

ARQUITECTURA

Volumen 3 / Número 6
Junio 2018
ISSN 2518-2943



FNQ
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA DEL CENTRO TURÍSTICO DE LA COSTA DEL LAGO COCIBOLCA CON EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GRANADA, NICARAGUA

PROPOSAL OF URBAN REGENERATION OF THE TOURIST CENTER OF THE COCIBOLCA LAKE COAST WITH THE HISTORICAL CENTER OF THE CITY OF GRANADA, NICARAGUA

Portocarrero Soto, Ingrid Marianne **marianneporto07@gmail.com**
Arquitecto, graduado de la Universidad Nacional de Ingeniería, Nicaragua
Pares, Maria Isabel
Arquitecto, Maestría en Urbanismo

Resumen

El proceso de metabolismo que sufren las ciudades como consecuencia de sus propias dinámicas, lleva a que estas sufran transformaciones, llegando en algunas ocasiones al deterioro y la pérdida de identidad.

A finales del siglo XX la Regeneración Urbana se convirtió en una herramienta para las transformaciones y desarrollo de las ciudades, debido a su visión de invertir los procesos de deterioro a través de un enfoque participativo donde se contemplan los aspectos legales, económicos, físico espacial, social y medioambiental de una manera integral, para mejorar las condiciones de vida de los habitantes.

Esta investigación consiste en la propuesta de Regeneración Urbana mediante un sistema de espacios públicos que permita integrar el centro Turístico de la costa del lago Cocibolca con el Centro Histórico de la ciudad de Granada, Nicaragua.

El Centro Turístico cuenta con condiciones paisajísticas privilegiadas, por su cercanía con el gran lago Cocibolca, sin embargo no se ha podido aprovechar y se encuentra desvinculado con la ciudad, lo que significa que no está integrado al resto de la trama urbana ni del circuito turístico que se oferta, a través de la historia no se ha podido hacer la vinculación entre ciudad y lago, siendo este un importante potencial respecto al espacio público.

Los espacios públicos juegan un papel importante dentro de la ciudad y la intención de esta iniciativa es poder rescatarlos mediante un proceso que permita el surgir de ideas y propuestas que se retro alimenten a favor de todos los involucrados. La propuesta resalta la importancia de los espacios públicos, así mismo como identificar las áreas de oportunidad y el sentido de pertenencia que estos deben de tener.

Palabras Claves

Regeneración Urbana, Centro Histórico, Espacios Públicos, Ciudad, Movilidad Urbana.

Abstract

The process of metabolism suffered by cities as a result of their own dynamics, leads to these undergo transformations, sometimes leading to deterioration and loss of identity.

At the end of the 20th century, Urban Regeneration became a tool for the transformations and development of cities, due to its vision of reversing the process of deterioration through a participatory approach where legal, economic, spatial physical aspects are contemplated, social and environmental in an integral way, to improve the living conditions of the inhabitants.

This research consists of the proposal of Urban Regeneration through a system of public spaces that allows integrating the tourist center of the coast of Lake Cocibolca with the Historical Center of the city of Granada, Nicaragua.

The Tourist Center has privileged landscape conditions, due to its proximity to the great Lake Cocibolca, however it has not been possible to take advantage of it and it is disconnected from the city, which means that it is not integrated to the rest of the urban plot or the tourist circuit that it is offered, through history it has not been possible to make the connection between city and lake, this being an important potential with respect to public space.

Public spaces play an important role within the city and the intention of this initiative is to rescue them through a process that allows the emergence of ideas and proposals that feed back in favor of all those involved. The proposal highlights the importance of public spaces, as well as identifying the areas of opportunity and the sense of belonging that these should have.

Keywords

Urban Regeneration, Historical Center, Public Spaces, City, Urban Mobility.

Introducción

Granada, presentó un atractivo principal para su fundación: la búsqueda del mar. La ciudad de Granada fundada en 1524, de origen colonial ha sido escena de múltiples hechos históricos, políticos y sociales que han influido en su proceso de transformación, dando lugar a lo que hoy es “Patrimonio histórico y cultural de la nación” nominada así el 2 de junio de 1995.

Históricamente Granada está directamente vinculada con el gran lago como vinculo comercial. Esto confirma que Granada se fundó como ciudad con una función primordial: la de Ciudad-Puerto. Una ciudad vinculada a la vida marítima a través del lago, el que posteriormente seria el lago de Nicaragua o Cocibolca.

Para esta investigación se tomaron de referencia los estudios e intervenciones que se han hecho en el sector de estudio, siendo estos: El Plan maestro de Desarrollo Municipal que se hizo en el 2004

(EL PMDM – Granada al 2020) en donde se recomienda la integración del lago con la ciudad a través del sistema de espacios públicos y de la zona costera que forma parte del sistema de áreas verdes, así también el Centro Turístico como un espacio urbano importante para la integración de la ciudad con el Lago.

El plan parcial de Ordenamiento Urbano Turístico del 2012 (PPOUT Granada) en este se proyecta realizar un plan del adecuado uso y manejo del Centro Turístico: en cuanto a sus instalaciones para considerar mantenimiento, reparaciones, usos, ampliaciones, restricciones, y del restablecimiento del carácter público de muchas de sus infraestructuras con el fin de hacerlo accesible socialmente, teniendo como visión en ambos planes: Una ciudad cuyo Centro Histórico “vivo”, se proyecte como centro turístico nacional; integrado al Lago y a las funciones de la vida urbana, y un sistema de espacios públicos y áreas verdes integradas a las área de protección de su entorno para recreación de sus habitantes y mejoramiento ambiental.

En el 2013 el INTUR realizo reparación, mantenimiento y rehabilitación en el Centro Turístico y en el 2014 se realizó el Taller social latinoamericano por La Coordinadora Nacional de Estudiantes de Arquitectura para Intervenir a través del arte, arquitectura, urbanismo y paisajismo los espacios públicos y parte de la costa del lago, aprovechando el potencial turístico y los recursos naturales de esta ciudad, fomentando así la inclusión social.

Existiendo casos similares en Latinoamérica como el Malecón 2000 de Guayaquil, en donde su frente de agua estaba desarticulado con la ciudad, utilizando la Regeneración Urbana como mecanismo de desarrollo sustentable y de manera integral se recuperó un espacio público diverso, que marcó un antes y un después en la intervención de espacios públicos en el Ecuador y se convirtió en el referente para las demás ciudades del país como una estrategia que dio respuesta a la sociedad y al territorio.

La Propuesta de Regeneración Urbana del Centro Turístico de la costa del lago Cocibolca con el Centro Histórico de la ciudad de Granada, Nicaragua podrá constituirse en un modelo de herramienta estratégica capaz de orientar las intervenciones de los sistemas de espacios públicos y contrarrestar el proceso de deterioro urbano arquitectónico de los espacios públicos, al atender las dimensiones socioeconómicas, espaciales y ambientales.

Metodología

El proceso metodológico aplicado en esta investigación es mixto, ya que es un estudio cualitativo y cuantitativo. El sector de estudio se analizó mediante métodos de observación, analítico históricos y referenciales. La propuesta fue desarrollada a través del método analógico, aplicando criterios de diseño urbano (Ver gráfico 1).

La metodología se divide en dos etapas: la primera es la Fase de Análisis, que sería el Diagnóstico urbano arquitectónico y la segunda es la propuesta de Regeneración. El propósito de la primera fase es obtener las pautas y criterios para ser aplicados en la propuesta, así mismo determinar las limitantes y potencialidades del sector.

La segunda fase es establecer líneas de acción que serán aplicadas en la propuesta y la realización de propuestas de diseño urbano y arquitectónico, obteniendo como resultado la regeneración del sector a través del sistema de espacios públicos.⁴

Fase de Análisis / Diagnóstico Urbano

Primero se realizó la fase exploratoria con el fin de establecer los lineamientos teóricos mediante una investigación bibliográfica, luego de haber investigado se procedió con el método analítico del sector en estudio y de los espacios públicos. En este análisis se realizó primeramente una encuesta socioeconómica, para conocer el número de encuestas a realizar se aplicó la fórmula para selección de muestra, dando como resultado 140 personas que estaban dentro de un radio de influencia de 800 metros donde eran abarcados los barrios más cercanos al sector.

Luego se aplicó una boleta de observación que sirvió para determinar: uso de suelo, imagen urbana y aspectos físicos naturales, utilizando un mapa base para señalar los elementos anteriores. Una segunda boleta de observación fue aplicada a los espacios públicos, permitiendo determinar: estado físico, movilidad, accesibilidad, tratamientos, contaminación acústica o visual, condiciones de mobiliario urbano, tipos de usuarios y las actividades que se realizan en ellos.

Como resultado de esta fase, se obtuvo un diagnóstico urbano arquitectónico del sector con el fin de tener una perspectiva más amplia de la percepción que se tiene, según el criterio de los pobladores.

Fase de Propuesta / Regeneración Urbana

Una vez procesada y analizada la información obtenida en el diagnóstico urbano-arquitectónico y paisajístico, se seleccionaron los parámetros, normativas y políticas urbanas de diseño de los espacios públicos, nacionales e internacionales para lograr una propuesta con fundamentos y soporte técnicos.

Para esta etapa se realizó un taller participativo donde se presentó el plano Conceptual y Funcional de la propuesta, que incluía las opiniones de los pobladores por medio de las encuestas, para dicho taller fueron invitados: actores de la ciudad, instituciones públicas, políticos comunitarios y pobladores, con el fin de lograr ideas de diseño para cada espacio público a intervenir de una forma integral.

En esta fase se incluyó el método analógico, donde se hizo una investigación de ciudades que han logrado exitosamente la regeneración urbana a través de espacios públicos, con el fin de lograr establecer similitudes entre las situaciones de los espacios públicos estudiados y los espacios públicos intervenidos. Luego se procedió a realizar una ficha de espacios públicos para conocer la situación real de cada espacio.

Una vez realizada la investigación de criterios de diseño urbano y el taller participativo, se continuó con el diseño de la propuesta de Regeneración, que incluye una propuesta de sistema de espacios públicos, movilidad urbana y mobiliario urbano. Dicho diseño se realizó con la metodología de planeación de sitios según la Asociación de Planificación Americana (APA), que consiste en un Plano Conceptual, Funcional y Esquemático, sustentados por las condicionantes del sector, sus oportunidades y restricciones, el sistema de movilidad urbana y el sistema de espacios públicos.

Como punto final dentro de esta etapa, se seleccionó una nueva área de intervención con fin de desarrollar una propuesta de Regeneración integrada desde el punto de vista físico, económico, social y cultural.

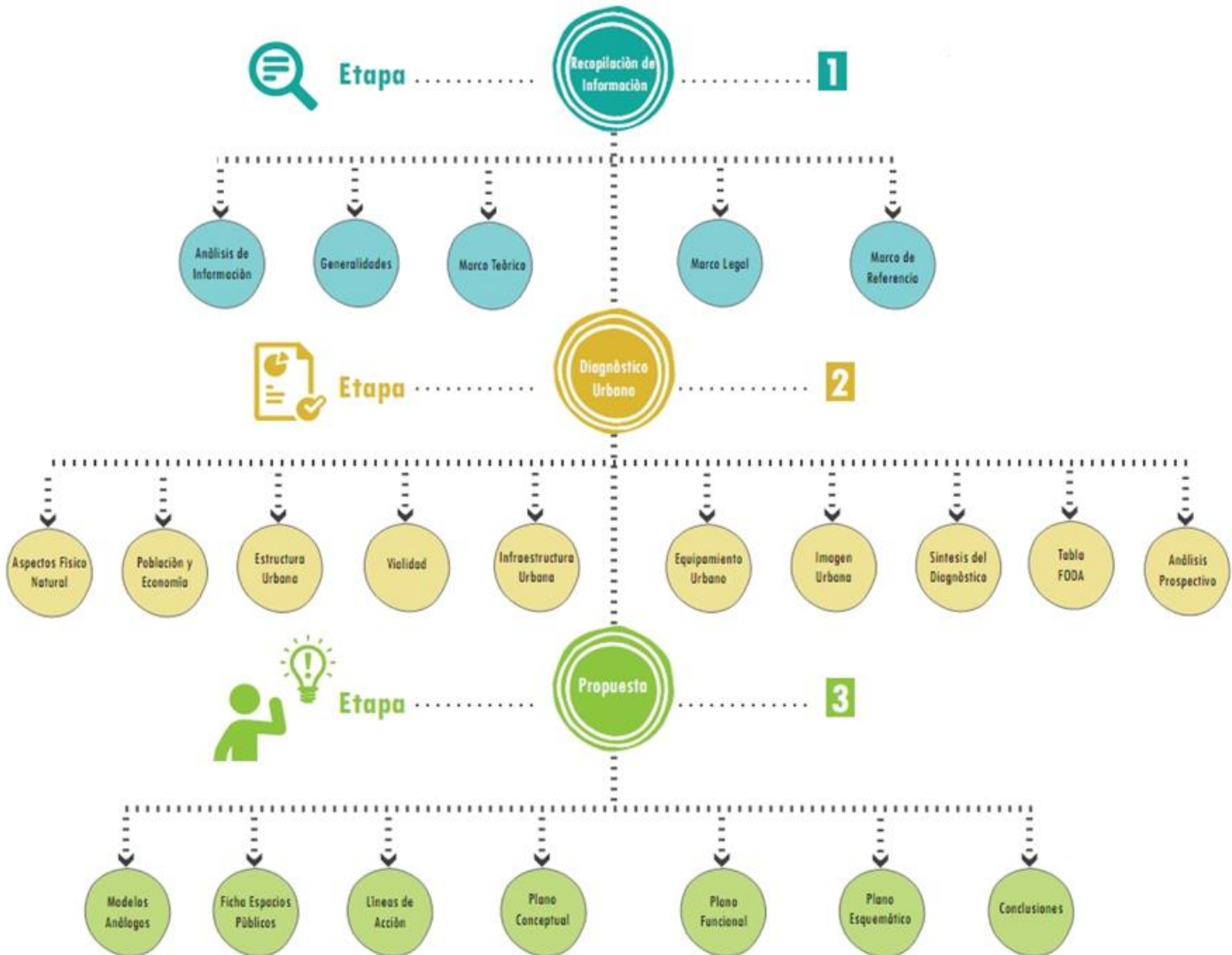


Gráfico 1: Esquema Metodológico
Fuente: Propia

Desarrollo

Los datos del diagnóstico fueron retomados del Plan Maestro de Desarrollo Municipal de Granada 2001-2020, además se incorporaron nuevos datos según el levantamiento y proyecciones realizadas para el sector.

El Sitio de Intervención se encuentra en el casco urbano de la ciudad de Granada, conserva espacios públicos importantes que sirven como lugar de encuentro, relajación, destinados al paseo, la contemplación de la arquitectura colonial y de desahogo, siendo espacios que permiten la centralidad de la ciudad, estos espacios públicos son: el parque Colón o parque central, calle la Calzada, parque de Guadalupe, plaza España, Malecón y el Centro Turístico de Granada que se encuentra a orillas del Lago de Nicaragua o Cocibolca. Los espacios públicos son de recreación pasiva y activa, así también como lugares de tránsito y circulación. Se tomaron en cuenta 19 manzanas en un perímetro de 5,831.33 metros que equivale a 5.83 kilómetros con un área de 375,872.73 metros cuadrados que equivale a 375.87 kilómetros cuadrados (Ver figura 1).



Figura 1: Sitio de Intervención
Fuente: Propia

Se realizó el diagnóstico con el objetivo de analizar los elementos necesarios para la propuesta de un sistema de espacios públicos que se conecten entre sí. Siendo parte de este sistema los espacios

públicos antes mencionados, teniendo como principal aspecto la preferencia al peatón y permitiendo que la ciudad se desarrolle con una mejor dinámica para lograr un mejor contacto e integración con el entorno y las personas, debido a que la ciudad presenta una escala que permite sea recorrida caminando, para lograr visualizar su riqueza patrimonial y paisajística que tiene la vista hacia el lago.

Uso de Suelo: Los que predominan son el uso comercial, con el 40.97%, luego el de vivienda con el 18.01 %, todo esto debido a la constante transformación en el sector de estudio. Principalmente en la Calzada, en donde predomina el comercio y donde se concentra el área comercial central de la ciudad dentro del sector, donde algunos usos de suelos son cambiados o alterados por el comprador o inversionista, convirtiendo las viviendas en espacios de comercio y servicio sin ninguna planificación urbana. Asimismo el uso mixto que son viviendas que ofrecen algún tipo de servicio o comercio, en donde la vivienda tiene categoría de uso múltiple.

El sector de estudio cuenta con dos parques que son: el parque Colón o Central y el parque de Guadalupe. En el uso recreativo están: Calle la Calzada, Plaza España, parque Azul, el Malecón y el Centro Turístico, siendo este último de uso comercial y uso recreativo, teniendo un 15.20% dentro del área de Intervención.

Un aspecto muy positivo de la ciudad es su desarrollo compacto, con un reducido número de áreas baldías a lo interno de la trama urbana, que en términos porcentuales representan el 2.68% con mayor presencia en el sector Nor-Oeste. Dentro del área de intervención no se encuentra ningún uso de suelo Industrial y existen 5 Centros Educativos dentro del sector (Ver Gráfico 2).

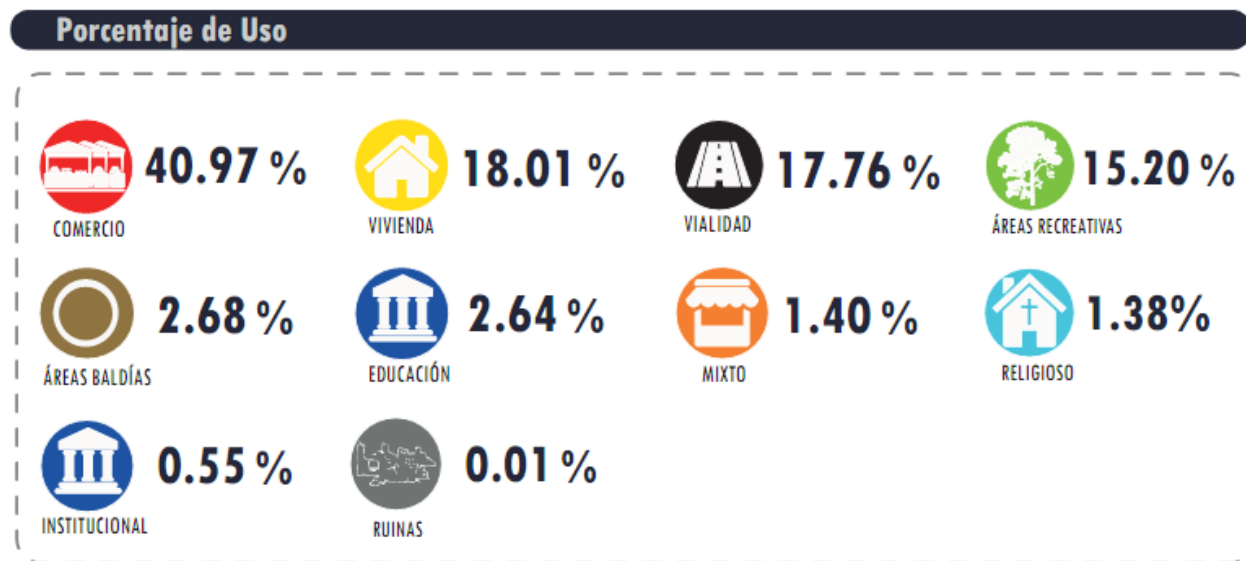


Gráfico 2: Porcentajes actuales de Uso de Suelo
Fuente: Propia

Vialidad: La posición geográfica de la ciudad de Granada ofrece ventajas para el fácil acceso comercial por tierra y también existe potencial de comunicación con el mar a través del Lago. El área de Intervención cubre alrededor de 4.01 km lineales que representa el 3.06% del total de vías

dentro municipio. Según el Plan Parcial de Ordenamiento Urbano Turístico, el sistema vial que se encuentra dentro del área de intervención se puede clasificar de la siguiente manera:

Sistema Principal Colector:

1. Calle La Calzada: se constituye como un eje vial histórico que conecta el área central o centro histórico de Granada con el Lago, es un sistema colector de tráfico que permite entradas y salidas a puntos y nodos de importancia como son El Malecón, La Portuaria y el Centro Turístico. En la actualidad el estado físico de este sistema vial es de Regular a Buen estado, es una de las principales arterias viales e históricas de la Localidad, cuenta con una longitud de 1,250 m, y el muelle que le da acceso directo a la Ciudad a través del Lago de Nicaragua se perfila como el principal Puerto Lacustre de entrada de turismo internacional.

Sistema Secundario Colector:

1. Calle San Juan del Sur: permite en la actualidad la distribución de gran parte del flujo vehicular que se dirige desde el centro de la Ciudad hacia el Malecón y Centro Turístico. El estado físico de este sistema vial es de Buen estado.

2. Calle de la Sabaneta: es un eje vial importante de la Ciudad que conduce desde el Sector de la Carretera a Nandaimé hasta por detrás del Centro Turístico. El estado físico de este sistema vial es de Regular estado (Ver plano 1).



Plano 1: Jerarquía Vial

Fuente: Levantamiento de Campo, Fuente propia

Movilidad Urbana: Cuando hablamos de movilidad urbana nos referimos a la totalidad de desplazamientos que se realizan en la ciudad, dentro del sector existen diferentes tipos de movilidad urbana el 47.1% de personas que viven en el área de intervención se movilizan a pie dentro del sector, el 20.7 % en vehículo propio, el 16.4% en bicicleta, el 10% en taxi, el 4.3 en transporte urbano y el 1.4% en coche granadino (Ver gráfico 3).

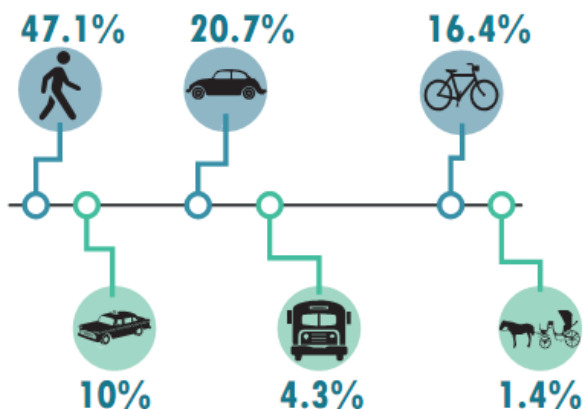


Gráfico 3: Movilidad Urbana dentro del sector, Datos Estadísticos
Fuente: Trabajo de campo, encuestas Noviembre 2016

Imagen y Paisaje Urbano: Según Lynch, la imagen urbana se conforma de una serie de elementos que hacen de un lugar o espacio identificable, con el usuario, con un grupo social, con alguna actividad o con la misma población residente. Así, un espacio público, lugar o ciudad con buena imagen urbana, deberá contar con algunos elementos que darán una mejor legibilidad al espacio urbano. Esta legibilidad, sirve como un elemento que potencia la correcta organización y orientación de un usuario o población residente o ajena al lugar. Una ciudad legible será aquella en la cual sus residentes o usuarios identifiquen, estructuren y den significado a los lugares frecuentados.

Imagen Urbana: Por la importancia cultural y patrimonial de la ciudad de Granada, la imagen urbana esta generada de una manera homogénea en muchas de sus edificaciones, espacios públicos y características espaciales, basada en la monumentalidad y en las mayores escalas volumétricas y de tratamiento en sus fachadas, tratando de conservar el estilo de ciudad colonial.

Los hitos dentro del espacio urbano son piezas de arquitectura singular diseñadas de forma que su altura destaque por encima de las edificaciones de su propio entorno. La función de estos hitos es servir como elementos de orientación dentro del espacio urbano. El ciudadano de a pie podrá situarse dentro de la ciudad orientándose a través de los hitos. Los puntos de referencia que destacan en el Sector por ser elementos singulares que sirven de guía y que poseen aspectos memorables a través de la historia son: El parque Central, el Obelisco dedicado a Rubén Darío, la Catedral de la Inmaculada Concepción de Granada, la Alcaldía de Granada, El hotel Darío, la Iglesia Guadalupe, el Parque Guadalupe, el Hotel Granada, la Portuaria, el Malecón y el Centro Turístico.

Según Lynch las sendas son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. Las principales sendas se caracterizan por la marcada circulación de vehículos y peatones

que la transitan a diario, además que funcionan como puntos principales dentro del sector donde se desarrolla en mayor magnitud el comercio y servicio.

Destaca principalmente la Calle la Calzada que sirve como vía y espacio de ocio, además de ser una de las arterias principales del sector (Ver figura 46). También la Calle el Caimito y la Calles San Juan del Sur que son vías paralelas a la calle la Calzada y que llevan a la vía que va hacia el Centro Turístico, así mismo la Calle la Libertad que termina en la Iglesia Guadalupe, otras sendas son también las calles internas y avenidas que conforman el acceso a cada uno de los sectores que se encuentran dentro del área de intervención.

Los bordes funcionan directamente como límites que demarcan físicamente los barrios y área en estudio. En orden de importancia está el Lago de Nicaragua o Cocibolca, luego sigue el Malecón, el Centro Turístico y el Arroyo Zacateligue (Ver plano 2).



Plano 2: Imagen Urbana
Fuente: Levantamiento de Campo, Fuente propia

Síntesis del Diagnóstico

El sector de Influencia presenta diferentes tipos de restricciones Físico Natural de importante consideración:

1. Por su posición geográfica el área de intervención cuenta con un valor paisajístico, cultural e histórico.
2. Cercano al sector se encuentra el lago Cocibolca el cual posee gran riqueza natural, siendo este el mayor de América Central.
3. De Este a Oeste el sector se encuentra atravesado por el arroyo Zacateligüe que sirve como cauce natural, el cual se podría aprovechar para paseo peatonal.
4. La población total del Área de Influencia es de 14,212 habitantes.
5. El sector posee una densidad poblacional de 77.95 hab/ ha, clasificada como densidad baja.
6. El área de influencia se caracteriza por la presencia de actividades del sector terciario con un 96% del sector económico, dentro del cual el comercio formal e informal es el que predomina, debido a las características turísticas del lugar.

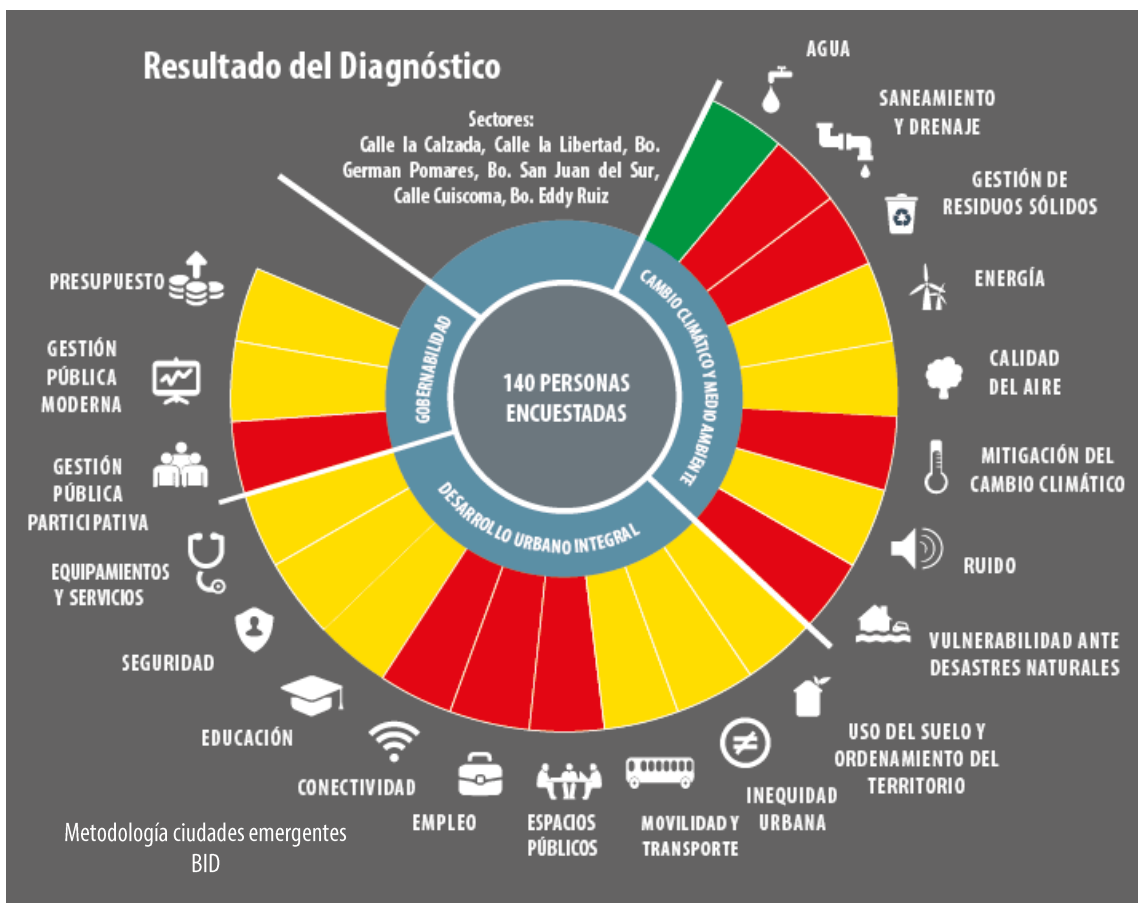


Gráfico 4: Resultado del Diagnóstico, Datos Estadísticos, Metodología Ciudades Emergentes BID
Fuente: Trabajo de campo, encuestas Noviembre 2016

Resultados

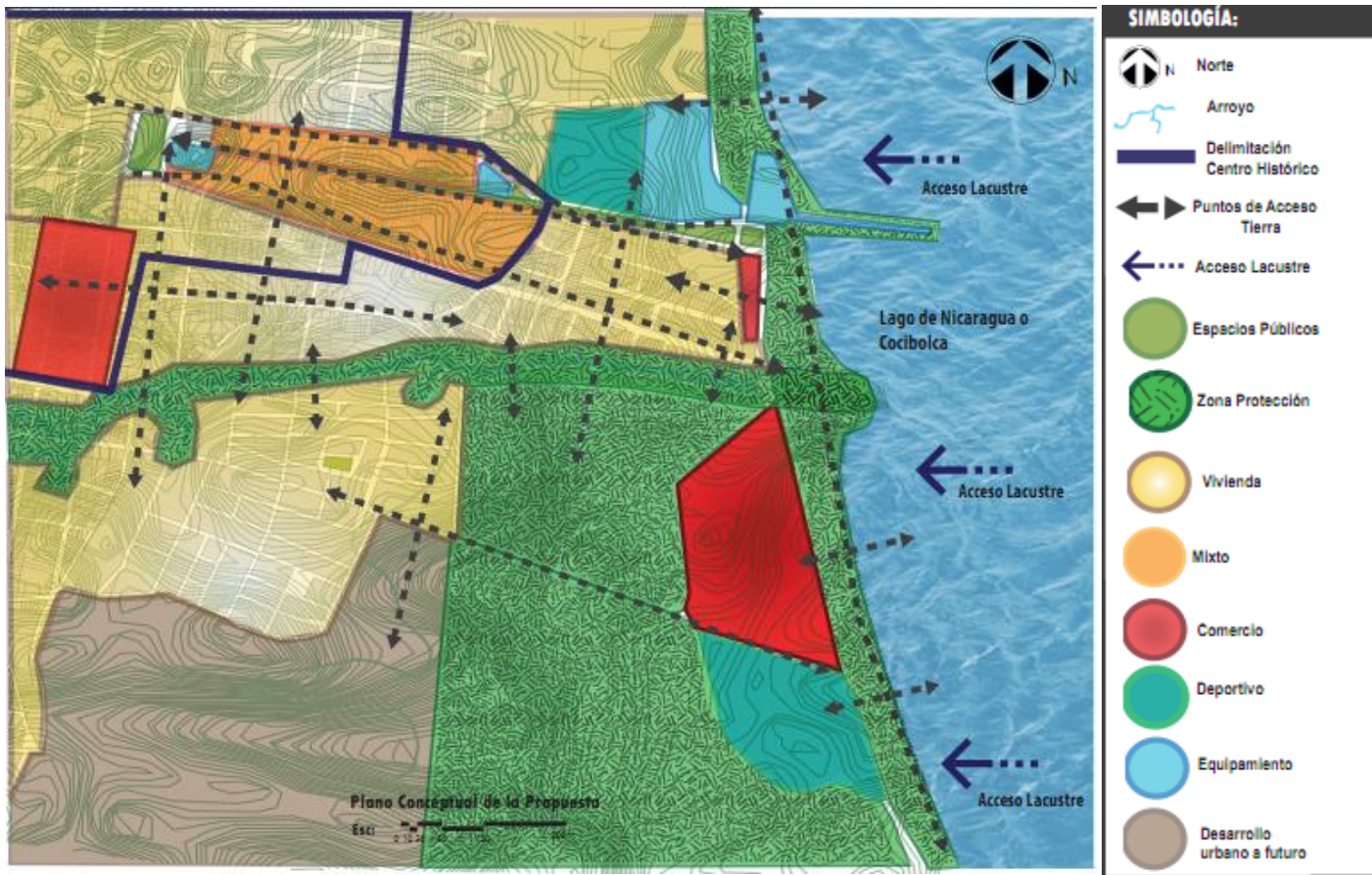
Para la propuesta se hizo uso de los Fundamentos de Planificación de Sitios, es un manual escrito en español dedicado a la planificación de sitios. Está enfocado principalmente en los países de Centroamérica y del Caribe que más sufrieron los efectos de los huracanes Mitch y Georges en 1998. Fue elaborado por el Departamento de Investigaciones de la Asociación Americana de Planificación (APA por sus siglas en inglés).

El primer paso para la planificación de sitios es crear un Plano Conceptual (ver plano 3), para poder comprender las dificultades que presenta el sector se realizó un plano de condiciones existentes que indica todas las características naturales, principalmente para identificar las que presentan riesgos natural o humano. Dentro de las condiciones existentes del sitio se encuentran:

- Recursos hídricos: El Lago Cocibolca y el arroyo Zacateligue.
- Topografía: Pendientes bajas entre el 0 al 2% aptas para urbanizar.
- Condiciones Climáticas: Temperaturas altas entre los 28°C y 32°C, lo que indica que es un sector bastante caluroso.
- Vientos: la dirección de los vientos proviene del Este.
- Suelos: dentro de los tipos de suelo predominan: arena, suelos volcánicos, suelos agrícolas y rocosos.

Usando el plano de condiciones existentes se realizó el de oportunidades y limitaciones que sirvió para analizar los puntos críticos y potencializar las oportunidades que presenta el sector.

Dentro de las Oportunidades se encontraron:	Dentro de las Limitaciones se encontraron:
<ul style="list-style-type: none">• Posee centralidad.• Se encuentra dentro de una parte del Centro histórico.• Cuenta con inmuebles de alto valor patrimonial.• Posee riqueza natural.• Tiene una topografía apta para urbanizar.	<ul style="list-style-type: none">• Deterioro ambiental.• Condiciones climáticas no confortables.• Contaminación acústica y visual en algunos sectores.• Incompatibilidad con el uso de suelo.• Falta de drenaje sanitario.• Falta de puentes peatonales.• Sistema urbano desarticulado.



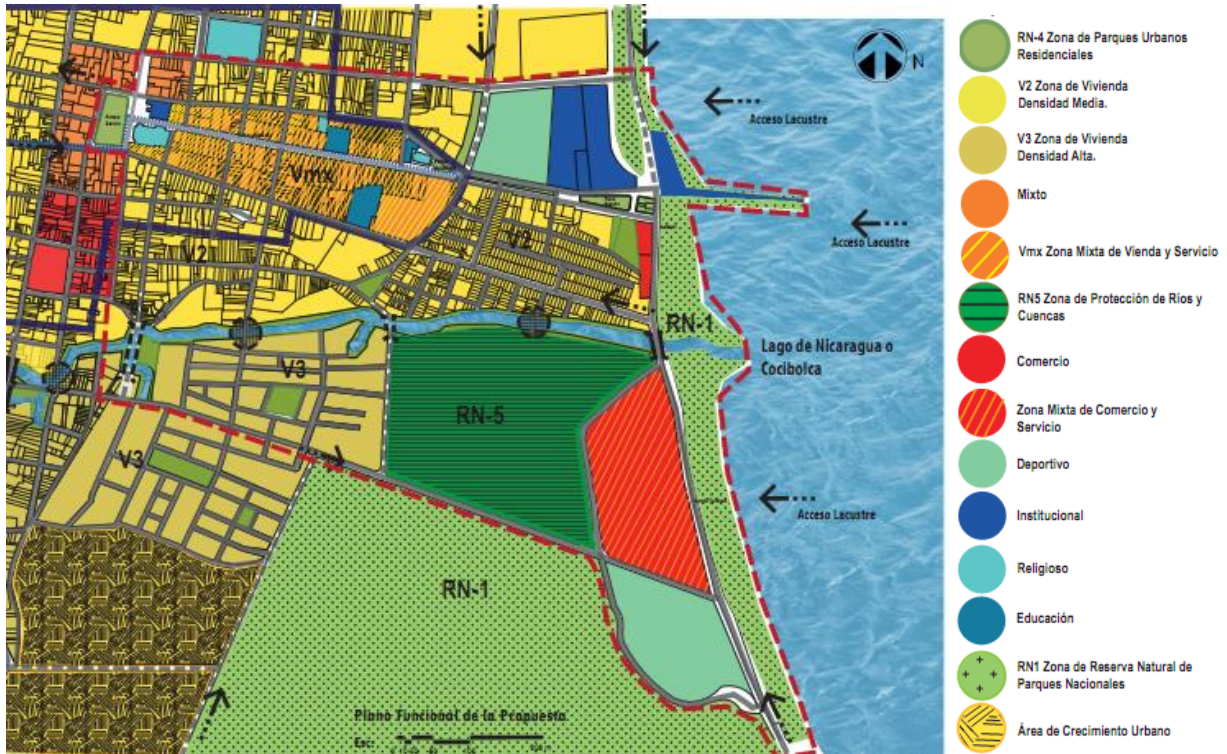
Plano 3: Plano Conceptual de la Propuesta
Fuente: Propia, Resultado Taller Participativo

El plano Funcional sale del Plano Conceptual. Se tomaron áreas generales como son definidas en el plano conceptual, y este es más bien como un plano de zonificación donde se observan los puntos de acceso al sitio, los usos de suelos que van a tomar lugar dentro del sitio, y la jerarquía de sus usos. Dentro de la propuesta funcional se determinó un nuevo porcentaje de uso de suelo, siendo los siguientes:



Gráfico 5: Propuesta de porcentajes de Uso de Suelo
Fuente: Propia

Dentro de los puntos de accesos se propuso una vía costanera que permita la comunicación de los sectores que se encuentran paralelos al Lago. También se proponen dos puentes vehiculares y dos peatonales (ver plano 4) que unan el sector de Cuiscoma con el sector Eddy Ruiz o Sabaneta como parte de la integración y conectividad de la trama urbana inmediata.



Plano 4: Plano Funcional de la Propuesta
Fuente: Propia, Resultado Taller Participativo

Se propone un corredor verde a lo largo del arroyo, para contrarrestar el deterioro ambiental, además que sirva como barrera acústica para los barrios cercanos y como zona de amortiguamiento para el Arroyo Zacateligüe. Recordando que para este año la nueva Agenda urbana promueve las ciudades sostenibles, es decir una ciudad que planifica su futuro medioambiental, social y económico por medio de soluciones innovadoras que a la vez generen prosperidad y respeten los recursos naturales.

El paso final para la propuesta es el Plano Esquemático. De la misma manera que el plano funcional se basa en el plano conceptual, el plano esquemático también sale o se deriva del plano conceptual. Este presenta, tanto detalle como sea posible, lo que específicamente se construirá en el sitio. Esto incluye vías, lotes, andenes, vegetación, mobiliarios urbanos.

Una de las intenciones del sistema de movilidad urbana es estimular a los usuarios a utilizar medios de transporte alternativos, permitiéndoles desplazarse a distancia más largas sin la necesidad de un automóvil particular. Para ello se ha propuesto una red de ciclovías que se conecten como un sistema. Esta red se vincula con la ciclovía actual.

Para la imagen urbana se crea una imagen objetivo que promueva la riqueza cultural a través del arte urbano, el espacio peatonal libre de obstáculos permitiendo el fácil recorrido y el uso adecuado de los espacios urbanos (ver plano 5).

Unos de los problemas evidentes que existen en el sector, es la cantidad de residuos orgánicos e inorgánicos que son echados en el Arroyo Zacateligüe, ocasionando contaminación al paisaje escénico, provocando alto deterioro ambiental. Como consecuencia de esto el lago se encuentra en estado de contaminación ya que las aguas residuales y pluviales que pasan en el Arroyo desemboca en el Lago.

Como parte de las soluciones, se deben aplicar sistemas alternativos o ecotecnias, que son instrumentos desarrollados para aprovechar eficientemente los recursos naturales y materiales, permitiendo el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. Una de las soluciones que se proyecta es la creación de micro presas dentro del Parque Natural proyectado.



5
Propuesta de diseño de áreas verdes, mobiliario urbano y elementos de sombras para un mejor confort a los usuarios.



6
Recuperar el borde costero con un carácter turístico y recreativo, promoviendo la preservación de vegetación autóctona del lugar y la equidad social.



1
Conservación de Monumentos históricos y vegetación existente para preservar la identidad histórica y ambiental del lugar.



2
Jerarquización de ciclovia y mejoramiento en andenes peatonales para lograr una mejor accesibilidad.



3
Rescatar y potenciar los espacios públicos que se encuentran dentro del sector.



4
Generar una movilidad integral a partir de la creación de espacios para el peatón y bicicleta



Imagen Objetivo de la Propuesta

Plano 5: Imagen Objetivo de la Propuesta

Fuente: Propia

Conclusiones

- Se puede decir que la Propuesta de Regeneración del Centro Turístico es importante porque a través de la historia no se ha logrado la vinculación entre lago y ciudad, siendo este espacio público uno de los principales conectores del lago con la ciudad, sin embargo se encuentra con zonas en deterioro y muchas de ellas sin uso lo que hace que se perciba como un lugar inseguro, es por eso que la propuesta busca como rescatar su identidad y retomar esa vinculación a través de un sistema de espacios públicos que integre los espacios ya existentes con su entorno, para lograr potencializarlos en términos recreativos, de interacción y seguridad, sin alterar su carácter e historia. Recordemos que el patrimonio cultural y natural es la expresión viva de la riqueza de los países y su existencia es una oportunidad de fortalecer la identidad de sus pobladores.
- Por ser sectores administrativamente independientes se realizó un taller participativo para que ambas instituciones tanto la Alcaldía Municipal de Granada que es la que está encargada de los proyectos dentro del Centro histórico y el INTUR que es el encargado del Centro Turístico, en conjunto con algunos pobladores plantearan las necesidades de cada sector y así poder realizar la propuesta del sistema de espacios públicos según las necesidades y prioridades de la población, tomando en cuenta y respetando las normas, ordenanzas y leyes que rigen tanto al Centro Histórico como al Centro Turístico. Uno de los objetivos del taller era involucrar activamente a la comunidad y actores de la ciudad, fomentando el sentido de participación ciudadana, como también el de alianzas para que en conjunto se puedan lograr los objetivos planteados.
- La Nueva Agenda Urbana representa un ideal común para alcanzar un futuro mejor y más sostenible, en el que todas las personas gocen de igualdad de derechos y de acceso a los beneficios y oportunidades que las ciudades pueden ofrecer, como la creación de empleo, las oportunidades de generar medios de subsistencia y la mejora de la calidad de vida, es por eso que se considera importante el intervenir el Centro Turístico ya que es un espacio generador de oportunidades de crecimiento económico a nivel nacional por su riqueza cultural y paisajística, además de ser una de las ciudades con mayor índice de turismo, sacando el provecho a través de la eficiencia en el uso de los recursos y poder aprovechar las economías locales de manera integral.

Referencias

Libros y revistas

1. Bazant, Jan. (1993). Manual de Diseño Urbano. Mexico: Editorial Trillas S.A
2. Borja, Jordi. (2003). “La ciudad es el espacio público”. En Ramírez Kuri Patricia (coordinadora), Espacio público y reconstrucción de ciudadanía. México: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
3. Carrión, F. & Hansley, L. (2005). Regeneración y revitalización urbana en las Américas: hacia un estado estable. Quito, Ecuador: FLACSO.
4. Castell, M. (1971). La planificación urbana, In U. d. Chile (Ed.), La investigación en el campo urbano regional. Santiago, Chile.
5. Gehls, J. (2004). La humanización del espacio urbano. Barcelona, España: Editorial Reverté.

6. Gehl, Jan. (2017). La dimensión humana en el espacio público. Recomendaciones para el Análisis y el Diseño. Chile: MINVU.
7. Oficina técnica de Gestión del Centro Histórico. (2008). GRANADA: historia y desarrollo urbano. Nicaragua: Alcaldía de Granada.
8. Oficina técnica de Gestión del Centro Histórico. (2006). Estudio tipológico urbano arquitectónico de Granada. Nicaragua: Alcaldía de Granada.
9. Page, A. (2008). El espacio público en las ciudades hispanoamericanas: el caso de Córdoba, Argentina: siglos XVI a XVIII. Córdoba: Báez Ediciones
10. Andrade, Xavier. (2006). "Más ciudad, menos ciudadanía: renovación urbana y aniquilación del espacio público en Guayaquil", en Ecuador Debate N° 68, Centro Andino de Acción Popular, Quito, pp. 161 - 198.
11. Carrión, Fernando. (2007). "Espacio público: punto de partida para la alteridad". En Segovia, Olga (ed.) Espacios públicos y construcción social.
12. Hacia un ejercicio de ciudadanía. Santiago de Chile, Ediciones SUR, pp.79-97.

Tesis

1. Morales, P & Prieto, Y. (2014). Parque ecológico en el borde costero sur del municipio Maracaibo. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Rafael Urdaneta, Maracaibo, Venezuela.
2. Cortez, G. Mena, D. & Rodríguez, G (2013). Propuesta de Anteproyecto de Revitalización del Mercado Municipal De Granada, Nicaragua, Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional de Ingeniería, Managua
3. Barrios, P & Chávez, A. (2015). Regeneración Urbana De Los Espacios Públicos Del Centro Urbano De La Ciudad De Diriamba. Tesis de licenciatura publicada, Universidad Centroamericana, Nicaragua. Recuperado de: <http://repositorio.uca.edu.ni/3196/>
4. Nadine, S (2016). El Corredor Verde de Panamá, Tesis de licenciatura publicada, Universidad de Panamá, Panamá. Recuperado de: https://issuu.com/nadine.sam/docs/corredor_verde_-_nadine_sam

Otros

1. Barroso, I. C., & Romero, G. G. (2009). Las redes de colaboración como base del desarrollo territorial. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias sociales. , XIII (289). <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-289.htm>
2. Jans, M. (2005). Ciudad y espacio público. Revista AUS, (1) 10-13. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281722839007>
3. Calidad Sanitaria de los Arroyos de La Ciudad de GRANADA Elaborado por: Lucía Vanegas Herrera Managua, 21 de Septiembre, 1999.
4. Reporte sobre las Amenazas, Vulnerabilidad y Riesgos ante Inundaciones, Deslizamientos, Actividad Volcánica y Sismos ,27 de septiembre de 2005, (SINAPRED).
5. Borja, Muxi, J.Z. (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Recuperado de <http://sistemamid.com/panel/>
6. Dirección General de Geofísica – Proyecto: Mapas Geológicos y Amenazas Geológicas. <http://webserver2>.

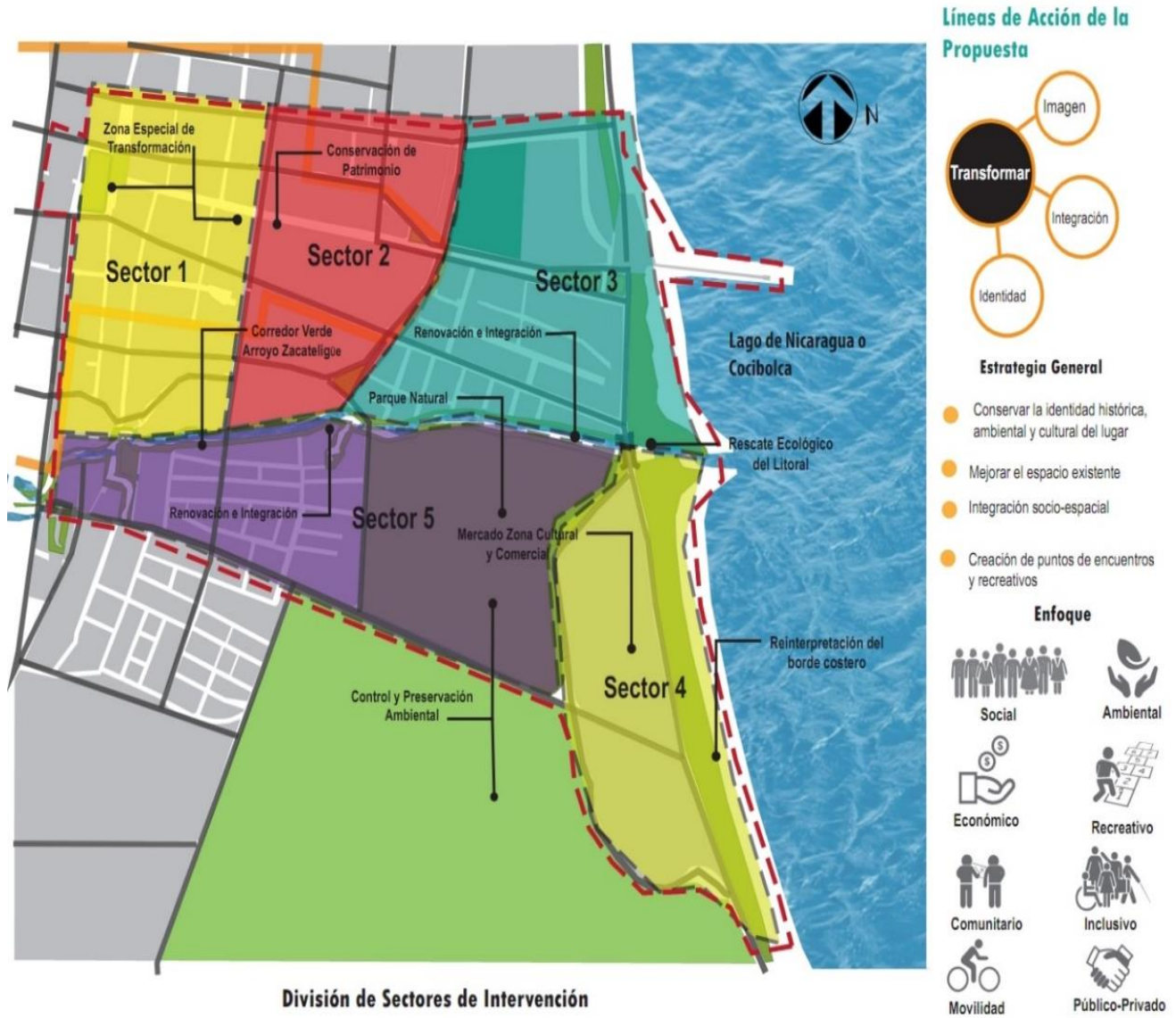
Anexos



Propuesta Entrada Centro Turístico
Fuente: Propia



Figura 4: Propuesta Parque Central
Fuente: Propia



Líneas de acción de la Propuesta / Fuente: Propia