

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA FACULTAD DE TECNOLOGÍA DE LA INDUSTRIA INGENIERÍA INDUSTRIAL

TÍTULO

Plan estratégico para elevar los niveles de productividad y ventas de la empresa Bordados Aninca en el periodo 2021

AUTORES

Br. Nelson Antonio Hernández Chávez

Br. Michael Alexander Pérez Downs

TUTOR

Mba. Juan Carlos Areas Suárez

Managua, 09 de diciembre de 2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA FACULTAD DE TECNOLOGÍA DE LA INDUSTRIA

SECRETARÍA DE FACULTAD

F-8:CARTA DE EGRESADO

El Suscrito Secretario de la FACULTAD DE TECNOLOGIA DE LA INDUSTRIA hace constar que:

PÉREZ DOWNS MICHAEL ALEXANDER

Carne: 2015-0729U Turno Diurno Plan de Estudios 2015 de conformidad con el Reglamento Académico vigente en la Universidad, es EGRESADO de la Carrera de INGENIERÍA INDUSTRIAL.

Se extiende la presente CARTA DE EGRESADO, a solicitud del interesado en la ciudad de Managua, a los diez días del mes de septiembre del año dos mil veinte.

Atentamente,

Ing. Wilmer José Ramírez Velásqu

Secretario de Facultad

Lider en Ciencia y Tecnología

SECRETARÍA DE FACULTAD

F-8:CARTA DE EGRESADO

El Suscrito Secretario de la **FACULTAD DE TECNOLOGIA DE LA INDUSTRIA** hace constar que:

HERNÁNDEZ CHÁVEZ NELSON ANTONIO

Carne: 2015-0385U Turno Diurno Plan de Estudios 2015 de conformidad con el Reglamento Académico vigente en la Universidad, es EGRESADO de la Carrera de INGENIERÍA INDUSTRIAL.

Se extiende la presente **CARTA DE EGRESADO**, a solicitud del interesado en la ciudad de Managua, a los diez días del mes de septiembre del año dos mil veinte.

Atentamente,

Ing. Wilmer José Ramírez Velásquez SEC

Secretario de Facultad



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA Facultad de Tecnología de la Industria



DECANATURA

Managua, 21 de agosto de 2020

Brs. Nelson Antonio Hernández Chávez Michael Alexander Pérez Downs

Por este medio hago constar que el protocolo de su trabajo monográfico titulado Plan estratégico para elevar los niveles de productividad y ventas de la empresa Bordados ANINCA en el periodo 2021, para obtener el título de Ingeniero Industrial y que contará con el MBA. Juan Carlos Areas Suárez como tutor, ha sido aprobado por esta Decanatura.

Cordialmente,

Antonio Artola Chavarr Decano

C/c: Archivo LACH/art Msc. Lester Antonio Artola Chavarría

Decano de la FTI

Su despacho

Estimado decano Artola:

Por este medio remito tesis monográfica titulada: Plan estratégico para elevar los niveles de productividad y ventas de la empresa Bordados Aninca en el periodo 2021. Elaborada por los bachilleres Michael Alexander Pérez Downs 2015-0729U y Nelson Antonio Hernández Chávez 2015-0385U.

La cual cumple con la estructura normada por la Universidad Nacional de Ingeniería para trabajos monográficos.

El documento presenta en su estructura cada uno de los objetivos planteados, debidamente desarrollados con responsabilidad, cientificidad y ética.

Anuente a su aprobación para que los bachilleres procedan a realizar su defensa me despido

Mba. Juan Carlos Areas Suárez

CONSTANCIA

Por este medio hago constar que los bachilleres:

Br. Michael Alexander Pérez Downs

con cédula de identidad 001-240498-0003R

Br. Nelson Antonio Hernández Chávez

con cédula de identidad 001-050498-0011J

Realizaron y concluyeron su estudio monográfico titulado:

Plan estratégico para elevar los niveles de productividad y ventas de de la empresa Bordados Aninca en el periodo 2021.

Del que considero se ha obtenido un resultado satisfactorio y que cumplieron con los objetivos del mismo. Sin más a que hacer referencia giro la presente carta a la parte interesada a los 12 días del mes de Febrero del año 2021.

Propietaria MBA. Inés Blandón Gómez

Dedicatoria

Nelson Hernández:

Esta Tesis monográfica está dedicada:

A Dios, por ser la fuerza y la compañía que me sostuvo a lo largo de mis estudios universitarios y por ser el dador del intelecto que me he permitido llegar hasta este punto. A mi madre Dafne Chávez y mi abuela Aura Lila Solorzano por ser quienes me cuidaron, educaron, sostuvieron y formaron desde el momento de mi nacimiento. A mis amigos, de todos los distintos ámbitos de mi vida, por ser siempre quienes, a pesar de la dureza y cansancio del camino, me animaban a seguir luchando por la meta que hoy estamos alcanzando. A mi novia Alejandra Chavarría, por ser el apoyo moral, emocional e intelectual que muchas veces me impulsó a dar el extra para superar los obstáculos que se me presentaron a lo largo de este difícil pero satisfactorio trayecto.

Michael Pérez:

Lleno de alegría, dedico este proyecto, primeramente, a Dios, que me ha bendecido enormemente desde mi nacimiento; a mi madre Carla Elizabeth Downs, y a mi padre José Luis Pérez por ser quienes han dedicado su vida a llenarme de amor incondicional, quienes implantaron la semilla de la curiosidad y del hambre de conocimiento desde muy temprana edad, quienes me educaron con buenos valores, quienes ayudaron a forjar mi carácter para convertirme en la persona que hoy soy, quienes con gran esfuerzo me brindaron de todo su apoyo y me facilitaron todas las herramientas necesarias para concluir mis estudios universitarios y esta tesis monográfica; y a todos los estudiantes y docentes de la carrera de ingeniería industrial en la Universidad Nacional de Ingeniería.

Agradecimientos

Nelson Hernández:

Quiero agradecer primeramente a Dios, por permitirme la vida, salud y las circunstancias necesarias para poder cumplir este sueño. A mi madre Dafne Chávez y mi abuela Aura Lila Solorzano, por ser dos mujeres esforzadas que, al día de hoy, gracias a su esfuerzo y dedicación, puedo concretar un logro más en mi vida. A todos los docentes que se cruzaron en mi camino a lo largo de estos años universitarios, que de una u otra forma dejaron una parte de su valioso conocimiento y tiempo para formarme como un profesional de bien. A todos mis amigos que siempre estuvieron dándome palabras de ánimo en los momentos difíciles y fueron ese apoyo que en algún momento necesite para seguir hacia la meta. Al Mba. Juan C. Areas, por ser el tutor que fungió como apoyo y guía en esta última etapa del trayecto universitario. Y a mi novia Alejandra Chavarría por ser una fuerza de motivación, superación y determinación, que me ha acompañado desde el comienzo de este viaje.

Michael Pérez:

A Dios doy gracias por su amor y su bondad sin fin, por permitirme sonreír ante todos mis logros que son resultado de su ayuda. Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas. Gracias a mis queridos amigos por estar presentes a lo largo de mi carrera universitaria, por brindarme su ayuda y apoyarme en los buenos y malos momentos. Gracias a mi tutor Mba. Juan Carlos Areas por cada detalle y momento dedicado para aclarar cualquier tipo de duda que surgiera en la realización de esta tesis. Gracias a la Universidad Nacional de Ingeniería por haberme permitido fórmame en ella y a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, especialmente a los ingenieros Marcos Vílchez, Pietro Silvestri, Michael López, Arlen Reyes, Richard González, Liboria Salgado y Marbel Gutiérrez, a quienes siempre recordaré por su excelencia como docentes y su dedicación en cada una de las clases que impartieron.





Resumen ejecutivo

El objetivo general del presente estudio es hacer una propuesta de la estrategia corporativa que debe implementar la empresa Bordados Aninca para mejorar su condición actual a nivel de su administración estratégica.

En el análisis del macroentorno se puede observar las perspectivas favorables que posee el país en términos económicos y sociales, así mismo la ventaja de crecimiento para los próximos años. A nivel de la industria posee un total de tres grupos estratégicos, ubicando a Bordados Aninca en el grupo número 3 donde los aspectos como diseño, calidad de manufactura, y otras características de diferenciación son cruciales.

También se realizó un análisis FODA donde se pueden observar las áreas que están agregando valor a la compañía y aquellas que representan oportunidades de mejora para fortalecer aún más la gestión de Bordados Aninca. Esto acompañado del análisis de la matriz VRIO que permite tener una visión clara de la empresa y ver que, aunque existen ventajas competitivas, el aspecto estratégico de largo plazo es factible.

Dentro de las oportunidades que sobresalen se encuentran el crecimiento sostenible de la industria, inflación y devaluación controlada y sostenida, acceso a créditos, creación de nuevos bordados y diseños de guayaberas, mano de obra calificada y la adquisición de maquinaria tecnificada. Y las amenazas principales son: crecimiento de la rivalidad de las empresas actuales, productos sustitutos y copias de diseños.

Además, las principales fortalezas encontradas en la empresa Bordados Aninca son: personal con experiencia en la confección y bordado, personal altamente motivado, capacidad de diseño, reconocimiento de marca por la calidad de los acabados. Y sus debilidades son: sistemas productivos no tecnificados, costos de producción altos, falta del plan de mercadeo/ventas y falta de dirección estratégica.





Posteriormente se desarrolla el plan estratégico de la empresa, partiendo de la formulación de su misión y visión y árbol de indicadores de la visión, seguidamente se analizaron varias matrices que según los resultados obtenidos deriva en un alineamiento estratégico que puede seguir la empresa para ser consecuente con los objetivos estratégicos planteados.

La estrategia seleccionada es penetración de mercado, con el fin de aprovechar las ventajas competitivas que posee la organización y disminuir las debilidades encontradas, la estrategia posee un plan de acción y un cuadro de mando integral que permite dar seguimiento y evitar desviaciones del plan estratégico recomendado.

Y, en la búsqueda de aumentar la productividad, se desarrolló una propuesta de una nueva distribución de planta, se elaboró el diagrama de flujo del proceso y se realizó un estudio de tiempos calculando los tiempos promedio y estándar.





Índice de Contenido

| Intr | oduo | cción | 1 |
|------|----------|--------------------------------|----|
| Ant | ecec | dentes | 2 |
| Jus | tifica | ación | 4 |
| Obj | jetivo | os | 6 |
| Maı | rco T | eórico | 7 |
| 1 | | Plan Estratégico | 7 |
| 2 | | Modelos de Planes Estratégicos | 11 |
| 3 | | Modelo de Fred David | 12 |
| | 3.1. | Misión, visión, valores | 14 |
| | 3.2. | Análisis estratégico. | 15 |
| | 3.3. | Objetivos estratégicos | 18 |
| | 3.4. | Formulación de estrategias | 18 |
| | 3.5. | Plan de acción | 22 |
| | 3.6. | Cuadro de mando integral | 23 |
| 4 | | Diagrama de Proceso de Flujo | 25 |
| 5 | | Productividad | 26 |
| 6 | | Eficiencia | 26 |
| 7 | <u>-</u> | Estudio de Métodos | 27 |
| 8 | | Estudio de Tiempos | 27 |
| 9 | - | Método SLP | 27 |
| Dis | eño | Metodológico | 28 |
| Ana | álisis | Macro Ambiental | 29 |
| 1 | | Factores Políticos y Legales | 29 |





| | 2. | Factores Económicos | 30 |
|---|---------|--|----|
| | 2.1. | Producto interno bruto | 31 |
| | 2.2. | Inflación y devaluación | 32 |
| | 2.3. | Salario y empleo | 33 |
| | 3. | Factores Socioculturales | 35 |
| | 4. | Factores Tecnológicos | 39 |
| | 5. | Factores Medioambientales | 40 |
| Α | nálisis | Industrial del Sector Textil de Masaya | 41 |
| | 1. | Caracterización de la industria | 41 |
| | 1.1. | Condiciones básicas. | 42 |
| | 1.2. | Estructura del mercado. | 43 |
| | 1.3. | Conducta de la industria | 44 |
| | 1.4. | Ejecutoria. | 44 |
| | 2. | Grupo Estratégicos | 45 |
| | 2.1. | Grupo estratégico 1 (empresas industrializadas) | 45 |
| | 2.2. | Grupo estratégico 2 (empresas semi - industriales) | 45 |
| | 2.3. | Grupo estratégico 3 (empresas artesanales) | 46 |
| | 3. | Análisis Estructural del Sector y la Acción del Gobierno | 47 |
| | 3.1. | Análisis de las fuerzas competitivas | 48 |
| | 3.2. | Acción del gobierno | 53 |
| | 4. | Conclusión Análisis del Entorno Específico | 53 |
| Α | nálisis | s Interno | 55 |
| | 1. | Antecedentes de la Empresa | 55 |
| | 2. | Datos Generales | 55 |
| | 2.1. | Estructura organizativa | 55 |
| | | | |





| | 2.2. | Cultura y valores. | |
|---|---|--|----------------|
| | 2.3. | Productos y servicios | 57 |
| | 3. | Desempeño Operativo de los Últimos Años | 57 |
| | 3.1. | Operaciones | 57 |
| | 3.2. | Ventas y mercadeo | 58 |
| | 3.3. | Diseño y desarrollo de productos | 58 |
| | 3.4. | Finanzas | 59 |
| | 3.5. | Recursos humanos. | 59 |
| | 4. | Situación Actual | 60 |
| | 4.1. | Actividades primarias | 62 |
| | 4.2. | Actividades de apoyo | 64 |
| | 5. | Matriz VRIO | 65 |
| (| Conclus | siones de Análisis Externo e Interno | 68 |
| | 1. | Oportunidades | 68 |
| | | Amenazas | 70 |
| | 2. | AIIIGIIaZaS | |
| | 2.3. | Fortalezas | |
| | | | 71 |
| | 3. | Fortalezas | 71 73 |
| | 3. 4. | Fortalezas Debilidades | 71 73 |
| F | 3.4.5.6. | Fortalezas Debilidades Síntesis | 71 73 74 |
| F | 3.4.5.6. | Fortalezas Debilidades Síntesis Ventajas Competitivas | 71737475 |
| F | 3. 4. 5. 6. Plan Es | Fortalezas Debilidades Síntesis Ventajas Competitivas tratégico | 71737575 |
| ſ | 3. 4. 5. 6. Plan Es 1. | Fortalezas Debilidades Síntesis Ventajas Competitivas tratégico Declaración de la Misión, Visión y Valores | 71737577 |
| F | 3. 4. 5. 6. Plan Es 1. | Fortalezas Debilidades Síntesis Ventajas Competitivas tratégico Declaración de la Misión, Visión y Valores Misión. | 7173757777 |





| 3. | Objetivos Estrategicos | |
|---|---|-----------------------|
| 4. | Planteamiento Estratégico | 79 |
| 4.1. | Matriz MPC | 79 |
| 4.2. | Matriz EFE | 80 |
| 4.3. | Matriz EFI | 82 |
| 4.4. | Matriz IE | 83 |
| 4.5. | Resumen de la matriz FODA | 84 |
| 4.6. | Matriz PEEA | 86 |
| 4.7. | Matriz MPEC | 89 |
| 5. | Plan de acción | 91 |
| 6. | Cuadro de Mando Integral | 98 |
| 7. | Presupuesto | 100 |
| | | |
| Diagran | na de Flujo y Distribución de Planta | 101 |
| Diagran 1. | na de Flujo y Distribución de Planta Diagrama de Flujo | |
| | | 101 |
| 1. | Diagrama de Flujo | 101 |
| 1. 1.1. | Diagrama de Flujo Cursograma analítico | 101 101 |
| 1. 1.1. 1.2. | Diagrama de Flujo Cursograma analítico Diagrama sinóptico Método SLP | 101 101 101 |
| 1. 1.1. 1.2. 2. | Diagrama de Flujo Cursograma analítico Diagrama sinóptico Método SLP | 101101101105 |
| 1. 1.1. 1.2. 2. | Diagrama de Flujo Cursograma analítico Diagrama sinóptico Método SLP Matriz SLP | 101101101105105 |
| 1. 1.1. 1.2. 2. 2.1. 2.2. | Diagrama de Flujo | 101101105105 |
| 1. 1.1. 1.2. 2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. | Diagrama de Flujo | 101101105105105106 |
| 1. 1.1. 1.2. 2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. Estudio | Diagrama de Flujo | 101101101105105106108 |





| Referencias Bibliográficas | 120 |
|--|-----|
| Anexos | 122 |
| Índice de Figuras | |
| Figura 1 Diamante de competitividad | c |
| Figura 2 Modelo integral del proceso de administración estratégica | |
| Figura 3 Marco PESTEL | |
| Figura 4 Cuadro de mando integral | |
| Figura 5 Fuerzas competitivas de Michael Porter | |
| Figura 6 Logo de Bordados Aninca | |
| Figura 7 Organigrama de Bordados Aninca | |
| Figura 8 Productos ofertados | 57 |
| Figura 9 Distribución de planta | 61 |
| Figura 10 Mapa de Procesos | 62 |
| Figura 11 Árbol de indicadores | 78 |
| Figura 12 Matriz IE | 83 |
| Figura 13 Organigrama propuesto | 97 |
| Figura 14 Nuevo Mapa de Procesos | 97 |
| Figura 15 Diagrama sinóptico | 104 |
| Figura 16 Matriz SLP | 105 |
| Figura 17 Diagrama de bloques | 107 |
| Figura 18 Distribución de planta propuesta | 109 |
| Figura 19 Máquinas utilizadas en la empresa | 122 |
| Índice de Tablas | |
| Tabla 1 Caracterización de Pymes, Masaya | 2 |
| Tabla 2 Simbología del diagrama de flujo | 25 |
| Tabla 3 Población por departamento de Nicaragua 2019 | |
| Tabla 4 Carreras ofertadas por INATEC Masaya | 37 |





| Tabla 5 Tasa de interés de préstamo | 38 |
|---|-----|
| Tabla 6 Amenaza de nuevos ingresos | 48 |
| Tabla 7 Poder de negociación de los compradores | |
| Tabla 8 Poder de negociación de los proveedores | 50 |
| Tabla 9 Rivalidad entre los competidores | 51 |
| Tabla 10 Rivalidad entre los competidores existentes | 52 |
| Tabla 11 Ventas históricas de Bordados Aninca en und | 58 |
| Tabla 12 Indicadores financieros históricos | 59 |
| Tabla 13 Resumen matriz VRIO | 67 |
| Tabla 14 Factores críticos de éxito | 80 |
| Tabla 15 Matriz EFE | 81 |
| Tabla 16 Matriz EFI | 82 |
| Tabla 17 Resumen FODA | 84 |
| Tabla 18 Resumen FODA cruces | 86 |
| Tabla 19 Matriz PEEA | 87 |
| Tabla 20 Matriz MPEC | 90 |
| Tabla 21 CMI perspectiva del cliente | 98 |
| Tabla 22 CMI perspectiva de procesos | 98 |
| Tabla 23 CMI perspectiva del aprendizaje | 99 |
| Tabla 24 Presupuesto por objetivos estratégicos | 100 |
| Tabla 25 Cursograma analítico | 102 |
| Tabla 26 Hoja de trabajo | 106 |
| Tabla 27 Cronometraje piloto | 111 |
| Tabla 28 Calculo de N | 112 |
| Tabla 29 Suplementos | 113 |
| Tabla 30 Valoración del ritmo de trabajo | 114 |
| Tabla 31 Tiempo en segundos de corrida de 50 guayaberas | 116 |
| Tabla 32 Tiempo promedio, normal y estándar en segundos | 117 |





Índice de Gráficas

| Gráfica 1 PIB en millones de córdobas de 2006 | 31 |
|---|-----|
| Gráfica 2 Tasa de crecimiento económico e inflación | 32 |
| Gráfica 3 Tasa de desempleo | 33 |
| Gráfica 4 Salario promedio | 34 |
| Gráfica 5 Distribución poblacional 2019 según edad | 35 |
| Gráfica 6 Grupos estratégicos de la industria textil | 46 |
| Gráfica 7 Matriz PEEA | 88 |
| Gráfica 8 Pronóstico de ventas de los próximos 3 años | 123 |





Introducción

Desde su fundación por la propietaria Inés del Carmen Blandón, el 10 de abril del año 2002, la empresa Bordados Aninca que en sus siglas significa ANGELO INES del CARMEN, se caracteriza por ser una empresa dedicada a la comercialización de guayaberas de calidad para sus clientes, pero debido a los constantes cambios del mercado y al aumento de la competencia ha quedado desactualizada.

La empresa atraviesa por una problemática:

En el área de ventas: bajas ventas debido a que no poseen estrategias de ventas, ni planes estratégicos.

En el sector de producción: Algunas de sus máquinas están obsoletas, posee un sistema productivo obsoleto y en su mayoría artesanal, costos de producción elevados debido a las crecientes y constantes alzas en los precios de la energía eléctrica por parte de la empresa Disnorte-Dissur.

Es por este motivo que se hará un estudio para proponer un Plan estratégico para elevar los niveles de productividad y ventas de la empresa Bordados Aninca en el periodo 2021.





Antecedentes

En Nicaragua en el año 2017 el MIFIC hizo un estudio de caracterización de Pymes resultando:

Departamento de Masaya

| Municipios / Sectores | Panificación | Cuero Calzado | Textil Vestuario | Madera Mueble | Artesanías | Agro Industria | Turística | тіс | TOTAL | % |
|--------------------------|--------------|------------------|---------------------|------------------|------------|-------------------|-----------|-----|-------|------|
| Masaya | 228 | 406 | 320 | 212 | 17 | 82 | 21 | 4 | 1290 | 67.7 |
| Masatepe | 46 | 11 | 22 | 105 | 0 | 32 | 0 | 0 | 216 | 11.3 |
| San Juan de Oriente | 2 | 8 | 0 | 12 | 109 | 2 | 0 | 0 | 133 | 7.0 |
| Nindirí | 16 | 22 | 18 | 11 | 0 | 10 | 0 | 0 | 77 | 4.0 |
| Nandasmo | 17 | 1 | 2 | 35 | 1 | 2 | 0 | 0 | 58 | 3.0 |
| Catarina | 14 | 1 | 9 | 16 | 10 | 4 | 1 | 0 | 55 | 2.9 |
| Niquinohomo | 11 | 2 | 7 | 23 | 1 | 7 | 0 | 0 | 51 | 2.7 |
| La Concepción | 5 | 2 | 4 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 15 | 0.8 |
| Tisma | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 10 | 0.5 |
| TOTAL | 344 | 454 | 383 | 417 | 138 | 143 | 22 | 4 | 1905 | 100% |

Tabla 1 Caracterización de Pymes, Masaya

Fuente: MIFIC

En esta tabla se observa que el sector textil vestuario en el departamento de Masaya ocupa el tercer lugar en actividades económicas, también se observa que la población de empresas totaliza 383, de las cuales 60 se dedican hacer guayaberas bordadas. Lo que indica que el sector ha crecido por tanto también crece la competencia.

Por tal motivo Bordados Aninca presenta desafíos por vencer, como la creciente competencia, tanto nacional como extranjera, un mercado cada vez más exigente en cuanto a especificaciones del producto y diseños personalizados con mejores acabados y mejor calidad de la materia prima.

También posee debilidades internas como maquinaria y equipo obsoleto, el no contar con flujogramas de procesos definidos, no poseer un plan de mercadeo y ventas acorde a las necesidades actuales, la no organización del área de producción y administrativa que conlleva a tiempos de paro en la producción de guayaberas.

Es importante mencionar que Bordados Aninca no tiene implementado un plan estratégico, y además le afectan factores externos de suma importancia y del





cual Aninca no tiene ningún control como la posibilidad de incrementos en las tarifas de energía eléctrica o incremento en el costo de la materia prima.

El problema se ha agravado aún más con la complicada situación de salud pública (Pandemia de COVID-19) porque sus ventas han llegado a cero.

Por lo expuesto anteriormente se debe poner especial atención a las necesidades y los hábitos de los compradores, a los canales de distribución, al potencial de crecimiento a largo plazo, a las fuerzas motrices y a las presiones competitivas para tratar de salir del problema de las bajas ventas y mejorar el proceso productivo, así como la calidad del producto.





Justificación

En un mundo en constantes cambios se hace necesario que las empresas estén a la vanguardia de la tecnología y el mercado con el objetivo de subsistir y desarrollarse.

Basado en la afirmación anterior, Bordados Aninca tiene que afrontar desafíos como la creciente competencia, un mercado cada vez más exigente en cuanto a especificaciones del producto, diseños personalizados con mejores acabados y mejor calidad de la materia prima.

También debe superar debilidades internas como maquinaria y equipos obsoletos, no contar con flujogramas de procesos definidos, no poseer un plan de mercadeo y ventas acorde a las necesidades actuales, tampoco tiene organizada su área de producción y administración, y la falta de un sistema de gestión de calidad.

De acuerdo a lo antes expuesto se hace necesario que la empresa Bordados Aninca formule un plan estratégico para desarrollar dicha empresa en los aspectos referidos a la planeación estratégica, dirección, control, organización e integración del personal. Mejorando así su situación de competitividad en el sector textil-vestuario y la creciente necesidad de lograr su desarrollo que plantea nuevos retos a fin de lograr:

- 1. Una mayor articulación con las otras áreas productivas.
- 2. Reducción de costos.
- 3. Aumento de calidad del producto.
- 4. Incremento en la productividad y adecuación del producto a las exigencias del mercado.
- 5. Una mayor promoción de sus productos.
- 6. Dotar a la empresa de una tecnología media.
- 7. Estudio de la situación de la empresa en el mercado y en su entorno logrando definir la estrategia que se adecue mejor a la empresa.
- 8. Examen de sus producciones y servicios terminales.





- 9. Proporcionar, a la alta dirección empresarial, indicadores de gestión que le ayudaran a cumplir su plan estratégico.
- 10. Aplicar las mejoras tomando como base las fortalezas de la empresa, con la finalidad de lograr un estado meta ideal.

Los beneficios que traerá este plan se verán reflejados en los impactos:

Impacto social: la investigación estará orientada a contribuir a la superación del nivel de vida de una parte de la población de Masaya, aumentando la producción y por ende los ingresos del núcleo familiar que labora en la empresa.

Impacto económico: el incremento de capital a la dueña de la empresa, también se beneficia el gobierno por medio del pago de sus impuestos, los cuales aumentarían con el incremento de las utilidades de la empresa.

Impacto Ambiental: el impacto a favor del medio ambiente que se produciría una vez considerados los resultados de la presente investigación es mínimo porque los retazos de tela se venderán como desperdicios que sirven a otras personas que elaboran subproductos como muñecas de trapo y relleno de almohadas.





Objetivos

1. Objetivo General

Formular una propuesta de Plan Estratégico para la empresa Bordados Aninca, en el periodo 2021.

2. Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico de la situación actual de la empresa Bordados Aninca.
- 2. Definir perfil estratégico, objetivos estratégicos a largo plazo y estrategias corporativas que utilizará ANINCA.
- 3. Elaborar el plan de acción para la debida implementación de las estrategias.
- 4. Establecer cuadro de mando integral.





Marco Teórico

1. Plan Estratégico

A través de la historia se observa que el concepto de plan estratégico ha evolucionado, se aborda un pasado reciente, como la era de oro de la planificación estratégica que se dio en la década de 1960.

Ansoff desarrolla en su libro, en detalle, un complejo modelo para deducir la estrategia empresarial. El modelo parte de la idea de que el objetivo de las empresas es maximizar la rentabilidad a largo plazo de las inversiones y pone el énfasis en identificar las sinergias entre las diferentes partes de la corporación y determinar su perfil competitivo para escoger la forma de ampliar sus operaciones. El método propuesto por Ansoff resulta tan prolijo y minucioso que muchas veces, se pierde la perspectiva estratégica al seguirlo., su matriz para el estudio de las opciones de crecimiento es de una gran simplicidad, y de un gran interés, y es comúnmente utilizada. Gustavo Mata, (1960)

Luego se dio la contribución de las grandes consultoras de estrategia y escuelas de negocios.

Sentadas las bases, en la década de 1970, se expande la utilización de la planificación estratégica bajo el impulso de las grandes corporaciones; pero no solo de ellas, también tuvieron un destacado papel las escuelas de negocios y algunas empresas de consultoría, entre las que destacan McKinsey & Co. y The Boston Consulting Group, Harvard Business School, que propugnó, en estrategia, la línea que Mintzberg denominó "escuela de diseño", apoyada, fundamentalmente, en la herramienta de diagnóstico SWOT (acrónimo de Strengths, Weakness, Opportunities and Threats), conocida en castellano como DAFO o FODA.

Posteriormente vino la gran crisis de planificación estrategia a partir de 1973. A partir de la crisis del petróleo a inicios de la década de 1970 y el consiguiente derrumbamiento de las bolsas, la planificación estratégica, después





de haber denominado el panorama de la gestión empresarial, de forma absoluta, en los 15 años anteriores, sufrió un importante descrédito. Aquí Henry Mitzberg, encabezó una corriente de pensamiento en la que se propugnaba que la intuición, y no la planificación, era la clave del éxito: los empresarios de éxito son hombres intuitivos y no analíticos.

A la par de estos acontecimientos surge la administración por objetivos creada por el asesor de empresa Peter Drucker quién ha ejercido mucha influencia en el desarrollo de la gerencia moderna. Señala que la Administración por Objetivos es un método mediante el cual los gerentes, los subgerentes y todos los jefes de una organización determinan qué objetivos desean alcanzar, cada uno en su campo y en un determinado tiempo, es decir, deben fijarse metas que sirvan como guía para sus acciones.

Nuevamente resurge de la estrategia y la clave para el comienzo del resurgir fue Michael E. Porter. En 1980 publica *Competitive Strategy: Techniques for Analyzing Industries and Competitors* y en 1985 *Competitive Advantage: Creating and Sustaining Superior Performance*, y se convierte en el gran referente mundial de la estrategia. En estos libros sintetiza y desarrolla todos los conceptos relacionados con el análisis estratégico de los sectores de actividad. Retoma la línea analítica, con modelos basados en la microeconómica, aunque centrados en la estrategia de cada unidad de negocio, más que en la gestión de cartera de actividades.

Además, definió que solo había dos formas genéricas de competir difícilmente compatibles: por costes bajos o por diferenciación, debiendo buscar las empresas bien el liderazgo en coste o bien el liderazgo en exclusividad percibida por el cliente como ventajas competitivas.

También hizo énfasis en el análisis de las cinco fuerzas que figuran la competencia en un sector de actividad y la propuesta de la cadena de valor como instrumento para el análisis interno.





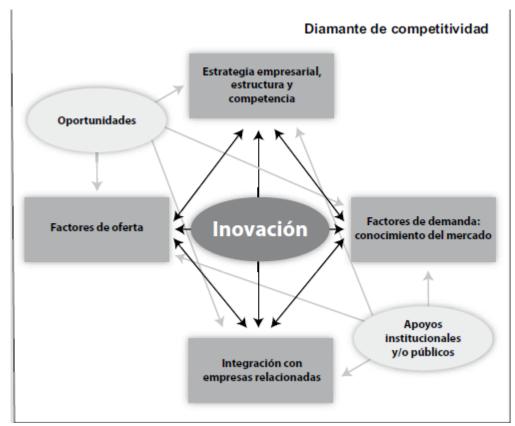


Figura 1 Diamante de competitividad

Fuente: Porter, 1993

En 1990 surge el Plan SMART que ayuda a definir objetivos y clarificar metas por que la S representa que el objetivo debe ser especifico, la M de que el objetivo debe ser mesurable, la A de alcanzable, la R que deben ser objetivos realistas y por último la T que hace referencia al tiempo que se tiene establecido para cumplir con ese objetivo.

Finalmente nace el árbol de indicadores que es una herramienta que arroja alertas para la toma de decisiones, un indicador es un valor que permite conocer un proceso ante un factor crítico del éxito para controlar su estadio o evolución.

En los procesos se medirán:

Calidad. Cumplimiento de lo definido en los procesos, errores, re-procesos, desperdicio, dinero perdido por la mala calidad.





Desempeño. Velocidad del proceso conforme a compromisos, capacidades utilizadas contra instaladas, productividad, estabilidad de un proceso estable y formal.

Valor. Satisfacción del cliente de lo recibido del proceso, cumplimiento de niveles de servicio, cumplimiento de especificaciones, retorno a la inversión.

Cumplimiento. De Reglas de Negocio, Estándares, Normas y Políticas.

Ahora bien, ¿Para qué se miden los procesos?, la respuesta según las mejores prácticas de la Administración es que se miden al menos para 4 cosas:

Para validar. Para comprobar que los logros del proceso están conforme a los objetivos previamente establecidos

Para Dirigir. Ajustar las actividades o habilitación de recursos con respecto a los objetivos definidos

Para Justificar. Para generar las evidencias objetivas que sustenten las decisiones y acciones tomadas

Para intervenir. Identificar los puntos de control clave y momentos oportunos para realizar cambios y acciones correctivas.

Recordemos que, la definición e implementación de indicadores no es la solución de los problemas de un departamento u organización, sino lo que se realiza con base en esta información. Hace ya varias décadas, una autoridad en el tema de Calidad, Philip Crosby nos regaló una frase excepcional: "No es el control lo que genera la mayor efectividad de los procesos, sino la prevención". Son las acciones correctivas, de mejora y preventivas bien ejecutadas lo que dan el resultado.

Y finalmente se define el plan estratégico:

Según el autor Sainz de Vicuña (2012), al hablar del plan estratégico de la organización, se refiere al plan maestro en que la alta dirección recoge las decisiones estratégicas corporativas que ha adaptado "hoy" en referencia





a lo que hará en los tres próximos años (horizonte más habitual del plan estratégico), para lograr una organización más competitiva que le permita satisfacer las expectativas de sus diferentes grupos de intereses.

Para Martínez y Milla Gutiérrez (2005) un plan estratégico es un documento que sintetiza a nivel económico-financiero, estratégico y organizativo el posicionamiento actual y futuro de la empresa y cuya elaboración nos obligará a plantearnos dudas acerca de nuestra organización, de nuestra forma de hacer las cosas y a marcarnos una estrategia en función de nuestro posicionamiento actual y del deseado.

Una vez claros de la definición de plan estratégico, se dimensiona dicho plan, el cual consta de plan de acción, la transformación de la matriz de acciones a objetivos y el cuadro de mando integral donde se utiliza la estrategia encontrada en las matrices.

2. Modelos de Planes Estratégicos

En la actualidad existen diferentes modelos de planes estratégicos como la regla Smart, Administración por objetivos y el modelo del Dr. Fred David. La regla smart o plan inteligente si lo traducimos del inglés, ayuda a definir objetivos y clarificar metas por que la S representa que el objetivo debe ser especifico, la M de que el objetivo debe ser mesurable, la A de alcanzable , la R que deben ser objetivos realistas y por último la T que hace referencia al tiempo que se tiene establecido para cumplir con ese objetivo finalmente si una meta u objetivo lo fraccionas en muchas tareas pequeñas y simples, medibles alcanzables ,retadoras y temporizadas vas a trabajar más inteligentemente y lograras más cosas con menos esfuerzos sin perder de vistas tus metas y objetivos pero concentrándote en la tarea que tienes en la mano.

La Administración por objetivo es un proceso administrativo por medio del cual el jefe y el subordinado parten de una definición clara de las metas y prioridades de la organización establecidas en un grupo por la alta administración, identifican en conjunto los resultados claves que están dispuestos a alcanzar, así





como los correspondientes indicadores de éxito, acuerdan una estrategia para alcanzar esos resultados, trabajan tratando de lograrlos, se da seguimiento a los esfuerzos y a los resultados alcanzados y se evalúa el rendimiento del personal de dirección en función de los mismos y el modelo que se selecciona es el de Fred David porque es el que más se asemeja en requisitos a la empresa que se le hará su plan estratégico.

3. Modelo de Fred David

La mejor forma de estudiar una empresa es aplicarle el proceso de la Administración Estratégica utilizando un modelo. El modelo representa tipos de procesos a seguir o puede representar diferentes etapas a ejecutar.

El procedimiento que usara la teoría troncal es el Modelo integral de Planificación Estratégica de Fred David, el cual se desglosa en tres etapas, con las siguientes fases: primeramente, la formulación de la estrategia: aquí se declara la visión y la misión.

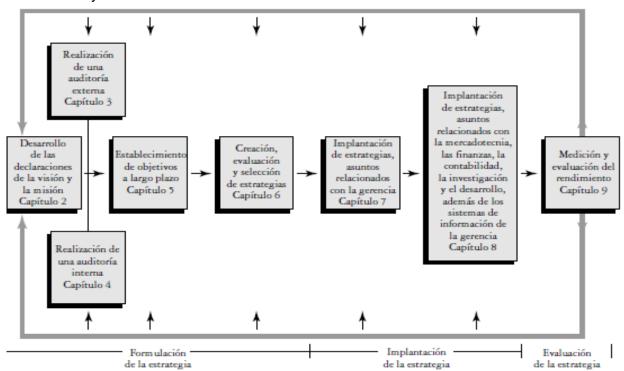


Figura 2 Modelo integral del proceso de administración estratégica Fuente Fred R. David, How companies define their mission, Long Range Planning 22, num 3 (1988): 40





Seguidamente se realiza una auditoría externa e interna. Estableciendo los objetivos a largo plazo. Luego se Crea y selecciona la estrategia que se Implantara en la empresa posteriormente se evalúa la estrategia en Medición del rendimiento. Asimismo, se establece que las auditorias tanto externa como interna conllevan a la elaboración de la Matriz de Evaluación de Factores Externos y la Matriz de Evaluación de Factores Internos, para las cuales es necesaria la participación de la gerente y empleados de la organización.

En segundo lugar, el Modelo Cuadro de Mando Integral, es un aporte de los investigadores Kaplan y Norton, quienes establecen que el plan estratégico empresarial debe estar contemplado dentro de un proceso de planificación estratégica, en el cual se utilicen herramientas que permitan a la empresa reflejar la estrategia del negocio.

Asimismo, resaltan que este modelo es una herramienta útil en la construcción de los planes empresariales, la cual transforma la misión y la estrategia en objetivos e indicadores organizados en cuatro perspectivas diferentes: financiera, cliente, procesos internos, aprendizaje y crecimiento; permitiendo un equilibrio entre los objetivos a corto y mediano plazo, y entre los resultados deseados.

Seguidamente se utiliza la teoría del diamante de competitividad de Michael Porter que conceptualiza la palabra competitividad empresarial así:

El diamante de competitividad de Michael Porter es un sistema en el que el papel de sus componentes puede contemplarse por separado, porque se encuentran todos interrelacionados entre sí, y el desarrollo o actuación de uno siempre va a beneficiar o a afectar a los otros. El marco en el que se gestan las ventajas competitivas consta de cuatro atributos, Condiciones de los factores, Condiciones de la demanda, empresas relacionadas horizontal y verticalmente y la Estructura y rivalidad de las industrias. Todos estos atributos conforman un sistema, al cual Porter denominó "Diamante".





Dos variables auxiliares complementan el marco del análisis: el gobierno y los hechos fortuitos o causales. (Porter, 1993, p14)

Al mismo tiempo otros autores definen competitividad como:

Según Alic (1987) es: "La capacidad de las empresas para diseñar, desarrollar, producir y colocar sus productos en el mercado internacional en medio de la competencia con empresas de otros países".

Según (Reinel, 2005) "La competitividad de la empresa es el performance valorado por la capacidad que tiene para generar más valor agregado que sus competidores" (p.70)

3.1. Misión, visión, valores.

3.1.1. Misión.

La misión es considerada por Philip Kotler y Gary Armstrong (Marketing, 2004) como "un importante elemento de la planificación estratégica" porque es a partir de ésta que se formulan objetivos detallados que son los que guiarán a la empresa u organización. (p.65)

Por su parte O. C. Ferrel y Geoffrey Hirt, autores del libro "Introducción a los Negocios en un Mundo Cambiante" (McGraw Hill, 2004), la misión de una organización "es su propósito general". Responde a la pregunta ¿qué se supone que hace la organización?"; podría considerarse también que la misión "enuncia a que clientes sirve, que necesidades satisface y qué tipos de productos ofrece. Por su parte, una declaración de misión indica, en términos generales, los límites de las actividades de la organización"

La Visión, tal como lo define Fleitman Jack en su obra "Negocios Exitosos" (McGraw Hill, 2000) viene a ser "el camino al cual se dirige la empresa a largo plazo y sirve de rumbo y aliciente para orientar las decisiones estratégicas de crecimiento junto a las de competitividad". (p.69)





3.1.2. Visión.

"Es responder a la pregunta ¿Qué queremos llegar a ser?" (Drucker: 1998).

La visión es el punto en el futuro a dónde quiere llegar la empresa, que es lo que quiere lograr con el paso del tiempo en un largo plazo. Una buena visión debe ser motivadora para todos los integrantes del equipo u organización, debe ser un mensaje claro y convincente.

3.1.3. Valores empresariales.

Valor viene del latín "valére" ("estar en forma", "ser fuerte", "ser capaz de algo", "valerse por sí mismo"), y del griego "axios", ("lo que vale", "lo que tiene precio", "lo que es digno de estimación"). El valor puede ser considerado como un concepto o ideal deseable (civismo, generosidad...), sin referirlo a nadie en concreto, pero también como algo realizado, incorporado a la vida, que no se queda en la aspiración, en el deseo, en el concepto, en el ideal general. (Derisi)

Aquí se sugiere usar los valores como la honestidad el compañerismo, solidaridad, trabajo en equipo, orden, disciplina, puntualidad.

3.2. Análisis estratégico.

3.2.1. Análisis externo.

3.2.1.1 Análisis macro entorno.

Para realizar el análisis macro ambiental se utiliza la herramienta del modelo de PESTEL, en donde se identifican los aspectos más relevantes en relación a los factores económicos, políticos, demográficos y culturales, y como estos presentan oportunidades y amenazas a la empresa Bordados Aninca.

Factores económicos: Se refiere a los ciclos económicos. las tendencias del PIB, los tipos de interés, la oferta monetaria, inflación, desempleo, renta disponible.

Factores políticos: Se refiere a la estabilidad del gobierno. el tipo de política fiscal, el reglamento sobre comercio exterior y las políticas de bienestar social.





Factores demográficos y culturales: Se refiere a la demografía, distribución de la renta, movilidad social cambios en los estilos de vida, actitudes hacia el trabajo y el ocio, consumismo, nivel de educación.

Factores legales: Se refiere a la legislación vigente en el país al respecto de la empresa y el producto o servicio que se producirá sea legal y seguro en el país, incluye la legislación laboral, la salud y la seguridad para los colaboradores y compradores

Factores tecnológicos: se refiere a la utilización de los adelantos tecnológicos para que las empresas lo utilicen en su desarrollo productivo. Así como el gobierno y el sector privado deben invertir en estos estudios y descubrimientos científicos.

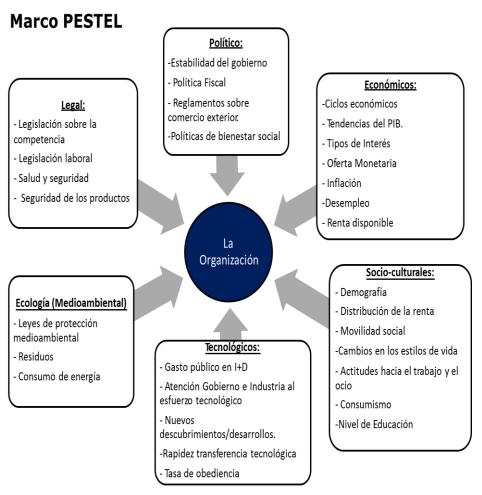


Figura 3 Marco PESTEL

Fuente Análisis estratégico del entorno, Dossier dirección estratégica MADE UCA





Factores medioambientales: se refiere al uso de las leyes vigentes en el país con respecto al cuido del medio ambiente, el manejo de residuos y el uso de energía renovable en sus procesos productivos.

3.2.1.2 Análisis micro entorno.

Para realizar el análisis micro ambiental se utiliza el modelo de caracterización de la industria, este estará enfocado en las condiciones básicas, la estructura de mercado, conducta y ejecutoria de la misma con el fin de entender las principales características y factores que más inciden en la industria textil.

A continuación, se realiza un análisis de los grupos estratégicos que se encuentran en la industria, delimitando de esta forma el contorno competitivo de Bordados Aninca, permitiendo un mejor enfoque de la propuesta estratégica.

Luego se utiliza el análisis estructural del sector, mediante la metodología de las 5 fuerzas competitivas de Porter, en conjunto con la acción del gobierno, lo cual permitirá determinar el grado de atractivo industrial y en manos de qué fuerza está quedando la rentabilidad de la industria.

3.2.2. Análisis interno.

Posteriormente se realiza el análisis de la cadena de valor de Michael Porter.

3.2.2.1 Cadena de valor.

Según Porter (2002) la cadena de valor es un modelo teórico que gráfica y permite describir las actividades de una organización para generar valor al cliente final y a la misma empresa. (p.22)

Quiere decir que la cadena de valor proporciona:

- 1. Un esquema coherente para diagnosticar la posición de la empresa respecto de sus competidores.
- 2. Un marco conceptual para definir las acciones pendientes a desarrollar una ventaja competitiva sostenible.





3.3. Objetivos estratégicos.

Un objetivo: se refiere a un resultado que se desea o necesita lograr dentro de un periodo de tiempo específico. Es un valor esperado por un individuo o un grupo dentro de una organización; una clase específica de un propósito fundamental y define en forma más concreta a éste o a una parte del mismo; es un estado futuro deseado de un negocio o de uno de sus elementos.

3.3.1. Objetivos a corto y largo plazo:

Corto plazo: Son aquellos que identifican blancos que la organización quiere alcanzar en un plazo menor a un año, estos suelen ofrecer más pormenores sobre los aspectos a tratar.

Largo plazo: representa los resultados por aplicar ciertas estrategias, en un periodo de hasta cinco años y que constituyen una medida importante de la gerencia.

3.4. Formulación de estrategias.

El concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. Así de acuerdo con diferentes autores, aparecen definiciones tales como:

"conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa"

"un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios"

"la dialéctica de la empresa con su entorno (Ansoff 1976)"

"una forma de conquistar el mercado"

"la declaración de la forma en que los objetivos serán alcanzables, subordinándose a los mismos y en la medida en que ayuden a alcanzarse"

"la mejor forma de insertar la organización a su entorno"





Según Halten, (1987): Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica. (p.87)

Henry Mintzberg, plantea en su libro cinco definiciones con "p". Estrategia: Curso de acción definido conscientemente, una guía para enfrentar una situación dirigida a derrotar un oponente o competidor. Posición, identifica la localización de la organización en el entorno en que se mueve (tipo de negocio, segmento de mercado, etc.) Perspectiva: relaciona a la organización con su entorno, que la lleva a adoptar determinados cursos de acción. (p.112)

Las estrategias son los medios y acciones por los cuales se logran los objetivos a largo plazo, haciendo realidad la visión estratégica de la compañía y logrando con ello una ventaja competitiva sustentable. Por esto para formular la estrategia se utilizarán diversas matrices agrupadas en tres etapas.

3.4.1. Primera etapa de información.

3.4.1.1 La matriz de evaluación del factor externo EFE.

Una matriz de evaluación del factor externo permite a los estrategas resumir y evaluar la información económica, social, cultural, demográfica, ambiental, política, gubernamental, legal, tecnológica y competitiva.

3.4.1.2 La matriz de perfil competitivo.

La matriz de perfil competitivo (MPC), identifica a los principales competidores de una empresa, así como sus fortalezas y debilidades especificas en relación con la posición estratégica de una empresa en estudio, los valores y





los puntajes del valor total tanto en la MPC como en la EFE tienen el mismo significado, no obstante los factores importantes para el éxito de una MPC incluyen aspectos tanto internos como externos, las clasificaciones se refieren por tanto a las fortalezas y debilidades, donde 4 corresponde a la fortaleza principal, 3 a la fortaleza menor, 2 a la debilidad menor y 1 a la debilidad principal.

3.4.1.3 La matriz de evaluación de factor interno EFI.

La matriz de evaluación de factor interno es una herramienta para la formulación de la estrategia resume y evalúa las fortalezas y las debilidades principales en las áreas funcionales de una empresa, al igual que proporciona una base para identificar y evaluar las relaciones entre estas áreas.

3.4.2. Segunda etapa de ajuste.

3.4.2.1 La matriz FODA.

Es una herramienta de ajuste importante que ayuda a los gerentes a crear cuatro tipos de estrategias:

Estrategias de fortalezas y oportunidades (FO): Utiliza las fortalezas internas de una empresa para aprovechar las oportunidades externas. A todos los gerentes les gustaría que sus empresas tuvieran la oportunidad de utilizar las fortalezas internas para aprovechar las tendencias y los acontecimientos externos.

Estrategias de debilidades y oportunidades (DO): Tiene como objetivo mejorar las debilidades internas al aprovechar las oportunidades externas. Existen en ocasiones oportunidades extensas claves, pero una empresa posee debilidades internas que le impiden aprovechar esas oportunidades.

Estrategias de fortalezas y amenazas (FA): Usan las fortalezas de la empresa para evitar o reducir el impacto de las amenazas externas. Esto no significa que una empresa solida deba enfrentar siempre las amenazas del ambiente externo.

20





Estrategias de debilidades y amenazas (DA): Son tácticas defensivas que tienen como propósito reducir las debilidades internas y evitar las amenazas externas. Una empresa que se enfrenta con muchas amenazas externas y debilidades internas podría estar en una posición precaria y tendría que luchar por su supervivencia, fusionarse, reducir costos, declararse en bancarrota o elegir la liquidación.

Según David (2003) La matriz de las amenazas, oportunidades, debilidades y fortalezas (FODA) es una herramienta de ajuste importante que ayuda a los gerentes a crear cuatro tipos de estrategias: estrategias de fortalezas y oportunidades (FO), estrategias de debilidades y oportunidades (DO), estrategias de fortalezas y amenazas (FA) y estrategias de debilidades y amenazas (DA). El ajuste de los factores externos e internos es la parte más difícil de desarrollar en una matriz FODA y requiere un criterio acertado. (pag.150) Administración estratégica.

La matriz de análisis DAFO o FODA es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa creada por Albert S. Humphrey durante los años 70, cuyo principal objetivo de aplicar la matriz FODA en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. La matriz de análisis FODA permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presenta el mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra la empresa.

La matriz FODA es una herramienta de análisis que puede ser aplicada a cualquier situación, individuo, producto, empresa, etc. que esté actuando como objeto de estudio en un momento determinado del tiempo. Es como si se tomara una "radiografía" de una situación puntual de lo particular que se está estudiando. Las variables analizadas y lo que ellas representan en la matriz son particulares de ese momento. Luego de analizarlas, se deberán tomar decisiones estratégicas para mejorar la situación actual en el futuro





3.4.2.2 La matriz de posición estratégica y evaluación de la acción (PEEA).

Es otra herramienta de la etapa 2 de ajuste su esquema de cuatro cuadrantes indica si una estrategia intensiva, conservadora, defensiva o competitiva es la más adecuada para una empresa especifica.

Los ejes de la matriz PEEA representa: 2 dimensiones internas: Fortaleza financiera (FF) y Ventaja competitiva (VC). Y 2 dimensiones externas: Estabilidad ambiental (EA) y Fortaleza Industrial (FI)

3.4.2.3 La matriz interna y externa (IE).

La matriz interna y externa ubica las diferentes divisiones de una empresa en nueve cuadrantes, el tamaño de cada círculo en cualquiera de los cuadrantes representa el porcentaje de contribución de ventas de cada división y las rebanadas de pastel del círculo revelan el porcentaje de contribución en las utilidades.

3.4.3. Tercera etapa de decisión.

La matriz de la planificación estratégica cuantitativa (MPEC) comprende la etapa 3 del esquema analítico de la formulación de la estrategia, esta técnica indica en forma objetiva cuales alternativa de estrategias son las mejores.

3.5. Plan de acción.

La implementación de la estrategia requiere que la empresa establezca objetivos anuales, diseñe políticas, motive a los empleados y distribuya los recursos de tal manera que se ejecuten las estrategias formuladas; la implementación de la estrategia incluye el desarrollo de una cultura que apoye las estrategias, la creación de una estructura de organización eficaz, la orientación de las actividades de mercadotecnia, la preparación de presupuestos, la creación y utilización de sistemas de información etc. Para esto se requiere de un plan de acción.





Según Godet (2000), "a la estrategia no le basta un buen rumbo; necesita también un equipaje preparado y motivado para la maniobra..., para la empresa, el frente exterior y el frente interior constituyen un solo y mismo segmento estratégico. La batalla no puede ganarse más que en los dos frentes a la vez; o de lo contrario se pierde en ambos" (p. 62)

Este pensamiento resalta la importancia de la brecha gerencial, y la equipara con la brecha estratégica, la buena implementación de este recurso requiere la motivación del colaborador. Nada se haría con tener oportunidades de mercado y recursos, si no contamos con capacidad para aprovecharlas.

3.6. Cuadro de mando integral.

El cuadro de mando integral se puede aplicar a instituciones públicas, instituciones sin fines de lucro y con fines de lucro que será aplicado en el caso de estudio de este tema.

Según las palabras de sus propios creadores (R. Kaplan y D. Norton, 1992) el cuadro de mando integral es una herramienta revolucionaria de administración de empresas con el que el poder de valorar o medir, de forma global y continúa, la visión y estrategia que tiene en el mercado al realizar sus actividades. También ayuda a expresar los objetivos e iniciativas necesarias para cumplir con la estrategia definida.

El Cuadro de Mando Integral (CMI) consta de cuatro perspectivas:

Perspectiva de aprendizaje y crecimiento: Se refiere a los recursos que más importan en la creación de valor: las personas y la tecnología. Incide sobre la importancia que tiene el concepto de aprendizaje por encima de lo que es en sí la formación tradicional. Los mentores y tutores en la organización juegan un papel relevante, al igual que la actitud y una comunicación fluida entre los empleados.

Perspectiva de procesos internos: Las métricas desde esta perspectiva facilitan una valiosa información acerca del grado en que las diferentes áreas de negocio se desarrollan correctamente. Indicadores en procesos de innovación,





calidad o productividad pueden resultar clave, por su repercusión comercial y financiera.

Perspectiva del cliente: La satisfacción del cliente como indicador, se configura como un dato a considerar de gran transcendencia, repercutirá en el posicionamiento de la empresa en relación al de su competencia, y reforzará o debilitará la percepción del valor de la marca por parte del consumidor.

Perspectiva financiera: Refleja el propósito último de la empresa con ánimo de lucro: sacar máximo partido de las inversiones realizadas, desde el punto de vista de los accionistas, se mide la capacidad de generar valor por parte de la empresa y, por tanto, de maximizar los beneficios y minimizar los costes.

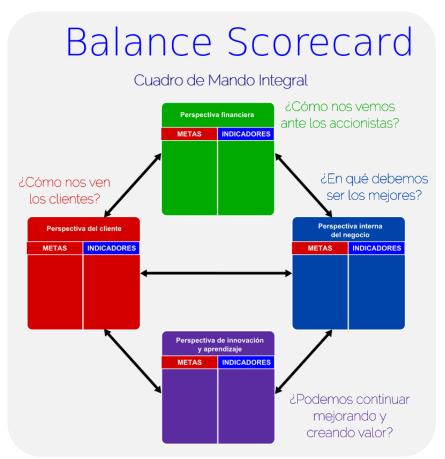


Figura 4 Cuadro de mando integral

Fuente: Electrónica Kaplan y Norton

24





Finalmente, la utilidad del cuadro de mando integral reside en canalizar energías, habilidades y conocimientos específicos, actuales y futuros, del empleado, así como alinear iniciativas individuales, organizacionales y transdepartamentales, para lograr metas a largo plazo, del cliente y accionistas. También prueba, obtiene realimentación, actualiza la estrategia organizativa, y provee el sistema gerencial para invertir a largo plazo en clientes, empleados, desarrollo de nuevos productos y sistemas.

4. Diagrama de Proceso de Flujo

Un diagrama de proceso de flujo es una representación gráfica de la secundaria de todas las operaciones, transportes, inspecciones, esperas y almacenamientos que ocurren durante un proceso. Incluye, además, la información que se considera deseable para el análisis; por ejemplo, el tiempo necesario y la distancia recorrida. Sirve para representar las secuencias de un producto, un operario, una pieza, entre otros. (García Criollo, 2006, pág. 53)

| Actividad | Definición | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Operación | Ocurre cuando se modifican las características de un objeto, o se le agrega algo o se le prepara para otra operación, transporte, inspección o almacenaje. Una operación también ocurre cuando da o se recibe información o se plantea algo. | | | | | |
| Transporte | Ocurre cuando un objeto o grupo de ellos son movidos de un lugar a otro, excepto cuando tales movimientos forman parte de una operación o inspección. | | | | | |
| Inspección | Ocurre cuando un objeto o grupo de ellos son examinados para su identificación o para comprobar y verificar la calidad o cualesquiera de sus características. | | | | | |
| Demora | Ocurre cuando se interfiere el flujo de un objeto o grupo de ellos, con lo cual se retarda el siguiente paso planeado. | | | | | |
| Almacenaje | Ocurre cuando un objeto o grupo de ellos son retenidos y protegidos contra movimientos o usos no autorizados. | | | | | |
| Actividad Combinada | Se presenta cuando se desea indicar actividades conjuntas por el mismo operador en el mismo punto de trabajo. Los símbolos empleados para dichas actividades (operación e inspección) se combinan con el círculo inscrito en el cuadro. | | | | | |

Tabla 2 Simbología del diagrama de flujo

Fuente: García Criollo, Roberto-Estudio del Trabajo.

25





5. Productividad

La productividad es genéricamente entendida como la relación entre la producción obtenida por un sistema de producción o servicios y los recursos utilizados para obtenerla. También puede ser definida como la relación entre los resultados y el tiempo utilizado para obtenerlos: cuanto menor sea el tiempo que lleve obtener el resultado deseado, más productivo es el sistema. (Casanova, Formación profesional, productividad y trabajo decente, pág. 36)

6. Eficiencia

La Real Academia Española define eficiencia como "virtud y facultad para lograr un efecto determinado". El Diccionario Larousse explícitamente incluye en su definición tanto los insumos utilizados como los resultados logrados; señala que la eficiencia consiste en "la virtud para lograr algo. Relación existente entre el trabajo desarrollado, el tiempo invertido, la inversión realizada en hacer algo y el resultado logrado. Productividad". Y, por otra parte, Webster sugiere que algo es eficiente si se caracteriza "por la capacidad para seleccionar y usar los medios más efectivos y de menor desperdicio con el fin de llevar a cabo una tarea o lograr un propósito".

Conforme a estas definiciones, nosotros entendemos la eficiencia como el grado en que se cumplen los objetivos de una iniciativa al menor costo posible. El no cumplir cabalmente los objetivos y/o el desperdicio de recursos o insumos hacen que la iniciativa resulta ineficiente (o menos eficiente). (Mokate, Eficacia, eficiencia, equidad y sostenibilidad: ¿Qué queremos decir?,1999).





7. Estudio de Métodos

El estudio o ingeniería de métodos es el registro y examen crítico sistemático de los modos de realizar actividades, con el fin de efectuar mejoras. (Kanawaty, Introducción al Estudio del Trabajo, 2001).

Otros autores como Niebel en su obra Ingeniería industrial: métodos, tiempos y movimientos (1996) menciona que el concepto estudio de métodos suele ser utilizado como sinónimo de análisis de operaciones y simplificación del trabajo

8. Estudio de Tiempos

El Estudio de Tiempos es una técnica de medición del trabajo empleada para registrar los tiempos y ritmos de trabajo correspondientes a los elementos de una tarea definida, efectuada en condiciones determinadas y para analizar los datos a fin de averiguar el tiempo requerido para efectuar la tarea según una norma de ejecución preestablecida. (Kanawaty, Introducción al Estudio del Trabajo, 2001).

9. Método SLP

El método S.L.P. (Systematic Layout Planning o Planeación Sistemática de la Distribución en Planta), es una forma organizada para realizar la planeación de una distribución y está constituida por una serie de procedimientos y símbolos convencionales para identificar, evaluar y visualizar los elementos y áreas involucradas de la mencionada planeación.

Esta técnica, puede aplicarse a oficinas, laboratorios, áreas de servicio, almacén u operaciones manufactureras y es igualmente aplicable a mayores o menores readaptaciones que existan, nuevos edificios o en el nuevo sitio de planta planeado.





Diseño Metodológico

El enfoque de esta investigación es mixto (cualitativo – cuantitativo), cualitativo porque la investigación cualitativa ofrece diversas técnicas para la obtención de datos, de ellos se utilizará los siguientes: Observación, Entrevista, Grupos focal, Cuestionarios.

Cuantitativo porque utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar una o varias preguntas de investigación y probar las hipótesis establecidas previamente, también confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud, patrones de comportamiento en una población. Midiendo y definiendo las variables en un determinado contexto.

Según el uso de los recursos la investigación será mixta porque se utilizará documentos y se ira al campo, a recolectar los datos a través de la entrevista con un n = al número de trabajadores actuales, seis en total, y grupo focales o de reuniones para recolectar información de primera mano.

El alcance de la investigación será descriptivo porque se dará a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, procesos y personas, identificando las relaciones que existen entre dos variables y por el tiempo del estudio será transversal porque es adecuado para analizar la relación de dos o más variables en un punto del tiempo y por el uso de los documentos las fuentes que se utilizarán serán primarias y secundarias.

De acuerdo con Hernández Sampieri Et. Al (2003) la investigación descriptiva: "Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis".





Análisis Macro Ambiental

El macro ambiente es la capa o entorno que rodea a una industria, toda empresa debe conocer las variables que sobresalen de este entorno ya que las mismas pueden incidir de manera directa en la organización, entender cómo funciona cada una de estas variables y como estas afectan al país o específicamente a la industria es clave para una nación, industria y por supuesto para la empresa.

El conocimiento de estos factores permite a la empresa adecuar su estrategia de tal modo que puede hacer frente a los posibles cambios que ocurrirán en el futuro, permite anticipar premisas, consecuencias negativas y al mismo tiempo posibles soluciones, desarrollando planes de acción para cumplir los objetivos planteados, para entender las principales influencias de estas variables se realizará un análisis a través del Marco de PESTEL.

1. Factores Políticos y Legales

La evolución de los regímenes políticos y el desarrollo de procesos democratizadores constituyen temas relevantes para las ciencias sociales latinoamericanas. En el caso de Nicaragua, ambos fenómenos se encuentran ligados, desde las primeras décadas del siglo XX, a la dependencia de potencias como Estados Unidos, la consolidación de una economía agroexportadora y la precaria construcción de un aparato político-administrativo. Este texto indaga sobre los nexos entre las dinámicas del régimen político y el estado de la democracia en la Nicaragua contemporánea, atendiendo especialmente a lo acaecido bajo el último gobierno del Frente Sandinista de Liberación Nacional (2006-2011) y a continuidad tras la reelección de Daniel Ortega para el periodo 2012-2017. (Chaguaceda, 2012, p.14)

Análisis externo: Hasta el momento hay una estabilidad política aparente en el país, pero ahora que el gobierno de EEUU aprobó y ha puesto en marcha las acciones de la ley Nica Act, el país puede ser afectado debido a que los bancos internacionales no harían préstamos a Nicaragua.





Los representantes de Estados Unidos se opondrán a las solicitudes de crédito del gobierno de Ortega en las instituciones financieras multilaterales, hasta tanto este gobierno no demuestre estar dando pasos efectivos en dirección a la realización de elecciones libres, respeto al estado de derecho, garantía de la libertad de expresión y asociación, independencia del poder judicial y del poder electoral.

Se exceptúan de esta disposición los créditos dirigidos a satisfacer necesidades básicas de la población y a promover la democracia. Las instituciones financieras relevantes para Nicaragua son el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. (Sáenz, 2016)

El gobierno de Nicaragua ha mantenido con el Consejo Superior de la Empresa Privada (COSEP) un entendimiento y diálogo permanente que ha permitido que se incentive al sector industrial y específicamente, el sector textil, a través de la creación de políticas y leyes como la ley de zonas francas (ley 917, ley de zonas francas de exportación, 2015) y ley de Mipymes (ley 645, ley de promoción, fomento y desarrollo de la micro, pequeña y mediana empresa, 2008).

También está presente la ley del código del trabajo, ley No. 185, la ley de seguridad social y su reglamento, decreto No. 974 y la ley de defensa del consumidor, ley No. 182

De haber un cambio de gobierno se podría afectar a dicha industria, ya que por tradición siempre al haber nuevo gobierno se reestructuran todas las políticas y aparatos estatales. La perspectiva política es negativa para la industria porque el encarecimiento de la vida afectaría el bolsillo de los consumidores.

2. Factores Económicos

A pesar de que la economía mundial ha sufrido en los últimos años grandes afectaciones como la crisis de EEUU (2015-2016), Nicaragua como país no ha sido afectado de manera directa por estas crisis y más bien ha mostrado un crecimiento económico en los últimos años antes de 2018, por ejemplo y según cifras del Banco Central de Nicaragua (BCN) el crecimiento del PIB desde el 2010





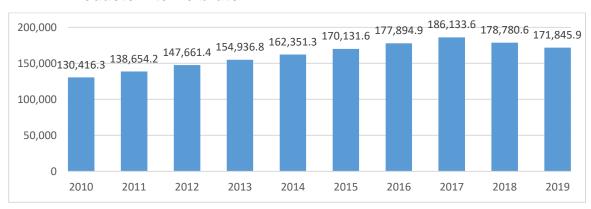
hasta el 2017 ha sido del 30.45% pasando de 130,416.3 a 170,131.6 millones de córdobas.

El desempeño de los últimos años se debe principalmente a crecimiento económico y del empleo, estabilidad de precios, consolidación de las finanzas públicas y un nivel de deuda pública sostenible, todo esto soportado en el informe anual emitido por el Banco Central de Nicaragua (BCN) en el año 2017.

Sin embargo, debido a los acontecimientos ocurridos en los años más recientes a nivel nacional y global, la economía ha sido afectada negativamente.

Para valorar de manera adecuada y técnica estos resultados, a continuación, se aborda el desempeño de las principales variables económicas en los últimos años.

2.1. Producto interno bruto.



Fuente: Banco Central de Nicaragua. Gráfica 1 PIB en millones de córdobas de 2006

El Producto Interno Bruto (PIB) de Nicaragua, en términos reales, ha tenido una tendencia al decrecimiento. Según el Banco Central de Nicaragua en el año 2018 se reportó un descenso del 4% con respecto al 2017, y en el 2019 el PIB descendió 3.9% con respecto al 2018.

Este decrecimiento es debido, principalmente, a la crisis socio-económica que sufrió el país en el año 2018. El bajo movimiento del mercado y la sensación de inseguridad que vivió la población provocaron que la economía avanzara a pasos lentos en comparación a los años anteriores y que, por consiguiente, el PIB se viera afectado significativamente.



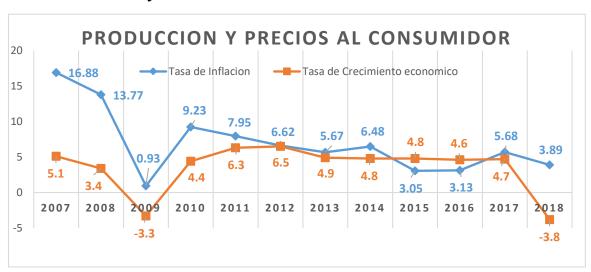


Por el enfoque del gasto, el decrecimiento se explica por el descenso de la demanda, particularmente, el consumo final de los hogares bajó un 4.8%, las exportaciones descendieron un 2.6% y la formación bruta de capital privado decrementó 26.4%.

El Anuario de Estadísticas Macroeconómicas de 2018 refleja un descenso del PIB per cápita, el cual pasó de US\$2,165.2 a US\$2,030.5.

El anuario también refleja que la industria manufacturera creció un 1.1% pero el comerció decreció en un 11.4%. Lo cual muestra un ligero crecimiento de la industria textil y el aumento en la demanda de este sector. A pesar de esta alza en dicho sector, el comercio, en general, decreció y esto representa una amenaza.

2.2. Inflación y devaluación.



Gráfica 2 Tasa de crecimiento económico e inflación Fuente: Banco central de Nicaragua.

Según el BCN, Nicaragua tuvo un crecimiento en la inflación muy bajo en 2018 (3.89%), en relación con el 2017 (5.68%). La tasa de deslizamiento anual frente al dólar en 2018 fue de un 5%.

Esto indica que este factor ha mejorado notablemente y ha sido controlado por el gobierno de turno lo que indica que va por buen camino, siendo positivo este factor para la industria porque los trabajadores sienten que su salario está



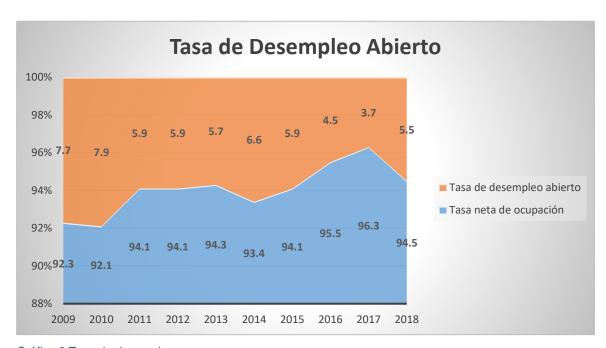


protegido en gran medida. Pero antes de ver los resultados obtenidos como país es importante conocer cuáles son las principales variables que influyen en estos dos indicadores, según el Banco Central de Nicaragua (BCN) las variables de mayor impacto son:

- 1. Deslizamiento cambiario
- Factores climáticos adversos
- 3. Precios mundiales del petróleo
- Políticas de subsidios
- Políticas de estabilización de precios

Tanto las políticas económicas ligadas a la devaluación como la inflación han estado enfocadas en mantener los resultados de los últimos años y evitar que estos muestren deviaciones negativas, esto permite mayor confianza y seguridad a nivel interno y externo (inversionistas).

2.3. Salario y empleo.



Gráfica 3 Tasa de desempleo Fuente: Banco central de Nicaragua







Gráfica 4 Salario promedio

Fuente: Banco Central de Nicaragua.

Según el Acuerdo Ministerial N°. ALTB-01-02-2020 de fecha seis de febrero del año 2020 dispone que a partir del primero de marzo del año 2020 se establece un incremento del salario mínimo del 2.63% para la industria manufacturera, quedando el salario mínimo en C\$ 5,763.44, de igual forma se establece un incremento del salario mínimo del 2.63% para la micro y pequeña industria artesanal y turística nacional, quedando el salario mínimo en C\$ 4,605.42.

Según la CEPAL, la PEA actual de Nicaragua es de 3.12 millones y la población total del país es de 6.62 millones, lo que quiere decir que actualmente el 46.98% de los nicaragüenses están ocupados o bien en búsqueda activa de empleo.

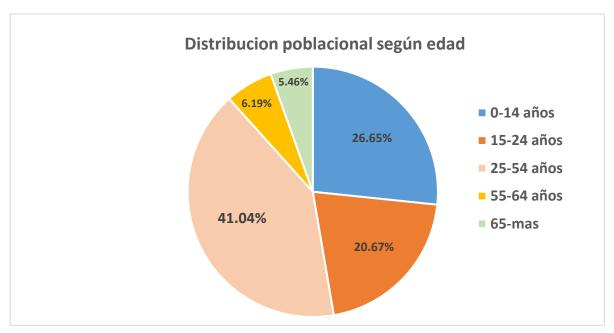
Esta información indica que las industrias nicaragüenses tienen una disponibilidad de contratación de mano de obra muy alta, ya que el salario mínimo sube año con año y la población en edad de trabajar ocupa un gran porcentaje de la población total, lo que resulta beneficioso al momento de que surja la intención de que las empresas se expandan.





3. Factores Socioculturales

De acuerdo al Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE), la población estimada de Nicaragua para el 2019 es de 6.43 millones de personas, 51 por ciento de género femenino y 49 de género masculino. El siguiente gráfico muestra la distribución poblacional por grupos de edades para el 2019.



Gráfica 5 Distribución poblacional 2019 según edad

Fuente: CIA World Factbook





A continuación, se presenta el desglose poblacional por departamento para el 2019:

| Departamento | Población | Porcentaje del total |
|---------------|-----------|----------------------|
| Managua | 1,538,833 | 23.90% |
| Matagalpa | 571,139 | 8.87% |
| RAAN | 515,987 | 8.02% |
| Jinotega | 466,594 | 7.25% |
| Chinandega | 430,574 | 6.69% |
| León | 409,242 | 6.36% |
| RAAS | 399,660 | 6.21% |
| Masaya | 378,557 | 5.88% |
| Nueva Segovia | 260,391 | 4.04% |
| Estelí | 229,832 | 3.57% |
| Granada | 209,272 | 3.25% |
| Chontales | 200,146 | 3.11% |
| Carazo | 192,784 | 2.99% |
| Rivas | 176,994 | 2.75% |
| Boaco | 166,796 | 2.59% |
| Madriz | 165,370 | 2.57% |
| Río San Juan | 125,578 | 1.95% |
| Total | 6,437,750 | 100% |

Tabla 3 Población por departamento de Nicaragua 2019 Fuente: Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE).

Otros importantes indicadores demográficos para el periodo 2010-2019 incluyen:

- 1. Crecimiento promedio anual: 1.22 por ciento
- 2. Expectativa de vida: 74.5 años
- 3. Tasa bruta de nacimientos: 23.2 por cada mil habitantes
- 4. Tasa bruta de mortalidad: 4.6 por cada mil habitantes
- 5. Tasa de mortalidad infantil: 18.1 por cada mil nacidos
- 6. Tasa global de fertilidad: 2.5 por mujer

La retención en educación primaria incrementó de 116% en el año 2010 a 110% en 2016, indicando que existe una mayor captación de población sin





importar la edad y la disminución de los valores señala una mejora en relación con el ingreso en edad oportuna al nivel primario, así como las disminuciones de la extraedad debido a la repetición de los estudiantes. En el nivel de educación secundaria se amplió la cobertura, pasando de tener un registro en 2010 de 67.9% a registrar una tasa de 76.5% en 2016 (Plan de Educación 2017-2021, MINED 2017).

El 55.8% de los niños y niñas, egresa tardíamente a la educación primaria, lo cual se asocia a la deserción y repetición. En la ciudad de Masaya existe el tecnológico industrial de Masaya acreditado por el INATEC y ahí se ofrecen las siguientes carreras técnicas:

| Técnico en instalaciones industriales automatizadas | 972 horas |
|---|-----------|
| Trazo y confección de faldas y vestidos de niñas | 80 horas |
| trazo y confección de pantalón de niños y niñas | 80 horas |
| Diseño gráfico de vestuario | 188 horas |
| Técnico en mantenimiento industrial | 200 horas |

Tabla 4 Carreras ofertadas por INATEC Masaya

Fuente: INATEC Masaya

Por otro lado, la parte cultural de Masaya considera a la guayabera, vestimenta, símbolo y cultura. Por lo que la céntrica ciudad de Masaya es un destino cultural importante debido a las latentes expresiones folklóricas populares que se originaron y manifiestan allí, como bailes, música, teatro callejero y coloridas procesiones.

Además de su llamativo centro antiguo, tiene varios atractivos como una antigua fortaleza, un malecón y una gran oferta de restaurantes, hoteles, bares y tiendas artesanales, entre los atractivos de este municipio también sobresale la gran producción variada de artesanías, sus antiguas iglesias y, en las afueras, otros sitios a visitar son las paredes de petroglifos del Cailagua, la Laguna de





Masaya y una parte de la Reserva Natural Laguna de Apoyo. Por lo que es visitado por muchos turistas quienes compran en el sector industrial y artesanal.

Según estos estudios se observa que la población en Nicaragua es mayoritariamente joven, dinámica y proactiva, y que en su mayoría tienen acceso a educación y que el gobierno está implementando políticas para evitar la deserción escolar. La PEA se caracteriza por aprender rápidamente cualquier oficio siendo flexible y con buenos hábitos laborales. Lo que indica que este factor socio cultural es positivo para la industria de esta zona porque siempre se tendrá colaboradores deseosos de trabajar y de capacitarse.

La tasa de interés de Banco Avanz es:

| Descripción | Tasa de Referencias |
|---|---------------------|
| Tasa de referencia de créditos con tasa variable del IV | 8,79% |
| trimestre de 2020. | 0,7 9 70 |
| Tasa de referencia de créditos con tasa variable en el | 8,79% |
| Trimestre anterior | 0,7970 |
| Variación trimestral (cambio en tasa variable) | 0,00% |

Tabla 5 Tasa de interés de préstamo

Fuente: Banco Avanz

Este factor es importante porque las empresas del sector prestan a los bancos para crecer y buscan la menor tasa de interés.

Entre las oportunidades del sector textil se pueden mencionar el crecimiento poblacional de los municipios donde se ubica Bordados Aninca, el aumento en la esperanza de vida de los habitantes de dichos municipios y los continuos avances tecnológicos que se generan constantemente en este mundo globalizado.

Entre las amenazas que se enfrenta este sector se cuenta con la crisis económica actual, los clientes cada vez más exigentes, la diversidad climática y la preocupación por el medio ambiente.





Los factores socio culturales favorecen a la industria textil para darle trabajo a parte de estas personas que les agrada trabajar y que están técnicamente capacitadas para hacerlo. Utilizar la tecnología para desarrollar la industria textil será una oportunidad de éxito. Una de las amenazas es la falta de financiamiento al sector textil y la tecnología que podría desplazar a las empresas artesanales.

4. Factores Tecnológicos

Según Ximena Poveda Vélez, Bogotá, 2013, Tecnomoda argumenta:

El avance de la tecnología a pasos agigantados es una realidad que toca a la puerta de todos los ámbitos de la vida cotidiana. Desde la revolución industrial, el hombre utiliza todas las herramientas a su alcance para hacer de su vida una existencia más cómoda. Viéndose reflejado en la automatización de todas las labores antes realizadas manualmente, la era digital es el pan de cada día.

Aunque es un campo de prueba nuevo, ya se han presentado variedad de avances tecnológicos en la moda, desde usos estéticos, medicinales, electrónicos hasta la implementación de nanotecnología en las telas. Es así como surgen los textiles inteligentes.

Telas que cambian de color cuando se calientan, cojines que brillan cuando se abrazan, carteras que cambian de diseño cuando el celular empieza a sonar, son algunas de las creaciones que realizo hace un par de años Linda Worbin (doctorado en textiles inteligentes y diseño interactivo en la Textilhögskola de Borås, Suecia.).

En Nicaragua y, específicamente en Masaya, los propietarios de talleres de costura y bordados empezaron elaborando guayaberas con bordados hechos a mano o caladas y en máquinas de coser de pedal sin motor, luego pasaron a las máquinas de pedal con motor eléctrico acelerando la producción de guayaberas para niños, mujeres y hombres. Posteriormente surgen las máquinas de bordados con software instalado y trabajaban con un disquete, hoy en día es con memoria USB, y existen programas para diseñar bordados especializados y personalizados.





De aquí se concluye que el factor tecnológico es muy importante para la industria por que la empresa que lo posea tendrá la capacidad de producir en volumen y de manera personalizada. Por lo tanto este factor es positivo para la industria porque genera competencia.

5. Factores Medioambientales

La ley que regula el marco medioambiental es la ley No. 217, LEY GENERAL DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS RECURSOS NATURALES. Tiene como fin establecer las normas para la conservación, protección, mejoramiento y restauración del medio ambiente y los recursos naturales que lo integran, asegurando su uso racional y sostenible, de acuerdo a lo señalado en la constitución política de Nicaragua.

En la industria textil muchas veces se reutilizan los residuos de materiales para no afectar el medio ambiente. En este caso los retazos de telas pueden ser reutilizados para hacer muñecas, fundas y cobertores y los trozos de hilo como relleno de almohadas. Por lo que el medioambiente no se verá afectado, este factor es positivo para la industria.





Análisis Industrial del Sector Textil de Masaya

Debido a que es un sector muy amplio, es fundamental conocerlo para ser competitivo en la industria a la que la compañía pertenece, este conocimiento permite definir claramente sus oportunidades y amenazas y al mismo tiempo poseer una estrategia competitiva adecuada a las necesidades de la organización.

Según Porter (1982), "La estructura de la industria contribuye decisivamente a determinar las reglas competitivas del juego y también las estrategias a que puede tener acceso la empresa."

Como se mencionó anteriormente el efecto de las variables macroeconómicas en un país afectan directamente a todas las industrias, unas más que otras, pero el efecto es general en todas, como reacciona cada empresa en su industria dependerá de que tan preparada se encuentra y esa preparación está basada en la posición que posee una empresa en la industria a la que pertenece es decir su nivel de competitividad.

1. Caracterización de la industria

Para evaluar la caracterización general de la industria utilizada en el presente estudio se utilizará el modelo de Análisis de Organización Industrial, el cual comprende cuatro elementos de análisis:

- Condiciones Básicas
- 2. Estructura de Mercado
- 3. Conducta
- Ejecutoria.

Para entender la industria textil es necesario conocer las características del sector y además indicar su posición competitiva, siendo un sector en crecimiento y con muchas oportunidades de mejora a nivel nacional e internacional, A continuación, se procederá a caracterizar la industria en base a los cuatro elementos enunciados anteriormente.





1.1. Condiciones básicas.

En cuanto a demanda el producto ofrecido por la industria textil posee una elasticidad relativa, porque el mercado está dispuesto a pagar más por algunos elementos de diferenciación, tales como la calidad, el diseño y la durabilidad de la prenda.

Según Krugman (2013), Cuanto mayor es la elasticidad precio de la demanda, mayor será la reacción de la demanda ante variaciones del precio. Cuando la elasticidad precio de la demanda es alta (es el caso cuando los consumidores cambian su demanda en un porcentaje alto en relación a la variación porcentual del precio) se dice que la demanda es muy elástica.

Una elasticidad precio de 0.2 indica una respuesta pequeña de la demanda ante variaciones del precio. Es decir, la demanda caerá relativamente poco al aumentar los precios. Por tal razón la demanda de las guayaberas es elástica.

Sumado a esto, existen productos sustitutos como camisas y ropa usada que integran esta industria, por ello es necesario que la empresa se dirija a su segmento de mercado con una ventaja competitiva que se diferencie de los productos sustitutos ofrecidos.

Debido a que no existen datos del origen de la industria porque por aspectos culturales se afirma que los departamentos con mayor historia en esta rama son Masaya, Granada y León. El tipo de competencia monopolística es la que existe en el sector.

El **método de compra** está dividido en dos formas, la primera es de manera directa a los talleres representando alrededor del 30% de las ventas del mercado y la segunda a través de canales de comercialización tales como tiendas que representan el 70% de las ventas del mercado, Aunque existen meses de mayores niveles de compra (estacionalidad) el consumo en promedio es similar, sin embargo, los meses de mayores niveles de ventas son de enero a abril.





El **mercadeo** utilizado por la mayoría de los competidores de la industria es a través del mercado directo ya sea a través de publicidad en revistas enfocada en la industria, redes sociales y, en algunos casos, páginas Web.

Al analizar la **Oferta** podemos identificar que las características de los productos son la clave para la diferenciación del resto de los competidores del mercado, no solo basta con ofrecer un producto, sino en conocer su calidad, el diseño, materia prima y el acabado.

Las políticas del gobierno hacia la industria textil están enfocadas en incentivar al sector para que este crezca.

1.2. Estructura del mercado.

En Nicaragua existen alrededor de 162 empresas dedicadas a la confección de prendas de vestir. La Asociación Nicaragüense de la Industria Textil y Confección (ANITEC), es una asociación sin fines de lucro fundada por iniciativa de la empresa privada de la industria textil—confección de Nicaragua desde hace más de 10 años y con personería jurídica desde el año 2005, a través del Decreto de la Honorable Asamblea Nacional de la República de Nicaragua No. 3984 del 21 de octubre del año 2004, publicado en la Gaceta "Diario Oficial" No. 6 de 10 de enero del año 2005. Esta asociación en conjunto con las otras organizaciones gremiales del sector privado como la Cámara de Industria de Nicaragua (CADIN), Cámara de Comercio y Servicios de Nicaragua (CCSN) y el Consejo Superior de la Empresa Privada (COSEP), trabaja en beneficio de la Industria en diferentes áreas y en especial en beneficio de sus miembros, a través de gestiones de incidencia en las políticas gubernamentales con las instituciones públicas que tienen relación de manera directa o indirecta con la industria textil.

Dentro de las características de diferenciación que posee esta industria está la calidad de la materia prima, la capacidad de diseños personalizados y la capacidad de producción, las barreras de entradas y salidas de la industria son medias porque se requiere de poca inversión y de mucho conocimiento técnico





para elaborar la prenda, y en el caso de las barreras de salida, la más destacada, es la venta de activos (maquinaria).

La industria practica la integración vertical hacia adelante y posee muchas debilidades porque las tiendas de comercialización carecen de ventajas competitivas como la ubicación o inversión en publicidad. Otra debilidad de la industria es su estructura de costos porque todos los talleres establecen sus precios en función de lo establecido por el mercado, o sea por los otros talleres, por lo tanto, la estructura de costos de la mayor parte de estas empresas de este sector es subjetiva.

1.3. Conducta de la industria.

La estrategia de precios está enfocada en dos elementos, analizar la competencia y colocar un precio igual o similar, por otro lado, hay un grupo de empresas que sus precios se establecen en función de su calidad y costos.

La estrategia de producción está enfocada en reducción de costos, mejoramiento de la eficiencia y nuevas prácticas de procesamiento. En otro aspecto, las estrategias de promoción, inversiones de corto plazo y la investigación e innovación son parte de las oportunidades que tiene esta industria.

Al analizar la oferta se identifica que las características del producto son claves para la diferenciación del resto de la competencia en el mercado.

1.4. Ejecutoria.

Los elementos que debe mejorar esta industria son:

- 1. La eficiencia productiva.
- Manejo de costos.
- La tecnología.

Estos tres aspectos ayudan a mejorar la competitividad de la empresa y le permitirán abrirse a nuevos mercados, tanto a nivel nacional como internacional. Sin olvidar que la tecnología permitirá tener mejores resultados en producción y calidad, y por ende mejorará la rentabilidad de la empresa.





Según ANITEC, unos 50,037 empleos directos de los 103,000 que generan las 162 empresas de zonas francas en Nicaragua están en los departamentos, el resto se encuentran en la capital.

Después de haber analizado la industria basado en el modelo de Análisis de Organización Industrial se concluye que la industria posee muchas oportunidades de mejoras que afectan de manera directa la competitividad actual y al superar estas oportunidades se convierten en ventaja competitiva.

2. Grupo Estratégicos

Se entiende por grupo estratégico al grupo de empresas que adoptan la misma estrategia en un determinado mercado.

2.1. Grupo estratégico 1 (empresas industrializadas).

Este grupo estratégico lo conforman las grandes empresas, dentro de las cuales están: Guayaberas Nora en granada, Bordados Marisol en Masaya y Variedades Glenda.

La estrategia de venta de estas empresas está enfocada en la diferenciación de sus productos, ya sea por la calidad de la materia prima, diseños de productos, entre ellos el elemento de mayor diferenciación es la capacidad de diseño y la experiencia en el mercado.

El segmento de mercado al que está dirigido este grupo estratégico es la clase media-alta, con un poder adquisitivo superior a la media del país, este tipo de clientes además de comprar la prenda de vestir exige durabilidad, diseño y acabados finos y está dispuesto a pagar por esas características de calidad.

2.2. Grupo estratégico 2 (empresas semi - industriales).

Corina, todas estas empresas tienen un perfil medio a nivel de la industria textil, su proceso productivo es combinado entre línea de producción y taller artesanal, utiliza mejores prácticas en proceso de costuras, el diseño propio no es su prioridad.





La estrategia de ventas utilizada es costos bajos y utilizan la diferenciación como un valor agregado del mismo, es decir ofrecen productos similares al grupo estratégico anterior sin embargo la calidad no es su prioridad, la materia prima utilizada no es tradicional, los diseños son en ocasiones tradicionales y muchas veces imitaciones de diseños del grupo estratégico anterior.

El segmento de mercado al cual está dirigido este grupo es clase media, la cual busca productos atractivos sin importar la calidad a largo plazo, el diseño no es una prioridad y lo importante es la apariencia de la prenda de vestir al momento de la compra.

2.3. Grupo estratégico 3 (empresas artesanales).

Este grupo estratégico está conformado por todos los talleres artesanales ubicados en los departamentos de Masaya y Granada, Bordados Aninca. Guayaberas Camila, Bordados y Guayaberas Miroslava Boza. El conocimiento es básico y enfocado en diseños clásicos, y en ocasiones el diseño es proporcionado por el cliente, la estrategia de ventas está centrada en precios bajos y donde la tecnología es escasa debido a su costo, las características mencionadas en los grupos anteriores no son de gran importancia para este grupo estratégico.

El segmento de mercado al que está dirigido este grupo estratégico es clase media y media-baja, donde el poder adquisitivo no permite comprar diferenciación sino solamente la adquisición del bien.



Gráfica 6 Grupos estratégicos de la industria textil

Fuente: Propia





En la gráfica 6 podemos apreciar cómo está constituida la industria textil en función de los grupos estratégicos.

3. Análisis Estructural del Sector y la Acción del Gobierno

Todo grupo estratégico tiene en común características y estrategias competitivas similares, para sobresalir en una industria e ir moldeando las estrategias en función de los cambios que existen en la industria textil, se hace necesario conocer las variables/fuerzas que más inciden en el sector industrial textil y saber la posición que posee la empresa con relación a estas variables. Para realizar este análisis se utiliza el modelo de las cinco fuerzas de Michael Porter.

Según Porter (1982), "Las cinco fuerzas competitivas combinadas rigen la intensidad de la competencia y la rentabilidad en una industria; la fuerza o fuerzas más poderosas predominan y son decisivas desde el punto de vista de la formulación de estrategias."

Fuerzas competitivas de Michael Porter

El análisis de las cinco fuerzas competitivas se hará bajo la siguiente lógica:

- 1. Se seleccionarán las variables más importantes para conocer la fuerza de cada una de ellas.
- 2. A cada variable se le dará un peso en función de su factibilidad a mayor peso mayor fuerza.
- 3. Con los resultados se conocerá la fuerza, menor o igual 40% baja, entre 40% y 70% media y mayor al 70% alta.







3.1. Análisis de las fuerzas competitivas.

3.1.1. Amenaza de nuevos ingresos (Competidores potenciales).

Depende de las barreras para el ingreso que estén presentes, sumadas a la reacción de los competidores (bajar precios, inflar costos) existentes que debe esperar la empresa que ingrese. Adquisiciones dentro del sector industrial se deberá considerar como ingreso, aun cuando no constituya una entidad del todo nueva.

Existen seis factores principales que actúan como barreras para el ingreso:

- Las economías de escala.
- 2. Diferenciación del producto.
- 3. El requisito de capital para la entrada.
- 4. Costos cambiantes.
- 5. El acceso a los canales de abastecimiento o distribución.
- 6. Desventajas en costo independientes de las economías de escala.

| Competidores potenciales | Muy poco atractivo | Poco atractivo | Neutral | Atractivo | Muy atractivo |
|----------------------------------|-----------------------|----------------|---------|-----------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Experiencia | 1 | | | | |
| Requerimiento de capital | | 2 | | | |
| Acceso a tecnología | | 2 | | | |
| Normativa legal/Reglamentación | | | 3 | | |
| Reconocimiento de marca | | | 3 | | |
| Productos diferenciados | | | 3 | | |
| Acceso a canales de distribución | | | | | 5 |

Tabla 6 Amenaza de nuevos ingresos

Fuente: Propia

De estas barreras de entradas para los nuevos competidores las más destacadas son la experiencia, el acceso a la tecnología y el acceso a canales de distribución, la primera debido a que el conocimiento de esta industria por lo general está limitado al conocimiento empírico transmitido de generación en generación, el acceso a tecnología y maquinaria está limitado por el alto costo de inversión y, finalmente el acceso a canales de distribución es muy atractivo porque existen muchos canales para comercializar que no han sido explotados, como por





ejemplo nuevos módulos comerciales, como plaza paseo Masaya. En conclusión, la fuerza de amenazas de nuevas entradas es alta (76%).

3.1.2. Poder de negociación de los compradores.

Los compradores compiten en el sector industrial forzando la baja de precios, negociando por una calidad superior o más servicios y haciendo que los competidores compitan entre ellos. Un grupo de compradores es poderoso si concurren las circunstancias siguientes:

- 1. Una concentración de compradores (compra grandes volúmenes con relación a las ventas del proveedor).
- 2. Muchas pequeñas empresas en la industria de proveedores.
- 3. Fuentes alternativas de proveedores.
- 4. El coste de cambiar de proveedor es reducido.
- 5. Una amenaza a la integración «hacia atrás».
- 6. El comprador tiene información total (ventaja negociadora).

| Poder de negociación de los compradores | Muy poco atractivo | Poco atractivo | Neutral | Atractivo | Muy atractivo |
|---|--------------------|----------------|---------|-----------|------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Cantidad de compradores importantes | | | 3 | | |
| Disponibilidad sustitutos | | 2 | | | |
| Costo de cambio para comprador | | 2 | | | |
| Amenaza de integración del comprador hacia atrás | 1 | | | | |
| Amenaza de integración del comprador hacia adelante | 1 | | | | |
| Rentabilidad de los compradores | 1 | | | | |

Tabla 7 Poder de negociación de los compradores

Fuente: Propia

Es de gran importancia recalcar que la fuerza de los compradores está definida por el nivel de incidencia que tienen en reducir los precios o en todo caso hacer que los rivales de una industria se enfrenten entre sí. Para analizar el poder de negociación es necesario analizar dos variables de gran importancia como son la disponibilidad de sustitutos y el costo de cambio.

La opción de productos sustitutos es amplia debido a que muchos de los compradores adquieren sus productos sin dar la debida importancia a los





elementos de diferenciación y calidad, por ende, el mercado en su mayoría tiene la disponibilidad de adquirir productos sustitutos con poca facilidad.

Si el análisis se centra en el costo de cambio, esta variable tiene prácticamente el mismo enfoque explicado anteriormente, ya que muchas veces el mercado opta por productos sustitutos o de otro grupo estratégico valorando más el costo que las características de calidad. Por ende, podemos afirmar que el poder de negociación es bajo (40%), además que los compradores no están organizados.

3.1.3. Poder de negociación de los proveedores.

Los proveedores pueden ejercer poder de negociación sobre los que participan en un sector industrial amenazando elevar los precios o reducir la calidad de los productos o servicios. Un grupo de proveedores es poderoso si concurren las circunstancias siguientes:

- 1. Una concentración de proveedores.
- 2. No estén obligados a competir con otros productos sustitutos para la venta.
- 3. Si la empresa no es un cliente importante del grupo proveedor.
- 4. Los costes de cambiar de un proveedor a otro son elevados.
- 5. Marca poderosa de los proveedores.
- 6. Posible integración «hacia delante» por parte de los proveedores.

| Poder de negociación de los proveedores | Muy poco atractivo | Poco atractivo | Neutral | Atractivo | Muy atractivo |
|---|--------------------|----------------|---------|-----------|------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Cantidad de proveedores importantes | | 2 | | | |
| Contribución de proveedores a la calidad del producto | 1 | | | | |
| Disponibilidad de sustitutos para insumos | | 2 | | | |
| Costo de cambio de proveedor | 1 | | | | |
| Amenaza de integración hacia adelante | 1 | | | | |
| Amenaza de integración hacia atrás | 1 | | | | |
| Rentabilidad de los proveedores | | 2 | | | |

Tabla 8 Poder de negociación de los proveedores

Fuente: Propia

50





En la industria textil el proveedor juega un papel importante desde el punto de vista estratégico, la calidad de la materia prima y la relación que esta tiene con el costo ocasiona la falta de competitividad y la disponibilidad de sustitutos está relacionado a que hay gran cantidad de proveedores. Solamente cuatro variables son de bajo peso y tres de poco peso, lo que hace que este grupo posea un poder de negociación bajo (40%).

3.1.4. Rivalidad entre los competidores existentes.

Entre los factores que determinan la intensidad de la rivalidad entre los competidores existentes tenemos:

- 1. Gran número de competidores o igualmente equilibrados.
- 2. Hay un crecimiento lento del mercado (ciclo de vida del producto)
- 3. Hay costes fijos elevados o de almacenamiento en una industria
- 4. Falta de diferenciación o costos cambiantes.
- 5. Incrementos importantes en la capacidad (economías de escala)
- 6. Competidores diversos (difieren en estrategias, orígenes)

Fuertes barreras de salida. Las barreras de salida son factores económicos, estratégicos y emocionales que mantienen a las empresas compitiendo aun cuando estén ganando rendimientos bajos o incluso negativos sobre la inversión. Ejemplo: Activos especializados, costos fijos de salida, interrelaciones estratégicas, entre otras.

| Competidores del sector | Muy poco atractivo | Poco atractivo | Neutral | Atractivo | Muy atractivo |
|-------------------------------|-----------------------|----------------|---------|-----------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Crecimiento del sector | | | | 4 | |
| Costos Fijos | | | 3 | | |
| Diferenciacion del sector | | | 3 | | |
| Concentracion de competidores | | | | 4 | |
| Diversidad de competidores | | | 3 | | |

Tabla 9 Rivalidad entre los competidores

Fuente: Propia.

Cada vez existen más competidores con un grado mayor de competitividad por lo que esta industria se encuentra en una etapa de desarrollo y crecimiento y





la mayoría de estos competidores se encuentran en los grupos estratégicos con menos competitividad y la concentración de los mismos es atractiva por las oportunidades del mercado, aspecto como la tecnología, capacidad productiva y capacidad de diseño son aspecto que la industria aún debe superar.

Dentro de las variables de mediano peso están la diferenciación, la mayoría de estas empresas se enfocan en hacer lo que tradicionalmente la industria sabe hacer y muchos de los diseños nuevos son copias de la misma industria lo que hace que la misma sea poco competitiva desde el punto de vista de diferenciación.

Por ende, se concluye que la rivalidad es media (68%), acá el peso de la historia de la empresa, calidad de diseños y su materia prima son claves para el éxito actual que posee la compañía.

3.1.5. Amenaza de productos sustitutos.

Depende de la existencia o no de productos sustitutos y si estos pueden afectar a los productos actuales de las empresas en la industria de análisis. Limitan los rendimientos potenciales de un sector industrial colocando un tope sobre los precios que las empresas en la industria pueden cargar rentablemente.

La identificación es cosa de buscar otros productos que puedan desempeñar la misma función que el producto en el sector industrial. Estos pueden aparentemente no tener relación con el sector industrial.

| Sustitutos | Muy poco atractivo | Poco atractivo | Neutral | Atractivo | Muy atractivo |
|---|-----------------------|----------------|---------|-----------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Disponibiidad de sustitutos cercanos | | | | | 5 |
| Costo de cambio para el usuario | | | | 4 | |
| Rentabilidad del productor sustituto | | | 3 | | |
| Agresividad del proveedor sustituto | | 2 | | | |
| Relacion valor precio | | | | | 5 |

Tabla 10 Rivalidad entre los competidores existentes

Fuente: Elaboración propia.





Esta industria tiene varios productos sustitutos y la fortaleza radica en la disponibilidad y el costo de adquisición y su mayor debilidad al momento de competir es la agresividad del proveedor sustituto. Y la relación valor precio.

La debilidad más grande de este sector es la falta de capacitación o conocimiento en aspectos estratégicos, lo que les permite a las empresas de mayor tamaño ser más agresivas en temas de mercadeo y ventas. Por lo cual se concluye que la amenaza de productos sustitutos es alta (72%).

3.2. Acción del gobierno.

El gobierno de la republica de Nicaragua está orientado a desarrollar el sector MiPyme y específicamente la industria textil, rescatando los valores y conocimientos de los antepasados, así como su vestimenta tradicional, por eso ha desarrollado leyes y políticas que fomentan el apoyo a través de las instituciones como INATEC, MIFIC, INTUR, alcaldías, entre otros.

Por otro lado, los precios de ventas se fijan por la ley de oferta y demanda, los préstamos de financiamiento al sector son muy poco por todo lo antes expuesto se concluye que la Acción del Gobierno como fuerza industrial es relativamente media.

4. Conclusión Análisis del Entorno Específico

Nicaragua es un país que tiene sus metas puestas en un futuro más estable y con un crecimiento constante, a pesar del decaimiento sufrido en el último par de años, el país está empezando a tomar el rumbo de crecimiento económico con el que se perfilaba en años anteriores. Existen políticas y acciones gubernamentales que están enfocadas en fortalecer al país, y estos elementos permiten obtener ventajas competitivas a nivel nacional permitiendo la diversificación de mercados, fortalecimiento de la industria textil y sobre todo mejoramiento de la competitividad.

La industria textil nicaragüense no ha sabido aprovechar todo su potencial y para lograrlo es necesario superar todas sus debilidades y convertir sus oportunidades en fortalezas o mejor aún en ventajas competitivas. Para eso tiene





que haber una transición del trabajo artesanal al trabajo semi-industrial o completamente industrial.

El Análisis de Organización Industrial muestra una industria poco organizada y con muchas oportunidades de competitividad, donde se debe aprovechar las condiciones básicas, estructura de mercado, conducta y ejecutoria existente en la industria.

Por tanto, se concluye que el sector industrial tiene una rentabilidad media tendiendo a alta, porque el mercado aún no valora en gran medida las características de diferenciación y muchas empresas optan por márgenes bajos de ganancias y con calidad baja que hace que las demás empresas de la industria textil tengan que competir con precios más bajos.

La rentabilidad del sector está quedando en primer lugar en manos de los competidores estratégicos del grupo ya que ellos negocian con los proveedores las rebajas, economías de escala y hasta les ofrecen transporte gratis a compras mayores, gracias a que existen gran cantidad de proveedores. Por otro lado, los competidores del mismo sector poseen una fuerza media por que ellos mismos son los que comercializan sus productos y por qué la industria está creciendo.





Análisis Interno

1. Antecedentes de la Empresa

La empresa Bordados Aninca fue fundada por su propietaria Ingeniera Inés del Carmen Blandón e inició operaciones el diez de marzo de mil novecientos noventa y nueve, como una MiPyme dedicada a la confección de uniformes y bordados computarizados, entre los que se destacan: uniformes para empresas, uniformes para afanadoras, uniformes de oficinistas y obreros, así como trajes de gimnasia rítmica, trajes de etiquetas y formales, además de las tradicionales guayaberas, tanto para caballeros como para damas. Las instalaciones de la empresa están ubicadas en el km 30 ½ carretera Masaya-Managua, Villa Bosco Monge, del Colegio Liceo 80 varas al este.

2. Datos Generales

La marca Bordados Aninca se registró en la Gaceta, diario oficial de la Republica de Nicaragua, el día lunes 27 de septiembre del 2004 junto con su slogan: "La persona más importante para nosotros es usted".



Figura 6 Logo de Bordados Aninca

Fuente: Propietaria

Entre los principales clientes se encuentran la empresa privada, instituciones educativas tanto de primaria como de secundaria, universidades privadas y estatales y clientes particulares que compran sus confecciones.

2.1. Estructura organizativa.

En la empresa de Bordados Aninca, considerada como una pequeña empresa, su estructura organizacional es rudimentaria pues solo posee dos áreas de interés, el área de confección y la gerencia general, haciendo descripción de los puestos de trabajo de arriba abajo desde el nivel más alto al más bajo, como





se muestra en la siguiente figura. La gerencia general se encarga de comprar materia prima, vender el producto y supervisar a los trabajadores del área de confección. En el área de confección existen 6 trabajadores que bordan y cosen la prenda de vestir.

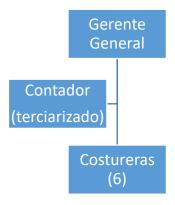


Figura 7 Organigrama de Bordados Aninca

Fuente: Propietaria

2.2. Cultura y valores.

La cultura de Bordados Aninca está basada en valores como honestidad, trabajo duro, responsabilidad, entre otros.

Respeto: Actuamos bajo principios éticos y normas empresariales, que permiten la exigencia de las responsabilidades mutuas, como bases de la convivencia en sociedad.

Responsabilidad: trabajamos con excelencia en el seno de la MiPyme, atendiendo a las personas y sus condiciones de trabajo, así como a la calidad de sus procesos productivos.

Honestidad: Principios que guían y aseguran la operación transparente de la empresa y sus relaciones internas y externas.

Comunicación: Constante y efectiva, entre todos los miembros que formamos parte de la empresa, así como con nuestros proveedores y clientes.

Igualdad: Garantizar a todos los empleados y clientes un trato equitativo por parte de la microempresa en todos sus aspectos sin discriminación alguna.





2.3. Productos y servicios.

Nuestro producto insignia consistente en la fabricación de camisas Guayaberas. Prenda de vestir que cubre el torso y presenta cuello de manga corta, con cuatro bolsas delanteras con un sistema de cerrado con botones.



Figura 8 Productos ofertados Fuente: Propietaria

3. Desempeño Operativo de los Últimos Años

La estructura organizativa de Bordados Aninca está pensada sin estrategias y según su gerente general de acuerdo a las necesidades que surgen en el momento, por ende, se analizará el desempeño de la organización en función de su estructura actual.

3.1. Operaciones.

Bordados Aninca en los años 2005 al 2010 tuvo sus tiempos de gloria logrando atender a sectores como la alcaldía de Masaya elaborando las guayaberas y uniformes que utilizan los trabajadores, además uniformes de los colegios Salesiano y Bautista, así como el instituto Carlos Vega Bolaños, además los uniformes de los trabajadores de la universidad de ingeniería y la empresa Shell de Nicaragua. Obteniendo jugosas ganancias del orden de los 65,000 córdobas mensuales. Actualmente solo trabaja por pedidos.





El proceso productivo de Bordados Aninca es eminentemente artesanal y cuenta con un sitio donde se corta, en otra área se borda y jaretea los delanteros, la confección en sí, un lugar de planchado, entre otros.

3.2. Ventas y mercadeo.

En ventas y mercadeo por un efecto de falta de inversión, pero sobre todo de organización interna, Bordados Aninca ha sufrido una baja en sus ventas, lo que ha ocasionado que deje de ser competitiva.

La inversión en mercadeo es nula, tradicionalmente se ha basado en la publicidad boca a boca, ya que por la experiencia de sus clientes se comunica de manera personal, de una persona a otra.

El proceso de definir nuevas líneas tardó aproximadamente 3 años e inició con agrupar todos los diseños que Bordados Aninca había diseñado y producido en algún momento, hacer agrupaciones de diseños tomando en cuenta la facilidad de diseño, disponibilidad de materia prima, facilidad de producción y margen de ganancias.

Se posee información sobre las ventas realizadas del año 2017 al 2019.

| Confección | 2017 | 2018 | 2019 |
|---------------|--------|--------|--------|
| Uniformes | 17,000 | 12,000 | 8,000 |
| Guayaberas | 19,000 | 11,000 | 9,000 |
| Otros | 1,600 | 1,600 | 2,000 |
| Total | 37,600 | 24,600 | 19,000 |
| % Crecimiento | - | -34.5% | -49.5% |

Tabla 11 Ventas históricas de Bordados Aninca en und.

Fuente: Propia

3.3. Diseño y desarrollo de productos.

En cuanto al diseño y desarrollo de nuevos productos, Bordados Aninca se ha quedado rezagada en los últimos años, lo que ha significado un decaimiento en sus ventas y por ende se ha visto reducida su competitividad en el mercado local.





3.4. Finanzas.

La empresa no posee un sistema contable adecuado, por ejemplo, el tiempo que toma el procesamiento de la información contable, principalmente la contabilidad de costo aun trabaja con bases de datos en Excel, lo que provoca muchos errores de bases de datos o manipulación errada por parte del usuario.

Por otro lado, aún hay mucho que mejorar en la forma en que se deben manejar los costos y como estos datos ayuda a definir un precio final a los clientes.

La contabilidad es tercerizada, ya que la empresa Bordados Aninca contrata los servicios profesionales de un contador autorizado.

Principales indicadores financieros de Bordados Aninca.

| Indicador | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|---------------|------|------|------|-------|
| Liquidez | 1.15 | 1.1 | 0.92 | 0.85 |
| Endeudamiento | 10% | 15% | 20% | 22% |
| ROE | 80% | 60% | 45% | 12.5% |
| ROA | 5% | 7% | -9% | -1.2% |

Tabla 12 Indicadores financieros históricos

Fuente: Elaboración Propia

3.5. Recursos humanos.

En toda compañía es necesario un clima y una cultura organizacional adecuada, esto puede inclusive llegar hacer una ventaja competitiva, estas empresas saben muy bien que un grupo de trabajadores motivados y contentos con la organización hacen la diferencia en toda la cadena de valor.

En el caso de Bordados Aninca esto está claro y cada día se hacen esfuerzos para lograr mejores resultados en cuanto al capital humano se refiere, según la propietaria los valores y atributos establecidos están basados en una relación sana entre empresa y colaboradores.





Hasta el día de hoy Bordados Aninca no ha desarrollado toda la base documental en el área de RRHH, ni posee procedimientos establecidos del reclutamiento, selección, inducción, capacitación, desarrollo y despido.

Como se mencionó anteriormente Bordados Aninca posee mano de obra calificada y no sola operativa sino también de dirección.

El manejo de las leyes es fundamental para el departamento de RRHH y se pudo constatar que el manejo de la misma es muy bueno, no solo en aspecto de contratación y despidos, sino en aspectos como Higiene y Seguridad laboral, beneficios de los trabajadores y obligaciones del empleador.

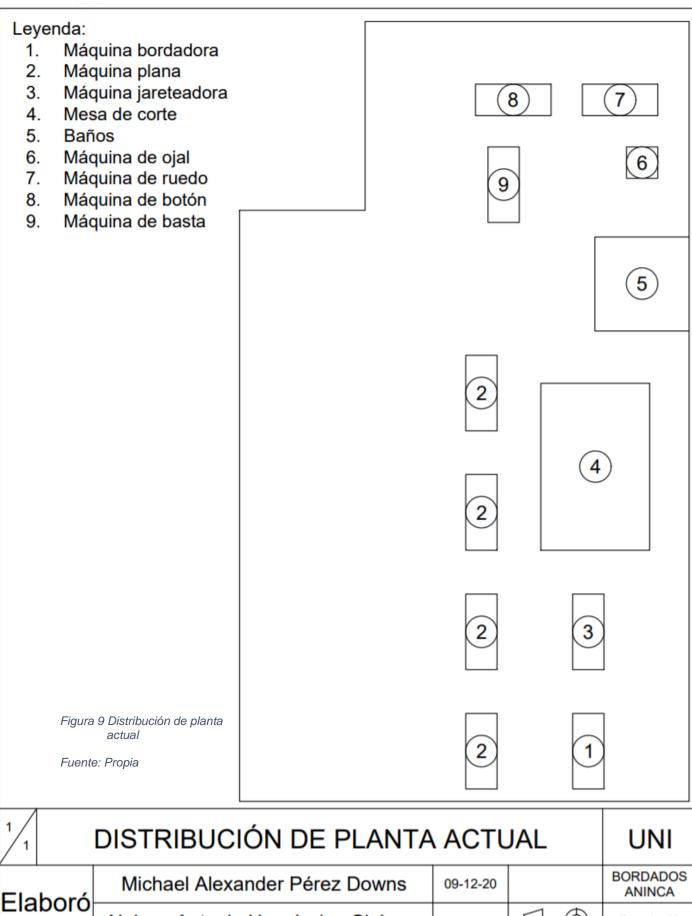
La empresa no cuenta con un programa de capacitación que permita fortalecer aquellas áreas de conocimientos débiles y que ayuden a la mejora de la productividad laboral, como se dijo anteriormente esto se hace de manera indirecta.

Actualmente el plan de motivación consiste en ir de paseo al mar con los colaboradores vinculado directamente a la producción, para lograr armonizar un ambiente laboral agradable.

4. Situación Actual

Anteriormente se indicó que la empresa está en un proceso de letargo o adormecimiento porque solo trabajan por encargo sin embargo es necesario presentar un análisis interno de la empresa y para ello se utilizará la herramienta de análisis de Michael Porter llamada "cadena de valor", esto servirá para explicar las fortalezas, debilidades y fuentes de ventajas competitivas de la empresa en relación a sus competidores en el sector textil.

Según Porter (1982), las actividades de valor se dividen en actividades primarias y actividades de apoyo. Bordados Aninca le genera valor a la ciudad de Masaya, ya que transforma materias primas en productos de necesidad para la comunidad, además, la variedad y calidad de sus productos crea valor en los consumidores porque les permite tener a su disposición una empresa confiable y con un prestigio que la precede.



| ruone | s. 1 10pta | | | | | |
|-----------------------------------|------------|-------------------|----------|---|--------------------|--|
| DISTRIBUCIÓN DE PLANTA ACTUAL UNI | | | | | | |
| Elaboró | | ander Pérez Downs | 09-12-20 | | BORDADOS ANINCA | |
| Біарого | | Hernández Chávez | 09-12-20 | 0 | Esc. 1 : 60 | |
| | | | | | | |







Figura 10 Mapa de Procesos Fuente: Propia

4.1. Actividades primarias.

4.1.1. Logística de entrada.

Estará enfocada en los tipos de materiales como tela, botones, hilos, entre otros. Tiene la debilidad de no tenerlo en orden y esta debilidad debe volverse una fortaleza ordenando desde el inicio los materiales con códigos.

No posee un control de inventarios que le facilitaría darse cuenta si tiene o no ese material que se está requiriendo para la producción y esto le ayudaría a comprar lo que realmente necesita en unidades de un determinado insumo.

Manejo y recepción: La tela por ser de dacron, algodón o lino se compra en rollos y esta debe almacenarse cuidadosamente en estantes y en un lugar donde no haya humedad ni suciedad, esperando las órdenes de trabajo.

Una de las fortalezas con que cuenta Bordados Aninca son los estantes y local apropiados para realizar esta actividad y una de las debilidades es el desorden interno y la voluntad de hacerlo de parte del personal.





Administración: En función de las necesidades de producción y los inventarios de la bodega se pasa la cantidad de materia prima necesaria para producir de acuerdo a pedidos y es aquí que hasta ese momento se entera que se encuentra sin algunos insumos en su inventario.

Una de las debilidades es el desorden organizacional interno de Bordados Aninca por lo cual no lleva una programación específica para producir y toda la administración del negocio recae sobre una sola persona que es la propietaria, por lo que es imperativo implementar la planificación estratégica.

Operaciones: Este es el proceso principal encargado de transformar los insumos y materias primas en productos terminados, en este caso guayaberas, el cual posee 3 estaciones de trabajo, que funcionan como eje principal. Como corte, confección, planchado y empaque.

Una de las fortalezas es que ya tiene definidas las estaciones de trabajo para transformar el producto y una de las debilidades es la falta de organización secuencial de estas. Además, les hace falta un flujograma de procesos y un diagrama de actividades.

4.1.2. Logística de salida.

En el caso de la logística de salida no se posee una bodega de almacenamiento de productos terminados, simplemente es un lugar con percheros donde coloca el producto terminado, siendo esta una área rudimentaria e improvisada.

La principal debilidad es que se dañe el producto por no contar con un lugar adecuado para colocar el producto terminado, la fortaleza es que cuenta con el espacio suficiente para crear la bodega que sería de mucho beneficio.

4.1.3. Mercadotecnia y ventas.

En ventas y mercadeo por un efecto de falta de inversión, pero sobre todo de organización interna Bordados Aninca ha sufrido una baja en sus ventas, lo que ha ocasionado dejar de ser competitiva. Una debilidad es que no posee un espacio de ventas.





La inversión en mercadeo es nula, tradicionalmente se ha basado en la publicidad boca a boca, ya que por la experiencia de sus clientes se comunica de manera personal, de una persona a otra.

La amenaza es que los competidores se aprovechen de la falta de inversión en estos rubros de parte de Bordados Aninca.

4.1.4. Servicio posventa.

No posee servicios posventa.

4.2. Actividades de apoyo.

4.2.1. Infraestructura de la empresa.

Este elemento es importante porque la administración general de la compañía se rige bajo las orientaciones de la gerente general, quien es la encargada de atender a los clientes y de diseñar las guayaberas. Además, se encarga de los temas financieros y económicos.

La fortaleza es que cuenta con el espacio necesario para reorganizar los procesos productivos de acuerdo a la infraestructura existente. La debilidad es que actualmente no se ha trabajado en dicha reorganización.

4.2.2. Administración de los Recursos Humanos.

Hasta el día de hoy no se ha desarrollado una cultura organizacional, ni políticas claras para los trabajadores, ni manual de funciones, esto lo lleva de manera artesanal la propietaria de la empresa.

La fortaleza es que cuenta con una propietaria que conoce de la industria y cuenta con personal capacitado, la debilidad es que ella misma hace todos los procesos internos.

4.2.3. Desarrollo tecnológico.

Hasta el momento no ha habido inversión en tecnología por parte de Bordados Aninca, la inversión ha sido nula siendo una debilidad debido al alto costo de las nuevas tecnologías.





4.2.4. Adquisiciones.

Está a cargo de la gerente general, quien en dependencia de los pedidos de sus clientes hace las compras de materiales y suministros. La fortaleza es que todo lo compra en un mismo lugar y al crédito y le envían el pedido hasta la puerta de la empresa.

La debilidad es que la responsable de todo el proceso de adquisiciones está a cargo solamente de la gerente general.

5. Matriz VRIO

Un elemento conocido por la ejecutiva de Bordados Aninca es la disponibilidad de materia prima lo cual ayuda a que la empresa Bordados Aninca sea más competitiva, esto permite mejor poder de negociación con los proveedores y además ayuda a que sus costos de manufactura sean más competitivos, si esto lo vinculamos con la capacidad de diseño que la empresa posee se puede indicar que la empresa posee mayor valor y mejor posición competitiva (siendo el diseño una fortaleza clave).

Como se mencionó anteriormente la industria muestra un proceso de crecimiento y, hasta el día de hoy, pocas empresas se han sumergido en la mejora de sus diseños o en todo caso el desarrollo de diseños nuevos. A nivel de la industria, Bordados Aninca es la única empresa que posee alrededor de 10 años de experiencia en temas de desarrollo de diseños, ahora estos diseños se realizan en función de la materia prima disponible creando una competitividad difícil de imitar, no por el hecho de crear diseños sino de la experiencia para crearlos y además tener la materia prima para enfocar los esfuerzos de diseño.

El reconocimiento de marca es uno de los elementos más difícil de obtener, no es una variable independiente, sino más bien es el resultado de grandes logros y del reconocimiento del mercado como una opción viable al momento de realizar una compra, este reconocimiento es el resultado de años de trabajo acompañado





con buenos resultados como servicio, calidad del producto, innovación, respuesta a tendencias etc.

Cualquier empresa puede optar por industrializarse, hacer grandes inversiones, pero sin el conocimiento de la industria (nivel interno y externo) difícilmente podrá ser competitiva, es necesario el conocimiento para saber cómo manejar la operación y al mismo tiempo como comprar, negociar y comercializar; en este caso la compañía no ha sabido invertir en tecnología y tiene dentro de su personal operativo colaboradores con años de experiencia en la industria textil que permiten trasmitir el conocimiento entre ellos, lo que hace que sea una fortaleza clave a diferencia de muchas empresas de la industria que solo poseen conocimientos básicos de costura y bordado.

Criterio de clasificación de la matriz:

- 1. Valioso: Cuanto valor aporta al cliente.
- 2. Raro: Exclusividad en el mercado.
- 3. Inimitable: Dificultad para copiar, berreras de entrada altas.
- 4. Organización: Preparación para funcionar adecuadamente y generar ventajas competitivas con sus recursos.





| Recurso | Valioso | Raro | Inimitable | Organización | Implicancia Competitiva | Categoría FODA |
|---|----------|----------|------------|--------------|--------------------------------------|--------------------|
| Personal con experiencia en la confección y bordado. | ~ | ✓ | √ | √ | Ventaja Competitiva Sostenible | Fortaleza Clave |
| Capacidad de diseños | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Ventaja Competitiva Sostenible | Fortaleza Clave |
| Personal altamente motivado | ✓ | ✓ | X | ✓ | Ventaja Competitiva no Sostenible | Fortaleza |
| Disponibilidad de materia prima de calidad | ✓ | ✓ | X | Х | Paridad competitiva | |
| Capacidad de producción. | ✓ | ✓ | Х | Х | Paridad Competitiva | - |
| Reconocimiento de marca por la calidad de los acabados de las guayaberas. | ✓ | ✓ | X | X | Paridad Competitiva | |

Tabla 13 Resumen matriz VRIO

Fuente: Propia





Conclusiones de Análisis Externo e Interno

1. Oportunidades

Accesos a créditos.

Como se ha mencionado en el entorno económico e inclusive en la industria, existen políticas y acciones gubernamentales que están enfocadas en fortalecer al país y esto tiene un efecto directo sobre el sector financiero y permite que el sistema financiero ofrezca más o mejores oportunidades de crédito, aunque la economía está en crecimiento es necesario generar confianza para contar con las ofertas que estas entidades están ofreciendo, las empresas deben estar listas y tomar estas oportunidades ya que posibilitaran el crecimiento, sin embargo, no estar preparados podría significar inclusive salir del sector.

Adquisición de maquinaria tecnificada.

No solo basta con el conocimiento es necesario la tecnificación de gran parte de la maquinaria y por ende el incremento de la eficiencia, cada día las empresas a nivel nacional compiten por costos, muchas veces hay empresas que pueden tener la misma calidad y ganar o no un mercado depende del control de costos que posean y por ende el precio que ofrezcan, en la industria de manufactura la tecnificación es clave para lograr estos resultados.

Creación de nuevos bordados y diseños de guayaberas.

El mercado actual es más exigente en cuanto a diseños de guayaberas, tipos de colores e innovación de guayaberas en diferentes tipos de tela, así como diferentes tipos de bordados y que su costura sea de alta calidad, es por esto que las empresas deben innovar nuevos estilos de guayaberas que satisfaga el gusto del cliente porque en un mercado con tendencia de crecimiento y desarrollo será un elemente diferenciador.





Desempleo.

Comúnmente se cree que en una sociedad perfecta la tasa de desempleo es del 0%, sin embargo, esto no puede estar más alejado de la realidad. El desempleo con una tasa entre 5% y 2% en un país genera naturalmente competitividad laboral, lo que significa que siempre habrá gente deseosa de aprender a bordar y confeccionar, además que las zonas francas los tecnifican y capacitan en el área de cosido, así también los programas de costuras que imparte INATEC. Volviendo diestros a nuestros futuros colaboradores, que se transforman en mano de obra calificada.

Factores socio culturales.

Este factor es importantísimo porque el uso de guayaberas es parte de la cultura y el folclor de la población de Masaya y del país. Inclusive, hay grupos de bailes folclóricos que utilizan y promueven el uso de guayaberas.

Factores medioambientales.

El factor del clima específicamente el calor favorece el uso de guayaberas porque estas serán de dacron y lino. Telas que no provocan calor más bien dan frescor al que las usa.

Mano de obra calificada.

La empresa Bordados Aninca cuenta con 6 colaboradores que poseen 10 años de experiencia en el sector de bordado y costura, que son mano de obra calificada por que además tienen títulos de INATEC y han trabajado en zonas francas de Masaya y Managua. Están altamente motivados y son innovadores porque crean nuevos diseños de bordados.

Crecimiento sostenible de la industria.

Este crecimiento es positivo para las empresas del sector textil, significa que los consumidores compran más y con más frecuencia, y les da estabilidad económica a los colaboradores y al país.





Inflación y devaluación controlada.

La inflación y devaluación del país están controladas, esto contribuye a darle estabilidad económica al país y, por ende, los colaboradores salen beneficiados al no haber tantas alzas de precios seguidas y así su salario le rinde más.

2. Amenazas

Crecimiento de la rivalidad de las empresas actuales.

Sin embargo, el crecimiento económico incentiva a la industria a mejorar y crecer, es decir las condiciones para crecimiento y expansión por parte de las empresas actuales es atractivo, por lo cual podemos indicar que el crecimiento de la rivalidad de las empresas actuales puede incrementar.

Copias de diseños.

Una de las amenazas más claras que posee la industria es la falsificación de diseños, aunque existe legislación para el derecho de autor en las oficinas del MIFIC (Ministerio de Fomento, Industria y Comercio), el seguimiento al cumplimiento de la ley es muy pobre, por ende, no existe confianza en que los nuevos diseños que sean creados por Bordados Aninca no vayan a ser copiados por el resto de las empresas del sector.

Productos sustitutos.

A nivel económico y social se puede destacar la diversificación de productos ofrecidos en el mercado (nuevos oferentes), por ende, existen más opciones para los consumidores y da como resultado una tendencia de parte de los mismos por exigir más, mejores productos y a menores precios, es decir que existe la amenaza de auge o ingreso de productos sustitutos en cantidades y diversidad.





Incremento del precio del petróleo.

Al incrementar el precio del petróleo se incrementan los precios de la tarifa eléctrica y suben los precios de las materias primas e insumos, encareciendo aún más el precio de las guayaberas debido a los altos costos de producción.

Ajuste salarial semestral.

Tener un ajuste salarial semestral afecta a la industria textil porque la mayoría de los colaboradores de esta industria apenas gana el salario mínimo establecido por el gobierno, a los colaboradores les favorece porque le acerca su salario a la realidad de su canasta básica, pero el empresario tendría que estar haciendo dos cortes en el año pagando con un precio al destajo en seis meses y luego con otro, esto encarece el precio de la guayabera.

Factores socio económicos.

Aparte de la crisis que ha sufrido el país desde 2018 se suma la más reciente pandemia que ha afectado negativamente la economía de todas las naciones, incluyendo la nuestra. El Covid-19 ha forzado a las personas a permanecer en sus hogares y evitar el contacto con el exterior por su alta tasa de infectividad, causando millones de muertes a nivel mundial y lastimando también el turismo y el comercio en general.

3. Fortalezas

Disponibilidad de materia prima de calidad.

Dentro de las fortalezas más importantes de Bordados Aninca destacan la disponibilidad de materias primas de calidad que existen en el mercado, pues los proveedores son muchos y es fácil cambiar de proveedor cuando no cumplen con los acuerdos de plazos fijados, además ofrecen venta por volumen, transporte gratis de la materia prima hasta la empresa y percibe crédito para 30 días.





Capacidad de diseño.

Aunque su eficiencia productiva no es de lo mejor, la empresa ha invertido recursos para poseer un catálogo de productos propios, esto gracias a la capacidad de diseño, esto no solo se debe a la generación de diseños sino también al análisis de los mismos.

Si a todo lo anterior le agregamos la experiencia en la capacidad de generación de diseño y la experiencia en la creación de nuevos productos para el reforzamiento de las líneas de productos que la empresa actualmente está ofreciendo al mercado, se puede afirmar que la competitividad en las condiciones actuales y futuras de Bordados Aninca en la industria son positivas, aunque las otras empresas copien sus diseños.

Reconocimiento de marca por la calidad de los acabados de las guayaberas.

Como menciona su propietaria, el valor más importante es el reconocimiento de marca a nivel local y también, aunque en menor grado a nivel nacional, esto es el resultado de varios años de trabajo y permite tener un nivel superior de posicionamiento en relación a la competencia, lo que permite obtener una ventaja competitiva en el mercado nacional, se entiende por reconocimiento de marca la calidad estructural, innovación en diseños y durabilidad de los productos ofrecidos.

Personal con experiencia en la confección y bordado.

En el caso de Bordados Aninca es una empresa que ha sabido manejar algunas oportunidades de la industria y convertirlas en fortalezas, todo esto gracias al conocimiento de su propietaria y a la experiencia que ella tiene en la industria, sin embargo, debe seguir trabajando el proceso productivo para fortalecer su cadena de valor y mejorar aspectos como la rentabilidad. Los actuales colaboradores tienen en promedio 18 años de experiencia en la industria, y además con una antigüedad promedio de 10 años.





Capacidad de producción.

La capacidad de producción de Bordados Aninca es dos veces más que la capacidad de sus competidores más cercanos, respaldado por elementos como infraestructura de la planta de producción que reorganizándola adecuadamente podría incrementar su producción, lo que hacen que además de capacidad, los clientes perciben confianza y seguridad en sus pedidos sean estos personalizados, pequeños o grandes y con diseños repetitivos.

Personal altamente motivado.

El personal con que cuenta ANINCA está altamente motivado porque su propietaria les da incentivos a sus colaboradores y los tiene asegurados en el INSS.

4. Debilidades

Sin embargo, como toda compañía no todo es fortalezas o ventajas, siempre existe oportunidades de mejoras, conocidas como debilidades, la ventaja que posee Bordados Aninca es que estas han sido identificadas y reconocidas por el equipo de trabajo.

Costos de producción altos.

Como se ha venido explicando la falta de logros de metas de ventas provoca directamente una debilidad en el manejo de los costos, ya que al producir poco el efecto directo es sobre los costos de producción, provocando un problema financiero en el mediano plazo. Ha esto hay que sumarle el incremento en las tarifas del petróleo que incrementan a su vez las tarifas eléctricas y los precios de los materiales e insumos.

Falta de dirección estratégico.

Es imperativo y necesario un plan estratégico bien diseñado que permita saber cuál es el siguiente paso a seguir y en que deben enfocarse. Así como su plan de acción y su cuadro de mando integral para dar seguimiento y cumplimiento a todas las metas.





Falta del plan de ventas/marketing.

Otra debilidad presentada es la falta de planes de ventas/marketing y por ende la falta de definición clara y permanente de líneas de productos, lo que da como resultados la falta de enfoque de mercado y de productos a colocar en el mismo, si una compañía no logra su punto de equilibrio provoca dos resultados inmediatos incremento del costo marginal y problemas financieros (posición financiera débil) y en los últimos años esta falta de claridad es la que más a afectad a la empresa.

Sistema productivo no tecnificado.

Aunque se posee maquinaria adecuada esto no es suficiente, es necesario tecnificar el proceso para ser más eficiente y más competitivos, esto es un elemento crucial para procesos en crecimiento y actualmente la compañía no lo posee.

Desorganización del área de producción y administrativa.

El área de producción se encuentra desorganizada, así como el área administrativa y esto atrasa el proceso productivo, perdiendo el tiempo en distancias largas entre puestos de trabajos y además el trabajo no sigue las secuencias correctas debido a la falta de manuales funcionales y que no existen flujogramas de los procesos.

5. Síntesis

Este es un resumen específico de las oportunidades, amenazas, fortalezas y debilidades que servirá para formular estrategias a partir de diferentes matrices.

Oportunidades

- Crecimiento sostenible de la industria
- 2. Inflación y devaluación controlada y sostenida.
- 3. Acceso a créditos
- 4. Factores socio culturales
- 5. Creación de nuevos bordados y diseños de quayaberas.





- 6. Desempleo
- 7. Mano de obra calificada
- 8. Adquisición de maquinaria tecnificada
- 9. Factores medio ambientales

Amenazas

- 1. Crecimiento de la rivalidad de las empresas actuales
- Productos sustitutos.
- 3. Copias de diseños
- 4. Ajuste salarial semestral
- 5. Incremento del precio del petróleo.
- Factores socio económicos.

Fortalezas

- 1. Personal con experiencia en la confección y bordado.
- 2. Personal altamente motivado.
- 3. Capacidad de diseño.
- 4. Reconocimiento de marca por la calidad de los acabados de las guayaberas.
- 5. Capacidad de producción.
- 6. Disponibilidad de materia prima de calidad

Debilidades

- 1. Sistemas productivos no tecnificados.
- 2. Costos de producción altos.
- 3. Falta del plan de mercadeo y ventas.
- 4. Desorganización del área de producción y administrativa.
- 5. Falta de dirección estratégica

6. Ventajas Competitivas

Las ventajas competitivas resultantes de la matriz VRIO fueron de personal con experiencia en la confección y bordado. La capacidad de diseños de bordados y nuevas guayaberas, son ventajas competitivas y son sostenibles para la empresa.





Luego resulto la ventaja competitiva no sostenible, que es el personal altamente motivado, que precisamente es no sostenible porque los costos de mantener al personal motivado son altos.

Finalmente resultaron 3 paridades competitivas que son: disponibilidad de materia prima de calidad, capacidad de producción y reconocimiento de marca por la calidad de los acabados de las guayaberas.





Plan Estratégico

1. Declaración de la Misión, Visión y Valores

1.1. Misión.

Fabricamos y comercializamos guayaberas para caballeros, damas y niños de excelente calidad, en los departamentos de Masaya y Granada, manteniendo costos competitivos a través del aprovechamiento de nuestros recursos y asegurando la rentabilidad del negocio y márgenes de utilidad apropiados para la empresa. Basados en principios éticos, generando relaciones duraderas y de confianza con nuestros clientes, proveedores y empleados.

1.2. Visión.

Ser una empresa reconocida en la confección y comercialización de guayaberas para caballeros, mujeres y niños en los departamentos de Masaya y Granada, con una constante innovación en diseños y productos de excelente calidad aumentado las ventas, siendo reconocidos por nuestra solidez y valores apegados a la ética.

1.3. Valores y principios empresariales.

Respeto: Actuamos bajo principios éticos y normas empresariales, que permiten la exigencia de las responsabilidades mutuas, como bases de la convivencia en sociedad.

Responsabilidad: trabajamos con excelencia en el seno de la empresa, atendiendo a las personas y sus condiciones de trabajo, así como a la calidad de sus procesos productivos

Honestidad: Aplicación: Principios que guían y aseguran la operación transparente de la empresa y sus relaciones internas y externas.

Comunicación: Constante y efectiva, entre todos los miembros que formamos parte de la empresa, así como con nuestros proveedores y clientes.

Compromiso: Trabajamos con responsabilidad, optimizando los recursos asignados y creyendo en lo nuestro.





Actitud de servicio: Escuchamos, atendemos y resolvemos las necesidades de nuestros clientes, con el fin de cumplir con sus expectativas y lograr su lealtad

Trabajo en equipo: Aprovechamos las cualidades individuales y unimos destrezas para producir mejores resultados.

Calidad: Garantizamos el mejoramiento continuo mediante el mantenimiento de altos niveles de eficiencia y eficacia, aumentando la productividad, generando mayor confianza y seguridad en los clientes.

Conciencia ambiental: Utilizamos materiales biodegradables contribuyendo significativamente a la conservación del medio ambiente.

Innovación: Diseñar, crear, y deleitar a nuestros clientes Procuramos el cambio, a través del aprendizaje y la implementación de nuevas tecnologías, para el mejoramiento de procesos y productos.

Igualdad: Garantizar a todos los empleados y clientes un trato equitativo por parte de la microempresa en todos sus aspectos sin discriminación alguna.

Ética empresarial: forman parte de nuestra cultura empresarial los valores, normas y principios éticos para alcanzar una mayor sintonía con la sociedad.

2. Árbol de Indicadores de la Visión



Figura 11 Árbol de indicadores

Fuente: Propia





3. Objetivos Estratégicos

En función de la información recopilada por parte de la dueña, colaboradores, clientes y lo declarado en la misión y visión, podemos indicar los siguientes objetivos estratégicos:

- 1. Incrementar las ventas actuales en un 15% en tres años (nuevos diseños).
- 2. Lograr una utilidad neta mínima del 15% asegurando la rentabilidad financiera de la organización en un máximo 3 años.
- 3. Ser reconocidos dentro de las 5 primeras opciones en el mercado local como una alternativa de calidad.
- 4. Desarrollar 9 diseños nuevos en los próximos tres años.
- 5. Lograr un índice de satisfacción del cliente del 95%.

Ya presentada la misión, visión y valores de la compañía y definidos los objetivos estratégicos que regirán por los próximos tres años, se procederá al análisis y selección de la estrategia adecuada.

4. Planteamiento Estratégico

4.1. Matriz MPC.

Con el objetivo de comparar la organización con sus competidores del mismo grupo estratégico y comparar las posiciones en función de los factores más importantes en la industria, es necesario identificar cuáles son estos factores y el peso relativo que posee cada uno de ellos, el peso relativo está en función del impacto que tiene cada factor sobre el resto, todo ellos suman un 100%, y para la clasificación se usó una escala de Likert que va del 1 al 5.

Mano de obra calificada: Personas que llevan más de 10 años laborando en el sector textil.

Tecnología: Este criterio se refiere a la posesión de máquinas industriales o artesanales. Los activos necesarios para la fabricación de guayaberas.

Materia prima de calidad: Se refiere al dacrón, lino o algodón de óptima calidad.





| MATRIZ MPC | | | | | | | |
|-----------------------------|-------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|
| Factores criticos del éxito | | Bordados | S ANINCA | Guayaber | as Camila | Mirosla | va Boza |
| | Ponderacion | Clasificacion | Puntuacion | Clasificacion | Puntuacion | Clasificacion | Puntuacion |
| Mano de obra calificada | 0.4 | 4 | 1.6 | 2 | 0.8 | 3 | 1.2 |
| Tecnologia | 0.3 | 2 | 0.6 | 2 | 0.6 | 4 | 1.2 |
| Materia prima de calidad | 0.3 | 3 | 0.9 | 2 | 0.6 | 2 | 0.6 |
| Total | | | 3.1 | | 2 | | 3 |

Tabla 14 Factores críticos de éxito

Fuente: Propia

En la tabla se observa cuáles son estos factores, la incidencia de los mismos y que empresa posee ventaja sobre el resto de las compañías analizadas, las empresas seleccionadas en función del grupo estratégico al que pertenece Bordados Aninca, tomando en consideración precio, mercado, calidad y diseños.

Los factores seleccionados son de gran importancia ya que permiten mejorar significativamente la ventaja competitiva de una compañía en relación a las demás, dentro de ellos los más importante son 40% mano de obra calificada, 30% Tecnología y materia prima de calidad entre las tres variables suman el 100%.

Como se observa en la tabla de los factores claves de éxito, Bordados Aninca tiene una ventaja sobre sus competidores más cercanos, en general está por encima en un 3.1 %.

4.2. Matriz EFE.

Se analizará la matriz EFE la cual permite resumir la información del macro ambiente y el entorno competitivo. En el caso de Bordados Aninca se incorporaron diez oportunidades con un peso total del 60% y ocho amenazas con un peso total de 40%, es decir que dentro de los factores externos el entorno ofrece más oportunidades que amenazas.

Dentro de las oportunidades más importantes para tener éxito en la industria están la creación de nuevos bordados y la mejora de los procesos





productivos a través de la tecnificación de maquinaria y por ende procesos, en el caso de Bordados Aninca dos de estos factores poseen buena puntuación por ende representan una fortaleza debido a su posición dentro de la industria textil. Por otro lado, una de las oportunidades menos aprovechadas por la empresa es la utilización de su mano de obra calificada.

En el caso de las amenazas las más importantes se pueden destacar la entrada al mercado nacional de guayaberas de países como Cuba, República Dominicana que contribuye a aumentar los productos sustitutos y el incremento de precio de las materias primas por la subida constante de los precios del petróleo.

| | Factorea Externas Claves | Dondorosión | Puntos | | |
|------------|--|-------------|---------------|------------|--|
| | Factores Externos Claves | Ponderación | Clasificación | Puntuación | |
| Opo | ortunidades | | | | |
| 01 | Crecimiento sostenible de la industria | 0.06 | 2 | 0.12 | |
| O2 | Inflación y devaluación controlada y sostenida. | 0.06 | 2 | 0.12 | |
| О3 | Acceso a créditos | 0.05 | 3 | 0.15 | |
| 04 | Factores socio culturales | 0.08 | 3 | 0.24 | |
| O5 | Creación de nuevos bordados y diseños de guayaberas. | 0.13 | 3 | 0.39 | |
| O6 | Desempleo | 0.04 | 2 | 0.08 | |
| 07 | Mano de obra calificada | 0.05 | 2 | 0.1 | |
| 08 | Adquisición de maquinaria tecnificada | 0.1 | 3 | 0.3 | |
| O 9 | Factores medio ambientales | 0.03 | 2 | 0.06 | |
| Am | enazas | | | | |
| A1 | Crecimiento de la rivalidad de las empresas actuales | 0.09 | 3 | 0.27 | |
| A2 | Productos sustitutos. | 0.06 | 3 | 0.18 | |
| А3 | Copias de diseños | 0.05 | 2 | 0.1 | |
| A4 | Ajuste salarial semestral | 0.05 | 1 | 0.05 | |
| A5 | Incremento del precio del petróleo. | 0.08 | 3 | 0.24 | |
| A6 | Factores socio económicos | 0.07 | 4 | 0.28 | |
| | 15 Matriz EFE | 1 | | 2.68 | |

Fuente: Propia





Los resultados obtenidos otorgan una puntuación de 2.68 puntos, lo que significa que Bordados Aninca tiene un nivel de respuesta por encima del promedio (2.5 puntos) en relación a las oportunidades y amenazas que le presenta el entorno. Esto quiere decir que la empresa está en condiciones de afrontar el entorno de manera adecuada, utilizando las oportunidades para enfrentar las amenazas.

4.3. Matriz EFI.

En el caso de la matriz EFI, la cual nos indica los factores más importantes a nivel interno (Fortalezas y Debilidades) y que tiene como fin conocer la posición de la compañía a nivel interno, las fortalezas tienen un valor del 54%, mientras que las debilidades tienen un peso del 46%, es decir que se evidencian más factores importantes para tener éxito en la industria que debilidades.

| | Factorea Externas Claves | Dondorosión | Puntos | | |
|-------|---|-------------|---------------|------------|--|
| | Factores Externos Claves | Ponderación | Clasificación | Puntuación | |
| For | talezas | | | | |
| F1 | Personal con experiencia en la confección y bordado. | 0.11 | 4 | 0.44 | |
| F2 | Personal altamente motivado. | 0.1 | 2 | 0.2 | |
| F3 | Capacidad de diseño. | 0.09 | 3 | 0.27 | |
| F4 | Reconocimiento de marca por la calidad de los acabados de las guayaberas. | 0.08 | 3 | 0.24 | |
| F5 | Disponibilidad de materia prima de calidad | 0.07 | 1 | 0.07 | |
| F6 | Capacidad de producción. | 0.09 | 1 | 0.09 | |
| Deb | pilidades | | | | |
| D1 | Sistemas productivos no tecnificados. | 0.1 | 1 | 0.1 | |
| D2 | Costos de producción altos. | 0.07 | 2 | 0.14 | |
| D3 | Falta del plan de mercadeo y ventas. | 0.09 | 2 | 0.18 | |
| D4 | Desorganización del área de producción y administrativa. | 0.08 | 2 | 0.16 | |
| D5 | Falta de dirección estratégica | 0.12 | 4 | 0.48 | |
| Tabla | 16 Matriz EFI | 1 | | 2.37 | |

Fuente: Propia





En el caso de las fortalezas podemos observar elementos importantes como personal con experiencia, capacidad de diseño y reconocimiento de marca a través de la calidad de los productos, entre ellos representan el 28% del total del peso de las fortalezas, de todas las fortalezas la de menor puntuación por parte de la empresa es la disponibilidad de materia prima.

Por otro lado, están los factores importantes para tener éxito pero que están dentro de las debilidades de la empresa son falta de plan estratégico, plan de mercadeo/ventas y sistema productivo no tecnificado, entre estos tres factores suman el 31% del total de las debilidades, de los factores de menor son los costos de producción altos y la desorganización del área de producción y administrativa.

Los resultados obtenidos otorgan una puntuación de 2.37 puntos, lo que significa que Bordados Aninca tiene un nivel de respuesta por debajo del promedio (2.5 puntos). Por ende, podemos concluir que la empresa no está en condiciones de afrontar el ambiente interno de manera adecuada. Las fortalezas internas de la empresa no superan sus debilidades.

4.4. Matriz IE.

| | | Matriz EFI | | | | |
|-------------|---------------------|------------|---------------|---------------|--|--|
| | | Alto | Medio | Bajo | | |
| | | (de 3 a 4) | (de 2 a 2.99) | (de 1 a 1.99) | | |
| M a t | Alto (de 3 a 4) | I | П | III | | |
| r i z | Medio (de 2 a 2.99) | IV | V | VI | | |
| E F E | Bajo (de 1 a 1.99) | VII | VIII | IX | | |

Figura 12 Matriz IE Fuente: Propia

Como se aprecia en la figura, Bordados Aninca se encuentra en el cuadrante número 5 (mantener o conservar). Para evitar que esto cambie es





necesario que mejore todos los factores externos e internos particularmente trabajar en disminuir las amenazas que actualmente posee la organización y sumado a esto disminuir significativamente sus debilidades.

La estrategia resultante de la matriz IE es Conservar y mantener y nos recomienda la penetración de mercado y desarrollo de producto que va acorde con nuestra visión y objetivos estratégicos.

4.5. Resumen de la matriz FODA.

| Fort | alezas | Opc | ortunidades | |
|------|---|----------|--|--|
| F1 | Personal con experiencia en la confección y bordado. | 01 | Crecimiento sostenible de la industria | |
| F2 | Personal altamente motivado. | 02 | Inflación y devaluación controlada y sostenida. | |
| F3 | Capacidad de diseño. | O3 | Acceso a créditos | |
| F4 | Reconocimiento de marca por la calidad de los acabados de las guayaberas. | O4 | Factores socio culturales | |
| F5 | Disponibilidad de materia prima de calidad | O5 | Creación de nuevos bordados y diseños de guayaberas. | |
| F6 | Capacidad de producción. | O6 | Desempleo | |
| | | 07 | Mano de obra calificada | |
| | | 08 | Adquisición de maquinaria tecnificada | |
| | | O9 | Factores medio ambientales | |
| Deb | ilidades | Amenazas | | |
| D1 | Sistemas productivos no tecnificados. | A1 | Crecimiento de la rivalidad de las empresas actuales | |
| D2 | Costos de producción altos. | A2 | Productos sustitutos. | |
| D3 | Falta del plan de mercadeo y ventas. | A3 | Copias de diseños | |
| D4 | Desorganización del área de producción y administrativa. | A4 | Ajuste salarial semestral | |
| D5 | Falta de dirección estratégica | A5 | Incremento del precio del petróleo. | |
| | | A6 | Factores socio económicos | |

Tabla 17 Resumen FODA

Fuente: Propia

Para el desarrollo de esta matriz el primer paso a realizar es mostrar el resumen del análisis FODA de la empresa y posteriormente se realizará el cruce

84





de todos los factores tomados en cuenta, siendo una herramienta importante que provee de los insumos necesarios al proceso de planeación estratégica, el análisis FODA proporciona la información necesaria para la implantación de acciones y medidas correctivas, así como la generación de nuevos o mejores proyectos de mejora.

En esta matriz se correlacionan las oportunidades y las amenazas externas con las fortalezas y las debilidades internas para ajustar los factores claves de éxito, tanto externos como internos, y esto a la vez es la clave para crear alternativas de estrategias posibles de modo eficaz.

4.5.1. Resumen FODA cruces.

En la tabla siguiente se presenta el cruce de variables de la matriz FODA, a través de ellas podremos conocer las estrategias ofensivas, estrategias de reorientación, las estrategias defensivas y las estrategias de supervivencia y por último la estrategia específica a realizar para lograr una mejor posición estratégica.

Esta matriz ofrecer un claro diagnóstico para tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar el futuro de la empresa Bordados Aninca.





| Estrategia Ofensivas (FO) | | | |
|--|--------------------|-------------------------------------|--|
| Desarrollar un plan de ventas para fortalecer el | "O5, F2" "F4, O7" | Estrategia de penetración de | |
| reconocimiento de marca frente a la competencia | "F3, O1" | mercado | |
| Establecer alianzas estratégicas con empresas | "F1, O5" "F1, O7" | Alianza estratégica | |
| del sector a nivel local | "F4, O8" | 7 manza ooratogida | |
| Diseñar una capacidad de producción futura, | "F1, O8" "F2, O8" | Estrategia de eficiencia | |
| acompañada de un plan de eficiencia operativa | 11,00 12,00 | operativa/penetración de mercado | |
| Estrategia de Reorientación (DO) | | | |
| Desarrollar un plan de ventas para fortalecer el | "D4, O8" ""D3, O4" | Estrategia de penetración de | |
| reconocimiento de marca frente a la competencia | D+, 00 D0, 0+ | mercado | |
| Establecer alianzas estratégicas con empresas | "D4, O8" "D2, O8" | Alianza estratégica | |
| del sector a nivel local | "D1, O8" | Allatiza estrategica | |
| Diseñar una capacidad de producción futura, | "D2, O8" "D4, O5" | Estrategia de eficiencia operativa/ | |
| acompañada de un plan de eficiencia operativa | D2, O6 D4, O5 | Penetración de mercado | |
| Estrategia Defensivas (FA) | | | |
| Establecer alianzas estratégicas con empresas | "F1, A3" "F1, A1" | Alianza estratégica. | |
| del sector a nivel local | 11,70 11,70 | Alianza cotratogica. | |
| Diseñar una capacidad de producción futura, | "F2, A1" "F1, A1" | Estrategia de eficiencia operativa | |
| acompañada de un plan de eficiencia operativa | 12,7(1 11,7(1 | /Penetración de mercado. | |
| Desarrollar un plan de ventas para fortalecer el | " F3, A2" "F4, A1" | Estrategia de penetración de | |
| reconocimiento de marca frente a la competencia | 10,72 14,71 | mercado | |
| Estrategia de Supervivencia (DA) | | | |
| Desarrollar un plan de ventas para fortalecer el | "D3, A1" "D3, A2" | Estrategia de penetración de | |
| reconocimiento de marca frente a la competencia | 50,711 50,712 | mercado | |
| Diseñar una capacidad de producción futura, | "D1, A2" | Estrategia de eficiencia operativa | |
| acompañada de un plan de eficiencia operativa | D 1, AZ | /Penetración de mercado | |
| Establecer alianzas estratégicas con empresas | "D1, A1"" D5, A3" | Alianza estratégica | |
| del sector a nivel local | 21,711 20,710 | , manza sonatogica | |

Tabla 18 Resumen FODA cruces

Fuente: Propia

4.6. Matriz PEEA.

Considerando los factores más importantes en relación a la posición estratégica de la empresa Bordados Aninca se realizará la matriz PEEA, los factores seleccionados están directamente vinculados a la matriz FODA.





| Fortalezas Financieras | | | |
|--|--------------|----------|--|
| Fortaleza | Calificación | Promedio | |
| Apalancamiento | 2 | | |
| Liquidez | 3 | 2.67 | |
| Acceso a crédito | 3 | | |
| Fortaleza Industrial | | | |
| Fortaleza | Calificación | Promedio | |
| Potencial de crecimiento | 4 | | |
| Potencial de utilidades | 2 | 3 | |
| Conocimiento tecnológico | 3 | | |
| Estabilidad Ambiental | | | |
| Fortaleza | Calificación | Promedio | |
| Leyes de beneficios a las Pymes | -3 | | |
| Cumplimiento de normativas ambientales | -2 | -3 | |
| Reconocimiento de marca | -4 | | |
| Ventaja competitiva | | | |
| Fortaleza | Calificación | Promedio | |
| Personal con experiencia en la confección y bordado. | -1 | -1.5 | |
| Personal altamente motivado | -2 | -1.5 | |

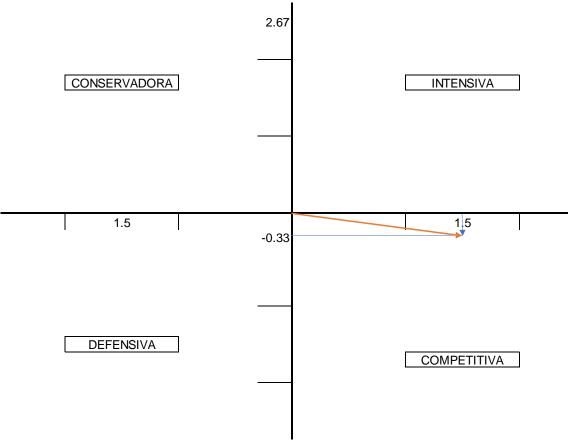
Tabla 19 Matriz PEEA

Fuente: Propia

Con los resultados obtenidos el siguiente paso es graficar los puntajes obtenidos y de esta forma se podrá conocer el tipo de perfil que posee la empresa BORDADOS ANINCA y por ende los tipos de estrategia que puede utilizar.







Gráfica 7 Matriz PEEA

Fuente: Propia

Según la Matriz PEEA corresponde al cuadrante inferior derecho o competitivo lo que indica el uso de estrategias competitivas entre las que están la integración hacia atrás, hacia delante y horizontal, <u>la penetración de mercados</u>, el desarrollo de productos y mercados y las alianzas estratégicas. Lo cual concuerda con las matrices anteriores.

Además, indica que Bordados Aninca está en una posición adecuada para utilizar sus fortalezas internas y aprovechar las oportunidades que ofrece el mercado, como se mencionó anteriormente debe superar sus debilidades y evitar las amenazas, por lo que sería adecuado una estrategia de penetración de mercados y/o productos.





Con la información previa se puede indicar que la estrategia a valorar en la etapa de decisión por medio de la matriz MPEC es la de penetración de mercado ya que responde a todos los objetivos estratégicos propuestos.

4.7. Matriz MPEC.

La estrategia a implementar sigue siendo **Penetración de mercado** Es válido mencionar que la industria se encuentra en crecimiento principalmente por incremento de la demanda, familiarización de los productos ofrecido en el mercado y cada vez más están mejorando los tipos de productos ofrecidos y los canales de distribución como la Plaza paseo Masaya.





| Factores Externes Claves | | Dendereción | Puntos | | |
|--------------------------|---|-------------|---------------|------------|--|
| | Factores Externos Claves | Ponderación | Clasificación | Puntuación | |
| Opo | rtunidades | | | | |
| 01 | Crecimiento sostenible de la industria | 0.06 | 2 | 0.12 | |
| O2 | Inflación y devaluación controlada y sostenida. | 0.06 | 2 | 0.12 | |
| O3 | Acceso a créditos | 0.05 | 3 | 0.15 | |
| 04 | Factores socio culturales | 0.08 | 3 | 0.24 | |
| O5 | Creación de nuevos bordados y diseños de guayaberas. | 0.13 | 3 | 0.39 | |
| O6 | Desempleo | 0.04 | 2 | 80.0 | |
| 07 | Mano de obra calificada | 0.05 | 2 | 0.1 | |
| 08 | Adquisición de maquinaria tecnificada | 0.1 | 3 | 0.3 | |
| O9 | Factores medio ambientales | 0.03 | 2 | 0.06 | |
| Ame | nazas | | | | |
| A1 | Crecimiento de la rivalidad de las empresas actuales | 0.09 | 3 | 0.27 | |
| A2 | Productos sustitutos. | 0.06 | 3 | 0.18 | |
| А3 | Copias de diseños | 0.05 | 2 | 0.1 | |
| A4 | Ajuste salarial semestral | 0.05 | 1 | 0.05 | |
| A5 | Incremento del precio del petróleo. | 0.08 | 3 | 0.24 | |
| A6 | Factores socio económicos | 0.07 | 4 | 0.28 | |
| Forta | alezas | | | | |
| F1 | Personal con experiencia en la confección y bordado. | 0.11 | 4 | 0.44 | |
| F2 | Personal altamente motivado. | 0.1 | 2 | 0.2 | |
| F3 | Capacidad de diseño. | 0.09 | 3 | 0.27 | |
| F4 | Reconocimiento de marca por la calidad de los acabados de las guayaberas. | 0.08 | 3 | 0.24 | |
| F5 | Disponibilidad de materia prima de calidad | 0.07 | 1 | 0.07 | |
| F6 | Capacidad de producción. | 0.09 | 1 | 0.09 | |
| Debi | lidades | | | | |
| D1 | Sistemas productivos no tecnificados. | 0.1 | 1 | 0.1 | |
| D2 | Costos de producción altos. | 0.07 | 2 | 0.14 | |
| D3 | Falta del plan de mercadeo y ventas. | 0.09 | 2 | 0.18 | |
| D4 | Desorganización del área de producción y administrativa. | 0.08 | 2 | 0.16 | |
| D5 | Falta de dirección estratégica | 0.12 | 4 | 0.48 | |

Tabla 20 Matriz MPEC Fuente: Propia





5. Plan de acción

| | | | Meta | | Indicador de | Línea | Fórmula de medición |
|--|--|------|------|------|--|-------|---|
| Objetivos estratégicos | Meta | 2021 | 2022 | 2023 | impacto | base | del indicador |
| Incrementar las ventas actuales en un 15% en tres años (nuevos diseños) | Aumentar el 15% en ventas | 5% | 10% | 15% | % incremento de ventas | 3% | ((ventas actuales/ventas anteriores)-1)*100 |
| Lograr una utilidad neta mínima del 15% asegurando la rentabilidad financiera de la organización en un máximo de 3 años. | Incremento de utilidad del 15% | 5% | 10% | 15% | % de utilidades | 3% | Margen neta = utilidad bruta menos los gastos e impuestos / ingresos totales * 100 |
| Ser reconocidos dentro de las 5 primeras opciones en el mercado local como una alternativa de calidad | Estar entre los 5 primeros en la mente del consumidor | 6 | 4 | 3 | Numero actual que ocupa en la mente | 8 | Estudio de posicionamiento |
| Comprar una maquina bordadora digital semi-industrial | Adquirir una bordadora moderna y eficiente | 1 | - | - | Aumento de producción | 3% | - |
| Desarrollar 9 diseños nuevos en los próximos tres años | Nueve diseños nuevos | 3 | 6 | 9 | Numero de diseños | 10 | Cantidad de diseños |
| Lograr un índice de satisfacción del cliente de 95% | Logro del índice de satisfacción a 95% | 80% | 90% | 95% | % Índice de satisfacción del cliente (ISC) | 75% | Estudio de satisfacción al cliente |
| Mayor eficiencia en los procesos | Mejorar la eficiencia de la planta de 70% a 85% en 3 años. | 75% | 80% | 85% | % de eficiencia | 70% | Fórmula de eficiencia |





| Estrategia | | М | onto | | | | | | ā | 2021 | | | | | | | | | | 2022 | 2 | | | | | | | | | 202 | 3 | | | |
|---------------|--|----|--------------------|--|---|---|---|-----|-----|------|---|---|------|-------|-----|---|---|---|---|------|---|---|----|------|-----|-----|---|---|---|-----|---|---|------|-------|
| corporativa | Acciones | | upuesto olares) | Responsable | 1 | 2 | 3 | 4 ! | 5 6 | 5 7 | 8 | 9 | 10 1 | 11 12 | 2 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 7 | 8 | 9 | 10 | 11 1 | 2 1 | 1 2 | 3 | 4 | 5 | 6 7 | 8 | 9 | 10 1 | 11 12 |
| | Realizar un programa de promoción | \$ | 1,440.00 | Director de ventas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Creación de página web | \$ | 180.00 | Director de ventas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Programa de reducción de costos | \$ | 8,000.00 | Director de producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Penetración | Programa de publicidad | \$ | 400.00 | Director de ventas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| de mercado | Programa de aumento de producción | \$ | 5,980.00 | Director de producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Programa para la creación de nuevos diseños | \$ | 120.00 | Director de producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Desarrollar un programa de satisfacción al cliente y desarrollar un programa de capacitación en servicio al cliente | \$ | 35.00 | Director de ventas y Dpto. de R.R.H.H | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Desarrollar un programa para mejorar eficiencia de los procesos | | | Director de producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

\$ 16,155.00





| Estrategia Corporativa | Acciones para implementar la estrategia | Finalidad de la acción propuesta | Perspectiva | Iniciativas para implementar las acciones | Responsable |
|---------------------------|---|---|-------------|--|------------------------|
| corporativa | implemental la estrategia | action propuesta | | Realizar propuesta de promoción | Director de ventas |
| | Realizar un programa | | | Ejecutar la promoción | Director de ventas |
| | de promoción | Aumentar las ventas | Financiero | Analizar resultados de promoción | Director de ventas |
| | • | | | Propuestas de promociones alternativas | Director de ventas |
| | Programa de reducción de costos | Aumentar las utilidades | Financiero | Realizar un estudio de costo (Ingresos, costos, estado de resultados, punto de equilibrio) | Director de ventas |
| | ac 653163 | Mayor eficiencia en los procesos | Procesos | Estudio base en los procesos | Director de producción |
| | | | | Crear paginas web | Gerente general |
| | | | | Implementar programa de marketing | Director de ventas |
| | | | | Diseñar programa de ventas | Director de ventas |
| | | | | Programar promociones puntuales por estacionalidad | Director de ventas |
| | | | ation to | Implementar programa de publicidad | Director de ventas |
| | Programa de publicidad | Mayor posicionamiento | Cliente | Elaboración de volantes publicitarios | Director de ventas |
| | | | | Reuniones frecuentes con personal de ventas | Director de ventas |
| | | | | Visitas a clientes potenciales | Director de ventas |
| | | | | Prospectar nuevos clientes | Director de ventas |
| Penetración de | | | | Gestionar reuniones con clientes potenciales | Director de ventas |
| mercado | | | | Crear moldes de nuevas guayaberas | Director de producción |
| | Programa para la creación | Aumentar las ventas | Cliente | Analizar las encuestas de satisfacción al cliente | Gerente general |
| | de nuevos diseños | Aumentar las ventas | Cliente | Innovar la creación de nuevos diseños de bordados | Director de producción |
| | | | | Innovar la creación de nuevos diseños de guayaberas | Director de producción |
| | | | | Elaborar encuestas de satisfacción al cliente | Director de ventas |
| | Desarrollar un programa de | | | Aplicar y evaluar encuesta de satisfacción del cliente | Director de producción |
| | satisfacción al cliente | Aumentar la satisfacción del cliente | Cliente | Crear servicio post-venta | Director de ventas |
| | satisfaccion al cliente | | | Mantener la calidad de los acabados de las guayaberas | Director de producción |
| | | | | Mantener la calidad de los insumos | Gerente general |
| | Desarrollar un programa de | Mayor satisfacción en servicio al cliente | Aprendizaje | Estudio base de satisfacción al cliente | Director de ventas |
| | capacitación de servicio al cliente Desarrollar un programa para mejorar | mayor satisfaction en servicio al cliente | Aprendizaje | Aprendizaje del empleado | Dpto. de R.R.H.H |
| | | | | Tecnificar procesos productivos | Director de producción |
| | | | | Uso de bordadora digital nueva | Director de producción |
| | | Mayor of signals on los assesses | Dennes | Eliminación de tiempo ocioso | Director de producción |
| | | Mayor eficiencia en los procesos | Procesos | Estudio base de los procesos | Director de producción |
| | eficiencia de los procesos | | | Reorganización de flujo de procesos | Director de producción |
| | | | | Elaboración de flujogramas de producción | Director de producción |





| Perspectiva | Objetivo Operativo | Indicadores | Resp | onsables | Periodicidad | Unidad de | Valor inicial | | Metas | | | Real | |
|-------------|--|---|---------------------------|---------------------------|--------------|-----------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | Nombre | Ejecución | Seguimiento | | medida | | Año 1 | Año 2 | Año 3 | Año 1 | Año 2 | Año 3 |
| Financiero | Aumento de las ventas | % aumento en ventas | Director de ventas | Director de ventas | Mensual | % | 3% | 0.42 | 0.83 | 1.25 | | | |
| | Aumento de utilidad | % de aumento de utilidad | Gerente general | Gerente general | Mensual | % | 3% | 0.42 | 0.83 | 1.25 | | | |
| | Mayor posicionamiento | Lugar que ocupa en la mente del consumidor | Director de ventas | Gerente general | Anual | Número | 8 | 6 | 4 | 3 | | | |
| Cliente | Creación de nuevos diseños | Número de diseños nuevos | Director de producción | Gerente general | Anual | Número | 10 | 3 | 6 | 9 | | | |
| | Aumentar la satisfacción del cliente | Índice de satisfacción del cliente | Gerente general | Gerente general | Anual | 96 | 75% | 80% | 90% | 95% | | | |
| Proceso | Mayor eficiencia en los procesos | % de eficiencia operativa en los procesos | Director de producción | Director de producción | Anual | % | 70% | 75% | 80% | 85% | | | |
| Aprendizaje | Mayor satisfacción en servicio al cliente | % de satisfacción del cliente | Gerente general | Gerente general | Anual | 96 | 75% | 89% | 90% | 95% | | | |





| | | | | Semáforo | | | | |
|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | Año 1 | | | Año 2 | | | Año 3 | |
| Óptimo | Tolerable | Deficiente | Óptimo | Tolerable | Deficiente | Óptimo | Tolerable | Deficiente |
| Mayor 0.42% | Igual a 0.42% | Menor a 0.42% | Mayor a 0.83% | Igual a 0.83% | Menor a 0.83% | Mayor a 1.25% | Igual a 1.25% | Menor a 1.25% |
| Mayor 0.42% | Igual a 0.42% | Menor a 0.42% | Mayor a 0.83% | Igual a 0.83% | Menor a 0.83% | Mayor a 1.25% | Igual a 1.25% | Menor a 1.25% |
| Mayor a 6% | Igual a 6% | Menor a 6% | Mayor a 4% | Igual a 4% | Menor a 4% | Mayor a 2% | Igual a 2% | Menor a 2% |
| | | | | | | | | |
| Mayor a 80% | Igual a 80% | Menor a 80% | Mayor a 90% | Igual a 90% | Menor a 90% | Mayor a 95% | Igual a 95% | Menor a 95% |
| Mayor a 75% | Igual a 75% | Menor a 75% | Mayor a 80% | Igual a 80% | Menor a 80% | Mayor a 85% | Igual a 85% | Menor a 85% |
| Mayor a 89% | Igual a 89% | Menor a 89% | Mayor a 90% | Igual a 90% | Menor a 90% | Mayor a 95% | Igual a 95% | Menor a 95% |





| Fuente de | | | | | | | | | | | | | | | | | Cro | nog | rama | а | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|------------------------|--------------|---|---|---|--------|--------|-------|----|--------|--------|--------|---|--------|--------|-----|--------|--------|--------|--------|----|--------|--------|--------|---|--------|--------|----------|--------|--------|----|
| | Iniciativas | Responsable | Monto | Г | | | F | rim | er aî | ňo | | | | Г | | | Seg | und | o añ | o | | | Т | | | | Tero | er aî | io | | | |
| variación | | | | 1 | 2 | 3 | 4 5 | 5 6 | 7 | 8 | 9 1 | 0 1 | 1 12 | 1 | 2 | 3 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 10 | 11 | 12 | 1 2 | 2 3 | 4 | 5 | 5 7 | 8 | 9 1 | 0 11 | 12 |
| | Realizar propuesta de promoción | Director de ventas | | | | | | Т | | | | | Т | | | | | | | T | | П | Т | | | | | | | | | |
| Estado de | Ejecutar la promoción | Director de ventas | \$ 1,440.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| resultados | Analizar resultados de promoción | Director de ventas | | | П | П | | Т | П | | \top | Т | Т | П | T | Т | П | \neg | | Т | Т | П | Т | Т | Т | П | Т | | | T | T | Г |
| | Propuestas de promociones alternativas | Director de ventas | | | | П | Т | Т | П | | Т | Т | Т | П | | Т | П | T | | Т | Т | П | T | Т | Т | П | | | | | | |
| Estado de | Realizar un estudio de costo (Ingresos, costos, estado de | | | | П | П | | Т | П | | Т | т | Т | П | Т | Т | П | \neg | | Т | Т | П | т | Т | Т | П | Т | | | T | Т | Г |
| resultados y balance | resultados, | Gerente general | | | Ш | | | | Ш | | | | | П | | | Ш | | | | | Н | П | | | | | | | | | |
| general | punto de equilibrio) con miras a reducir costos | | \$ 2,600.00 | | Ш | | | | Ш | | | | | П | | | Ш | | | | | Н | П | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | _ |
| | Crear paginas web | Gerente general | \$ 180.00 | | | | Т | Т | П | П | Т | Т | Т | | Т | | П | Т | Т | Т | Т | П | Т | Т | Т | П | Т | \Box | \sqcap | Т | Т | Г |
| | Implementar programa de marketing | Director de ventas | \$ 400.00 | | | П | \top | Т | П | П | | Т | Т | | | | П | \neg | \top | \top | Т | П | | | Т | П | \top | \top | \sqcap | Т | \top | Г |
| toforma do moderno | Diseñar programa de ventas | Director de ventas | | | | П | \top | Т | П | | \top | \top | Т | | \top | Т | П | \neg | | T | Т | П | | | Т | П | \top | \top | \sqcap | \top | \top | Г |
| Informe de ventas y | Programar promociones puntuales por estacionalidad | Director de ventas | | | | П | \top | \top | П | П | \top | \top | Т | | \top | \top | П | \neg | \top | \top | \top | П | | | \top | П | \top | \top | \sqcap | \top | \top | Г |
| estado de resultados | Implementar programa de publicidad | Director de ventas | | | | П | \top | т | П | П | \top | \top | Т | П | \top | Т | П | \neg | \top | T | \top | П | | | Т | П | \top | \top | o | \top | \top | Г |
| | Elaboración de volantes publicitarios | Director de ventas | | | | П | \top | \top | П | П | \top | \top | Τ | П | \top | \top | П | \neg | \top | \top | \top | П | | | Т | П | \top | \top | \sqcap | \top | \top | Г |
| | Reuniones frecuentes con personal de ventas | Director de ventas | | | | П | \top | \top | П | П | \top | \top | Т | П | \top | \top | П | \neg | \top | \top | \top | П | | | т | П | \top | \top | o | \top | \top | Г |
| | Crear moldes de nuevas guayaberas | Director de producción | | | | П | \top | | П | П | \top | \top | \top | П | \top | \top | П | \neg | \top | \top | \top | П | | | Т | П | \top | \top | \sqcap | \top | \top | Г |
| | Analizar las encuestas de satisfacción al cliente | Gerente general | | | | П | \top | \top | П | | \top | \top | \top | П | \top | \top | П | \neg | \top | Ť | \top | П | | | \top | П | \top | \top | \vdash | \top | \top | Г |
| | Innovar la creación de nuevos diseños de bordados | Director de producción | \$ 120.00 | | | П | \top | \top | П | П | \top | \top | \top | | \top | \top | П | \neg | \top | Ť | \top | П | | | \top | П | \top | \top | \vdash | \top | \top | Г |
| | Innovar la creación de nuevos diseños de guayaberas | Director de producción | | | | П | \top | \top | П | | \top | \top | \top | П | \top | \top | П | \neg | \top | Ť | \top | П | | | \top | П | \top | \top | \vdash | \top | + | Г |
| | Elaborar encuestas de satisfacción al cliente | Director de producción | | Г | | | \top | \top | П | П | \top | \top | Т | П | | | П | \neg | \top | \top | \top | П | ╅ | | | | \top | \top | \sqcap | \top | \top | Г |
| Informe de resultados | Aplicar y evaluar encuesta de satisfacción del cliente | Director de ventas | | Г | П | | | Т | П | | \top | \top | Т | П | | | П | \neg | \top | Т | Т | П | Т | Т | Т | | \top | \top | \sqcap | Т | Т | Г |
| del indicador de | Crear nuevos diseños de acuerdo a temporada | Director de producción | \$ 35.00 | Г | П | П | | Т | П | П | \top | \top | Т | П | \neg | | П | \neg | \top | T | Т | П | T | Т | Т | | \top | \top | \sqcap | Т | \top | Г |
| satisfacción de | Crear servicio post-venta | Director de ventas | | Т | П | П | | \top | П | П | \top | \top | \top | П | \top | | П | \neg | \top | Ť | \top | П | \top | \top | \top | | \top | \top | \vdash | \top | \top | Г |
| clientes | Mantener la calidad de los insumos | Gerente general | | Г | П | П | | | П | П | \top | \top | Τ | П | \top | | П | \neg | \top | \top | | П | \top | \top | \top | | \top | \top | \sqcap | \top | \top | Г |
| | Mantener la calidad de los acabados de las guayaberas | Gerente general | | Т | П | П | | | П | | \top | \top | Т | П | \top | | | \neg | | T | Т | П | \top | т | Т | | | \top | \sqcap | \top | \top | Г |
| | | | | | | | | | | | | | | _ | | | | | | | | | | | | | | _ | | | | _ |
| | Tecnificar procesos productivos | Director de producción | \$ 5,000.00 | | | | Т | Т | | | Т | Т | Т | | Т | Т | | П | Т | Т | Т | П | Т | Т | Т | | Т | | | T | | Г |
| | Uso de bordadora digital nueva | Director de producción | \$ 5,980.00 | | П | П | Т | Т | П | | Т | Т | Т | П | | T | П | \neg | T | Т | Т | П | T | Т | Т | П | T | | | T | | Г |
| Reporte de producción | Eliminación de tiempo ocioso | Director de producción | | | П | П | | т | П | | \top | т | Т | П | Т | Т | П | \neg | | Т | т | П | т | т | Т | П | Т | | | T | Т | Г |
| de planta | Estudio base de los procesos | Director de producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Reorganización de flujo de procesos | Director de producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | T | | | | | | | | | |
| | Elaboración de flujogramas de producción | Director de producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Realizar encuesta para los colaboradores | Dpto. de R.R.H.H. | | | | | | | | | | | | | | | | | | T | | | Т | | | | | | | | | |
| Informe de personal | Aplicar encuesta | Dpto. de R.R.H.H. | | | | | | | | | | | | | | | | | | T | | | | | | | | | | | | |
| y ventas | Estudio base de satisfacción al cliente | Dpto. de R.R.H.H. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Aprendizaje del empleado | Dpto. de R.R.H.H. | \$ 400.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \top | | | | | | | | | |
| | | | \$ 16,155.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | _ |

\$ 16,155.00





Organigrama propuesto

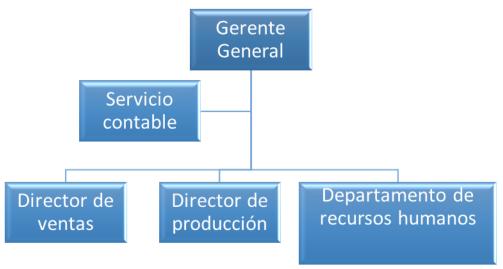


Figura 13 Organigrama propuesto

Fuente: Propia

Dadas las nuevas necesidades, tareas y áreas creadas dentro de la propuesta del plan para elevar los niveles de productividad y ventas se procedió a modificar y ampliar el organigrama existente, obteniendo el siguiente organigrama, el cual presenta jerárquicamente todas las áreas y puestos necesarios para cubrir dichas necesidades, tareas y áreas.

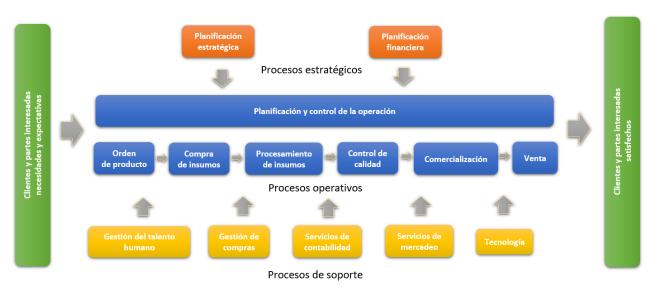


Figura 14 Nuevo mapa de procesos





6. Cuadro de Mando Integral

Perspectiva del Cliente

| Objetivos | | iciona Marca | | par | umentar ticipaciór mercado | n de | | entar la fi e los clier | |
|-------------|----|-------------------------|---------------|-----|----------------------------------|------|-------------|---|--------|
| Indicador | la | sición marc anual | ca | • | rticipacio cado (ar | | | de clien entes (m | |
| Metas | 2 | 2 | 1 | 21% | 26% | 30% | 80% | 90% | 100% |
| Iniciativas | | zar es merca | studio ado | | zar estud mercado | | repo Sup | letar forr rte de cli ervisar/ l iciones d | entes. |

Tabla 21 CMI perspectiva del cliente

Fuente: Propia

| P | ers | pec | tiva | de | Pro | ces | os |
|---|-----|-----|------|----|-----|-----|----|
| | | | | | | | |

| Perspectiv | a de F | roces | 50 S | | | | | | | | | |
|-------------|------------|--|----------------------------|---|---|--|----------------|---|--------------|--|--|---|
| Objetivos | pr pre | umenta oducc estació servicio | ión/ n de | de re | uir el tie spuesta en prese fertas | aİ | solid gara | ducir la citudes antías servicio | de del | nú | mentai imero d clientes isitado | de S |
| Indicador | b | antidad servicio rindad mensu | os Ios | | mpos de uesta (h | | ga so ef | mero darantía licitada fectivas nuales | s as s | V | imero di clientes isitado emana | s s |
| Metas | 65 | 85 | 100 | 12 | 7 | 4 | 3 | 2 | 1 | 39 | 51 | 60 |
| Iniciativas | Add Cap | trataci person quisicid equipo acitaci person | al ón de os ón de | Autoprocesor en BD of las neo comporting las general mile | aciones omatiza os y reg en funci cesidad tamiento nuevas eracione nials y stas de | r istro ón a es y os de s es | cump | ipervis. Ilimient edimie | o de | ej Ca to cola en adm de Imp po ince cump | ontrata nuevos ecutivo pacital odos lo borado temas inistra el tiemp blemen líticas entivos olimien metas | os r a s ores de ción oo ttar de por |

Tabla 22 CMI perspectiva de procesos





| Perspectiva | a del Apr | endizaje | | | | | | | |
|-------------|----------------|---|-----------------|------------------------|---|-----------------------------------|-----------------|--|------------------|
| Objetivos | produ emple | umentar ctividad eados (v emplea | de los entas | de i | ucir el í rotación los aborado | n de | de sa | entar el i atisfacció mpleado | ón de |
| Indicador | | oductivid ensual U | | | ndice d ción (a | _ | IS | SL (anua | al) |
| Metas | 2500 | 3000 | 4000 | 6% | 5% | 3% | 75% | 85% | 90% |
| Iniciativas | de ir cum | nentar poncentivos aplimiento metas atizar pro | s por o de | de Im po ince | cuestas sempe plemer olíticas entivos olimien metas | eño ntar de por to de | Im po inc | lestas d plemen olíticas d entivos plimient metas | tar de por |

Tabla 23 CMI perspectiva del aprendizaje





7. Presupuesto

Se mostrará en función de los objetivos estratégicos y por la estrategia seleccionada.

| Estrategia | Objetivos Estratégicos | Monto \$ (presupuesto) | Peso % |
|-------------|--|---------------------------|-----------|
| | Incrementar las ventas actuales en un 15% en tres años (nuevos diseños). | 1,620.00 | 10.03% |
| | Lograr una utilidad neta mínima del 15% asegurando la rentabilidad financiera de la organización en un máximo 3 años. | 8,000.00 | 49.52% |
| Penetración | Ser reconocidos dentro de las 5 primeras opciones en el mercado local como una alternativa de calidad. | 400.00 | 2.48% |
| de mercados | Comprar una maquina bordadora digital semi-industrial | 5980.00 | 37.02% |
| | Desarrollar 9 diseños nuevos en los próximos tres años. | 120.00 | 0.74% |
| | Lograr un índice de satisfacción del cliente del 95% | 35.00 | 0.22% |
| | Presupuesto Total | 16,155.00 | 100% |

Tabla 24 Presupuesto por objetivos estratégicos





Diagrama de Flujo y Distribución de Planta

1. Diagrama de Flujo

Debido a los análisis descritos en los diagramas anteriores y teniendo como resultado que la empresa no cuenta con un proceso establecido de sus operaciones para la producción de las camisas, se implementara un nuevo flujo de proceso, la cual tiene como objetivo optimizar el tiempo de producción y facilitar el trabajo a los operarios siguiendo una secuencia de cada operación para cada estilo de camisa.

1.1. Cursograma analítico

En la tabla 24 se refleja el cursograma analítico donde se detallan los tiempos de cada operación, demora, inspección, transporte y almacenamiento involucrados en el proceso productivo de una guayabera, así como el orden a seguir, teniendo un total de 31 actividades.

1.2. Diagrama sinóptico.

Debido a que la empresa no cuenta con un proceso establecido y ordenado de sus operaciones para la producción de guayaberas, se implementará un flujo de proceso nuevo, específicamente para guayaberas de manga corta. El objetivo de este nuevo flujo de procesos es optimizar el tiempo que conlleva la producción de una camisa, así como facilitar el trabajo de los operarios.





| | CURSOGRAMA A | NALITICO | D: GUAY | ABERA M | IANGA C | ORTA | |
|-----|----------------------------------|----------|-----------|-------------|------------|---------|---------------|
| | Diagrama nº 1 | Hoja 1/1 | Metodo: | propuesto |) | | |
| Pro | ducto: Camisa guayabera manga co | orta | Lugar: de | epartamei | nto de pro | duccion | |
| | | | | Actividad | | | |
| N° | Descripcion | | | | | | Observaciones |
| 1 | Orden de corte | | / | | | | |
| 2 | Verificar tono y tipo de tela | | | > | | | |
| 3 | Tendido de tela | • | | | | | |
| 4 | Corte de tela y corpiño en pico | • | | | | | |
| 5 | Corte de entretela | • | | | | | |
| 6 | Cortar borde de jaretas | • | | | | | |
| 7 | Atar bultos | • | | | | | |
| 8 | Pegar jaretas traseras | • | | | | | |
| 9 | Pegar corpiño | • | | | | | |
| 10 | Marcar componentes en bolsas | • | | | | | |
| 11 | Pegar jaretas delanteras | • | | | | | |
| 12 | Pegar jaretas en bolsas | • | | | | | |
| 13 | Pegar bolsas en delantero | • | | | | | |
| | Hacer delantero | • | | | | | |
| | Unir hombros | • | | | | | |
| | Hacer cuello | • | | | | | |
| | Hacer pie de cuello | • | | | | | |
| | Unir cuello con pie de cuello | • | | | | | |
| 19 | Pegar corpiño en pico | • | | | | | |
| 20 | Pegar cuello y sobre-cuello | • | | | | | |
| 21 | Sorgetar mangas | • | | | | | |
| | Sorgetar costado | • | | | | | |
| | Bordados delanteros | • | | | | | |
| 24 | Hacer ruedo de mangas | • | | | | | |
| 25 | Hacer vivos | • | | | | | |
| 26 | Pegar botones | • | | | | | |
| | Hacer ojal | • | | | | | |
| | Planchado | | | | | | |
| | Calidad final | | | > | | | |
| 30 | Empaque | | | | | | |
| 31 | Almacenamiento | | | | | • | |
| | Total de Actividades = | 27 | 1 | 2 | 0 | 1 | 31 |

Tabla 25 Cursograma analítico





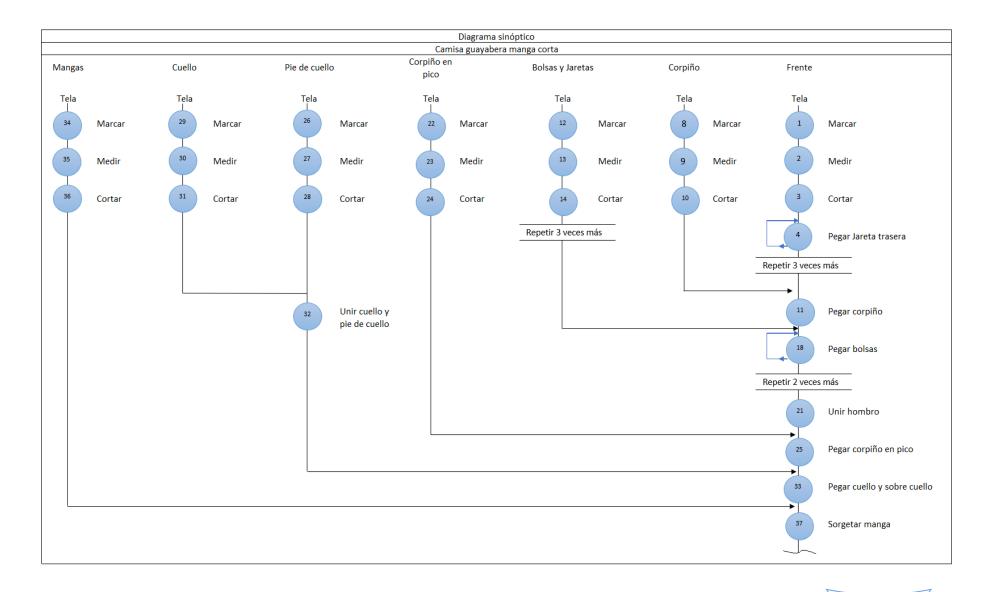








Figura 15 Diagrama sinóptico Fuente: Propia





2. Método SLP

El método S.L.P. consiste en un esqueleto de pasos, un patrón de procedimientos de la Planeación Sistemática de la Distribución en Planta y un juego de conveniencias.

2.1. Matriz SLP.

Para encontrar una nueva distribución de planta que satisfaga los requerimientos del proceso productivo se recurrió al método SLP.

Empezando por el diagrama de relación de actividades, en el cual se enumeraron los departamentos y se asignó un código de relación entre cada uno de los departamentos, siendo: A: Absolutamente necesario que estos departamentos estén juntos; E: Especialmente importante; I: Importante; O: Ordinariamente importante; U: Sin importancia; X: No deseable.

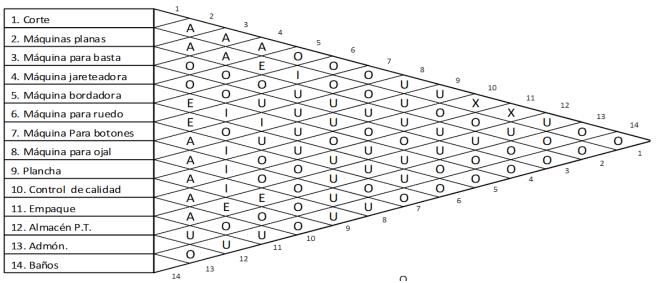


Figura 16 Matriz SLP Fuente: Propia

2.2. Hoja de trabajo.

A continuación, la hoja de trabajo interpreta el diagrama de relación de actividades, teniendo de una forma más clara la relación entre cada departamento, para proceder a elaborar el diagrama adimensional de bloques.





| | Α | Ε | I | 0 | U | Х |
|-------------------------|-----------|----------|----------|----------------------------|-------------------------|-----------|
| 1. Corte | 2,3, 4 | 1 | - | 5,6,7,13,14 | 8,9,12 | 10,1 1 |
| 2. Máquinas planas | 1,2, 3 | 5 | 6 | 7,8,10,11,13,14 | 9,12 | - |
| 3. Máquina para basta | 1,2 | - | - | 4,5,6,13,14 | 7,8,9,10,11,12 | - |
| 4. Máquina jareteadora | 1,2 | 1 | - | 3,5,6,10,11,13,14 | 7,8,9,12 | - |
| 5. Máquina bordadora | 1 | 2,6 | 7,8 | 1,3,4,10,13,14 | 9,11,12 | - |
| 6. Máquina para ruedo | - | 5,7 | 2 | 1,3,4,8,14 | 9,10,11,12,13 | - |
| 7. Máquina para botones | 8 | 6 | 5,9 | 1,2,10,11,13,14 | 3,4,12 | - |
| 8. Máquina para ojal | 7,9 | ı | 5,1 0 | 2,6,11,12 | 1,3,4,13,14 | - |
| 9. Plancha | 8,10 | 12 | 7,1 1 | 13 | 1,2,3,4,5,6,14 | - |
| 10. Control de calidad | 9,11 | 12 | 8 | 2,4,5,7,13,14 | 3,6 | 1 |
| 11. Empaque | 10,1 2 | - | 9 | 2,4,7,8,13 | 3,5,6,14 | 1 |
| 12. Almacén P.T. | 11 | 9,1 0 | - | 8 | 1,2,3,4,5,6,7,1 3,14 | - |
| 13. Admón. | - | - | - | 1,2,3,4,5,7,9,10,1 1,14 | 6,8,12 | - |
| 14. Baños | - | - | - | 1,2,3,4,5,6,7,10,1 | 8,9,11,12 | - |

Tabla 26 Hoja de trabajo

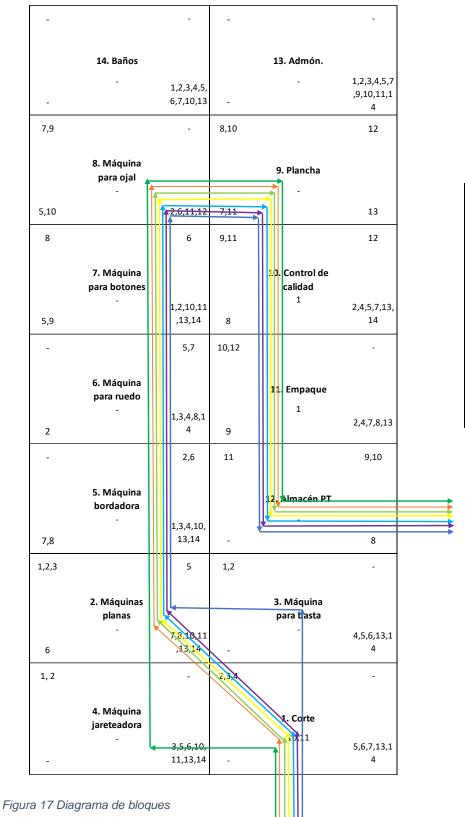
Fuente: Propia

2.3. Diagrama de bloques.

El diagrama adimensional de bloques es el resultado de la gráfica de relación de actividades y la hoja de trabajo. En el centro de cada "bloque" se coloca el número y nombre de cada departamento, en la esquina superior izquierda los departamentos con código A, en la esquina superior derecha los departamentos con código E, en la esquina inferior izquierda los departamentos con código I, en la esquina inferior derecha los departamentos código O. Este diagrama es la base para la nueva distribución de planta.







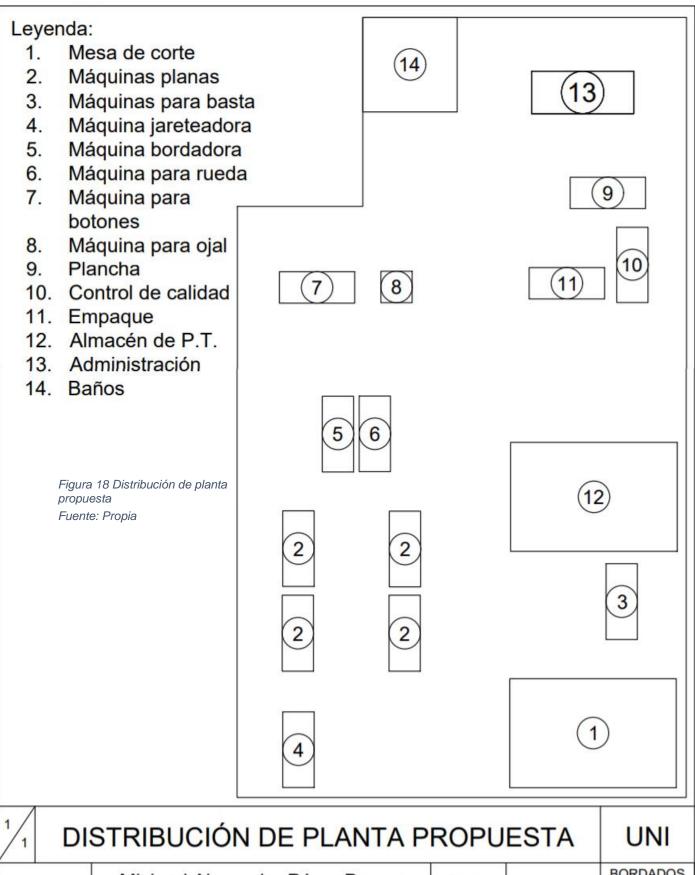
| | LEYENDA | | | | | | | | | | | |
|----------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Frente | | | | | | | | | | | |
| | Corpiño | | | | | | | | | | | |
| | Bolsas y jaretas | | | | | | | | | | | |
| 0 | Corpiño en pico | | | | | | | | | | | |
| <u> </u> | Pie de cuello | | | | | | | | | | | |
| | Cuello | | | | | | | | | | | |
| | Mangas | | | | | | | | | | | |





2.4. Distribución de planta propuesta.

Se optó por crear una distribución de planta organizada en torno al producto en forma de U porque, en la empresa, la producción está arreglada de forma continua. Con esta distribución, las máquinas están más juntas unas de otras, lo que ayuda a acortar distancias de transporte y mejorar la eficiencia del proceso.



| 1/1 DIS | STRIBUCIÓN DE PLANTA P | ROPU | ESTA | UNI |
|---------|---------------------------------|----------|------|--------------------|
| Elaboró | Michael Alexander Pérez Downs | 09-12-20 | | BORDADOS ANINCA |
| LIADOIO | Nelson Antonio Hernández Chávez | 09-12-20 | 0 | Esc. 1 : 60 |





Estudio de Tiempos

Con el objeto de fijar tiempos tipo de ejecución de las actividades necesarias para elaborar las guayaberas, se desarrolla un estudio de tiempos, con la actual distribución de planta, que será de utilidad en el futuro para notar fácilmente tiempos improductivos. El estudio también servirá como base de comparación si se llega a hacer un cambio en el método de producción, así la propietaria identificará de manera rápida si cualquier modificación en el proceso está siendo en beneficio o en perjuicio del mismo.

Una vez que se estudió sistemáticamente el producto y el proceso, se empieza con la etapa de cronometraje, donde se descompone la tarea de elaborar una guayabera en actividades independientes y se determina el tamaño de la muestra. El tipo de cronometraje será "vuelta a cero", siendo este aquel en donde se pone en marcha el cronometro al principio del primer elemento de cada ciclo.

Primero se hizo un cronometraje piloto de 5 mediciones. Lo siguiente fue determinar el número de veces que se deben cronometrar las actividades, y se calcula con la siguiente ecuación:

$$N = \frac{t_{\frac{n-1}{\alpha}} * S_{x}}{E * Prom_{x}}$$

En este caso, se va a tomar un nivel de confianza de 90% y el error no debe ser mayor a 10%. Se aplica la ecuación para cada actividad y el resultado de N más alto es el que se toma para realizar el estudio de tiempos.





| Cro | nomet | raje Pil | oto | | | Fábrica | | | | | |
|---------------------------------|-------|----------|----------|------------|------------|---------|-------|--|--|--|--|
| | | | : Vuelta | | / | | | | | | |
| Producto: Guayabera | | а | cero | : M. Perez | Bordados A | Aninca | | | | | |
| Fecha: 19/11/20 | | | Tiempos | Promedio | Desv. Std. | | | | | | |
| Actividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | |
| Orden de corte | 118 | 166 | 154 | 135 | 75 | 129.42 | 35.66 | | | | |
| Verificar tono y tipo de tela | 30 | 50 | 24 | 42 | 33 | 35.68 | 10.14 | | | | |
| Tendido de tela | 492 | 529 | 542 | 517 | 507 | 517.47 | 19.36 | | | | |
| Corte de tela y corpiño en pico | 612 | 588 | 615 | 613 | 629 | 611.35 | 14.66 | | | | |
| Corte de entretela | 98 | 95 | 90 | 145 | 53 | 96.01 | 32.62 | | | | |
| Cortar borde de jaretas | 187 | 226 | 200 | 176 | 166 | 191.24 | 23.24 | | | | |
| Atar bultos | 30 | 40 | 23 | 32 | 28 | 30.52 | 6.35 | | | | |
| Pegar jaretas traseras | 259 | 278 | 271 | 245 | 255 | 261.68 | 13.11 | | | | |
| Pegar corpiño | 66 | 66 | 43 | 53 | 48 | 55.33 | 10.31 | | | | |
| Marcar componentes en bolsas | 36 | 27 | 52 | 57 | 39 | 42.28 | 12.15 | | | | |
| Pegar jaretas delanteras | 252 | 289 | 262 | 300 | 296 | 279.76 | 21.26 | | | | |
| Pegar jaretas en bolsas | 216 | 179 | 222 | 237 | 231 | 217.09 | 22.68 | | | | |
| Pegar bolsas en delantero | 342 | 334 | 312 | 298 | 345 | 326.21 | 20.29 | | | | |
| Hacer delantero | 48 | 39 | 49 | 51 | 42 | 45.72 | 4.79 | | | | |
| Unir hombros | 22 | 19 | 17 | 22 | 18 | 19.49 | 2.07 | | | | |
| Hacer cuello | 90 | 135 | 74 | 79 | 94 | 94.45 | 24.09 | | | | |
| Hacer pie de cuello | 87 | 81 | 94 | 54 | 127 | 88.57 | 26.18 | | | | |
| Unir cuello con pie de cuello | 113 | 99 | 103 | 122 | 150 | 117.43 | 20.37 | | | | |
| Pegar corpiño en pico | 378 | 379 | 383 | 354 | 405 | 379.82 | 18.31 | | | | |
| Pegar cuello y sobrecuello | 102 | 131 | 114 | 79 | 120 | 109.29 | 19.83 | | | | |
| Sorgetar mangas | 66 | 101 | 66 | 43 | 56 | 66.45 | 21.29 | | | | |
| Sorgetar costado | 53 | 59 | 40 | 77 | 39 | 50.90 | 19.64 | | | | |
| Bordados delanteros | 618 | 599 | 598 | 589 | 640 | 608.89 | 20.22 | | | | |
| Hacer ruedo de mangas | 46 | 46 | 48 | 47 | 52 | 47.73 | 2.51 | | | | |
| Hacer vivos | 79 | 60 | 81 | 65 | 57 | 68.44 | 10.77 | | | | |
| Pegar botones | 138 | 103 | 175 | 155 | 94 | 133.18 | 34.18 | | | | |
| Hacer ojal | 114 | 140 | 110 | 121 | 102 | 117.43 | 14.30 | | | | |
| Planchado | 351 | 303 | 397 | 353 | 348 | 350.25 | 33.07 | | | | |
| Calidad final | 120 | 121 | 134 | 128 | 115 | 123.59 | 7.39 | | | | |
| Empaque | 74 | 49 | 64 | 92 | 83 | 72.54 | 16.59 | | | | |
| Almacenamiento | 24 | 10 | 19 | 20 | 28 | 20.42 | 6.83 | | | | |

Tabla 27 Cronometraje piloto

Fuente: Propia

111





| Actividad | Promedio | Desviación | N |
|---------------------------------|----------|------------|---------|
| Orden de corte | 129.42 | 35.66 | 30.82 |
| Verificar tono y tipo de tela | 35.68 | 10.14 | 32.78 |
| Tendido de tela | 517.47 | 19.36 | 0.57 |
| Corte de tela y corpiño en pico | 611.35 | 14.66 | 0.23 |
| Corte de entretela | 96.01 | 32.62 | 46.88 |
| Cortar borde de jaretas | 191.24 | 23.24 | 5.99 |
| Atar bultos | 30.52 | 6.35 | 17.58 |
| Pegar jaretas traseras | 261.68 | 13.11 | 1.02 |
| Pegar corpiño | 55.33 | 10.31 | 14.11 |
| Marcar componentes en | | | |
| bolsas | 42.28 | 12.15 | 33.53 |
| Pegar jaretas delanteras | 279.76 | 21.26 | 2.35 |
| Pegar jaretas en bolsas | 217.09 | 22.68 | 4.43 |
| Pegar bolsas en delantero | 326.21 | 20.29 | 1.57 |
| Hacer delantero | 45.72 | 4.79 | 4.45 |
| Unir hombros | 19.49 | 2.07 | 4.58 |
| Hacer cuello | 94.45 | 24.09 | 26.41 |
| Hacer pie de cuello | 88.57 | 26.18 | 35.46 |
| Unir cuello con pie de cuello | 117.43 | 20.37 | 12.22 |
| Pegar corpiño en pico | 379.82 | 18.31 | 0.94 |
| Pegar cuello y sobrecuello | 109.29 | 19.83 | 13.37 |
| Sorgetar mangas | 66.45 | 21.29 | 41.66 |
| Sorgetar costado | 53.82 | 15.58 | 34.03 |
| Bordados delanteros | 608.89 | 20.22 | 0.45 |
| Hacer ruedo de mangas | 47.73 | 2.51 | 1.12 |
| Hacer vivos | 68.44 | 10.77 | 10.06 |
| Pegar botones | 133.18 | 34.18 | 26.75 |
| Hacer ojal | 117.4328 | 14.3027 | 6.0229 |
| Planchado | 350.2537 | 33.0793 | 3.6216 |
| Calidad final | 123.5922 | 7.3900 | 1.4516 |
| Empaque | 72.5407 | 16.5901 | 21.2366 |
| Almacenamiento | 20.4285 | 6.8355 | 45.4584 |

Tabla 28 Calculo de N

Fuente: Propia

El corte de entretela fue la actividad con más repeticiones necesarias para cumplir los criterios del estudio, con un total de 46.88. Tras darse a conocer este resultado, se hizo una corrida de 50 guayaberas donde se cronometraron todas las actividades y se recopilaron los tiempos para seguir con el ejercicio de estudio.





Para la valoración del ritmo de trabajo se ocupó la norma británica y para los suplementos cabe destacar que en los 50 cronometrajes fue una mujer quien operaba la máquina y el trabajo es bastante monótono. Se usó como guía, para obtener los datos de valoración y suplementos, el libro de Introducción al Estudio del Trabajo de la OIT (2001), y los resultados del estudio de tiempos son los siguientes:

Sistema de suplementos por descanso porcentajes de los Tiempos Básicos¹

| 1. SUPLEMENTOS CONSTANT | ES | | | | | |
|---|------|-------|----|-------------------------------|-----|---------|
| Hom | bres | Mujer | es | | | |
| A. Suplemento por necesidades | 5 | 7 | | | | |
| personales B. Suplemento base por fatiga | 4 | 4 | | | | |
| 2. SUPLEMENTOS VARIABLE | S | | | | | |
| Hom | bres | Mujer | es | Hombres | s N | Aujere: |
| A. Suplemento por trabajar de pie | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 |
| B. Suplemento por postura | | | | 2 | 1 | 00 |
| anormal | | | F. | Concentración intensa | | |
| Ligeramente incómoda | 0 | 1 | | Trabajos de cierta precisión | 0 | 0 |
| incómoda (inclinado) | 2 | 3 | | Trabajos precisos o fatigosos | 2 | 2 |
| Muy incómoda (echado, | 7 | 7 | | Trabajos de gran precisión o | _ | - |
| estirado) | | i . | | muy fatigosos | 5 | 5 |
| C. Uso de fuerza/energía muscular (Levantar, tirar, empujar) | | | G. | Ruido | | |
| Peso levantado [kg] | | | | Continuo | 0 | 0 |
| 2,5 | 0 | 1 | | Intermitente y fuerte | 2 | 2 |
| 5 | 1 | 2 | | Intermitente y muy fuerte | 570 | 100 h |
| 10 | 3 | 4 | | Estridente y fuerte | 5 | 5 |
| 25 | | 20 | H. | Tensión mental | | |
| | 9 | máx | | Proceso bastante complejo | 1 | 1 |
| 35,5 | 22 | | | Proceso complejo o atención | î. | |
| D. Mala iluminación | | | | dividida entre muchos objetos | 4 | 4 |
| Ligeramente por debajo de la | 0 | 0 | | Muy complejo | 8 | 8 |
| potencia calculada | U | U | I. | Monotonía | | |
| Bastante por debajo | 2 | 2 | | Trabajo algo monótono | 0 | 0 |
| Absolutamente insuficiente | 5 | 5 | | Trabajo bastante monótono | 1 | 1 |
| E. Condiciones atmosféricas | | | | Trabajo muy monótono | 4 | 4 |
| Índice de enfriamiento Kata | | | т. | Tedio | 7 | 7 |
| 16 | | 0 | J. | Trabajo algo aburrido | 0 | 0 |
| 8 | | 10 | | , , | 0 | 0 |
| | | | | Trabajo bastante aburrido | 2 | 1 |
| | | | | Trabajo muy aburrido | 5 | 2 |

¹ Introducción al Estudio del trabajo – segunda edición, OIT. Ejemplo sin valor normativo

Tabla 29 Suplementos

Fuente: OIT

113





| Escalas | | | | Descripción del desempeño | Velocidad comparabl | |
|---------|--------|---------|-------------------------------|---|------------------------|--------|
| 60-80 | 75-100 | 100-133 | 0-100 (norma británica) | THE REPORT OF THE PARTY OF THE | (mi/h) | (km/h) |
| 0 | 0 | 0 | 0 | Actividad nula | | |
| 40 | 50 | 67 | 50 | Muy lento; movimientos torpes, inseguros; el operario parece medio dormido y sin interés en el trabajo | 2 | 3,2 |
| 60 | 75 | 100 | 75 | Constante, resuelto, sin prisa, como de obrero no pagado a destajo, pero bien dirigido y vigilado; parece lento, pero no pierde tiempo adrede mientras lo observan | 3 | 4,8 |
| 80 | 100 | 133 | 100 (Ritmo tipo) | Activo, capaz, como de obrero calificado medio, pagado a destajo; logra con tranquilidad el nivel de calidad y precisión fijado | 4 | 6,4 |
| 100 | 125 | 167 | 125 | Muy rápido; el operario actúa con gran seguridad, destreza y coordinación de movimientos, muy por encima de las del obrero calificado medio | 5 | 8,0 |
| 120 | 150 | 200 | 150 | Excepcionalmente rápido; concentración y esfuerzo intenso sin probabilidad de durar por largos períodos; actuación de «virtuoso», sólo alcanzada por unos pocos trabajadores sobresalientes | 6 | 9,6 |

¹ Partiendo del supuesto de un operario de estatura y facultades físicas medias, sin carga, que camine en línea recta, por terreno llano y sin obstáculos.

Fuente: Adaptación de un cuadro publicado por la Engineering and Allied Employers (West of England) Association, Department of Work Study.

Tabla 30 Valoración del ritmo de trabajo

Fuente: OIT





| | t1 | t2 | t3 | t4 | t5 | t6 | t7 | t8 | t9 | t10 | t11 | t12 | t13 | t14 | t15 | t16 | t17 | t18 | t19 | t20 | t21 | t22 | t23 | t24 | t25 |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Orden de corte | 114 | 160 | 105 | 186 | 178 | 183 | 177 | 174 | 133 | 191 | 118 | 147 | 159 | 137 | 187 | 141 | 146 | 181 | 216 | 144 | 125 | 183 | 139 | 179 | 142 |
| Verificar tono y tipo de tela | 26 | 34 | 26 | 32 | 23 | 39 | 28 | 21 | 43 | 9 | 22 | 16 | 26 | 31 | 17 | 31 | 38 | 20 | 11 | 19 | 20 | 35 | 33 | 47 | 44 |
| Tendido de tela | 492 | 521 | 487 | 514 | 486 | 553 | 546 | 498 | 532 | 497 | 491 | 518 | 547 | 511 | 513 | 545 | 531 | 535 | 515 | 557 | 517 | 564 | 519 | 514 | 520 |
| Corte de tela y corpiño en pico | 584 | 558 | 584 | 542 | 581 | 516 | 527 | 530 | 587 | 523 | 540 | 610 | 581 | 546 | 572 | 532 | 524 | 513 | 561 | 549 | 584 | 558 | 560 | 516 | 562 |
| Corte de entretela | 98 | 94 | 92 | 121 | 132 | 105 | 59 | 47 | 114 | 86 | 105 | 118 | 84 | 87 | 80 | 96 | 101 | 48 | 110 | 73 | 143 | 68 | 71 | 92 | 58 |
| Cortar borde de jaretas | 221 | 243 | 218 | 235 | 259 | 238 | 239 | 233 | 247 | 278 | 192 | 238 | 264 | 275 | 189 | 230 | 289 | 249 | 252 | 215 | 217 | 272 | 186 | 288 | 256 |
| Atar bultos | 36 | 61 | 20 | 88 | 31 | 72 | 77 | 57 | 66 | 66 | 81 | 53 | 32 | 102 | 74 | 69 | 75 | 96 | 54 | 38 | 44 | 85 | 84 | 71 | 65 |
| Pegar jaretas traseras | 270 | 314 | 297 | 270 | 264 | 366 | 313 | 269 | 341 | 325 | 350 | 296 | 318 | 325 | 325 | 302 | 315 | 292 | 356 | 312 | 299 | 334 | 320 | 281 | 327 |
| Pegar corpiño | 43 | 37 | 35 | 48 | 29 | 40 | 57 | 30 | 55 | 34 | 25 | 23 | 21 | 55 | 53 | 31 | 14 | 36 | 26 | 24 | 11 | 44 | 35 | 49 | 40 |
| Marcar componentes en bolsas | 61 | 52 | 51 | 57 | 42 | 32 | 58 | 45 | 66 | 52 | 42 | 55 | 39 | 53 | 54 | 35 | 75 | 53 | 71 | 46 | 39 | 58 | 42 | 39 | 62 |
| Pegar jaretas delanteras | 282 | 292 | 287 | 303 | 292 | 338 | 248 | | 247 | 311 | 292 | 279 | 274 | 289 | 311 | 276 | 318 | 271 | 323 | 260 | 290 | 287 | 263 | 313 | 278 |
| Pegar jaretas en bolsas | 231 | 260 | 254 | 265 | 239 | 236 | 267 | 251 | 277 | 263 | 248 | 244 | 251 | 267 | 258 | 260 | 231 | 248 | 293 | 298 | 247 | 222 | 251 | 231 | 303 |
| Pegar bolsas en delantero | 325 | 323 | 304 | 334 | 331 | 332 | 293 | 323 | 366 | 333 | 296 | 295 | 357 | 345 | 349 | 303 | 319 | 274 | 313 | 336 | 336 | 339 | 314 | 291 | 333 |
| Hacer delantero | 54 | 38 | 64 | 47 | 33 | 13 | 39 | 25 | 35 | 51 | 23 | 35 | 27 | 32 | 42 | 14 | 35 | 35 | 40 | 53 | 55 | 56 | 45 | 54 | 39 |
| Unir hombros | 24 | 17 | 27 | 23 | 6 | 24 | 15 | 19 | 4 | 14 | 13 | 10 | 24 | 19 | 29 | 9 | 23 | 14 | 22 | 19 | 14 | 11 | 27 | 11 | 18 |
| Hacer cuello | 104 | 76 | 62 | 73 | 105 | 59 | 50 | 52 | 76 | 86 | 95 | 80 | 60 | 67 | 70 | 90 | 46 | 89 | 89 | 71 | 70 | 85 | 89 | 84 | 94 |
| Hacer pie de cuello | 93 | 95 | 85 | 120 | 122 | 67 | 99 | 75 | 113 | 44 | 139 | 106 | 109 | 63 | 90 | 89 | 98 | 82 | 93 | 125 | 119 | 96 | 130 | 130 | 92 |
| Unir cuello con pie de cuello | 72 | 100 | 77 | 63 | 90 | 47 | 85 | 121 | 101 | 117 | 118 | 91 | 47 | 73 | 121 | 132 | 61 | 66 | 95 | 138 | 97 | 108 | 55 | 88 | 91 |
| Pegar corpiño en pico | 408 | 359 | 418 | 317 | 306 | 336 | 334 | 391 | 372 | 327 | 345 | 325 | 310 | 334 | 358 | 336 | 347 | 363 | 358 | 358 | 329 | 350 | 315 | 367 | 349 |
| Pegar cuello y sobre-cuello | 84 | 100 | 90 | 56 | 101 | 125 | 97 | 106 | 96 | 82 | 74 | 96 | 71 | 141 | 108 | 79 | 88 | 96 | 112 | 65 | 89 | 83 | 114 | 114 | 98 |
| Sorgetar mangas | 73 | 71 | 91 | 42 | 64 | 104 | 89 | 74 | 82 | 66 | 107 | 89 | 51 | 62 | 70 | 72 | 60 | 69 | 80 | 91 | 48 | 70 | 91 | 83 | 93 |
| Sorgetar costado | 58 | 52 | 68 | 63 | 42 | 44 | 50 | 58 | 33 | 51 | 57 | 62 | 63 | 56 | 30 | 56 | 56 | 51 | 59 | 38 | 60 | 36 | 68 | 68 | 50 |
| Bordados delanteros | 646 | 632 | 673 | 646 | 634 | 641 | 648 | 667 | 630 | 621 | 652 | 616 | 652 | 645 | 648 | 614 | 653 | 640 | 604 | 577 | 664 | 649 | 611 | 635 | 637 |
| Hacer ruedo de mangas | 43 | 55 | 66 | 66 | 39 | 56 | 48 | 47 | 65 | 79 | 71 | 47 | 57 | 71 | 59 | 56 | 48 | 67 | 60 | 38 | 60 | 45 | 31 | 46 | 64 |
| Hacer vivos | 53 | 39 | 44 | 43 | 18 | 48 | 46 | 60 | 35 | 48 | 40 | 49 | 33 | 52 | 36 | 46 | 43 | 60 | 36 | 58 | 60 | 38 | 25 | 13 | 57 |
| Pegar botones | 127 | 118 | 129 | 105 | 130 | 83 | 142 | 110 | 116 | 111 | 86 | 113 | 145 | 111 | 119 | 87 | 103 | 98 | 127 | 79 | 155 | 79 | 138 | 144 | 111 |
| Hacer ojal | 109 | 82 | 156 | 62 | 68 | 114 | 54 | 92 | 81 | 61 | 111 | 64 | 105 | 79 | 114 | 53 | 83 | 60 | 56 | 73 | 71 | 85 | 101 | 103 | 93 |
| Planchado | 364 | 340 | 323 | 357 | 361 | 335 | 341 | 357 | 370 | 326 | 333 | 363 | 387 | 365 | 337 | 357 | 348 | 303 | 291 | 305 | 360 | 357 | 336 | 293 | 376 |
| Calidad final | 117 | 117 | 83 | 70 | 84 | 124 | 104 | 105 | 121 | 88 | 146 | 153 | 70 | 83 | 138 | 126 | 96 | 119 | 104 | 69 | 133 | 120 | 110 | 116 | 133 |
| Empaque | 66 | 94 | 67 | 75 | 94 | 39 | 128 | 103 | 115 | 123 | 85 | 100 | 89 | 89 | 122 | 103 | 120 | 92 | 53 | 80 | 68 | 95 | 101 | 118 | 57 |
| Almacenamiento | 21 | 22 | 23 | 24 | 13 | 15 | 22 | 16 | 28 | 19 | 13 | 27 | 15 | 26 | 18 | 22 | 28 | 25 | 24 | 30 | 19 | 20 | 20 | 27 | 8 |





| | t26 | t27 | t28 | t29 | t30 | t31 | t32 | t33 | t34 | t35 | t36 | t37 | t38 | t39 | t40 | t41 | t42 | t43 | t44 | t45 | t46 | t47 | t48 | t49 | t50 | Promedio |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|
| Orden de corte | 128 | 172 | 167 | 155 | 123 | 205 | 159 | 111 | 149 | 154 | 152 | 155 | 162 | 179 | 151 | 172 | 167 | 146 | 130 | 119 | 112 | 115 | 167 | 121 | 102 | 152.36 |
| Verificar tono y tipo de tela | 55 | 19 | 40 | 16 | 15 | 57 | 28 | 47 | 31 | 38 | 20 | 29 | 62 | 25 | 21 | 28 | 33 | 36 | 26 | 23 | 16 | 33 | 25 | 22 | 26 | 29.24 |
| Tendido de tela | 481 | 542 | 493 | 511 | 472 | 486 | 525 | 511 | 499 | 512 | 513 | 530 | 552 | 521 | 522 | 525 | 497 | 535 | 505 | 503 | 493 | 475 | 508 | 471 | 539 | 514.88 |
| Corte de tela y corpiño en pico | 567 | 538 | 583 | 554 | 524 | 577 | 517 | 594 | 551 | 562 | 556 | 561 | 584 | 562 | 551 | 524 | 541 | 540 | 561 | 563 | 567 | 539 | 543 | 596 | 568 | 555.26 |
| Corte de entretela | 97 | 51 | 69 | 87 | 81 | 86 | 95 | 72 | 52 | 114 | 77 | 107 | 48 | 87 | 89 | 101 | 73 | 109 | 92 | 114 | 56 | 83 | 67 | 105 | 131 | 88.50 |
| Cortar borde de jaretas | 252 | 257 | 240 | 227 | 251 | 258 | 236 | 261 | 280 | 195 | 232 | 272 | 225 | 291 | 202 | 300 | 237 | 233 | 219 | 253 | 204 | 230 | 272 | 215 | 234 | 241.98 |
| Atar bultos | 57 | 79 | 76 | 81 | 42 | 75 | 80 | 80 | 57 | 33 | 52 | 68 | 71 | 82 | 70 | 58 | 40 | 69 | 38 | 24 | 49 | 20 | 31 | 16 | 11 | 59.12 |
| Pegar jaretas traseras | 333 | 322 | 314 | 346 | 339 | 352 | 350 | 311 | 318 | 296 | 342 | 291 | 335 | 297 | 295 | 301 | 336 | 312 | 263 | 264 | 280 | 278 | 232 | 298 | 223 | 308.18 |
| Pegar corpiño | 23 | 53 | 20 | 47 | 34 | 47 | 38 | 37 | 53 | 36 | 37 | 40 | 36 | 36 | 42 | 36 | 57 | 10 | 32 | 57 | 54 | 42 | 27 | 60 | 25 | 37.48 |
| Marcar componentes en bolsas | 40 | 63 | 40 | 63 | 69 | 37 | 51 | 42 | 65 | 52 | 34 | 65 | 64 | 33 | 51 | 61 | 27 | 29 | 80 | 49 | 32 | 59 | 64 | 66 | 87 | 52.04 |
| Pegar jaretas delanteras | 329 | 301 | 286 | 299 | 305 | 293 | 272 | 294 | 278 | 300 | 323 | 247 | 258 | 253 | 261 | 306 | 322 | 281 | 259 | 277 | 325 | 227 | 292 | 298 | 275 | 287.40 |
| Pegar jaretas en bolsas | 241 | 299 | 204 | 242 | | 251 | 262 | 254 | 279 | 237 | 257 | 228 | 257 | 259 | 263 | 238 | | | 221 | 220 | 254 | 192 | 183 | 206 | 234 | 249.56 |
| Pegar bolsas en delantero | 321 | 300 | 317 | 282 | 356 | 319 | 308 | 325 | 291 | 331 | 306 | 337 | 348 | 329 | 295 | 332 | 356 | 287 | 286 | 281 | 280 | 365 | 328 | 329 | 294 | 319.34 |
| Hacer delantero | 35 | 28 | 46 | 39 | 40 | 37 | 61 | 14 | 29 | 48 | 42 | 38 | 57 | 36 | 41 | 22 | 34 | 25 | 38 | 38 | 39 | 68 | 43 | 44 | 55 | 39.62 |
| Unir hombros | 13 | 25 | 18 | 16 | 18 | 20 | 16 | 14 | 21 | 21 | 5 | 16 | 10 | 15 | 20 | 19 | 18 | 28 | 22 | 25 | 26 | 35 | 18 | 24 | 16 | 18.30 |
| Hacer cuello | 71 | 94 | 50 | 107 | 70 | 84 | 71 | 79 | 76 | 65 | 43 | 101 | 60 | 80 | 83 | 73 | 62 | 102 | 94 | 88 | 114 | 88 | 110 | 63 | 51 | 78.02 |
| Hacer pie de cuello | 61 | 90 | 81 | 104 | 95 | 107 | 89 | 60 | 62 | 89 | 82 | 108 | 120 | 81 | 104 | 77 | 70 | 133 | 64 | 78 | 53 | 88 | 52 | 118 | 54 | 91.88 |
| Unir cuello con pie de cuello | 66 | 116 | 68 | 82 | 99 | 105 | 68 | 94 | 98 | 88 | 109 | 93 | 95 | 89 | 51 | 85 | 83 | 126 | 84 | 111 | 46 | 53 | 105 | 55 | 57 | 87.60 |
| Pegar corpiño en pico | 351 | 367 | 347 | 344 | 354 | 372 | 357 | 326 | 352 | 366 | 350 | 381 | 366 | 380 | 374 | 354 | 370 | 383 | | 453 | 421 | 403 | 376 | 383 | 403 | 360.34 |
| Pegar cuello y sobre-cuello | 76 | 101 | 123 | 105 | 82 | 115 | 111 | 121 | 89 | 121 | 85 | 97 | 106 | 123 | 89 | 127 | | 117 | 62 | 64 | 69 | 53 | 91 | 76 | 83 | 95.38 |
| Sorgetar mangas | 88 | 59 | 51 | 77 | 66 | 71 | 91 | 80 | 78 | 57 | 60 | 73 | 79 | 62 | 51 | 65 | 83 | 72 | 75 | 90 | 76 | 70 | 71 | 65 | 114 | 74.32 |
| Sorgetar costado | 69 | 36 | 44 | 29 | 39 | 62 | 63 | 53 | 43 | 52 | 69 | 72 | 53 | 44 | 44 | 41 | 26 | 65 | 61 | 48 | 75 | 68 | 45 | 50 | 56 | 52.72 |
| Bordados delanteros | 619 | 636 | | | | 625 | 594 | 634 | 662 | 607 | | | | 589 | 601 | 648 | | | 647 | 638 | 655 | 622 | 657 | 670 | 658 | 635.64 |
| Hacer ruedo de mangas | 39 | 47 | 49 | 50 | 54 | 57 | 67 | 46 | 47 | 55 | 61 | 50 | 46 | 63 | 39 | 62 | 58 | 75 | 42 | 66 | 35 | 27 | 24 | 40 | 61 | 52.88 |
| Hacer vivos | 43 | 25 | 54 | 31 | 55 | 19 | 30 | 43 | 45 | 58 | 40 | 50 | 44 | 49 | 13 | 48 | 52 | 23 | 55 | 69 | 59 | 72 | 73 | 43 | 59 | 44.64 |
| Pegar botones | 95 | 149 | 125 | 120 | 137 | 129 | 74 | 159 | 110 | 114 | 124 | 96 | 98 | 131 | 128 | 83 | _ | | 106 | 110 | 163 | _ | 113 | 78 | 132 | 115.62 |
| Hacer ojal | 67 | 58 | 70 | 106 | 98 | 65 | 105 | 60 | 64 | 64 | 102 | 104 | 82 | 63 | 92 | 47 | | 107 | 97 | 83 | 111 | 152 | 155 | 71 | 103 | 86.92 |
| Planchado | 359 | 346 | 345 | 357 | 348 | 297 | 339 | 347 | 358 | 339 | 330 | 324 | 338 | 321 | 320 | 338 | | 312 | 361 | 388 | 309 | 408 | 401 | 351 | 351 | 344.18 |
| Calidad final | 158 | 86 | 136 | | 133 | 139 | 124 | 152 | 136 | 110 | 77 | 134 | | 81 | 84 | 99 | 88 | 80 | 87 | 116 | 115 | 71 | 142 | 130 | 108 | 111.76 |
| Empaque | 87 | 97 | 139 | 80 | 86 | 69 | 96 | 105 | 59 | 126 | 58 | 109 | 45 | 113 | 108 | 109 | 94 | 108 | 78 | 66 | 60 | 67 | 30 | 57 | 53 | 87.50 |
| Almacenamiento | 34 | 21 | 16 | 28 | 18 | 17 | 17 | 15 | 27 | 17 | 33 | 22 | 20 | 13 | 18 | 13 | 29 | 33 | 19 | 23 | 33 | 21 | 21 | 26 | 14 | 21.46 |

Tabla 31 Tiempo en segundos de corrida de 50 guayaberas





| | T. prom | Valoración | Tiempo Normal | Suplementos | Tiempo Estándar |
|---------------------------------|---------|------------|---------------|-------------|-----------------|
| Orden de corte | 152.36 | 90% | 137.12 | 12% | 153.58 |
| Verificar tono y tipo de tela | 29.24 | 90% | 26.32 | 12% | 29.47 |
| Tendido de tela | 514.88 | 90% | 463.39 | 12% | 519.00 |
| Corte de tela y corpiño en pico | 555.26 | 90% | 499.73 | 12% | 559.70 |
| Corte de entretela | 88.50 | 90% | 79.65 | 12% | 89.21 |
| Cortar borde de jaretas | 241.98 | 90% | 217.78 | 12% | 243.92 |
| Atar bultos | 59.12 | 90% | 53.21 | 12% | 59.59 |
| Pegar jaretas traseras | 308.18 | 90% | 277.36 | 12% | 310.65 |
| Pegar corpiño | 37.48 | 90% | 33.73 | 12% | 37.78 |
| Marcar componentes en bolsas | 52.04 | 90% | 46.84 | 12% | 52.46 |
| Pegar jaretas delanteras | 287.40 | 90% | 258.66 | 12% | 289.70 |
| Pegar jaretas en bolsas | 249.56 | 90% | 224.60 | 12% | 251.56 |
| Pegar bolsas en delantero | 319.34 | 90% | 287.41 | 12% | 321.89 |
| Hacer delantero | 39.62 | 90% | 35.66 | 12% | 39.94 |
| Unir hombros | 18.30 | 90% | 16.47 | 12% | 18.45 |
| Hacer cuello | 78.02 | 90% | 70.22 | 12% | 78.64 |
| Hacer pie de cuello | 91.88 | 90% | 82.69 | 12% | 92.62 |
| Unir cuello con pie de cuello | 87.60 | 90% | 78.84 | 12% | 88.30 |
| Pegar corpiño en pico | 360.34 | 90% | 324.31 | 12% | 363.22 |
| Pegar cuello y sobre-cuello | 95.38 | 90% | 85.84 | 12% | 96.14 |
| Sorgetar mangas | 74.32 | 90% | 66.89 | 12% | 74.91 |
| Sorgetar costado | 52.72 | 90% | 47.45 | 12% | 53.14 |
| Bordados delanteros | 635.64 | 90% | 572.08 | 12% | 640.73 |
| Hacer ruedo de mangas | 52.88 | 90% | 47.59 | 12% | 53.30 |
| Hacer vivos | 44.64 | 90% | 40.18 | 12% | 45.00 |
| Pegar botones | 115.62 | 90% | 104.06 | 12% | 116.54 |
| Hacer ojal | 86.92 | 90% | 78.23 | 12% | 87.62 |
| Planchado | 344.18 | 90% | 309.76 | 12% | 346.93 |
| Calidad final | 111.76 | 90% | 100.58 | 12% | 112.65 |
| Empaque | 87.50 | 90% | 78.75 | 12% | 88.20 |
| Almacenamiento | 21.46 | 90% | 19.31 | 12% | 21.63 |
| Total | 5294.12 | Total | 4764.71 | Total | 5336.47 |

Tabla 32 Tiempo promedio, normal y estándar en segundos

Fuente: Propia

El tiempo estándar para la elaboración de una guayabera es de 5336.47 segundos o 88.94 minutos.





Conclusiones

La mejor estrategia corporativa para Bordados Aninca es **Penetración de mercado** con ella Bordados Aninca aprovechará el crecimiento del mercado local y las ventajas que posee sobre los competidores en función de ser una marca reconocida en el mercado local. Aprovechando al máximo sus principales fortalezas como el personal con experiencia en la confección y bordado que además está altamente motivado y poseen capacidad para diseñar y crear nuevos estilos de guayaberas y bordados.

También debe aprovechar al máximo la disponibilidad de materia prima de calidad y su crédito de 30 días que le ofrece su proveedor, para vender más por medio del reconocimiento de marca por la calidad de los acabados de las guayaberas y por ende subir su nivel de producción utilizando al máximo su capacidad productiva

Además, la empresa BORDADOS ANINCA debe aprovechar las principales oportunidades como el incremento de la demanda local posesionándose de una parte de ese mercado con la creación de nuevos bordados y diseños de guayaberas, y como los factores económicos son favorables para el sector textil, debe utilizar el acceso al crédito para comprar maquinaria tecnificada y contratar la mano de obra calificada que existe en el mercado laboral de Masaya.

Debe aprovechar el factor socio cultural de la ciudad de Masaya para promocionar y vender sus guayaberas. Es la ciudad conocida como la cuna del folclor y Patrimonio Cultural de la Nación por su música, sus bailes, su artesanía y su gastronomía, y su población vive las tradiciones diariamente. Esto es beneficioso para la empresa porque sus productos están íntimamente relacionados con lo que representa la ciudad.





Recomendaciones

- 1. Dar a conocer el plan a todos los colaboradores.
- 2. Sensibilizar a los trabajadores de la importancia de implementar el plan estratégico.
- 3. Dar monitoreo y seguimiento continuo al plan estratégico.
- 4. Revisar y ajustar el plan estratégico de acuerdo a los factores reales actuales.
- 5. Realizar un plan de contingencia por si las metas fallan.





Referencias Bibliográficas

Carreto (2013), Estrategias para competir en mercados internacionales.

Recuperado

http://planeacionestrategica.blogspot.com/2008/07/estrategias-paracompetir-en-mercados.html

David, F. (2003). *Conceptos de Administración estratégica*. México: Pearson Education.

Frances, A., (2006). Estrategia y planes para la empresa con el cuadro de mando integral. México: Pearson Education

Fuentes, 2011, Análisis de tres modelos de planeación estratégica bajo cinco Modelos del pensamiento complejo.

Recuperado de http://redip.bqto.unexpo.edu.v

Marciniak, (2013). Estrategias, modelos, herramientas de gestión y otra Información necesaria para saber ¿cómo gestionar una empresa?

Recuperado de https://renatamarciniak.wordpress.com/2013/01/07/que-es-un-plan-estrategico/

Mata (2007), Reflexiones sobre la planificación estratégica

Recuperado de http://.com/wp-content/uploads/2008/03/reflexiones-sobre-la-planificacion-estrategica.pdf

Mintzberg, H., Quinn, J., (1993). *El proceso estratégico. Conceptos, contextos y Casos.* México: Prentice Hall Hispanoamericana.

Porter, M, (2002). Ventaja competitiva. México: Grupo patria cultural.

Porter, M, (2003). Ser competitivo. Deusto.





Recuperado de https://www.leadersummaries.com/ver-resumen/ser-competitivo.

García Criollo, (2005). Estudio del trabajo. España: McGraw Hill Kanawaty, G, (2001). Introducción al Estudio del Trabajo. Suiza: Limusa





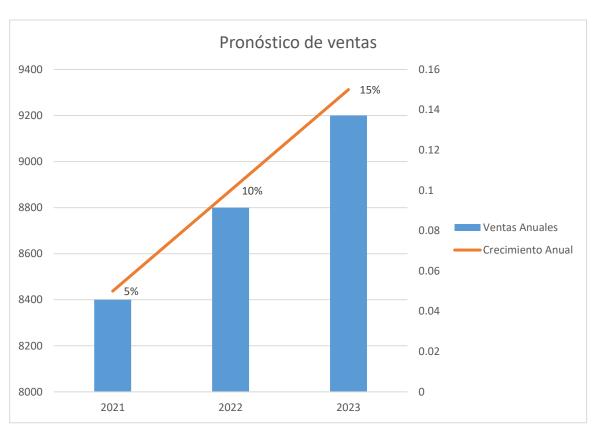
Anexos



Figura 19 Máquinas utilizadas en la empresa Fuente: Propia







Gráfica 9 Pronóstico de ventas de los próximos 3 años Fuente: Propia