carga laboral a mi persona y a continuación se propuso modelo de distribuciones, colores a emplearse los muebles según los requerimientos propuestos en la licitación. Se coordinó la elaboración de modelado 3d y renderización.

4.5.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:

a) Búsqueda de información.

Se convocó a reuniones con el cliente para decidir sobre la distribución en el área a trabajar, cantidad de mobiliario a exponer y cantidad de usuarios.

b) Propuesta de Diseño de interior.

Se presentó al cliente la propuesta de diseño por medio de imágenes con vistas de un modelo 3D generado por software, al igual que una planta arquitectónica detallando las distribuciones

c) Desarrollo de planos.

Un representante de la empresa EQUI-OFFI S.A realizo la visita de campo para levantamiento de áreas, luego se transfirió esa información a la practicante para realizar dibujo de plano arquitectónico general del proyecto para realizar el diseño interior y distribución de mobiliario, posteriormente presentar renders de las áreas a trabajar.

GRAFICO 9- *Grafico para ejecución de proyecto Banco Atlántida SIBOIF, Managua*

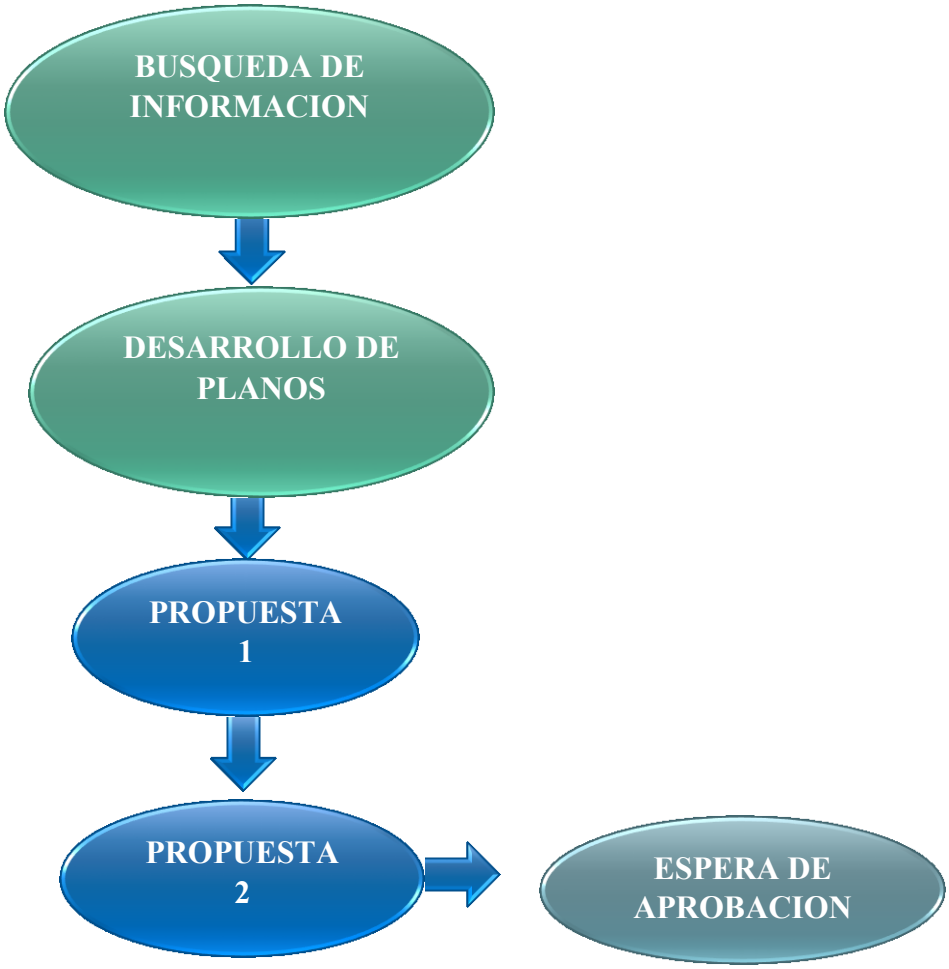


Ilustración 38-Elaboración de diseño para perspectiva de distribución para mesa de reunión, escritorio, opción 1, Banco Atlántida, Managua Fuente: Elaboración Propia

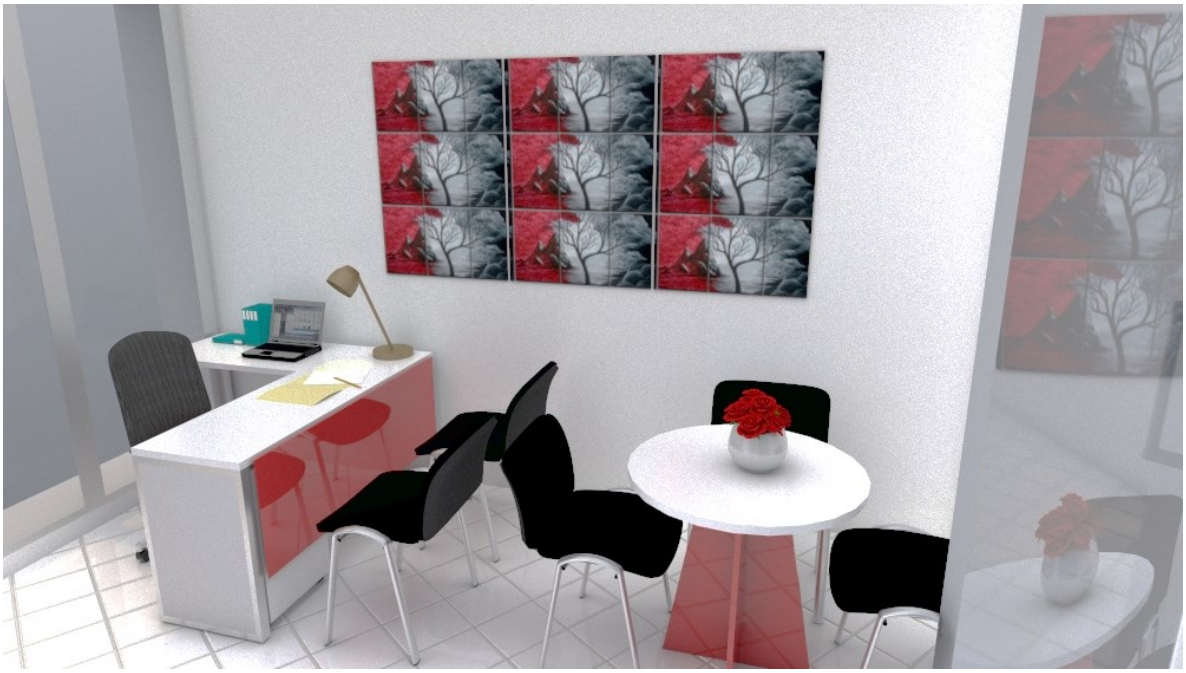


Ilustración 39- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución para mesas de reunión, escritorio, opción 1, Banco Atlántida, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 40- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución para mesa de reunión, escritorio, opción 1-Banco Atlántida, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 41- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución para mesas de reunión, escritorio, opción 2- Banco Atlántida, Managua Fuente: Elaboración Propia

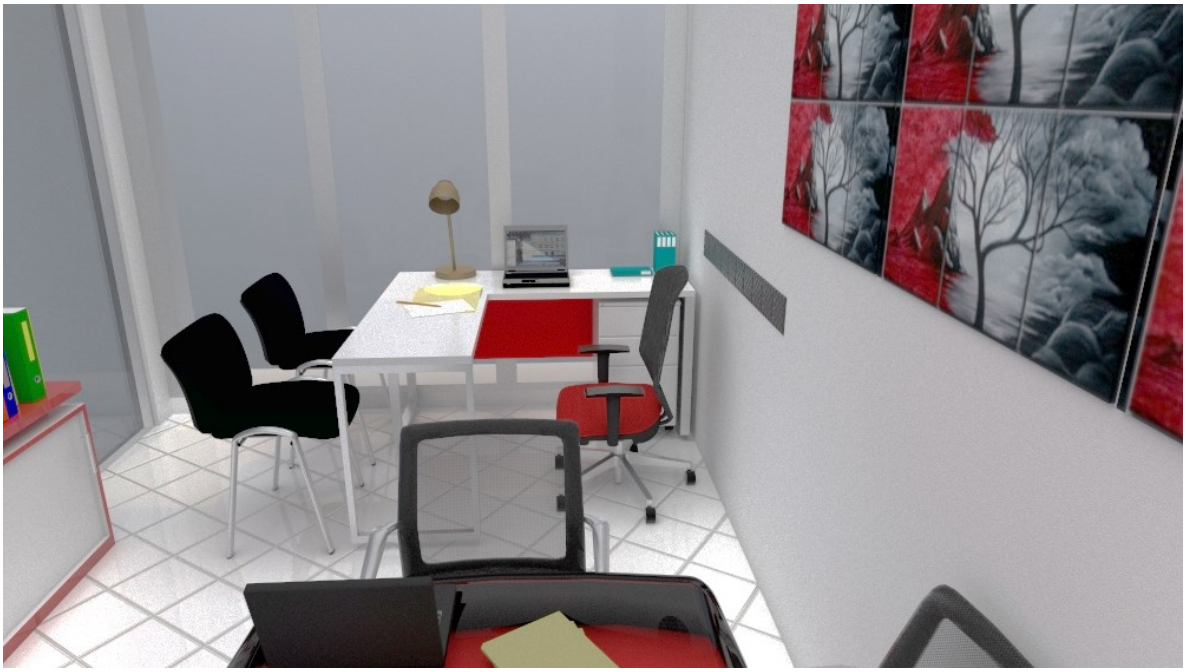


Ilustración 42- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución para mesa de reunión, escritorio, opción 2-Banco Atlántida, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 43- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución para mesa de reunión, escritorio, opción 2-Banco Atlántida, Managua Fuente: Elaboración Propia

4.6 PROYECTO DE DISTRIBUCION PARA MOBILIARIO EN FARMACIA SABA SUCURSAL PLAZA LA ROCARGO, CARRETERA NORTE

Macro y Micro localización del proyecto:

Ilustración 44-Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth

4.6.1 INFORMACIÓN DEL PROYECTO:

- **Ubicación:** Managua, km 8 Carretera Norte, Plaza La Rocargo
- **Tipología del proyecto:** Infraestructura comercial.
- **Estado del proyecto:** Concluido
- **Alcances del proyecto:** Diseño interior del módulo.
- **Fecha de inicio:** Enero 2020.
- **Fecha de terminación**: Enero 2020

4.6.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El módulo para la Farmacia SABA ha sido asignado para la distribución de medicina en el esta área norte de Managua, con sistema constructivo de gypsum. Se ha propuesto una distribución uniforme de los estantes para confort de usuarios vendedores, aplicando normas de distancia entre pasillos y evitar accidentes en el flujo de circulación interna del ambiente

4.6.3 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO:

Se hizo un levantamiento del espacio a diseñar, se propuso modelo de distribuciones, colores a emplearse en los muebles de estantería y mueble de caja. Se coordinó la elaboración de modelado 3d y renderización.

4.6.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:

a) Visita al sitio.

Se realizó visita para reconocimiento del sitio, donde se identificó elementos existentes, sistema constructivo, preferencias del cliente, que pudieran infringir dentro del diseño a proponerse.

b) Búsqueda de información.

Se convocó a reuniones con el cliente dueño del proyecto "Farmacias SABA" para decidir sobre cantidad de estantes a requerir en el área y la disposición de distribución del mueble de caja.

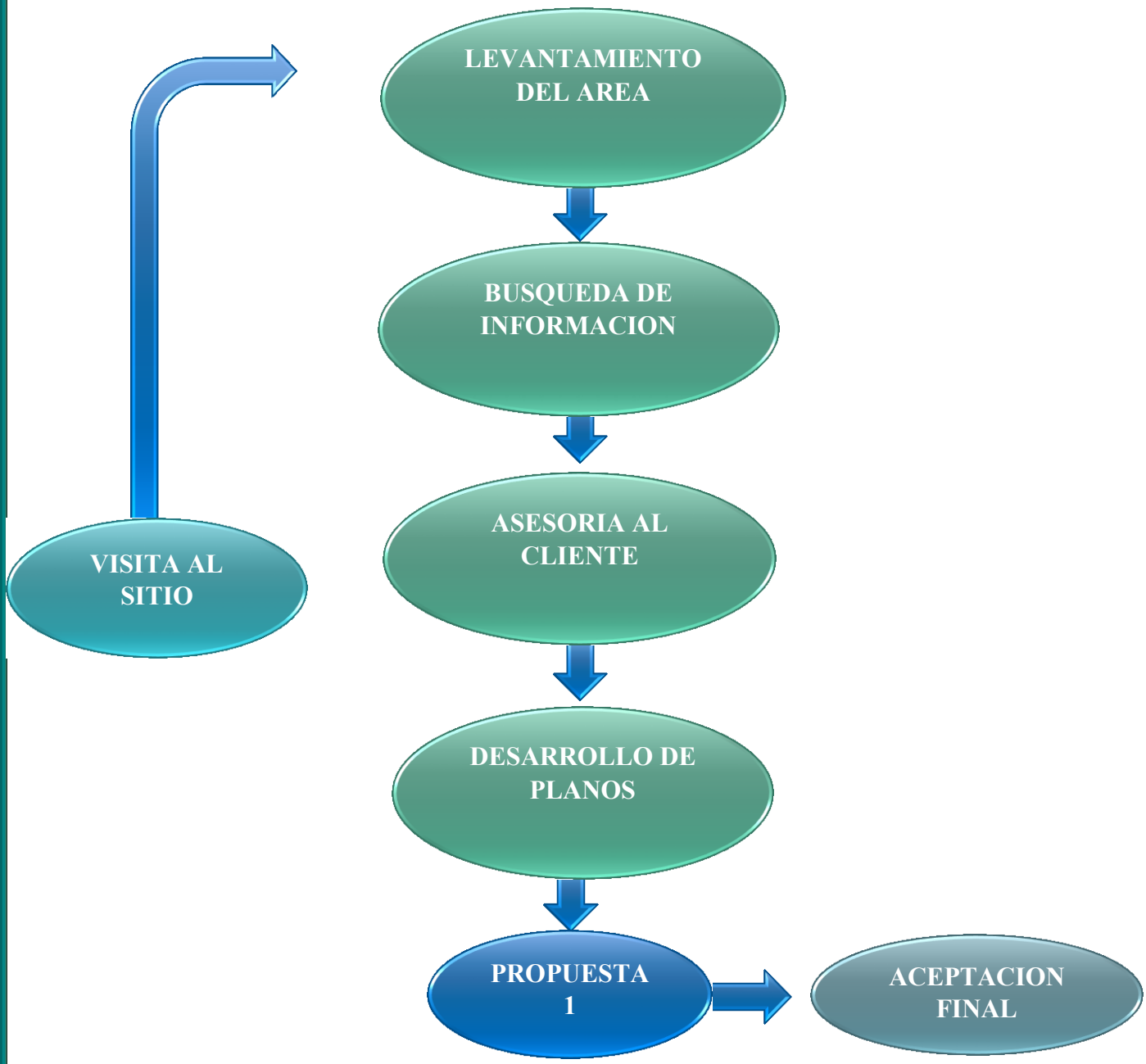
c) Propuesta de Diseño de interior.

Se presentó al cliente del proyecto "Farmacias SABA" la propuesta de diseño por medio de imágenes con vistas de un modelo 3D generado por software, al igual que una planta arquitectónica detallando las distribuciones a utilizarse por ambientes creados por los mismos muebles fabricados.

d) Desarrollo de planos.

Un representante de la empresa EQUI-OFFI S.A realizo la visita de campo para levantamiento de áreas, luego se transfirió esa información a la practicante para realizar dibujo de plano arquitectónico general del proyecto para realizar el diseño interior y distribución de mobiliario, posteriormente presentar renders de las áreas a trabajar.

GRAFICO 10-Grafico para ejecución de proyecto Farmacia Saba, Managua



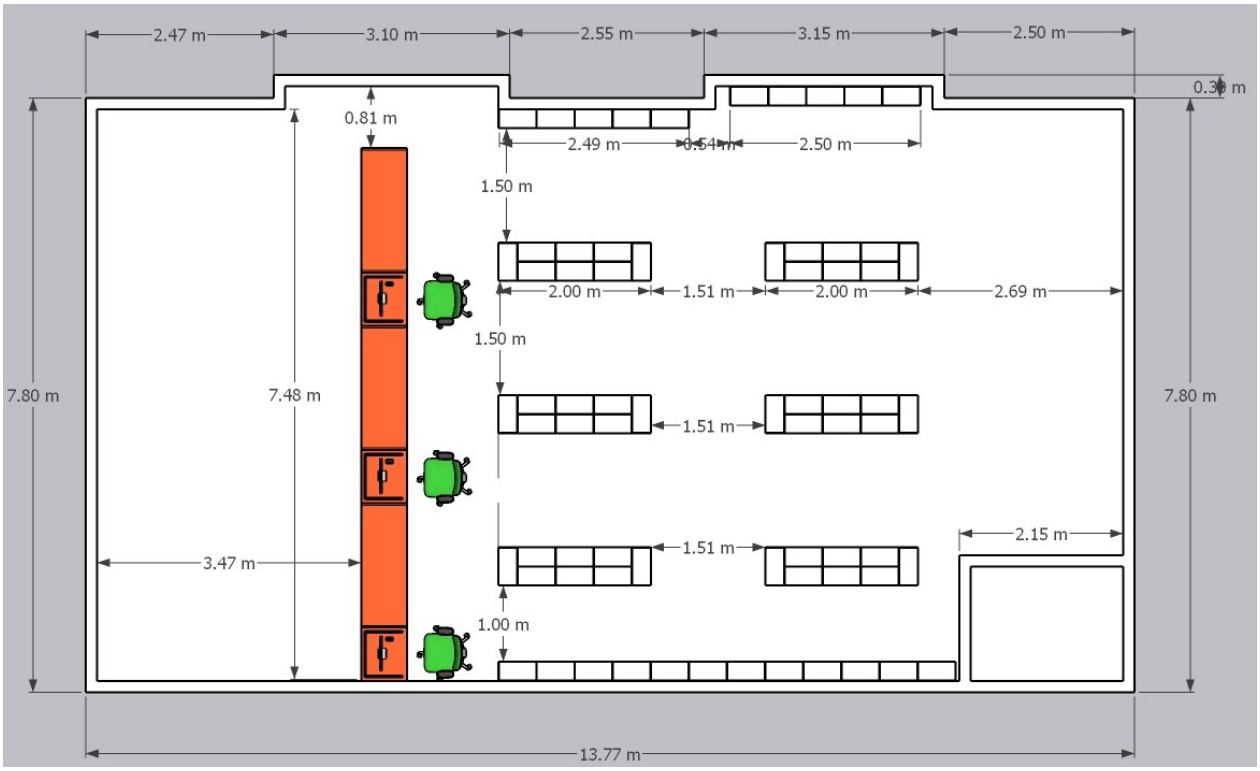


Ilustración 45-Elaboración de diseño para distribución en planta para Farmacia Saba, Plaza la Rocargo, Managua Fuente: Elaboración Propia

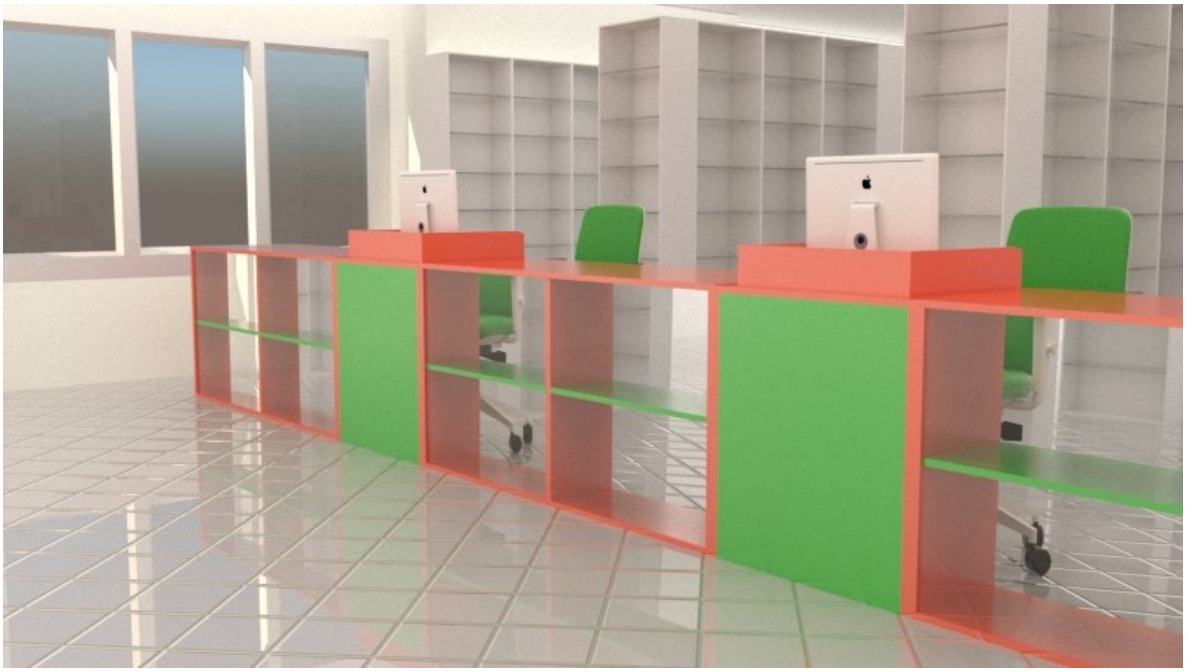


Ilustración 46- Elaboración de diseño para perspectiva de mueble de caja para Farmacia Saba, Plaza la Rocargo, Managua Fuente: Elaboración Propia

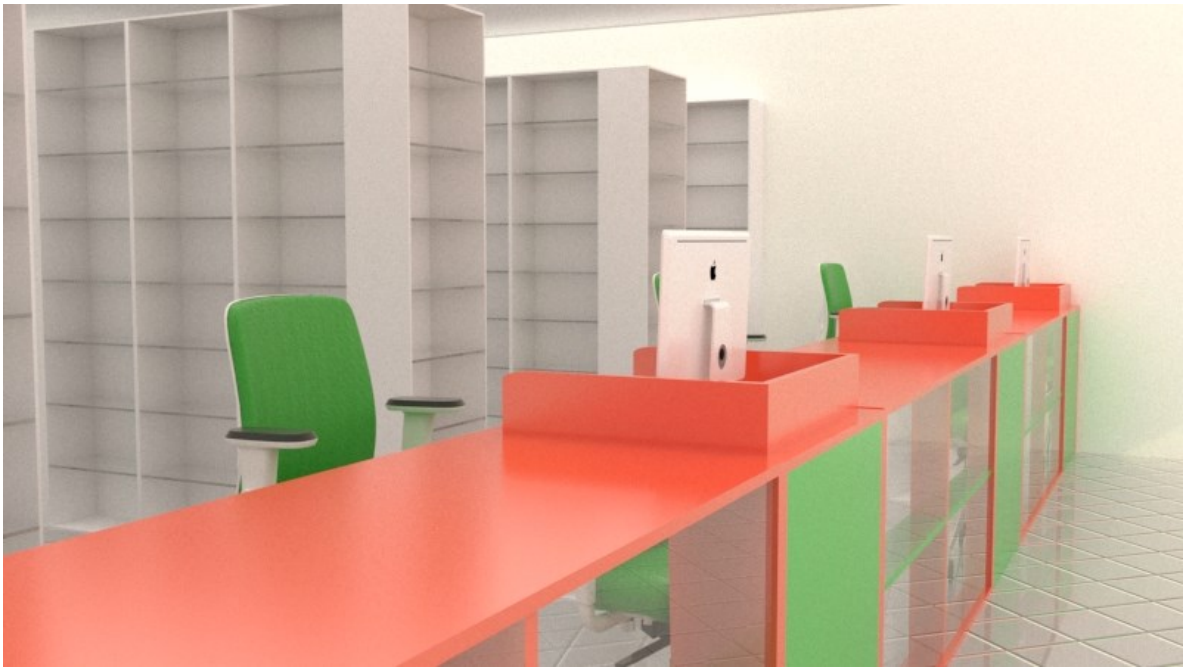


Ilustración 47- Elaboración de diseño para perspectiva de mueble de caja para Farmacia Saba, Plaza La Rocargo, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 48-Instalacion in situ de muebles para Farmacia Saba, Plaza La Rocargo, Managua

Ilustración 49-Instalacion in situ de mueble de caja para Farmacia Saba, Plaza La Rocargo, Managua

4.7 PROPUESTA DE DISTRIBUCION PARA OFICINAS EN H.A LOGISTIC

Macro y Micro localización del proyecto:

Ilustración 50-Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth

4.7.1 INFORMACIÓN DEL PROYECTO:

- **Ubicación:** Managua, Carretera Norte, Semáforo Subasta 1km al norte,
- **Tipología del proyecto:** Infraestructura oficinas.
- **Estado del proyecto:** No realizado, solo propuesta
- **Alcances del proyecto:** Diseño interior de una oficina.
- **Fecha de inicio:** Enero 2020- Febrero 2020

4.7.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto de licitación para mobiliario en la oficina de H.A Logistic fue emitida con motivo de cambio de mobiliario viejo por mobiliario nuevo. Este proyecto consistía en la elaboración de cuatro estaciones de trabajo para el confort de los usuarios, ya que el área es muy pequeña para estaciones de trabajo con medidas estándares.

4.7.3 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO:

Un representante de la empresa EQUI-OFFI S.A hizo el levantamiento del espacio a diseñar, luego se transfirió la carga laboral a mi persona y a continuación se propuso modelo de distribuciones, colores a emplearse los muebles según los requerimientos propuestos en la licitación. Se coordinó la elaboración de modelado 3d y renderización.

4.7.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:

a) Búsqueda de información.

Se convocó a reuniones con el cliente para decidir sobre la distribución en el área a trabajar, cantidad de mobiliario a exponer, color y material de mobiliario y cantidad de usuarios.

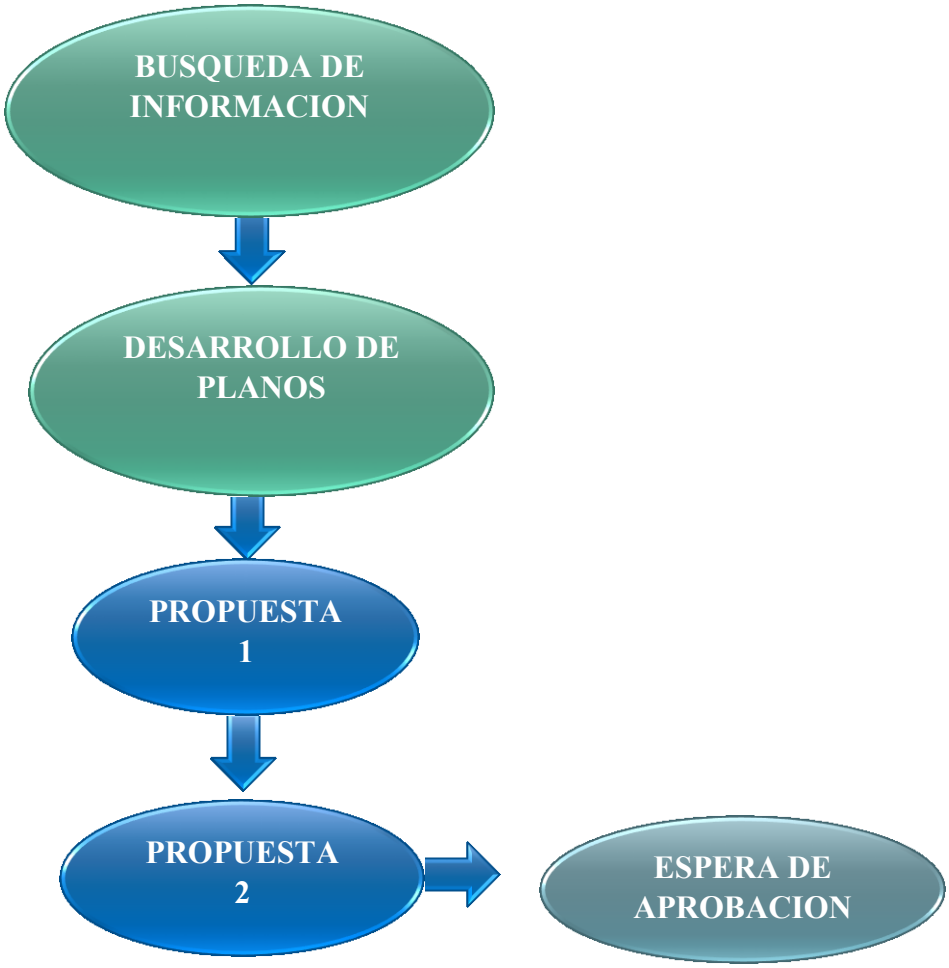
b) Propuesta de Diseño de interior.

Se presentó al cliente la propuesta de diseño por medio de imágenes con vistas de un modelo 3D generado por software, al igual que una planta arquitectónica detallando las distribuciones a

c) Desarrollo de planos.

Un representante de la empresa EQUI-OFFI S.A realizo la visita de campo para levantamiento de áreas, luego se transfirió esa información a la practicante para realizar dibujo de plano arquitectónico general del proyecto para realizar el diseño interior y distribución de mobiliario, posteriormente presentar renders de las áreas a trabajar.

GRAFICO 11-Grafico para ejecución de proyecto Oficinas H.A Logistic, Managua



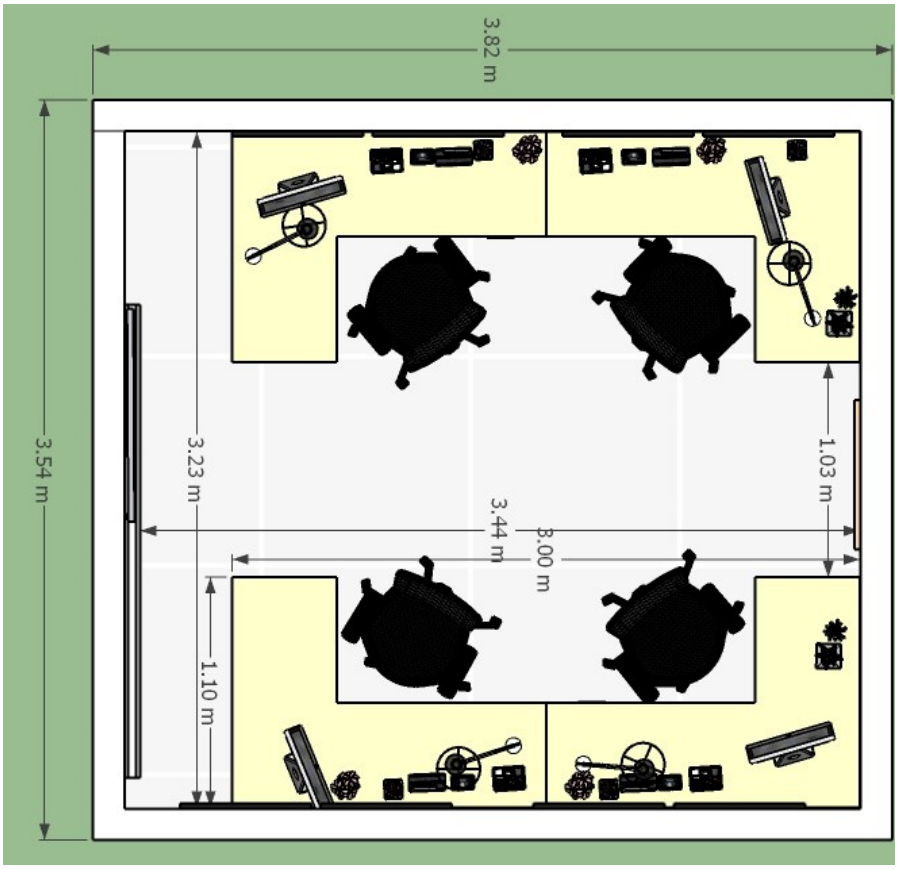


Ilustración 52-Elaboración de diseño para distribución en planta de mobiliario, opción 1-H.A Logistic, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 51- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, opción 1-H.A Logistic, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 53- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, opción 1-H.A Logistic, Managua Fuente: Elaboración Propia

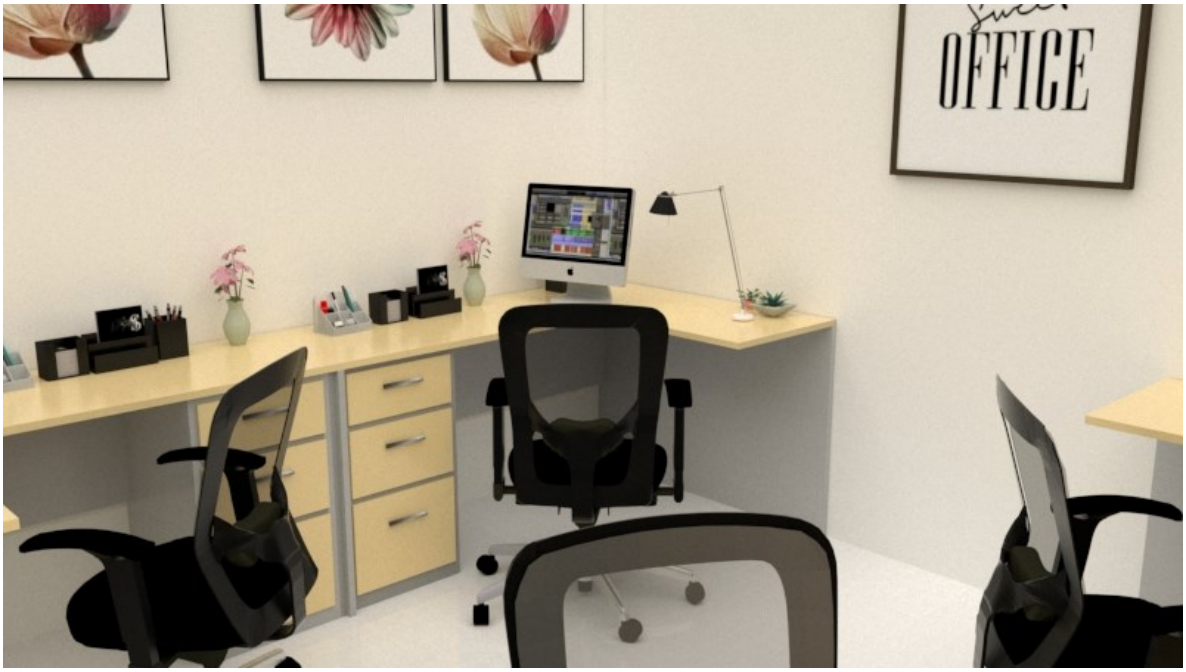


Ilustración 54- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, opción 1-H.A Logistic, Managua Fuente: Elaboración Propia

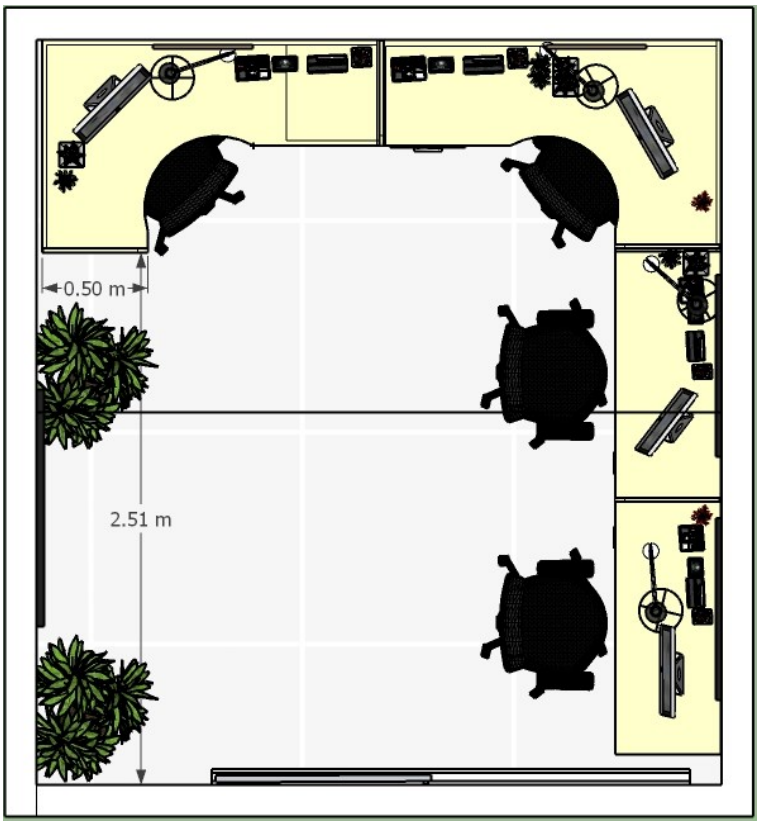


Ilustración 55- Elaboración de diseño para distribución en planta de mobiliario, opción 2-H.A Logistic, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 56- Elaboración de diseño para Perspectiva de distribución de mobiliario, opción 2, H.A Logistic, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 57- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, opción 2-H.A Logistic, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 58- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, opción 2-H.A Logistic, Managua Fuente: Elaboración Propia

4.8 PROPUESTA DE DISTRIBUCION PARA OFICINAS EN INGENIO CASUR

Macro y Micro localización:

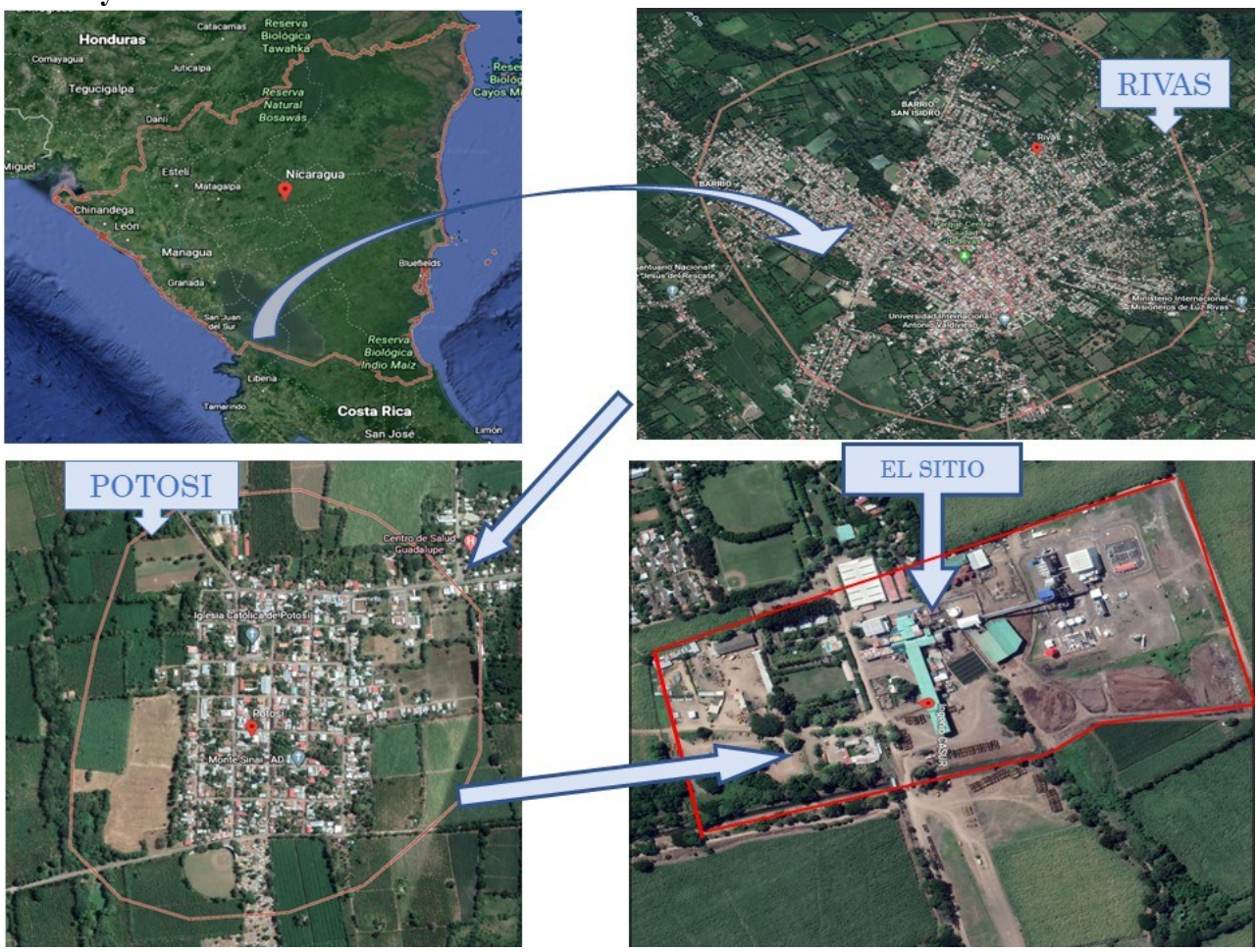


Ilustración 59-Rivas/ Fuente: elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth

4.8.1 INFORMACIÓN DEL PROYECTO:

- **Ubicación:** Rivas, Ingenio Benjamín Zeledón
- **Tipología del proyecto:** Infraestructura oficinas.
- **Estado del proyecto:** No realizado, solo propuesta
- **Alcances del proyecto:** Diseño interior de diferentes oficinas.
- **Fecha de inicio:** Enero 2020- Marzo 2020

4.8.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto de licitación para mobiliario en las oficinas del ingenio CASUR fue emitida con motivo de cambio de mobiliario viejo por mobiliario nuevo. Este proyecto consistía en la elaboración de estaciones de trabajo para el confort de los usuarios según las necesidades de cada oficina y la cantidad de usuarios en cada zona

4.8.3 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO:

Dos representantes de la empresa EQUI-OFFI S.A ya habían hecho el levantamiento del espacio a diseñar, luego se transfirió la carga laboral a mi persona y a continuación se propuso modelo de distribuciones, colores a emplearse los muebles según los requerimientos propuestos en la licitación. Se coordinó la elaboración de modelado 3d y renderización.

4.8.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:

a) Búsqueda de información.

Se convocó a reuniones con el cliente para decidir sobre la distribución en el área a trabajar, cantidad de mobiliario a exponer, color y material de mobiliario y cantidad de usuarios.

b) Propuesta de Diseño de interior.

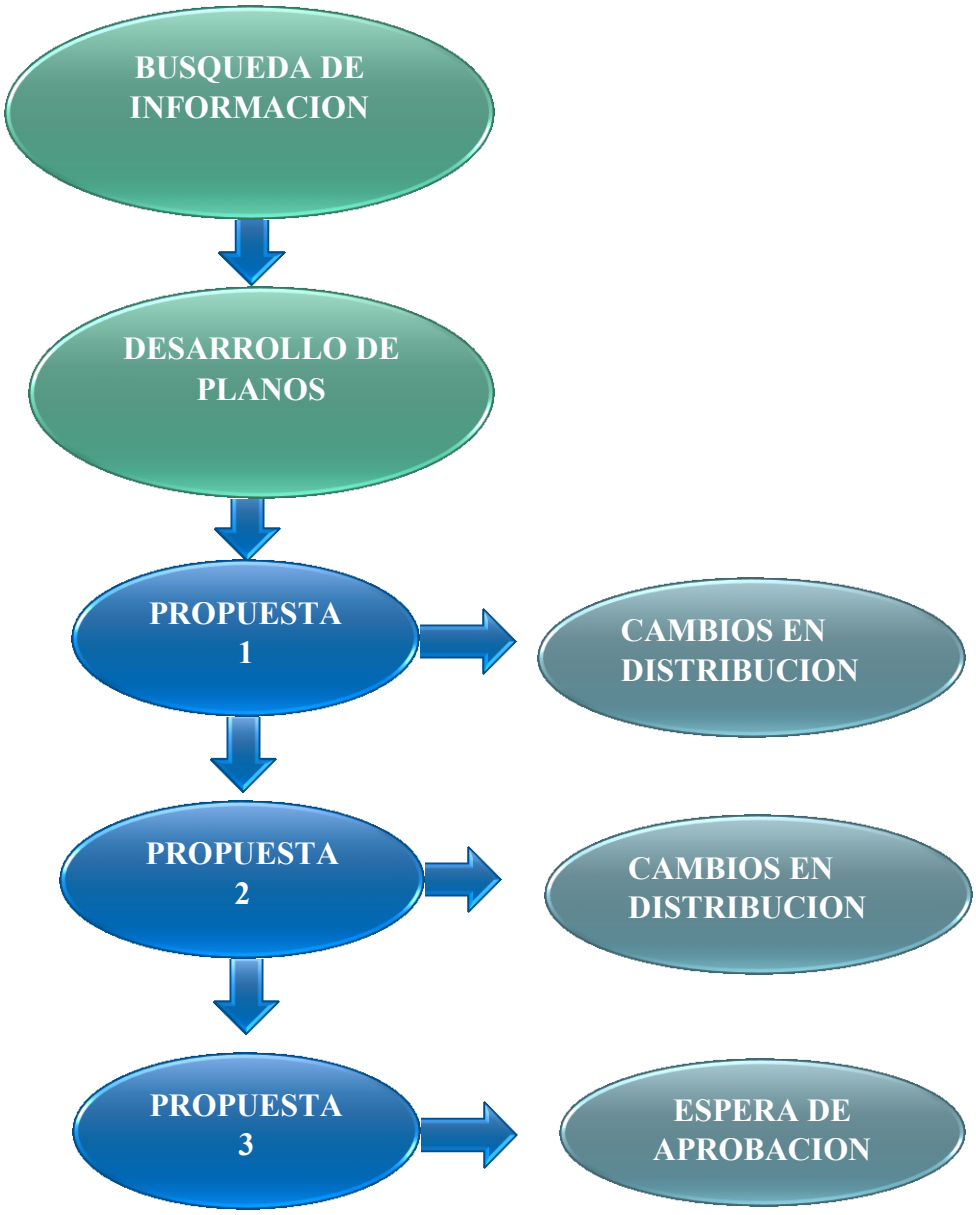
Se presentó al cliente la propuesta de diseño por medio de imágenes con vistas de un modelo 3D generado por software, al igual que una planta arquitectónica detallando las distribuciones

c) Desarrollo de planos.

Un representante de la empresa EQUI-OFFI S.A realizo la visita de campo para levantamiento de áreas, luego se transfirió esa información a la practicante para realizar dibujo de plano arquitectónico general del proyecto para realizar el diseño interior y distribución de mobiliario, posteriormente presentar renders de las áreas a trabajar.

.

GRAFICO 12-Grafico para ejecución de proyecto Oficinas CASUR, Rivas



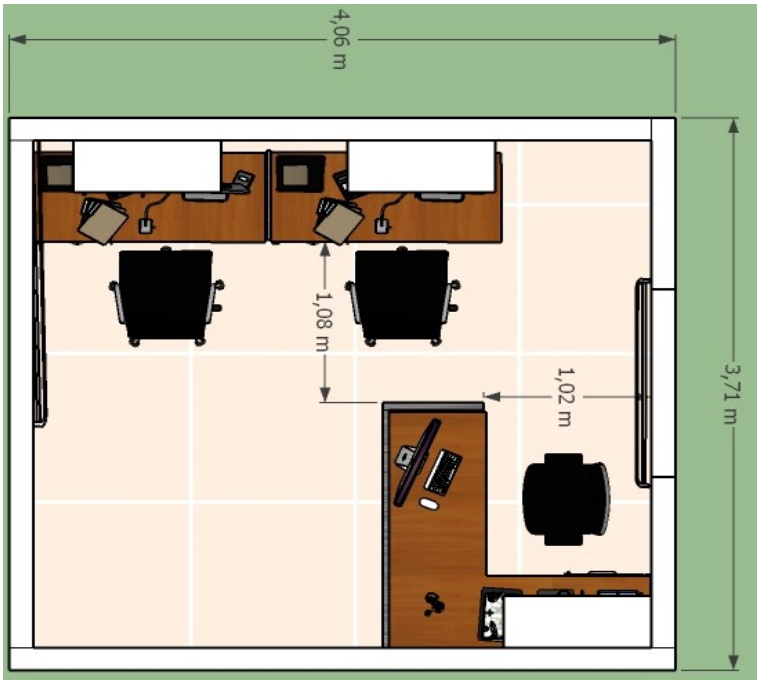


Ilustración 60-Elaboración de diseño para distribución en planta de mobiliario, Oficina Análisis de la Información -CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

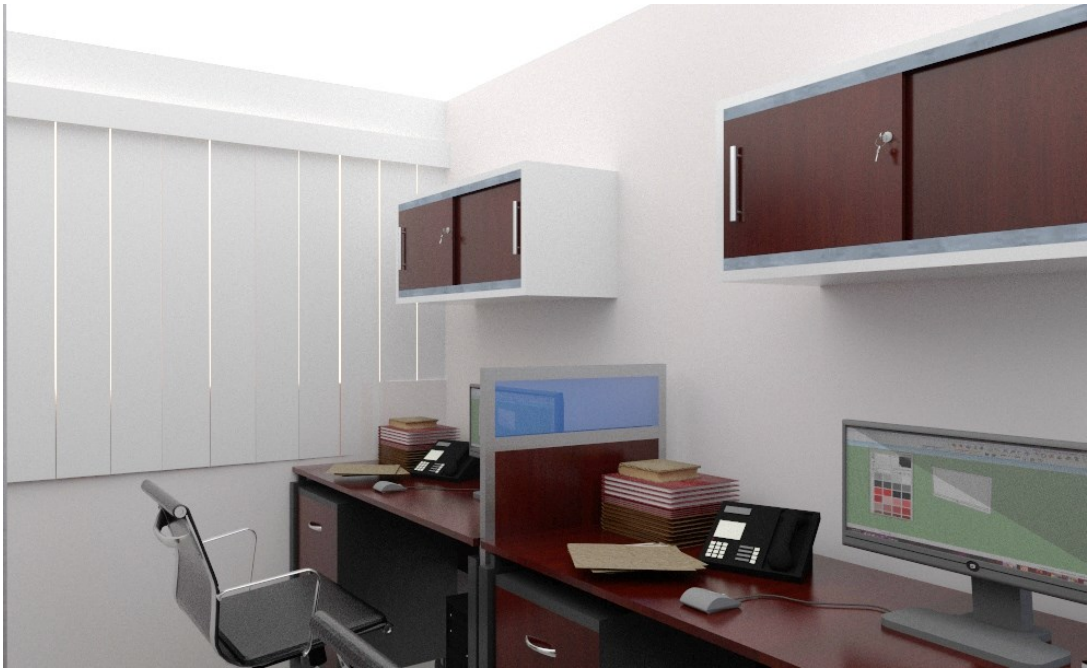


Ilustración 61- Elaboración de diseño para perspectiva distribución de mobiliario, Oficina Análisis de la Información-CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

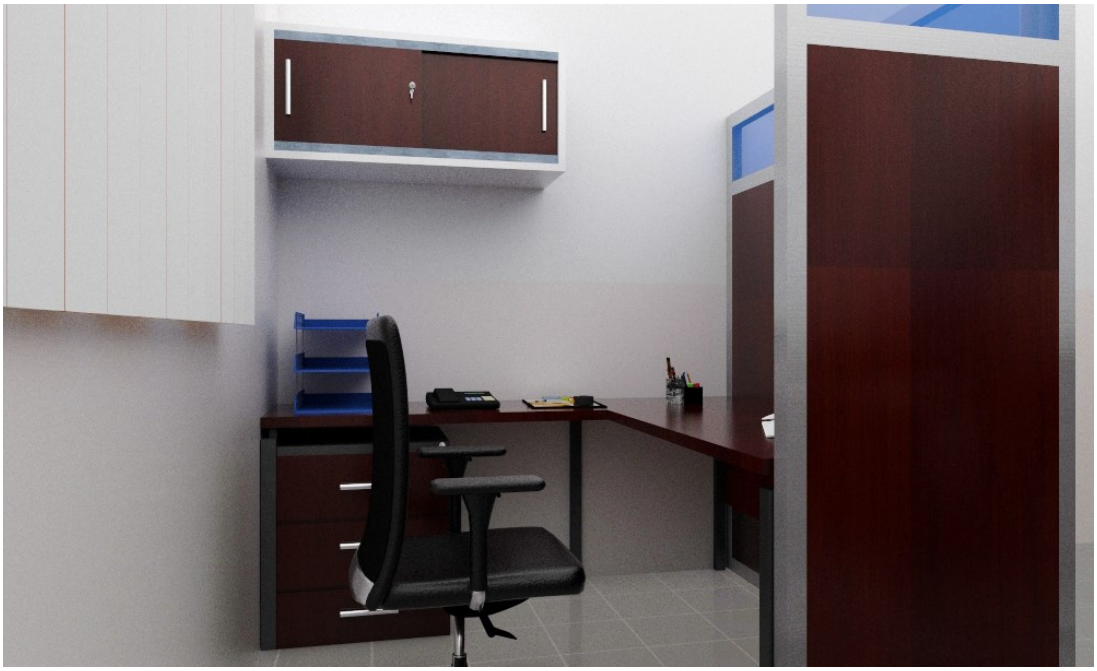


Ilustración 62- Elaboración de diseño para perspectiva distribución de mobiliario, Oficina Análisis de la Información-CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

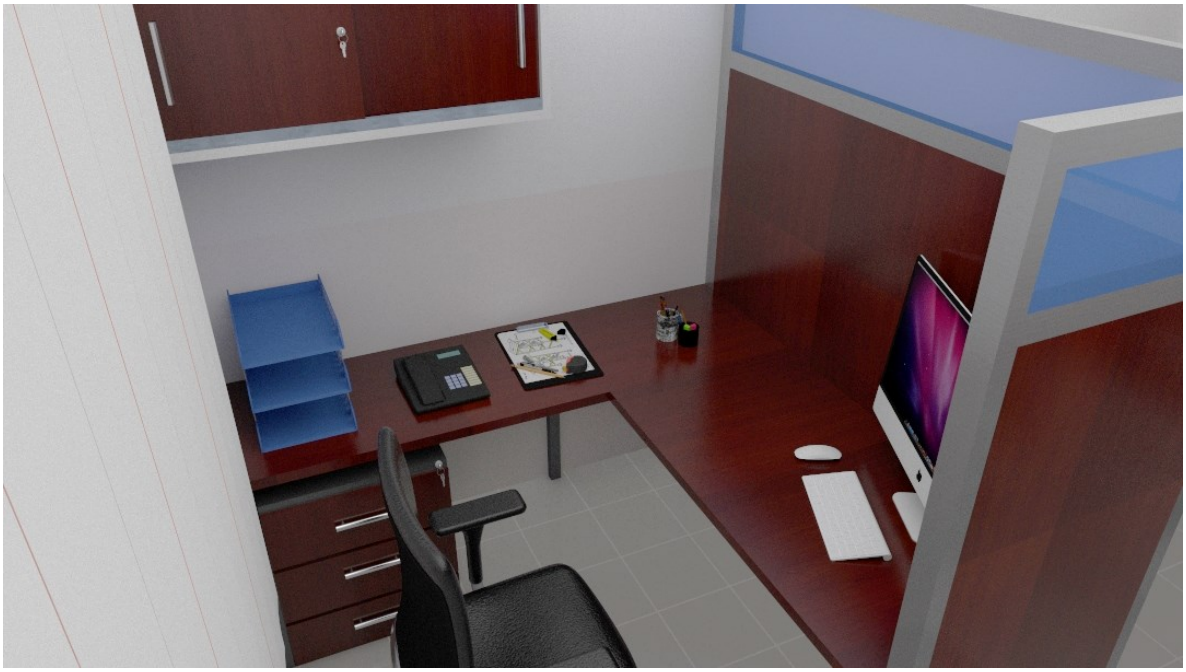


Ilustración 63- Elaboración de diseño para perspectiva distribución de mobiliario, Oficina Análisis de la Información-CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

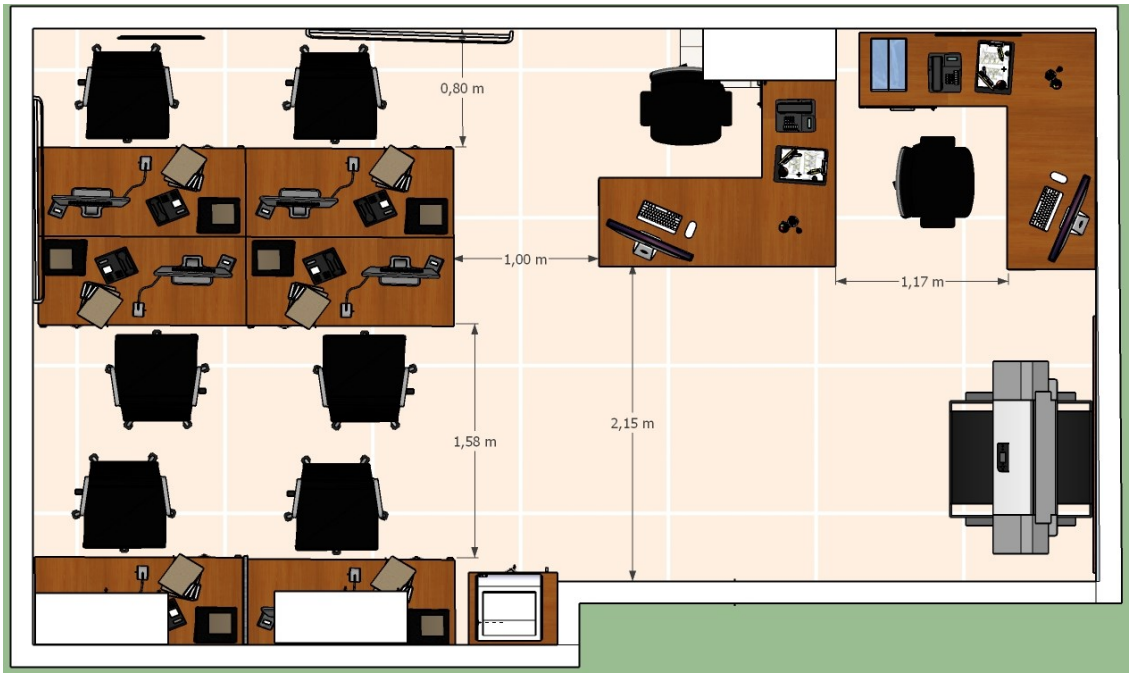


Ilustración 64- Elaboración de diseño para distribución en planta de mobiliario, Oficina APS-CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

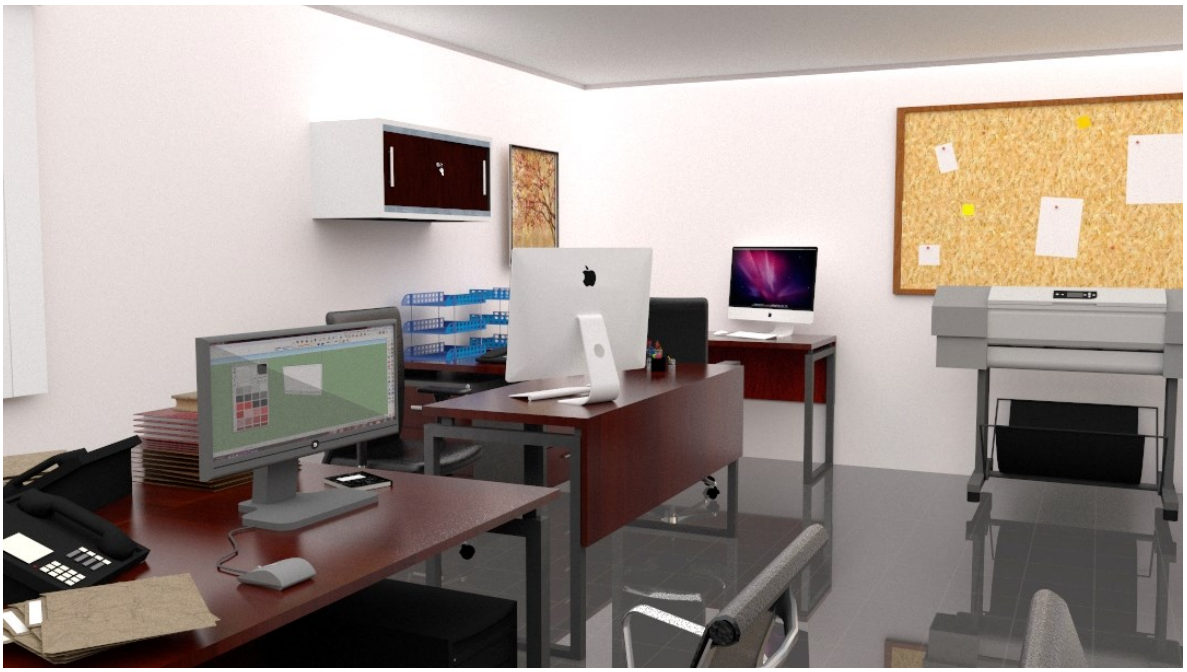


Ilustración 65- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, oficina APS- CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

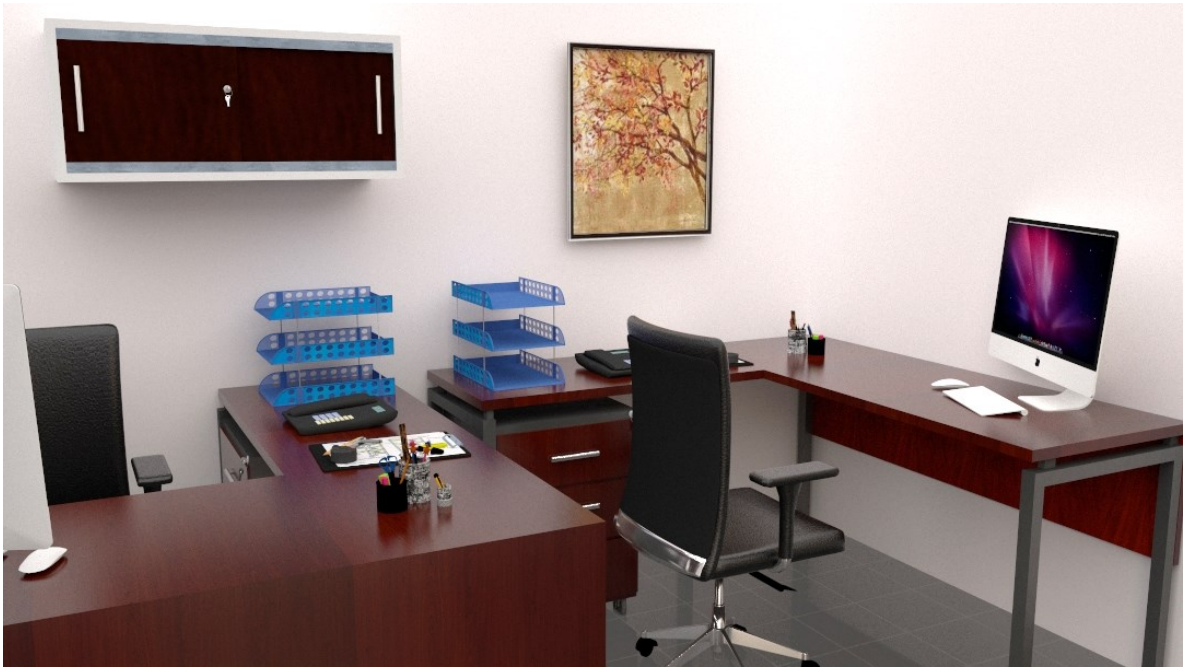


Ilustración 66- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, oficina APS- CASUR, RIVAS Fuente: Elaboración Propia

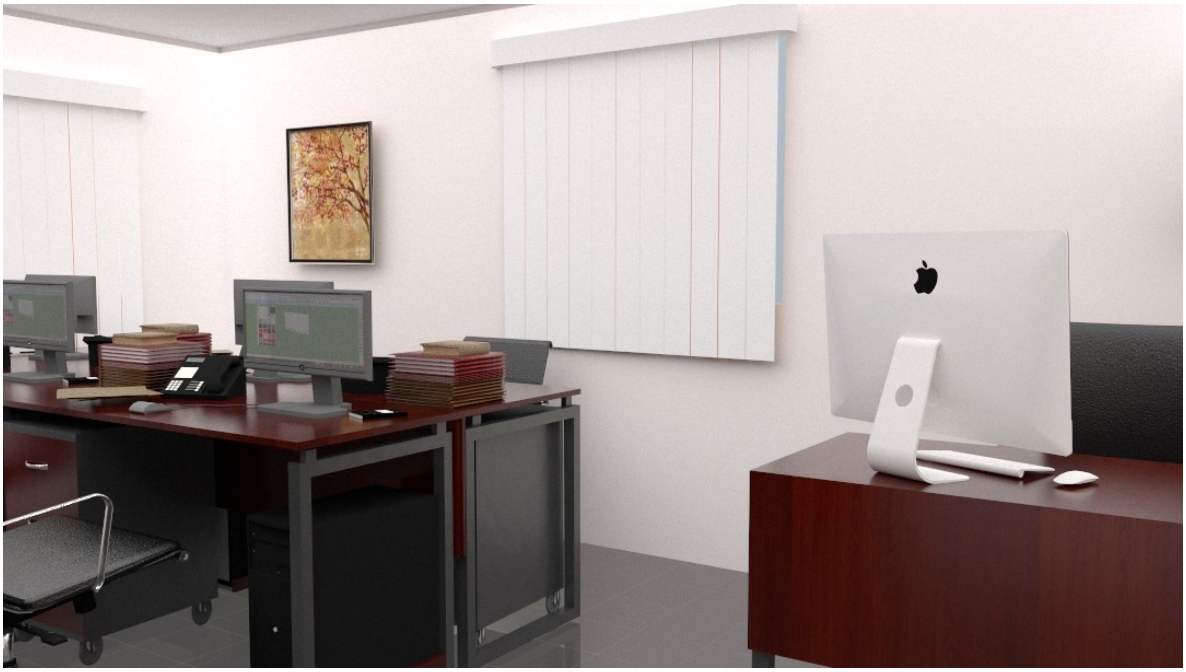


Ilustración 67- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, oficina APS- CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

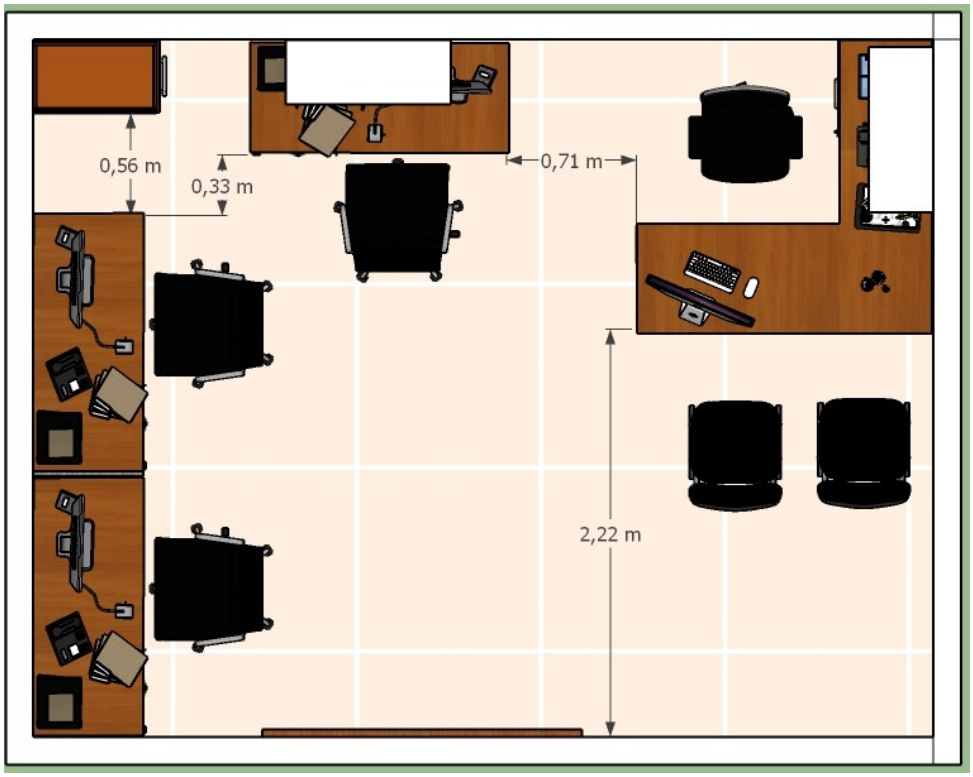


Ilustración 68- Elaboración de diseño para distribución en planta de mobiliario, oficina Investigación- CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

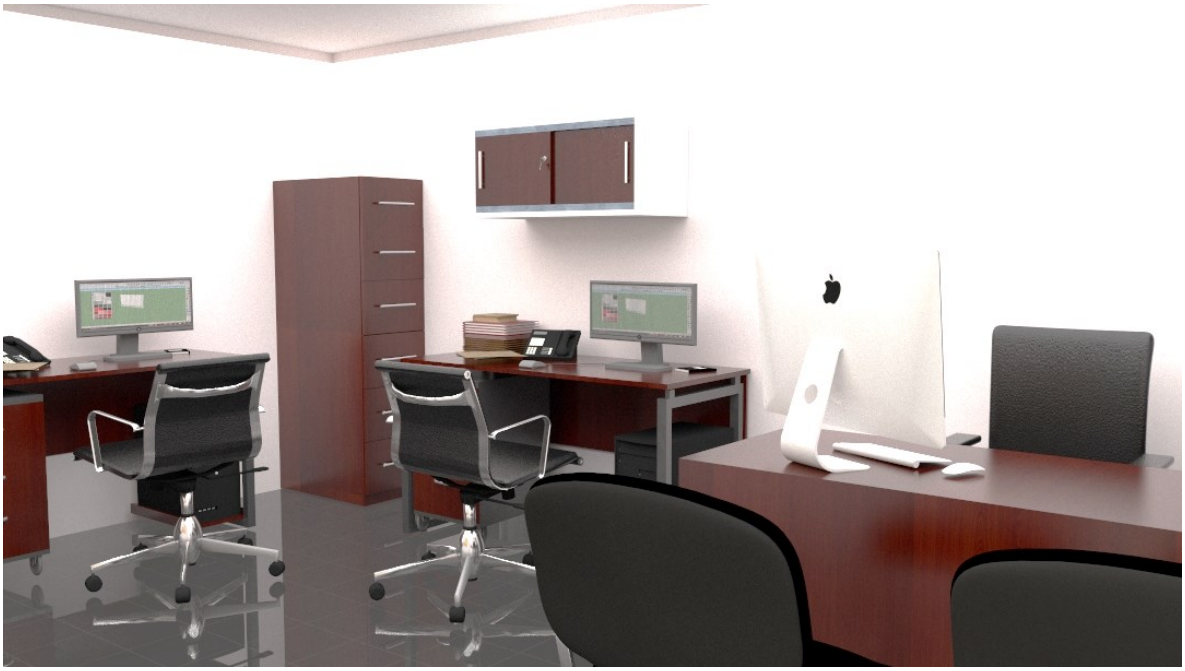


Ilustración 69- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Investigación- CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 70- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Investigación-CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

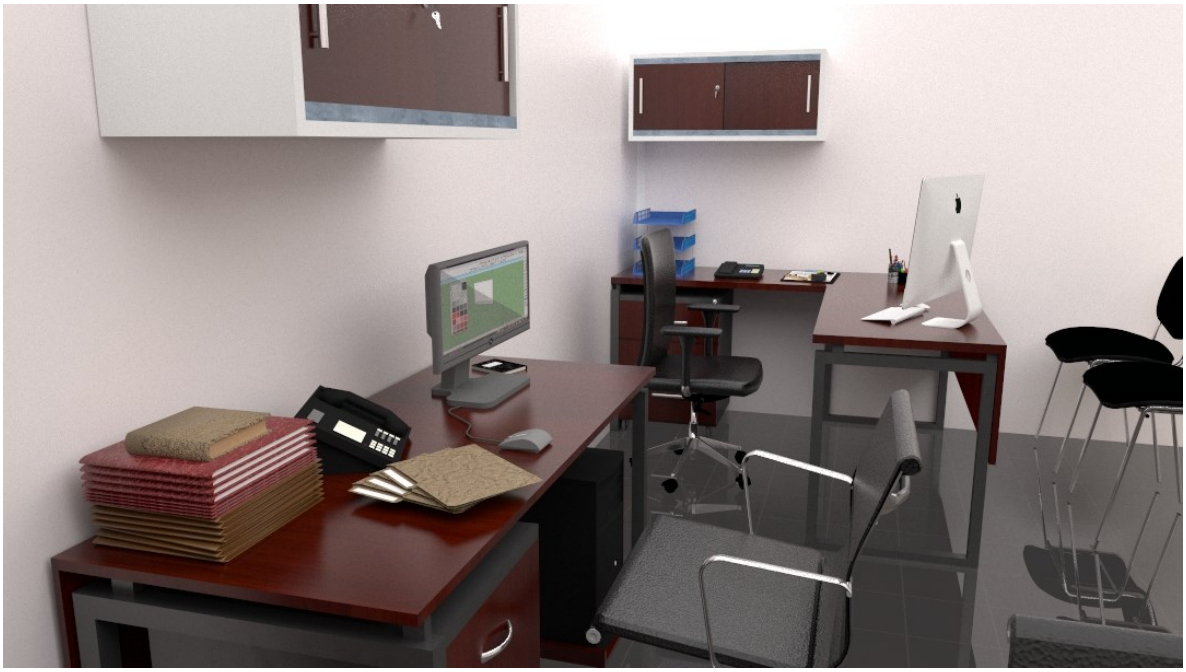


Ilustración 71- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Investigación-CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

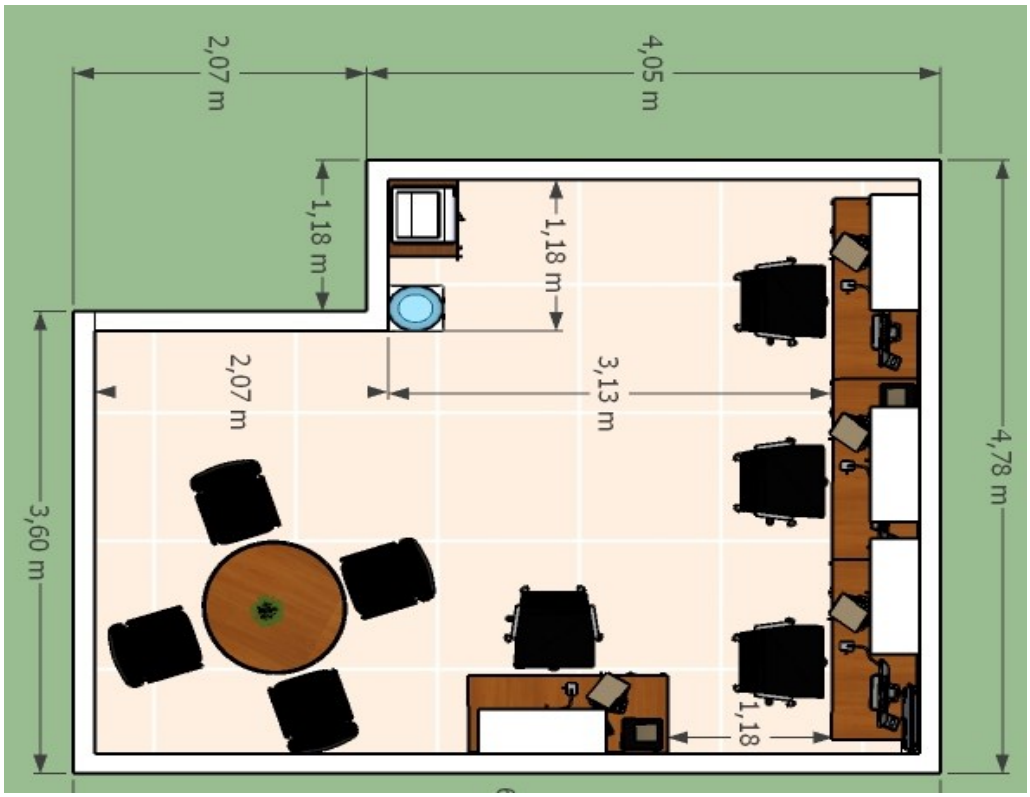


Ilustración 72- Elaboración de diseño para distribución en planta de mobiliario, oficina Jefes de Zona-CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 73- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Jefes de Zona-CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

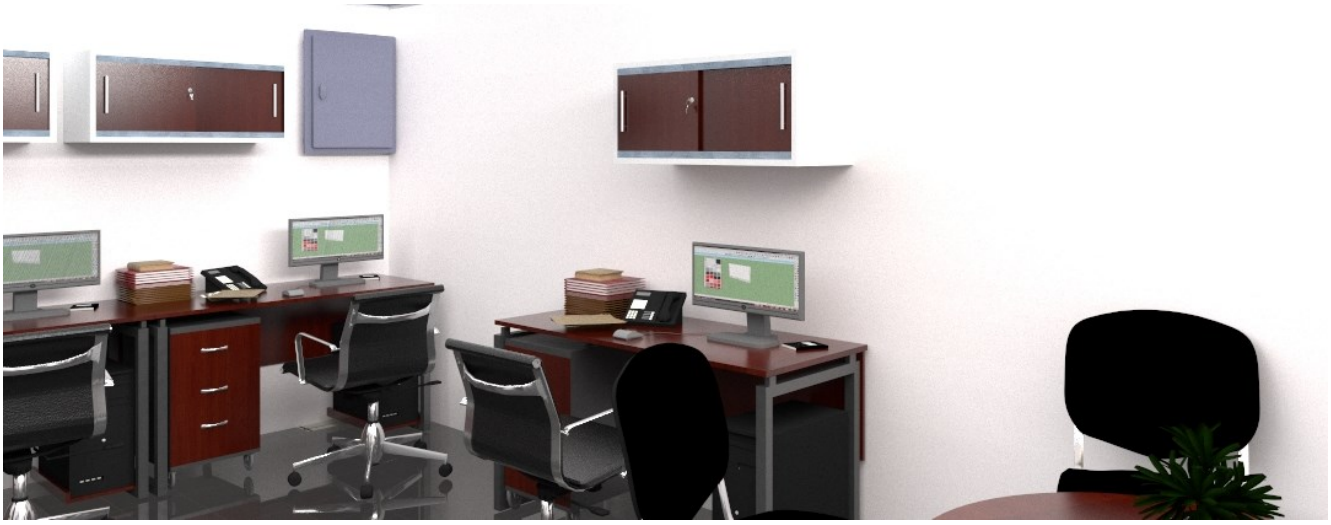


Ilustración 74- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Jefes de Zona- CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

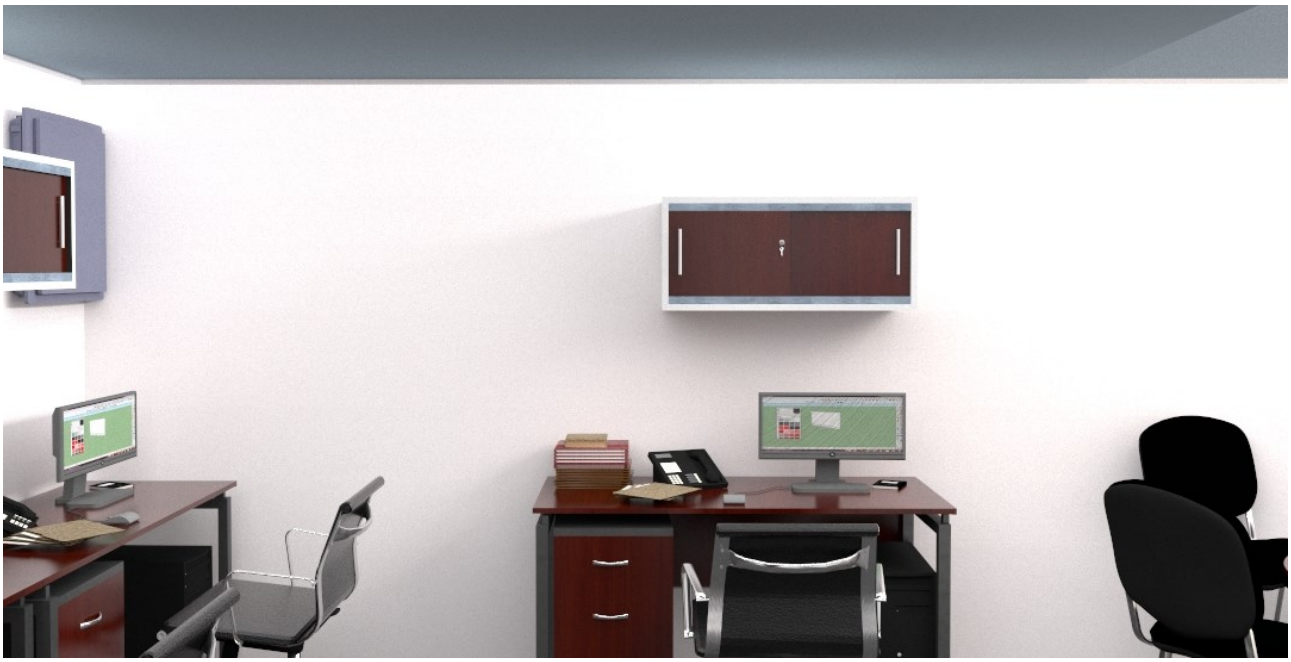


Ilustración 75- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Jefes de Zona- CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

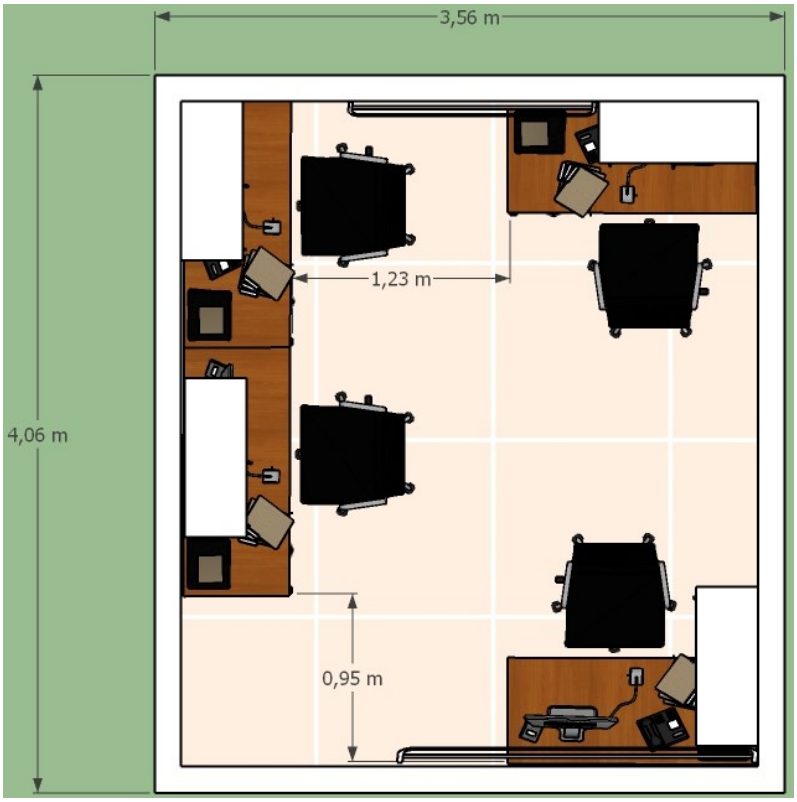


Ilustración 77- Elaboración de diseño para distribución en planta de mobiliario, oficina supervisores- CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 76- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Jefes de Zona-CASUR, Rivas Fuente: Elaboración Propia

4.9 PROPUESTA DE MOBILIARIO PARA RECEPCION Y ESCRITORIO PARA EMPRESA SICSA

Macro y Micro localización:

Ilustración 78-Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth

4.9.1 INFORMACION DEL PROYECTO:

- **Ubicación:** Los Robles, De pool 8, 50 m abajo
- **Tipología del proyecto:** Oficina Comercial.
- **Estado del proyecto:** inconcluso.
- **Alcances del proyecto:** Diseño de mobiliario para recepción.
- **Fecha de inicio:** Enero 2020

4.9.2 DESCRIPCION DEL PROYECTO:

En las oficinas de la empresa SICSA se propuso un mueble de recepción para mejor aprovechamiento del espacio en la atención al cliente, por ende, el encargado de esta empresa contactó a EQUI-OFFI S.A para la elaboración de un mueble de recepción con espacio para dos usuarios. Esta oficina cuenta con sistema constructivo de mampostería y gypsum.

4.9.3 PARTICIPACION EN EL PROYECTO:

Se hizo un levantamiento del espacio a diseñar, se propuso modelo de recepción, colores convenientes al ambiente y según logo de la empresa. Se coordinó la elaboración de modelado 3d y renderización.

4.9.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:

a) Visita al sitio.

Se realizó visita para reconocimiento del sitio, donde se identificó elementos existentes, sistema constructivo, preferencias del cliente, que pudieran infringir dentro del diseño a proponerse.

b) Búsqueda de información.

Se convocó a reuniones con el cliente para decidir sobre tipo de material, colores en específicos del mobiliario, estilo o modelo de mobiliario.

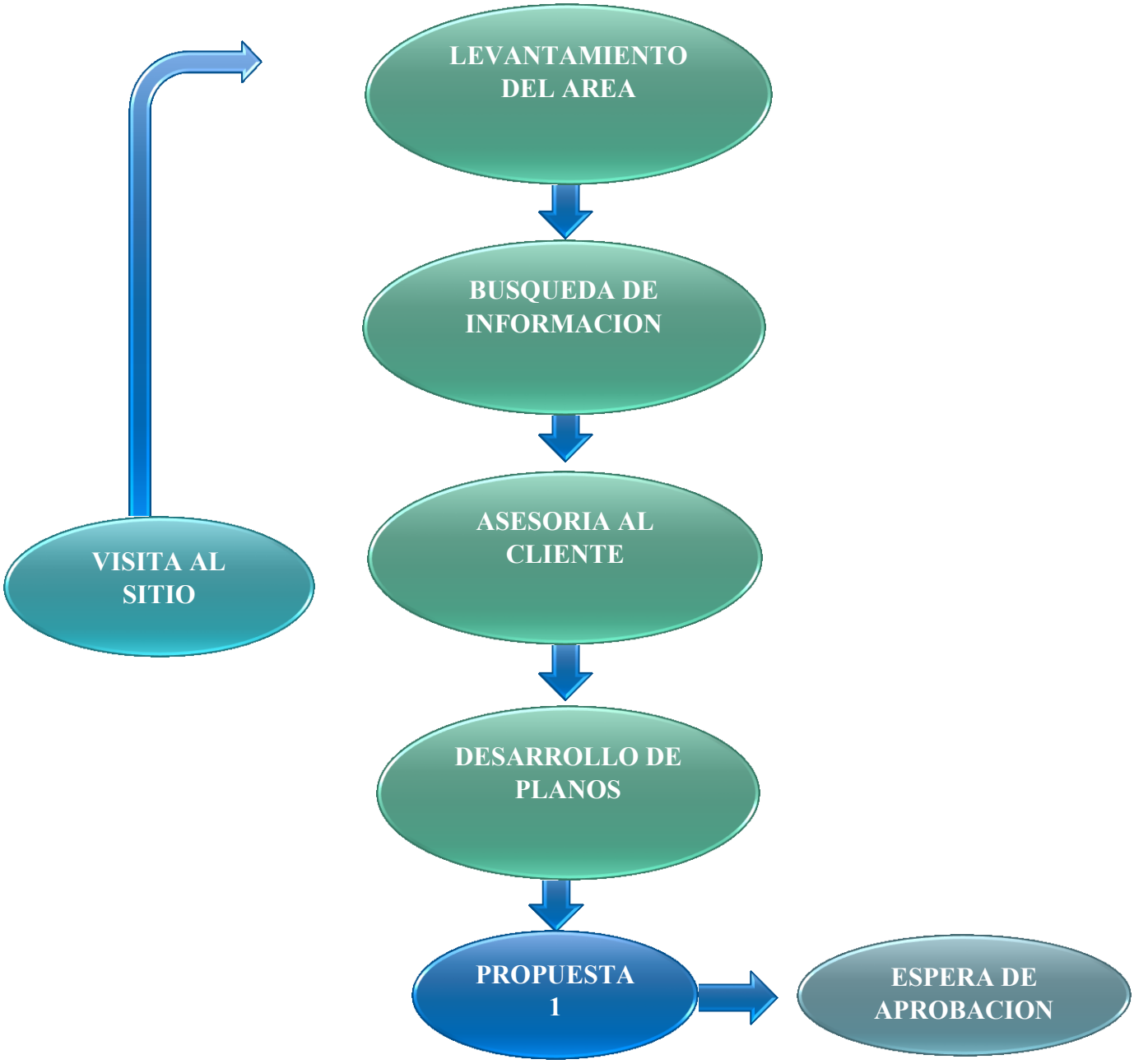
c) Propuesta de Diseño de interior.

Se presentó al cliente del proyecto la propuesta de diseño por medio de imágenes con vistas de un modelo 3D generado por software, al igual que una planta arquitectónica detallando la distribución para confort de usuarios y libre circulación en el área.

d) Desarrollo de planos.

Un representante de la empresa EQUI-OFFI S.A realizo la visita de campo para levantamiento de áreas, luego se transfirió esa información a la practicante para realizar dibujo de plano arquitectónico general del proyecto para realizar el diseño interior y distribución de mobiliario, posteriormente presentar renders de las áreas a trabajar

GRAFICO 13-Grafico para ejecución de proyecto Oficinas SICSA, Managua



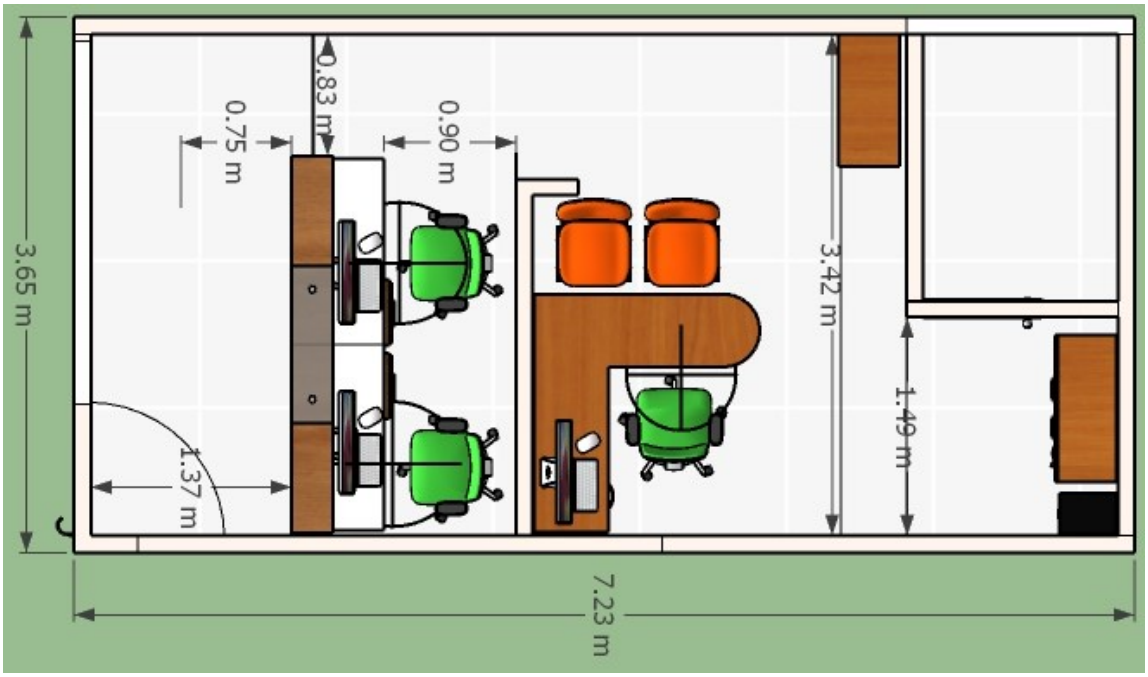


Ilustración 79- Elaboración de diseño para distribución en planta de mobiliario-SICSA, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 80- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario de recepción-SICSA, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 81- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario de recepción- SICSA, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 82- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario de recepción- SICSA, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 83- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario escritorio en L- SICSA, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 84- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario para estante y locker- SICSA, Managua Fuente: Elaboración Propia

4.10 PROPUESTA DE MOBILIARIO DE RECEPCION PARA CENTERCOM

Macro y Micro localización:

Ilustración 85- Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth

4.10.1 INFORMACION DEL PROYECTO:

- **Ubicación:** Entrada jardines de Veracruz 50 vrs. arriba, sobre la pista
- **Tipología del proyecto:** Oficina Comercial.
- **Estado del proyecto:** inconcluso.
- **Alcances del proyecto:** Diseño de mobiliario para recepción.
- **Fecha de inicio:** Marzo 2020

4.10.2 DESCRIPCION DEL PROYECTO:

En las oficinas de la empresa CENTERCOM se propuso un mueble de recepción para mejor aprovechamiento del espacio en la atención al cliente, por ende, el encargado de esta empresa contactó a EQUI-OFFI S.A para la elaboración de propuesta de un mueble de recepción con espacio para dos usuarios. Esta oficina cuenta con sistema constructivo de mampostería.

4.10.3 PARTICIPACION EN EL PROYECTO:

Se hizo un levantamiento del espacio a diseñar, se propuso modelo de recepción, colores convenientes al ambiente. Se coordinó la elaboración de modelado 3d y renderización.

4.10.4 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS ASIGNADAS EN EL PROYECTO:

a) Visita al sitio.

Se realizó visita para reconocimiento del sitio, donde se identificó elementos existentes, sistema constructivo, preferencias del cliente, que pudieran infringir dentro del diseño a proponerse.

b) Búsqueda de información.

Se convocó a reuniones con el cliente para decidir sobre tipo de material, colores en específicos del mobiliario, estilo o modelo de mobiliario.

c) Propuesta de Diseño de interior.

Se presentó al cliente del proyecto la propuesta de diseño por medio de imágenes con vistas de un modelo 3D generado por software, al igual que una planta arquitectónica detallando la distribución para confort de usuarios y libre circulación en el área.

d) Desarrollo de planos.

Se realizó la visita de campo para levantamiento de áreas, se procedió a realizar dibujo de plano arquitectónico general del proyecto para realizar el diseño interior y distribución de mobiliario, posteriormente presentar renders de las áreas a trabajar

GRAFICO 14-Grafico para ejecución de proyecto Oficinas CENTERCOM, Managua

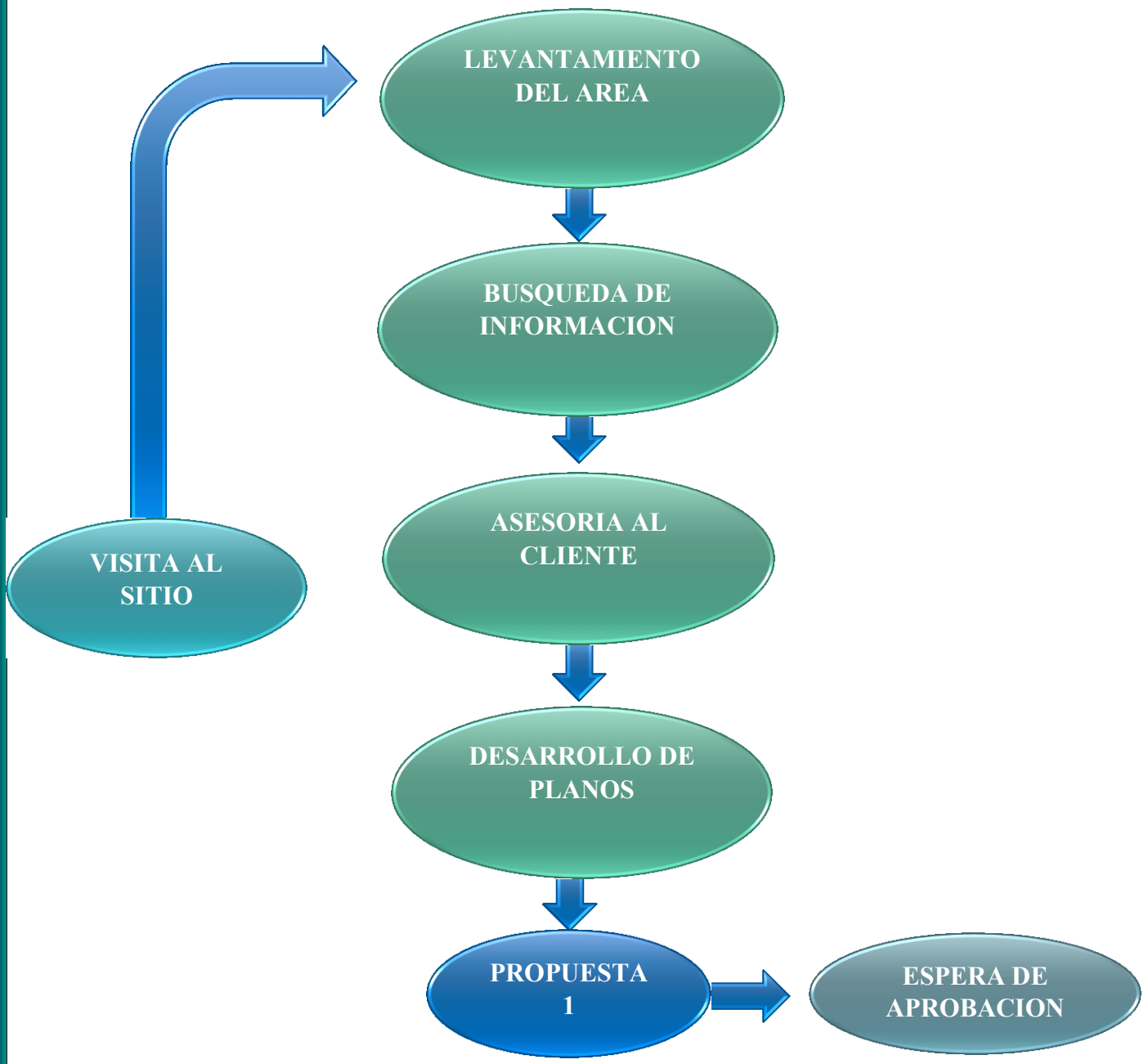


Ilustración 86- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario de recepción- CENTERCOM, Managua Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 87- Elaboración de diseño para perspectiva de distribución de mobiliario de recepción-CENTERCOM, Managua Fuente: Elaboración Propia

4.11 ANALISIS DE COSTOS E IMPACTO TECNICO-ECONOMICO Y SOCIAL

El aprendizaje dentro de la rama de la arquitectura en el diseño interior de muebles permite lograr una amplia visión en la utilidad de estos según la función a la que se deriva. Durante el proceso de aprendizaje en la universidad, como arquitectos y futuros profesionales que aportan al desarrollo y economía del país, es menester tomar en cuenta no solo la forma de un ente para decorar un espacio, sino que también influye la función, el tipo de usuario al que está destinado el mueble, el tiempo de durabilidad según el aspecto económico del cliente y el clima de la zona, entre otros aspectos que se van aprendiendo en el ejercicio de la carrera a lo largo del tiempo.

La empresa EQUI-OFFI S.A dado que brindó la oportunidad en el desarrollo de estas prácticas, se favoreció al incrementar su cartera de clientes ya que permitió al practicante estar en departamento de ventas, se logró llegar a empresas externas de gran renombre en el país, y aunque en el momento no se ejecutó un proyecto con dichas empresas, ya queda como referencia el nombre de EQUI-OFF S.A como un ente representativo para cotizar mobiliario fabricado en Nicaragua y de excelente calidad.

Además del incremento de la cartera de clientes, a nivel interno de la empresa en el departamento de diseño, se deja una enseñanza de carácter más eficiente en la representación tridimensional y foto realista de futuros proyectos para presentarlos al cliente y que este tenga una idea más clara y realista de cómo se verá el proyecto una vez ejecutado, esto se ha logrado a través del uso correcto de softwares dedicados especialmente a la representación gráfica de una idea.

4.12 RESUMEN DE CAPITULO

En el capítulo cuatro se presentó los diferentes proyectos en los que se tuvo participación en el periodo de ocho meses durante el desarrollo de las prácticas profesionales, también se describen las actividades específicas asignadas según los requerimientos de cada proyecto y se muestra los aportes que quedaron como legado en la empresa que brindó la oportunidad de realizar estas prácticas así también el aporte social brindado como profesional en el país.

IV.CONCLUSIONES

La contribución de desarrollo de prácticas profesionales dentro de la empresa EQUI-OFFI S.A ha desarrollado competencias dentro del ramo profesional poniendo en práctica los conocimientos practico-teóricos adquiridos durante el periodo de formación académica universitaria de la carrera de arquitectura.

La adquisición de nuevas experiencias dentro de la empresa EQUI-OFFI S.A ha consolidado actitudes profesionales y habilidades necesarias para poder desempeñarse dentro de una de las tantas ramas de la arquitectura y en el campo laboral como profesional calificado.

En esta práctica como forma de culminación de estudios, permitió organizar los tiempos de trabajo que favorecieron a la formación profesional.

Las actividades realizadas en cada etapa de los diferentes proyectos ayudaron a ampliar los conocimientos adquiridos en las asignaturas de Comunicación Arquitectónica III y V, Diseño de proyectos, Composición Arquitectónica, Presupuesto y Licitación.

V. RECOMENDACIONES

A estudiantes de Arquitectura o profesionales afines a este tema:

Se recomienda realizar prácticas profesionales en el área de Diseño interior y de muebles, ya que permite concretar espacios con mobiliario único destacando originalidad en el ambiente a representar, además que permite el desarrollo de la creatividad tomando en cuentas diferentes factores para el diseño y función de un ente mobiliario.

A la Facultad de Arquitectura UNI:

Establecer convenio con la empresa EQUI-OFFI S.A para facilitar a los egresados la realización de una práctica profesional, además profundizar a los estudiantes en las asignaturas de Comunicación Arquitectónica y manejo de softwares especiales para el diseño y representación de ideas claras.

A la empresa EQUI-OFFI S.A:

Se recomienda el orden en la organización y comunicación para asignación de actividades donde participen otros colaboradores dentro de la empresa.

VI. BIBLIOGRAFIA

Páginas Web:

www.googleearth.com

Informes:

- Informe de práctica profesional en la empresa SINSA, Álvaro Bosques
- Informe de práctica profesional en la empresa RICCI ARCHITETTI, Valeria Gómez.

VII. ANEXOS

Proforma para cotización de sillas

EQUIOFFI,S.A
Equipos y Muebles de Oficina

al norte. Tel. 2278-6285 / 888-88828 / 888-99983 Info@equi-offi.com/equi-offi@hotmail.com www.equi-offi.com

RUC J0310000308756

PROFORMA

Información del Cliente		Información Ejecutivo	
Cliente:	UNIMARK		
Atención:	Lic. Rita Rivera	Nombre:	Laleshka Zelaya
Fecha:	20.06.19	Telefono:	58229473
Telefono:		Correo:	ventas2@equi-offi.com

Cantidad	Descripcion	Valor / U	Valor Total
01	**MODELO SE 01**-Silla doble palanca de control. Ajuste de reclinacion. Altura ajustable. Diseño Ergonomico. Base de Nylon reforzada.Tapizado en Damasco color negro. Capacidad para 350 lbs	$ 225,00	$ 225,00
01	**MODELO EO3**-Silla Tapizado en Damasco negro. Base cromada. Espaldar alto. Brazos fijos de pvc. Reclinable-Altura ajustable. Cabecera incorporada.Diseño ergonomico. Capacidad para 250lbs.	$ 140,00	$ 140,00

TRANSPORTE E INSTALACION INCLUIDA DENTRO DE MANAGUA

Condiciones de compra

Plazo de Entrega: 1 dia habil	Subtotal U$	365,00
Forma de Pago: Contado o contra entrega		
Tiempo de garantia: 1 año	IVA U$	54,75
Oferta valida por 15 dias o hasta agotar existencias	Total U$	419,75

Proforma para cotización de escritorios lineales

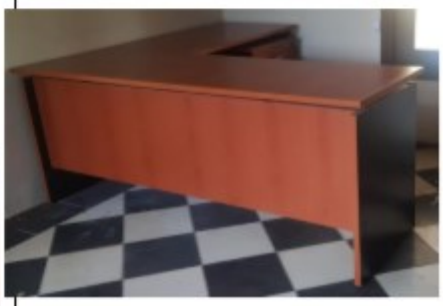
EQUIOFFI,S.A
Equipos y Muebles de Oficina

Villa Fontana Semaforos Club Terraza 25 varas al norte. Tel. 2278-6285 / 888-88828 / 888-99983 Info@equi-offi.com/equi-offi@hotmail.com www.equi-offi.com

RUC J0310000308756

PROFORMA

Información del Cliente		Información Ejecutivo	
Cliente:	Winmedco		
Atención:	Lic. Eveling Morales	Nombre:	Laleshka Zelaya
Fecha:	14.05.2019	Telefono:	58229473
Telefono:		Correo:	ventas2@equi-offi.com

Cantidad	Descripcion	Valor / U	Valor Total
01	Escritorio tipo I Modular, estrucutra general de melamina combinada en color negro y color madera de 1 pulgada de grosor, tapacantos de pvc. Cubierta instalada con alzas metalicas. Medidas 1.50 mts x 1.50 mts de largo x 0.60 mts de fondo x 0.76 mts de alto. iNCLUYE gavetero Movil de 03 gavetas con su llavin metalico de seguridad y 2 llaves originales, haladeras de barra de acero inoxidable. 	$ 380,00	$ 380,00
01	Escritorio de 6 gavetas: Fabricado de Melamina contiene 2 pedestales de 3 gavetas cada uno de 16mm de grosor con sus llavines de seguridad y dos llaves orignales, haladeras de barra de acero inoxidable. (Combinada Negro y color madera) , tapacantos estandar . Medidas Generales: 1.40 mts de largo x 0.70mts de fondo.	$ 250,00	$ 250,00

TRANSPORTE E INSTALACION INCLUIDA DENTRO DE MANAGUA

Condiciones de compra		
Plazo de Entrega: Inmediata	Subtotal U$	630,00
Forma de Pago: Tramite de Cheque 8 dias.		
Tiempo de garantia: 1 año	IVA U$	94,50
Oferta valida por 15 días calendarios una vez recibida la cotización	Total U$	724,50

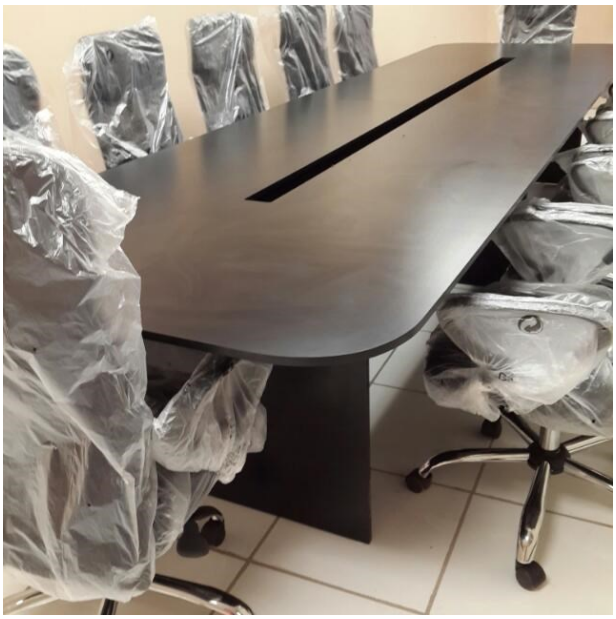


IMAGEN 13, Proyectos ejecutados EQUI-OFFI S.A, Supervisión de instalación in situ de mesa de conferencia, Managua

IMAGEN 14, Proyectos ejecutados EQUI-OFFI S.A, Supervisión de instalación in situ para muebles de recepción, Masaya

IMAGEN 15, Proyectos ejecutados EQUI-OFFI S.A, Supervisión de instalación in situ para estaciones de trabajo en Call Center, Managua

VIII. INDICE DE GRAFICOS

GRAFICO 1 -Grafico de Estructura organizativa EQUI-OFFI S.A; Fuente: elaboración propia. 23
GRAFICO 2- Grafico de organización de personal de fábrica EQUI-OFFI S.A año 2019/ Fuente: Elaboración propia 24
GRAFICO 3- Grafico de etapas de ejecución de un proyecto en EQUI-OFFI S.A año 2019/ Fuente: Elaboración Propia..... 28
GRAFICO 4- Grafico para ejecución de proyecto..... 38
GRAFICO 5- Grafico para ejecución de proyecto Showroom de EQUI-OFFI S.A, Managua 44
GRAFICO 6- Grafico para ejecución de proyecto Farmacia SABA, Tipitapa 51
GRAFICO 7- Grafico para ejecución de proyecto SERFIGSA, Managua 57
GRAFICO 8- Grafico para ejecución de proyecto Salas de conferencia CNU, Managua. 64
GRAFICO 9- Grafico para ejecución de proyecto Banco Atlántida SIBOIF, Managua.... 72
GRAFICO 10- Grafico para ejecución de proyecto farmacia SABA, Managua..... ***¡Error! Marcador no definido.***
GRAFICO 11- Grafico para ejecución de proyecto Oficinas H.A Logistic, Managua..... 84
GRAFICO 12 Grafico para ejecución de proyecto Oficinas de CASUR, Rivas ..... ***¡Error! Marcador no definido.***
GRAFICO 13- Grafico para ejecución de proyecto Oficinas SICSA, Managua 103
GRAFICO 14- Grafico para ejecución de proyecto Oficinas CENTERCOM, Managua. 109

IX. INDICE DE TABLAS

Tabla 1-cronograma..... 39

X. INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1- Mapa de macro y micro localización de fábrica EQUI-OFFI S.A, Masaya 16
Imagen 2- Mapa de macro y micro localización de oficinas centrales EQUI-OFFI S.A, Managua..... 17
Imagen 3- Catálogo de libreros, EQUI-OFFI S..... 19
Imagen 4 Catalogo de estaciones de trabajo, EQUI-OFFI S.A..... 19
Imagen 5-Catalogo de muebles de recepción, EQUI-OFFI S.A 20
Imagen 6 -Catalogo de muebles de exhibición, EQUI-OFFI S.A 20
Imagen 7- Catalogo de muebles de línea metálica, EQUI-OFFI S.A)..... 21
Imagen 8- Catalogo de muebles de línea para el hogar, EQUI-OFFI S.A..... 21
Imagen 9- Proyectos ejecutados, EQUI-OFFI S.A, mobiliario farmacia saba 29

XI. INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1- Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth 42
Ilustración 2- Oficina de EQUI-OFFI S.A en proceso de construcción. Fuente: Captura propia 45
Ilustración 3- Oficina de EQUI-OFFI S.A en proceso de construcción. Fuente: Captura propia 45
Ilustración 4- Oficina de EQUI-OFFI S.A en proceso de construcción. Fuente: Captura propia 46
Ilustración 5 -Distribución de mobiliario para área de showroom EQUI-OFFI S.A) 46
Ilustración 6- Perspectiva del área de recepción para showroom EQUI-OFFI S.A 47
Ilustración 7- Perspectiva del área de recepción para showroom EQUI-OFFI S.A 47
Ilustración 8- Perspectiva del área de entretenimiento para sala en showroom EQUI-OFFI S.A 48
Ilustración 9- Perspectiva del área de mobiliario para conferencias en sala en showroom EQUI-OFFI S.A 48
Ilustración 10-Managua/Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth 49
Ilustración 11-Perspectiva del área de mobiliario de caja para farmacia saba, Tipitapa.. 52
Ilustración 12-Perspectiva del área de mobiliario de caja para Farmacias Saba, Tipitapa 52
Ilustración 13-Perspectiva del área de mobiliario de caja para farmacias Saba, Tipitapa 53
Ilustración 14-Perspectiva del área de mobiliario de caja y estantes para farmacia Saba, Tipitapa 54
Ilustración 15-Instalacion de mobiliario de caja y estantes para Farmacias Saba, Tipitapa 54
Ilustración 16-Instalacion de mobiliario de caja y estantes para Farmacia Saba, Tipitapa 54
Ilustración 17-Managua/Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth 55
Ilustración 18-Planta de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua 58
ilustración 19-Render de planta de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua 58
ilustración 20-Perspectiva de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua . 59
ilustración 21-Perspectiva de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua . 59
ilustración 22-Perspectiva de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua . 60
ilustración 23-Perspectiva de distribución de estación de trabajo-SERFIGSA, Managua . 60
ilustración 24-Estación de trabajo terminada e instalada in situ, vista 02-SERFIGSA, Managua 61
ilustración 25- Estación de trabajo terminada e instalada in situ, vista 01-SERFIGSA, Managua 61
ilustración 26- Estación de trabajo terminada e instalada in situ, vista 03-SERFIGSA, Managua 61

ilustración 27- Estación de trabajo terminada e instalada in situ, vista 04-SERFIGSA, Managua *61*
Ilustración 28-Managua/ Fuente propia y datos obtenidos por Google Earth *62*
ilustración 29-Planta de distribución para mesas de conferencia- sala 1-CNU, Managua *65*
ilustración 30-Perspectiva de distribución para mesas de conferencia- sala 1-CNU, Managua *65*
ilustración 31-Perspectiva de distribución para mesas de conferencia-sala 1-CNU, Managua *66*
ilustración 32-Planta de distribución para mesas de conferencia-sala 2-CNU, Managua . *66*
ilustración 33-Planta de distribución para mesas de conferencia-sala 2-CNU, Managua . *67*
ilustración 34-Perspectiva de distribución para mesas de conferencia-sala 2-CNU, Managua *67*
ilustración 35-Perspectiva de distribución de mesas de conferencia-sala 2-CNU, Managua *68*
ilustración 36-Perspectiva de distribución para mesas de conferencia-sala 3-CNU, Managua *69*
ilustración 37-Perspectiva de distribución para mesas de conferencia-sala 3-CNU, Managua *69*
ilustración 38-Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth *70*
ilustración 39-Perspectiva de distribución para mesa de reunión, escritorio, opción 1, Banco Atlántida, Managua *73*
ilustración 40-Perspectiva de distribución para mesas de reunión, escritorio, opción 1, Banco Atlántida, Managua *73*
ilustración 41-Perspectiva de distribución para mesa de reunión, escritorio, opción 1-Banco Atlántida, Managua *74*
ilustración 42-Perspectiva de distribución para mesas de reunión, escritorio, opción 2-Banco Atlántida, Managua *74*
ilustración 43-Perspectiva de distribución para mesa de reunión, escritorio, opción 2-Banco Atlántida, Managua *75*
ilustración 44-Perspectiva de distribución para mesa de reunión, escritorio, opción 2-Banco Atlántida, Managua *75*
ilustración 45-Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth *76*
ilustración 46-Distribución en planta para Farmacia Saba, Plaza la Rocargo, Managua. *79*
ilustración 47-Perspectiva de mueble de caja para Farmacia Saba, Plaza la Rocargo, Managua *79*
ilustración 48-Perspectiva de mueble de caja para Farmacia Saba, Plaza La Rocargo, Managua *80*
ilustración 49-Instalacion in situ de muebles para Farmacia Saba, Plaza La Rocargo, Managua *80*
ilustración 50-Instalacion in situ de mueble de caja para Farmacia Saba, Plaza La Rocargo, Managua *81*

ilustración 51-Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth 82
ilustración 52-Perspectiva de distribución de mobiliario, opción 1-H.A Logistic, Managua 85
ilustración 53-Distribucion en planta de mobiliario, opción 1-H.A Logistic, Managua 85
ilustración 54-Perspectiva de distribución de mobiliario, opción 1-H.A Logistic, Managua 86
ilustración 55-Perspectiva de distribución de mobiliario, opción 1-H.A Logistic, Managua 86
ilustración 56-Distribucion en planta de mobiliario, opción 2-H.A Logistic, Managua 87
ilustración 57-Perspectiva de Distribución de mobiliario, opción 2, H.A Logistic, Managua 87
ilustración 58-Perspectiva de distribución de mobiliario, opción 2-H.A Logistic, Managua 88
ilustración 59-Perspectiva de distribución de mobiliario, opción 2-H.A Logistic, Managua 88
ilustración 60-Rivas/ Fuente: elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth 89
ilustración 61-Distribucion en planta de mobiliario, Oficina Análisis de la Información - CASUR, Rivas 92
ilustración 62-Perspectiva distribución de mobiliario, Oficina Análisis de la Información-CASUR, Rivas 92
ilustración 63--Perspectiva distribución de mobiliario, Oficina Análisis de la Información-CASUR, Rivas 93
ilustración 64--Perspectiva distribución de mobiliario, Oficina Análisis de la Información-CASUR, Rivas 93
ilustración 65-Distribucion en planta de mobiliario, Oficina APS-CASUR, Rivas 94
ilustración 66-Perspectiva de distribución de mobiliario, oficina APS- CASUR, Rivas 94
ilustración 67-Perspectiva de distribución de mobiliario, oficina APS- CASUR, RIVAS 95
ilustración 68- Perspectiva de distribución de mobiliario, oficina APS- CASUR, Rivas 95
ilustración 69- Distribución en planta de mobiliario, oficina Investigación- CASUR, Rivas 96
ilustración 70-Perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Investigación- CASUR, Rivas 96
ilustración 71-Perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Investigación-CASUR, Rivas 97
ilustración 72-Perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Investigación-CASUR, Rivas 97
ilustración 73-Distribución en planta de mobiliario, oficina Jefes de Zona-CASUR, Rivas 98
ilustración 74- Perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Jefes de Zona-CASUR, Rivas 98
ilustración 75- Perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Jefes de Zona- CASUR, Rivas 99

ilustración 76-Perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Jefes de Zona- CASUR, Rivas *99*
ilustración 77--Distribución en planta de mobiliario, oficina supervisores- CASUR, Rivas *100*
ilustración 78-Perspectiva de distribución de mobiliario, oficina Jefes de Zona-CASUR, Rivas *100*
ilustración 79-Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth *101*
ilustración 80-Distribución en planta de mobiliario-SICSA, Managua *104*
ilustración 81-Perspectiva de distribución de mobiliario de recepción-SICSA, Managua *104*
ilustración 82-Perspectiva de distribución de mobiliario de recepción- SICSA, Managua *105*
ilustración 83-Perspectiva de distribución de mobiliario de recepción- SICSA, Managua *105*
ilustración 84-Perspectiva de distribución de mobiliario escritorio en L- SICSA, Managua *106*
ilustración 85- Perspectiva de distribución de mobiliario para estante y locker- SICSA, Managua *106*
ilustración 86- Managua/ Fuente: Elaboración propia y datos obtenidos por Google Earth *107*
ilustración 87- Perspectiva de distribución de mobiliario de recepción- CENTERCOM, Managua *110*
ilustración 88-Perspectiva de distribución de mobiliario de recepción-CENTERCOM, Managua *110*