

PLANOS BASE

A

Propuesta de Rehabilitación
Hogar de Ancianos San Antonio

HASA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

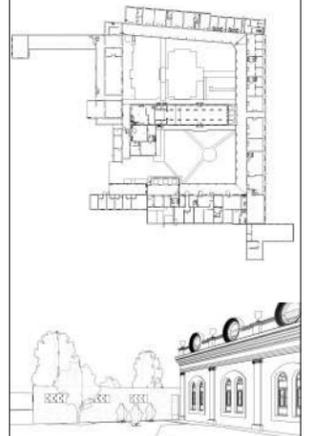


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 03/10/19

CONTENIDO:
01 ARQUITECTURA. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

No. HOJA
A-00
1 de 100

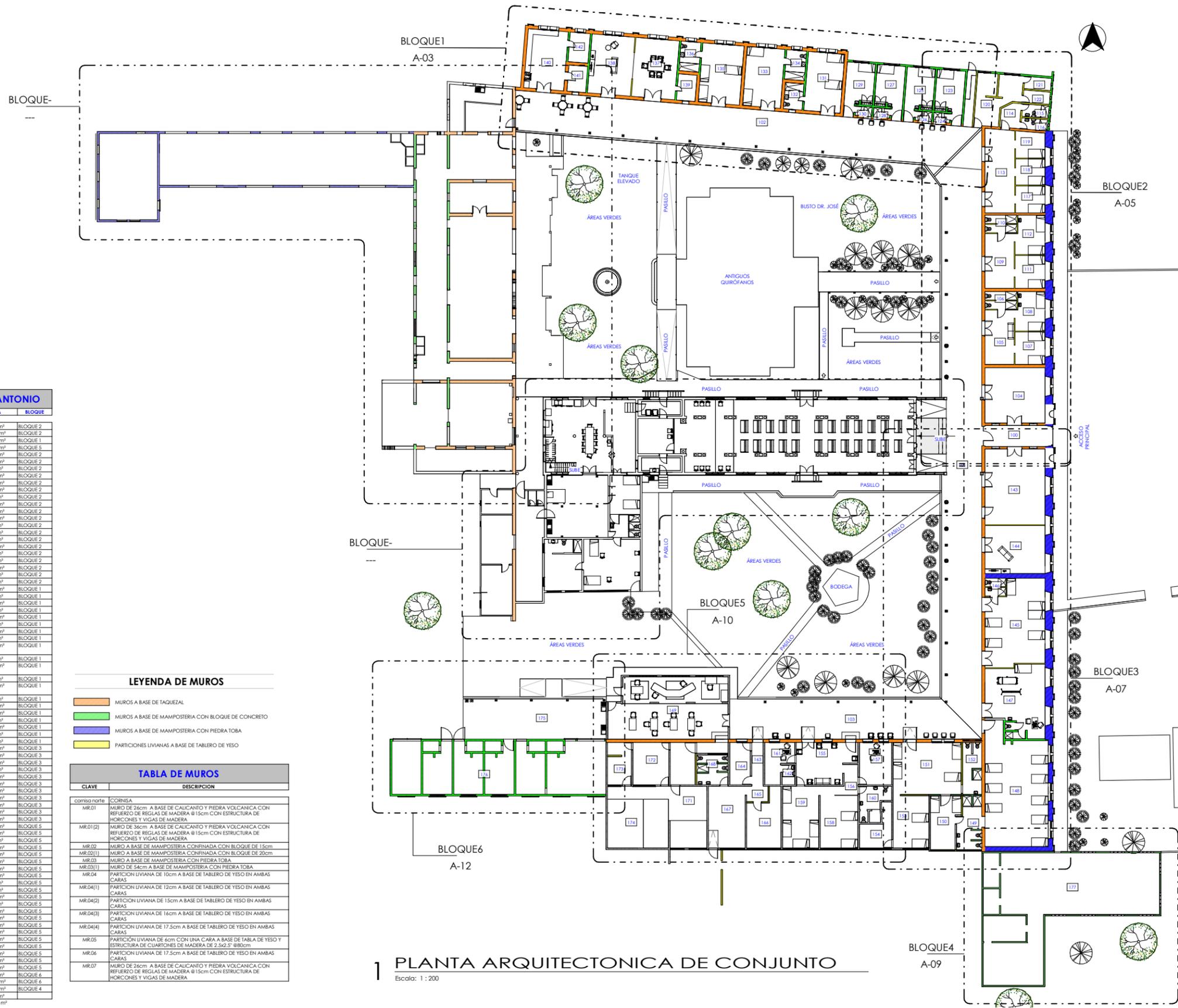


TABLA DE ÁREAS ASILO SAN ANTONIO

NÚMERO	NOMBRE	ÁREA	BLOQUE
100	VESTIBULO ACCESO PRINCIPAL	16.14 m²	BLOQUE 2
101	PASILLO ESTE	288.57 m²	BLOQUE 2
102	PASILLO NORTE	245.67 m²	BLOQUE 1
103	PASILLO SUR	142.55 m²	BLOQUE 5
104	BALNÍO	42.38 m²	BLOQUE 2
105	SALA SEMIPRIVADA 01	20.15 m²	BLOQUE 2
106	S.S.	7.17 m²	BLOQUE 2
107	HABITACIÓN 01	12.42 m²	BLOQUE 2
108	HABITACIÓN 02	14.37 m²	BLOQUE 2
109	SALA SEMIPRIVADA 02	20.28 m²	BLOQUE 2
110	S.S.	7.17 m²	BLOQUE 2
111	HABITACIÓN 03	12.54 m²	BLOQUE 2
112	HABITACIÓN 04	14.37 m²	BLOQUE 2
113	SALA SEMIPRIVADA 03	31.20 m²	BLOQUE 2
114	VESTIBULO S.S.	5.81 m²	BLOQUE 2
115	S.S.	4.24 m²	BLOQUE 2
116	S.S.	3.79 m²	BLOQUE 2
117	HABITACIÓN 05	10.07 m²	BLOQUE 2
118	HABITACIÓN 06	9.79 m²	BLOQUE 2
119	HABITACIÓN 07	9.76 m²	BLOQUE 2
120	HABITACIÓN 08	23.54 m²	BLOQUE 2
121	S.S.	4.19 m²	BLOQUE 2
122	S.S.	4.24 m²	BLOQUE 2
123	HABITACIÓN PRIVADA 01	16.43 m²	BLOQUE 1
124	S.S.	1.98 m²	BLOQUE 1
125	HABITACIÓN PRIVADA 02	16.43 m²	BLOQUE 1
126	S.S.	1.98 m²	BLOQUE 1
127	HABITACIÓN PRIVADA 03	16.44 m²	BLOQUE 1
128	S.S.	1.98 m²	BLOQUE 1
129	HABITACIÓN PRIVADA 04	14.47 m²	BLOQUE 1
130	S.S.	1.99 m²	BLOQUE 1
131	HABITACIÓN PRIVADA DOBLE 06	27.39 m²	BLOQUE 1
132	S.S.	6.23 m²	BLOQUE 1
133	HABITACIÓN PRIVADA DOBLE 06	28.50 m²	BLOQUE 1
134	S.S.	7.55 m²	BLOQUE 1
135	HABITACIÓN PRIVADA DOBLE 07	31.11 m²	BLOQUE 1
136	S.S.	7.55 m²	BLOQUE 1
137	COMEDOR PRIVADO	32.87 m²	BLOQUE 1
138	SALA DE TV PRIVADA	32.49 m²	BLOQUE 1
139	BODEGA	4.23 m²	BLOQUE 1
140	COCINA PRIVADA	30.18 m²	BLOQUE 1
141	LAVANDERÍA	4.33 m²	BLOQUE 1
142	BODEGA	7.63 m²	BLOQUE 1
143	BODEGA DE PRODUCTOS	57.84 m²	BLOQUE 3
144	SALA DE TV PÚBLICA	36.61 m²	BLOQUE 3
145	HABITACIÓN PÚBLICA 01	41.42 m²	BLOQUE 3
146	S.S.	4.54 m²	BLOQUE 3
147	ENFERMERÍA	46.14 m²	BLOQUE 3
148	HABITACIÓN PÚBLICA 02	89.97 m²	BLOQUE 3
149	S.S.	16.17 m²	BLOQUE 3
150	HAB. PÚBLICA 03	18.34 m²	BLOQUE 3
151	HABITACIÓN PÚBLICA 04	45.22 m²	BLOQUE 3
152	S.S.	12.07 m²	BLOQUE 3
153	HABITACIÓN PÚBLICA 05	23.91 m²	BLOQUE 3
154	BODEGA	12.41 m²	BLOQUE 5
155	SALA	28.96 m²	BLOQUE 5
156	VESTIBULO	8.44 m²	BLOQUE 5
157	ADMINISTRACIÓN	17.24 m²	BLOQUE 5
158	HABITACIÓN PÚBLICA 06	25.28 m²	BLOQUE 5
159	HABITACIÓN PÚBLICA 07	28.46 m²	BLOQUE 5
160	S.S.	11.60 m²	BLOQUE 5
161	DIRECCIÓN	12.29 m²	BLOQUE 5
162	S.S.	3.21 m²	BLOQUE 5
163	PASILLO	6.13 m²	BLOQUE 5
164	BODEGA INFÉR.	11.08 m²	BLOQUE 5
165	VESTIBULO	4.57 m²	BLOQUE 5
166	BODEGA	22.20 m²	BLOQUE 5
167	LAVANDERÍA	28.83 m²	BLOQUE 5
168	S.S.	11.95 m²	BLOQUE 5
169	COMEDOR	89.98 m²	BLOQUE 5
170	COCINA	18.53 m²	BLOQUE 5
171	PREPARACIÓN ALIMENTOS	39.65 m²	BLOQUE 5
172	REFRIGERACIÓN	19.42 m²	BLOQUE 5
173	ALMACÉN/ALMOCÉN	12.91 m²	BLOQUE 5
174	FOGÓN	37.93 m²	BLOQUE 5
175	ÁREA DE LAVADO	77.40 m²	BLOQUE 6
176	BODEGAS ABANDONADAS	145.06 m²	BLOQUE 6
177	ANTIGUO SILAS	191.71 m²	BLOQUE 4
178	Reson	30.18 m²	BLOQUE 4
TOTAL: 79		2555.92 m²	

LEYENDA DE MUROS

- MUROS A BASE DE TAOQUEZAL
- MUROS A BASE DE MAMPOSTERÍA CON BLOQUE DE CONCRETO
- MUROS A BASE DE MAMPOSTERÍA CON PIEDRA TOBA
- PARTICIONES LIVIANAS A BASE DE TABLERO DE YESO

TABLA DE MUROS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
CORRIENTE	
MR.01	MURO DE 24cm A BASE DE CALICANTO Y PIEDRA VOLCANICA CON REFUERZO DE REGLAS DE MADERA @ 15cm CON ESTRUCTURA DE HORCONES Y VIGAS DE MADERA
MR.01(2)	MURO DE 36cm A BASE DE CALICANTO Y PIEDRA VOLCANICA CON REFUERZO DE REGLAS DE MADERA @ 15cm CON ESTRUCTURA DE HORCONES Y VIGAS DE MADERA
MR.02	MURO A BASE DE MAMPOSTERÍA CONFINADA CON BLOQUE DE 15cm
MR.02(1)	MURO A BASE DE MAMPOSTERÍA CONFINADA CON BLOQUE DE 20cm
MR.03	MURO A BASE DE MAMPOSTERÍA CON PIEDRA TOBA
MR.03(1)	MURO DE 34cm A BASE DE MAMPOSTERÍA CON PIEDRA TOBA
MR.04	PARTICIÓN LIVIANA DE 10cm A BASE DE TABLERO DE YESO EN AMBAS CARAS
MR.04(1)	PARTICIÓN LIVIANA DE 12cm A BASE DE TABLERO DE YESO EN AMBAS CARAS
MR.04(2)	PARTICIÓN LIVIANA DE 15cm A BASE DE TABLERO DE YESO EN AMBAS CARAS
MR.04(3)	PARTICIÓN LIVIANA DE 16cm A BASE DE TABLERO DE YESO EN AMBAS CARAS
MR.04(4)	PARTICIÓN LIVIANA DE 17.5cm A BASE DE TABLERO DE YESO EN AMBAS CARAS
MR.05	PARTICIÓN LIVIANA DE 4cm CON LINA CARA A BASE DE TABLA DE YESO Y ESTRUCTURA DE CUARTONES DE MADERA DE 2.5x2.5" @80cm
MR.06	PARTICIÓN LIVIANA DE 17.5cm A BASE DE TABLERO DE YESO EN AMBAS CARAS
MR.07	MURO DE 24cm A BASE DE CALICANTO Y PIEDRA VOLCANICA CON REFUERZO DE REGLAS DE MADERA @ 15cm CON ESTRUCTURA DE HORCONES Y VIGAS DE MADERA

1 PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

Escala: 1 : 200



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

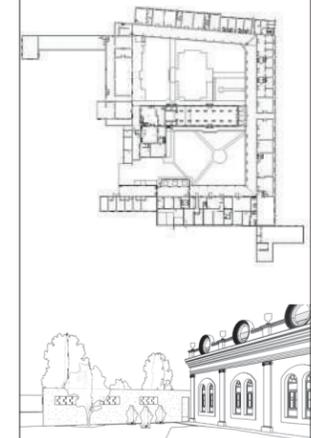


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 09/06/19

CONTENIDO:
01 BLOQUE 7. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE SUBCONJUNTO CAPILLA Y RUINAS

No. HOJA

A-01
de 100



VISTA ESTE RUINAS
SIN ESCALA



ENTRADA PRINCIPAL CAPILLA- VISTA ESTE
SIN ESCALA



AREA PRIVADA Y RUINAS
SIN ESCALA

1 SUBCONJUNTO ARQUITECTONICO CAPILLA Y RUINAS

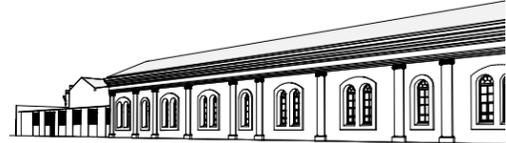
Escala: 1 : 150

TABLA DE AREAS CAPILLA			
NUMERO	AMBIENTE	AREA	BLOQUE
CD1	VESTIBULO CAPILLA	29,55 m ²	BLOQUE 7
CD2	NAVES DE LA CAPILLA	166,79 m ²	BLOQUE 7
CD3	PROBIERO	20,12 m ²	BLOQUE 7
CD4	SACRISTIA	36,42 m ²	BLOQUE 7
CD5	COCINA/ COMEDOR PRIVADO	83,12 m ²	BLOQUE 7
CD6	PATIO/ AREA DE LAVANDERIA	48,57 m ²	BLOQUE 7
CD7	S.S 01 HERMANAS	8,72 m ²	BLOQUE 7
CD8	HAB. 01 HERMANAS	15,16 m ²	BLOQUE 7
CD9	HAB. 02 HERMANAS	36,49 m ²	BLOQUE 7
CD10	S.S 02 HERMANAS/ W.C	24,50 m ²	BLOQUE 7
C11	BODEGA 01	39,18 m ²	BLOQUE 7
C12	BODEGA 02	19,75 m ²	BLOQUE 7
C13	BODEGA 03	19,96 m ²	BLOQUE 7
C14	BODEGA 04	9,57 m ²	BLOQUE 7
C15	PASILLO OESTE	32,46 m ²	BLOQUE 7
C16	SEGUNDA PLANTA INHABILITADA	110,70 m ²	BLOQUE 7
TOTAL: 16		733,07 m ²	

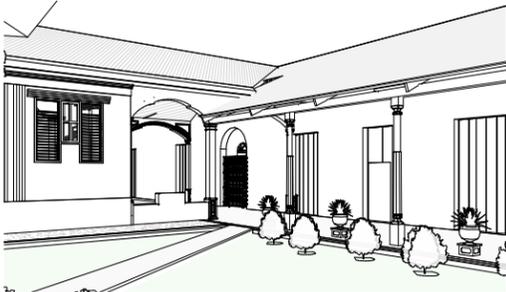
TABLA DE AREAS RUINAS			
NUMERO	AMBIENTE	AREA	BLOQUE
R01	RUINAS 01	118,79 m ²	BLOQUE 8
R02	RUINAS 02	35,23 m ²	BLOQUE 8
R03	RUINAS 03	35,64 m ²	BLOQUE 8
R04	RUINAS 04	24,26 m ²	BLOQUE 8
R05	RUINAS 05	114,88 m ²	BLOQUE 8
R06	RUINAS 06	113,41 m ²	BLOQUE 8
R07	RUINAS 07	162,96 m ²	BLOQUE 8
R08	RUINAS 08	63,96 m ²	BLOQUE 8
R09	RUINAS 09	6,13 m ²	BLOQUE 8
R10	RUINAS 10	27,31 m ²	BLOQUE 8
R11	RUINAS 11	51,94 m ²	BLOQUE 8
R12	RUINAS 12	50,03 m ²	BLOQUE 8
TOTAL: 12		804,54 m ²	

LEYENDA DE MUROS

- MUROS A BASE DE TAQUEZAL
- MUROS A BASE DE MAHPOSTERIA CON BLOQUE DE CONCRETO
- MUROS A BASE DE LADRILLO DE BARRO
- MUROS A BASE DE MADERA
- PARTICIONES LIVIANAS A BASE DE TABLERO DE YESO



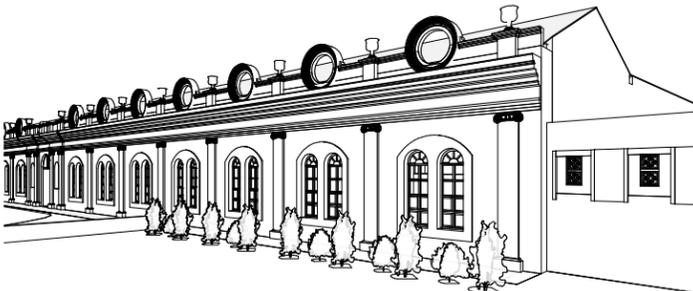
ELEVACION NORTE EXTERNA



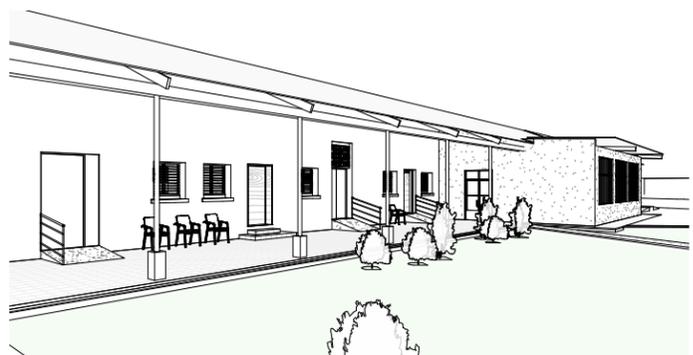
PASILLO ESTE



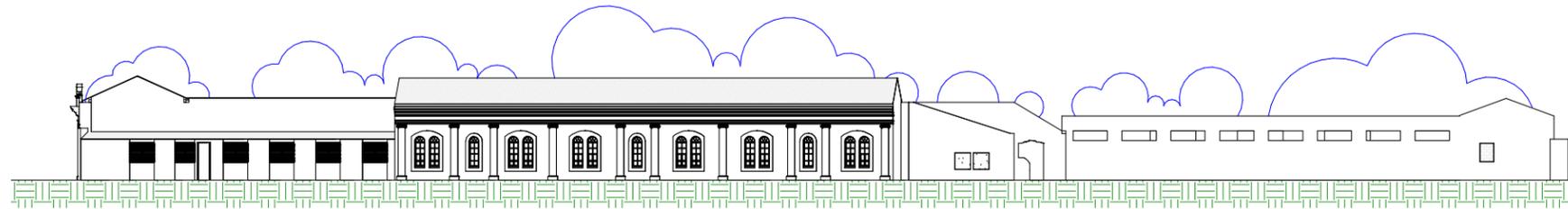
CAPILLA Y RUINAS



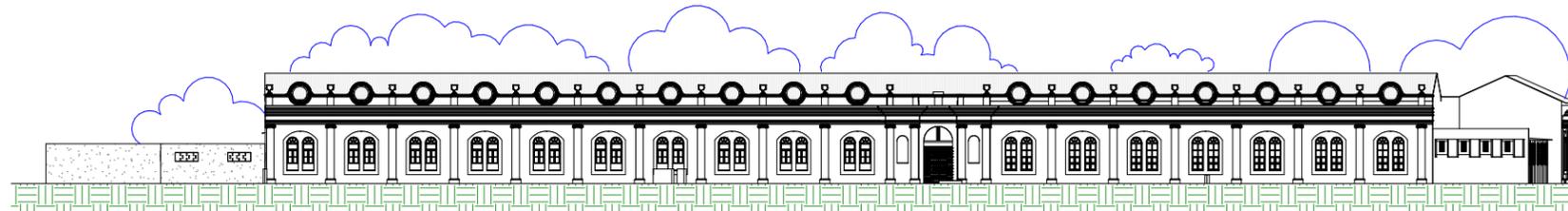
ELEVACIÓN ESTE EXTERNA (FACHADA PRINCIPAL)



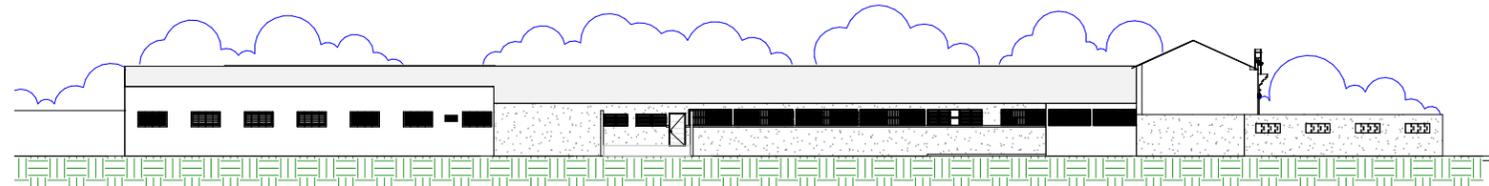
ELEVACIÓN SUR INTERNA (PASILLO SUR Y COMEDOR)



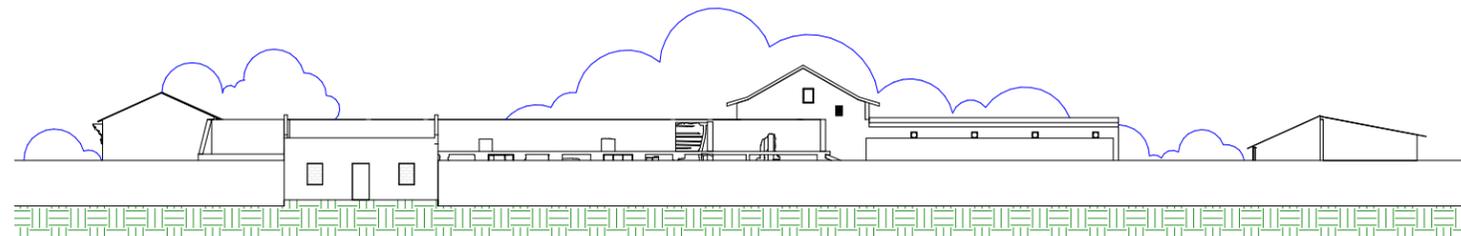
ELEVACIÓN A ELEVACION DE CONJUNTO, FACHADA NORTE
ESCALA 1 : 200



ELEVACIÓN B ELEVACION DE CONJUNTO, FACHADA ESTE
ESCALA 1 : 200



ELEVACIÓN C ELEVACION DE CONJUNTO, FACHADA OESTE
ESCALA 1 : 200



ELEVACIÓN D ELEVACION DE CONJUNTO, FACHADA SUR
ESCALA 1 : 200



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



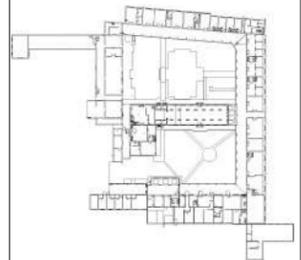
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 200

FECHA:

03/27/19

CONTENIDO:

01 ARQUITECTURA. ELEVACIONES DE CONJUNTO. PERSPECTIVAS

No. HOJA

A-02
de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

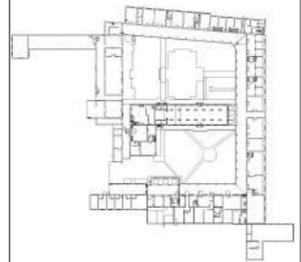


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

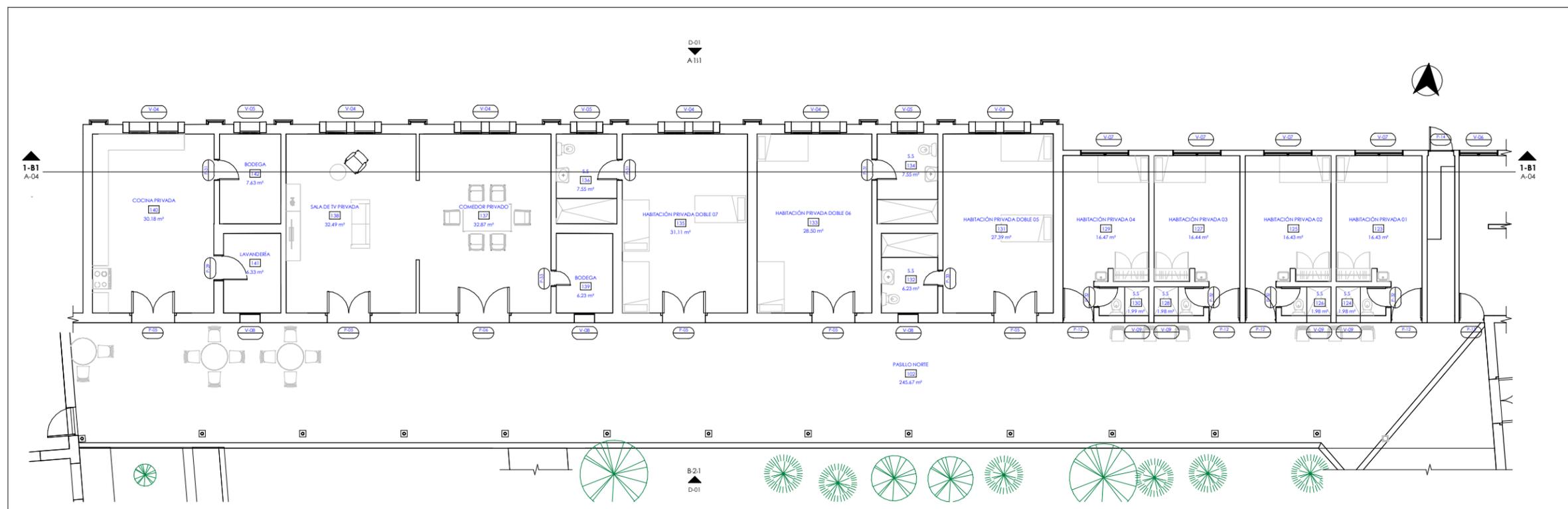
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 03/22/19

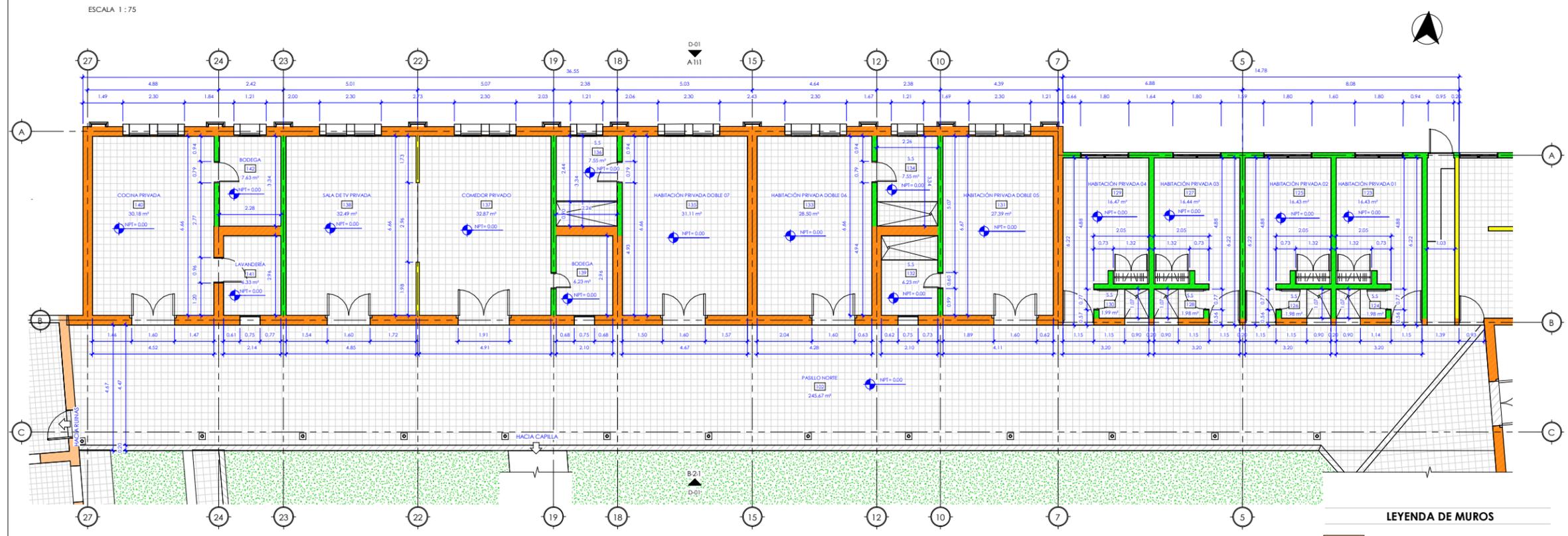
CONTENIDO:
01 ARQUITECTURA. PLANTA ARQUITECTÓNICA, ACOTADO Y ACABADOS BLOQUE 1

No. HOJA

A-03
de 100



PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 1
ESCALA 1:75



PLANTA DE ACOTADO Y TIPOS DE MUROS BLOQUE 1
ESCALA 1:75

LEYENDA DE MUROS	
	MUROS A BASE DE TAQUEZAL
	MUROS A BASE DE MAMPOSTERÍA CON BLOQUE DE CONCRETO
	MUROS A BASE DE MAMPOSTERÍA CON PIEDRA TOBA
	PARTICIONES LIVIANAS A BASE DE TABLERO DE YESO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



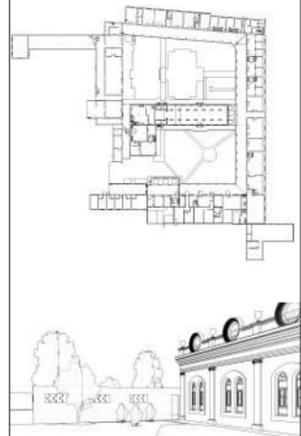
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/27/19

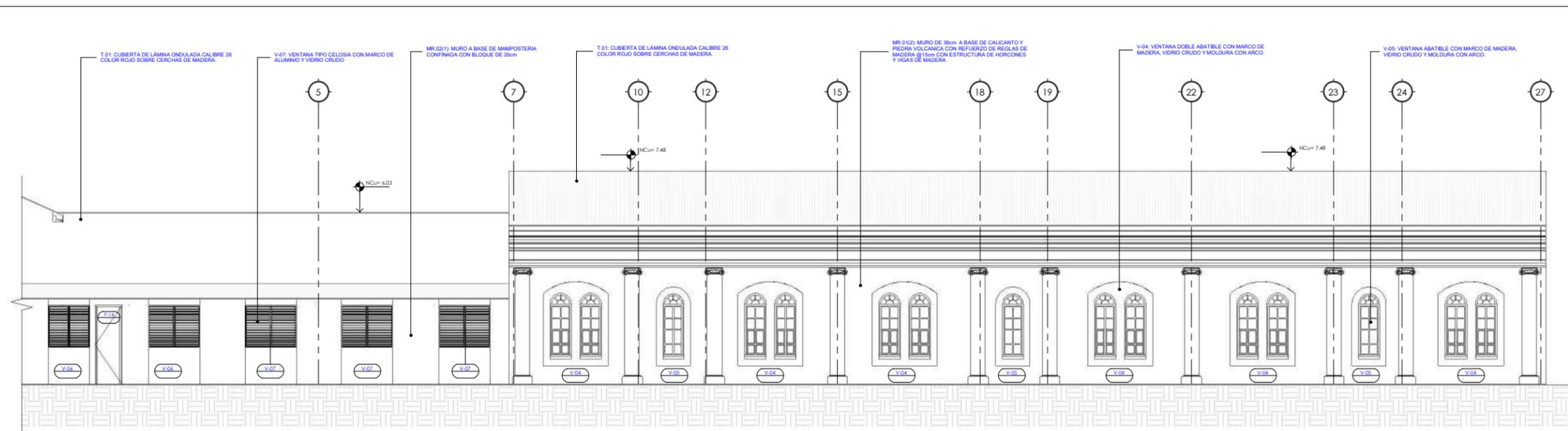
CONTENIDO:

01 ARQUITECTURA. ELEVACIONES Y SECCIONES ARQUITECTONICAS BLOQUE 1

No. HOJA

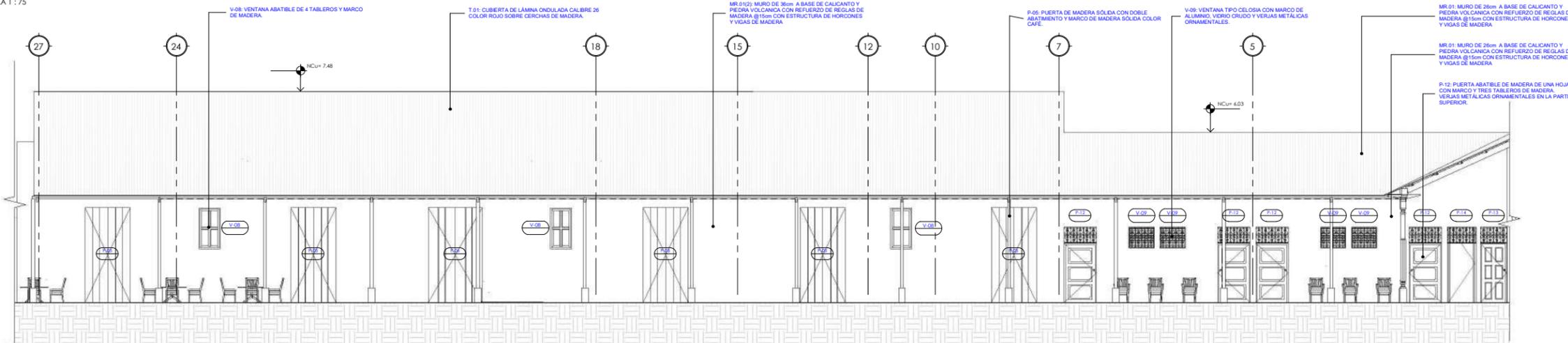
A-04

de 100



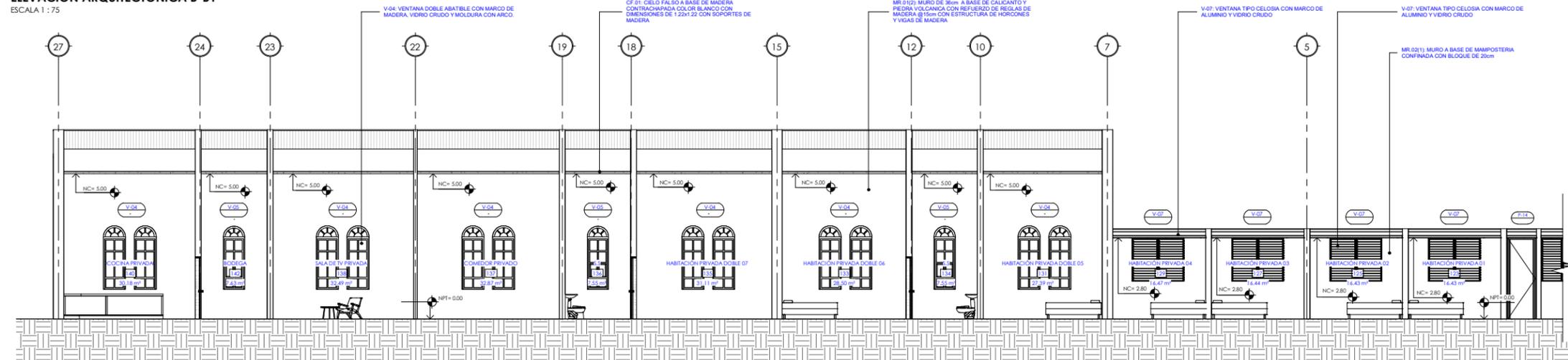
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA A-B1

ESCALA 1 : 75



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA B-B1

ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA I-B1

ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

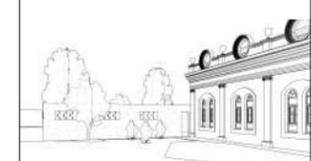
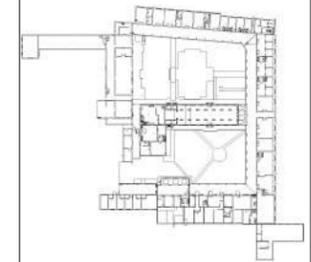


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

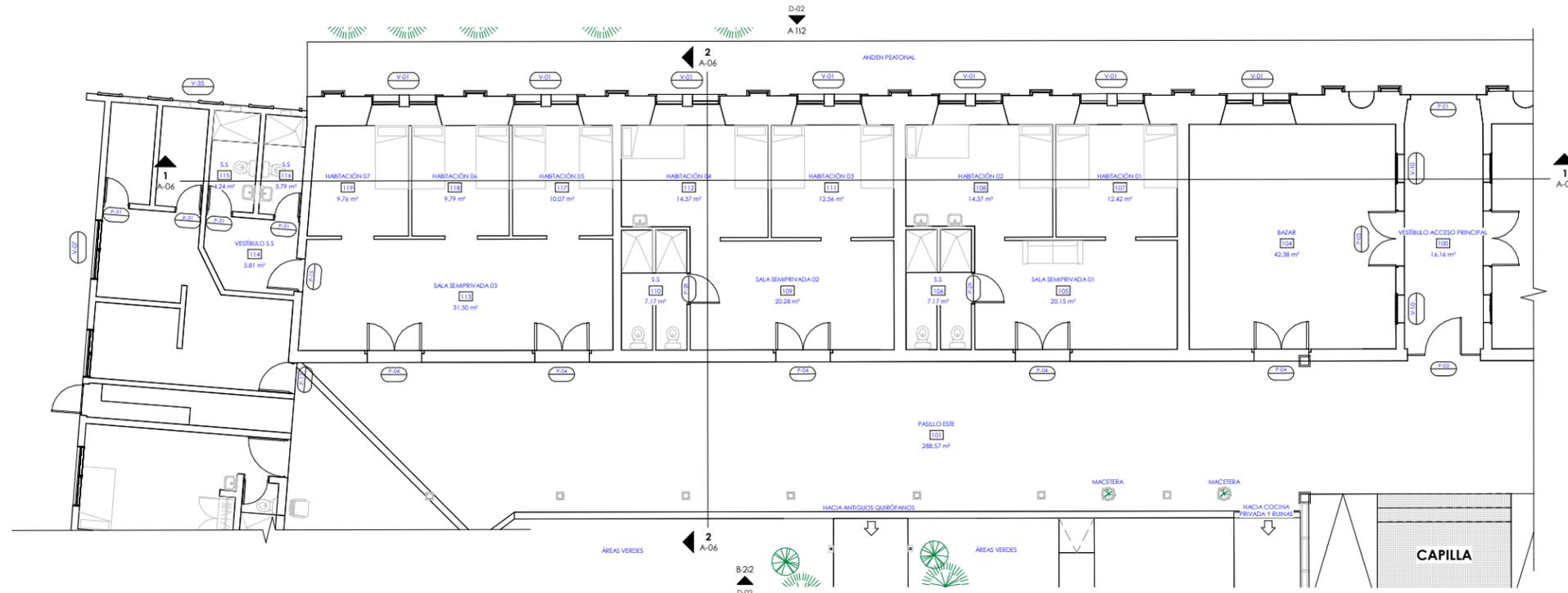
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 03/26/19

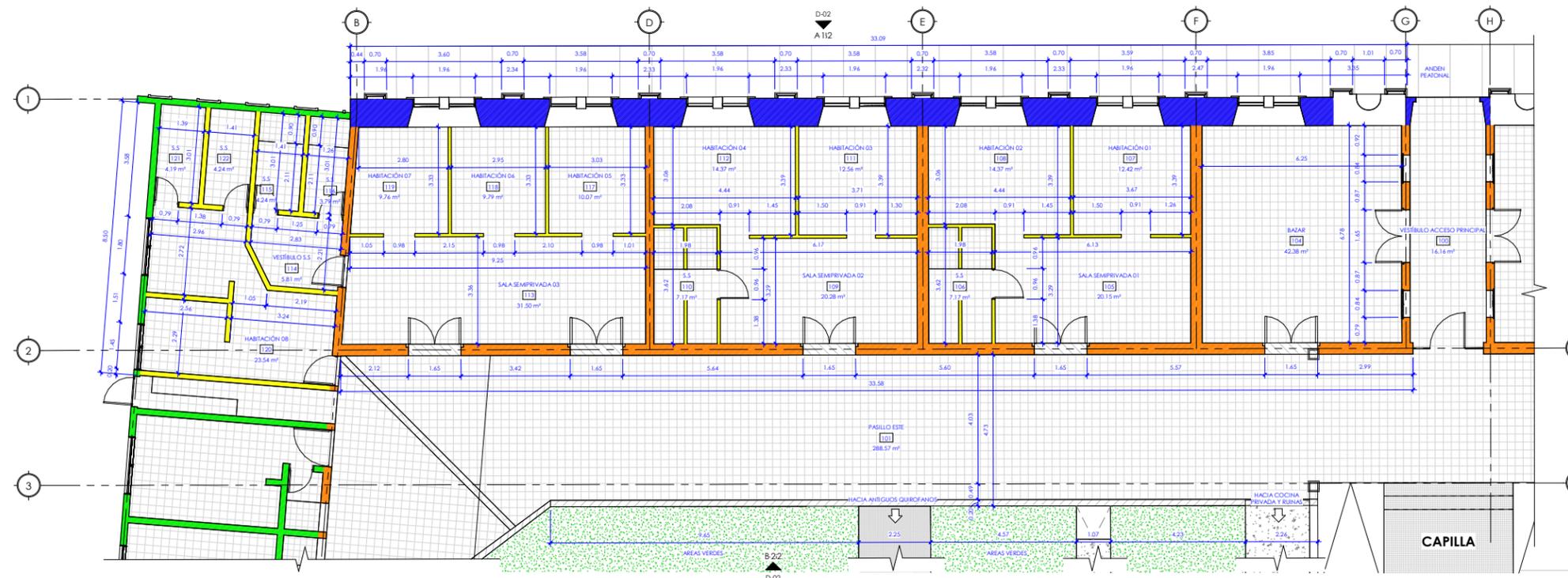
CONTENIDO:
01 ARQUITECTURA. PLANTA ARQUITECTÓNICA, ACOTADO Y ACABADOS BLOQUE 2

No. HOJA

A-05
de 100



PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 2
ESCALA 1:75



PLANTA DE ACOTADO Y TIPO DE MUROS BLOQUE 2
ESCALA 1:75

LEYENDA DE MUROS	
	MUROS A BASE DE TAQUEZAL
	MUROS A BASE DE MAMPOSTERIA CON BLOQUE DE CONCRETO
	MUROS A BASE DE MAMPOSTERIA CON PIEDRA TOBA
	PARTICIONES LIVIANAS A BASE DE TABLERO DE YESO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



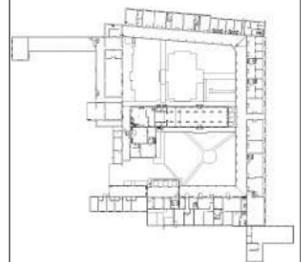
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/27/19

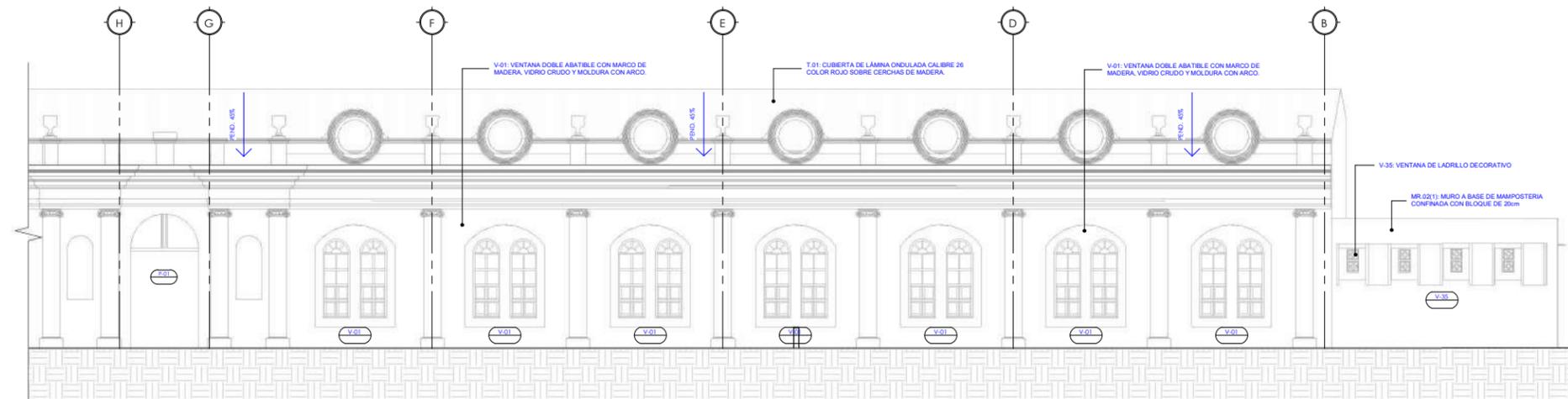
CONTENIDO:

01 ARQUITECTURA. ELEVACIONES Y SECCIONES ARQUITECTÓNICAS BLOQUE 2

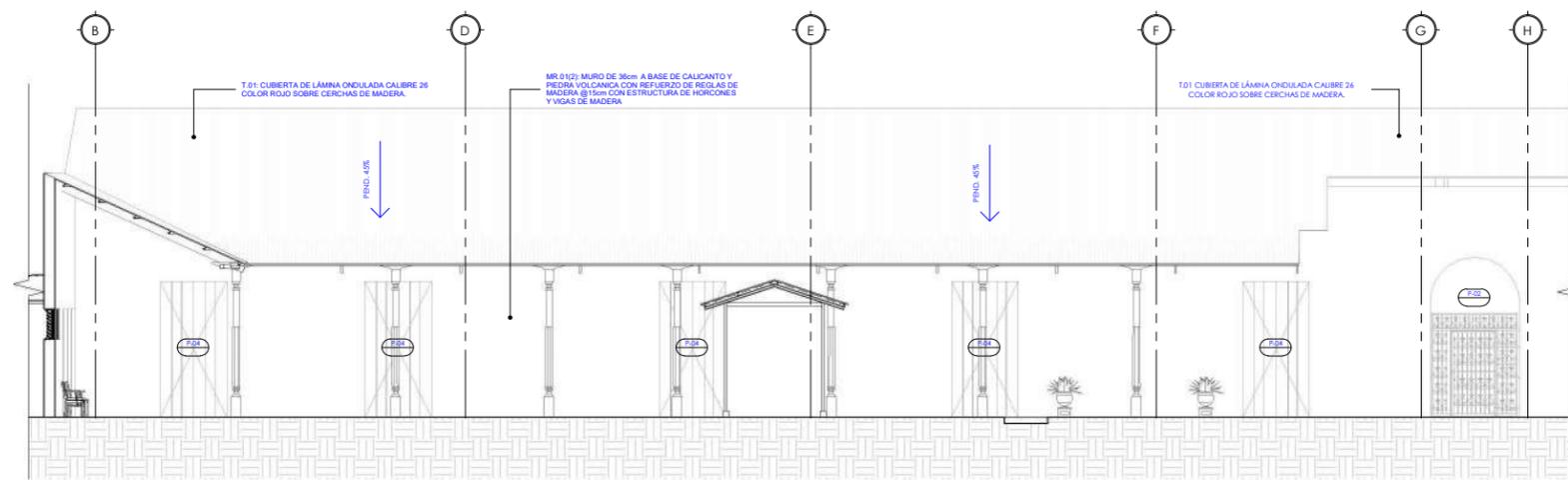
No. HOJA

A-06

de 100



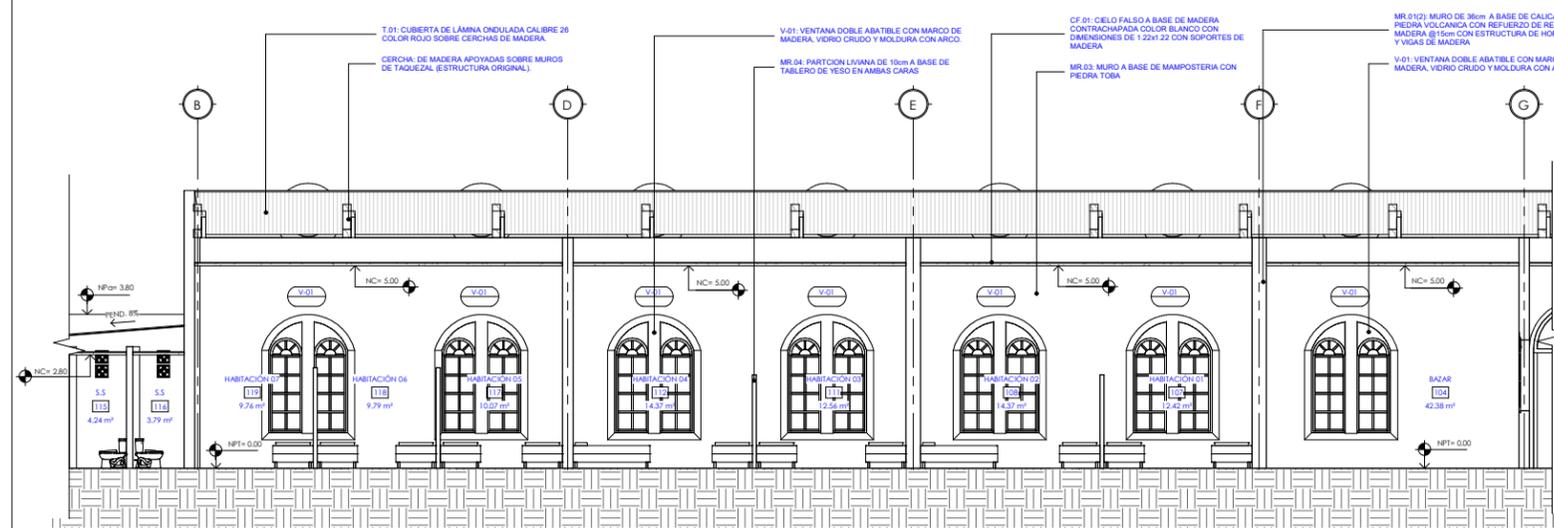
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA A-B2



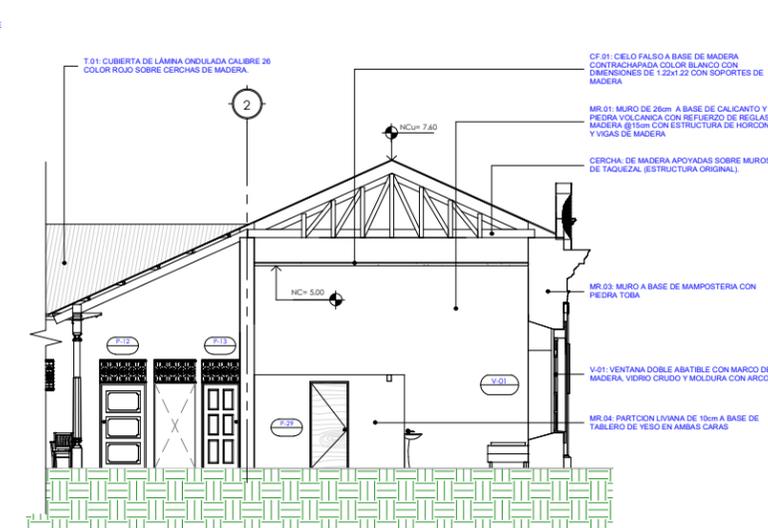
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA B-B2



PASILLO ESTE



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 1-B2



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 2-B2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

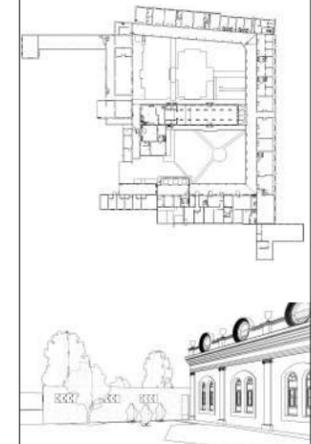


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



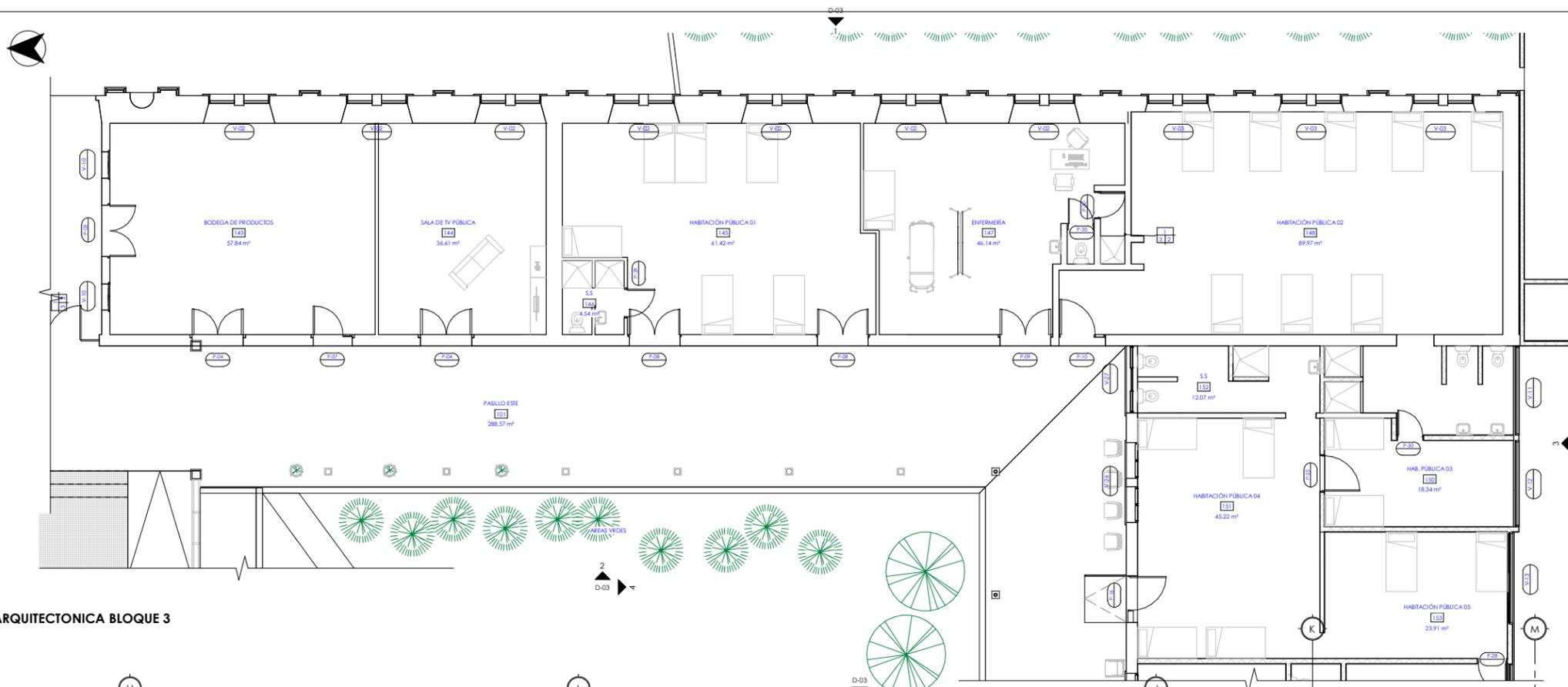
AUTORES
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

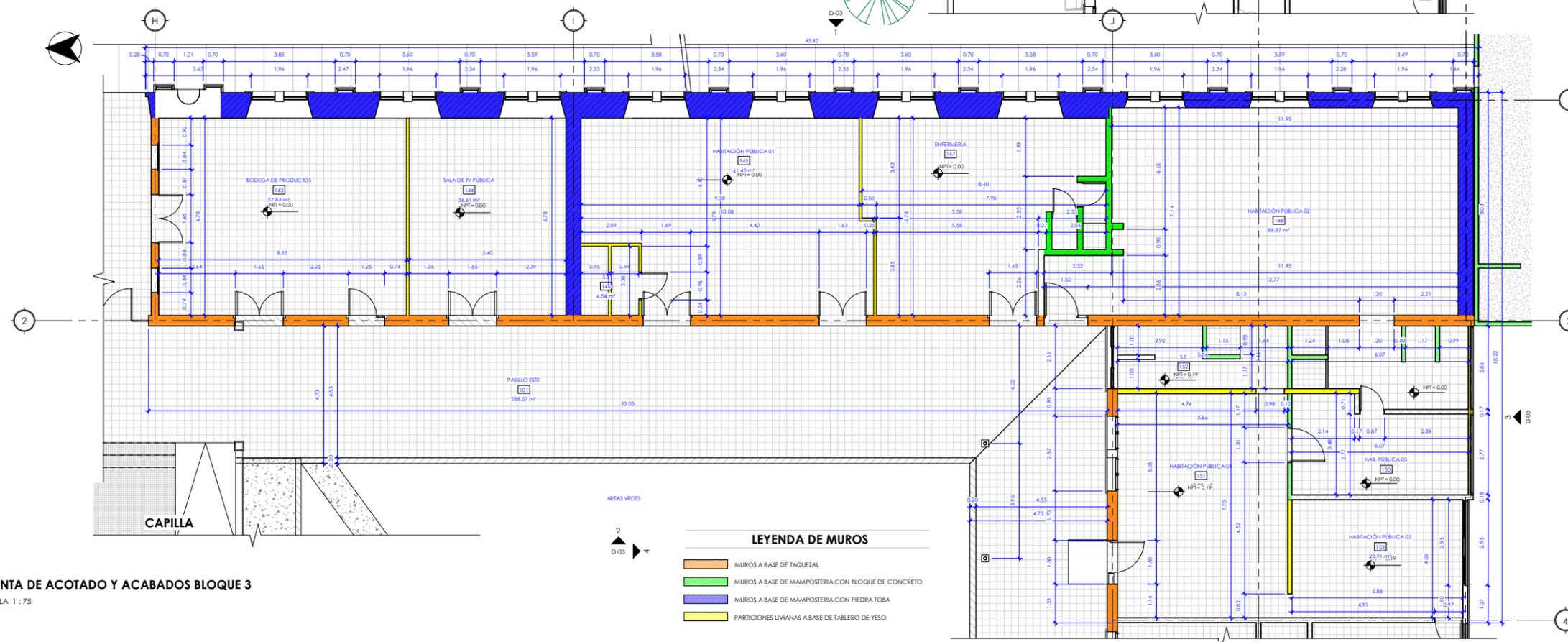
ESCALA: Como se indica
FECHA: 03/26/19

CONTENIDO:
01 ARQUITECTURA. PLANTA ARQUITECTONICA, ACOTADO Y ACABADOS BLOQUE 3

No. HOJA
A-07
de 100



PLANTA ARQUITECTONICA BLOQUE 3
ESCALA 1:75



PLANTA DE ACOTADO Y ACABADOS BLOQUE 3
ESCALA 1:75

- LEYENDA DE MUROS**
- MUROS A BASE DE TAQUEZAL
 - MUROS A BASE DE MAMPOSTERÍA CON BLOQUE DE CONCRETO
 - MUROS A BASE DE MAMPOSTERÍA CON PIEDRA TOBA
 - PARTICIONES LIVIANAS A BASE DE TABLERO DE YESO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



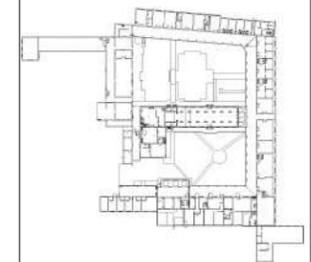
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

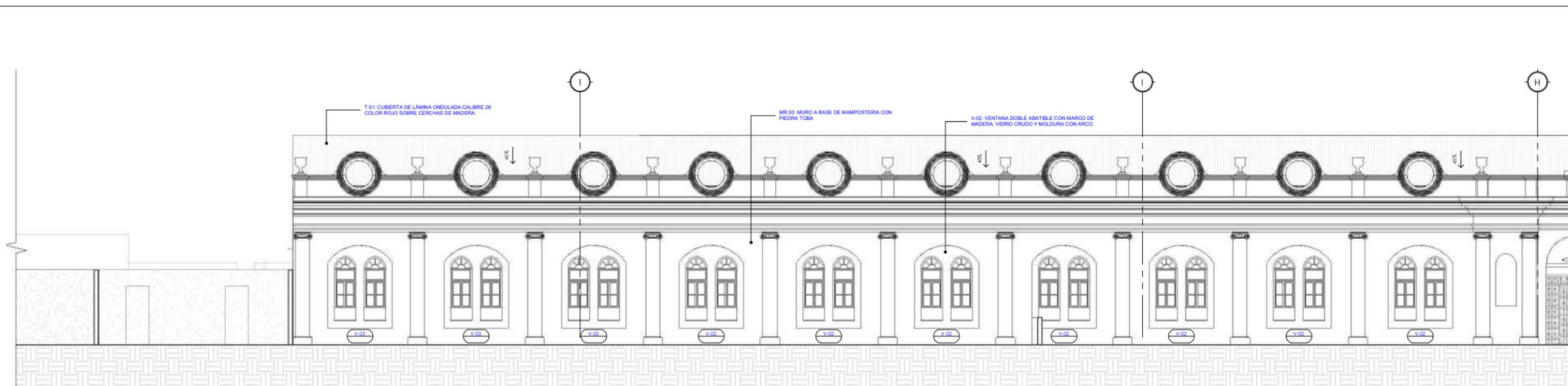
03/31/19

CONTENIDO:

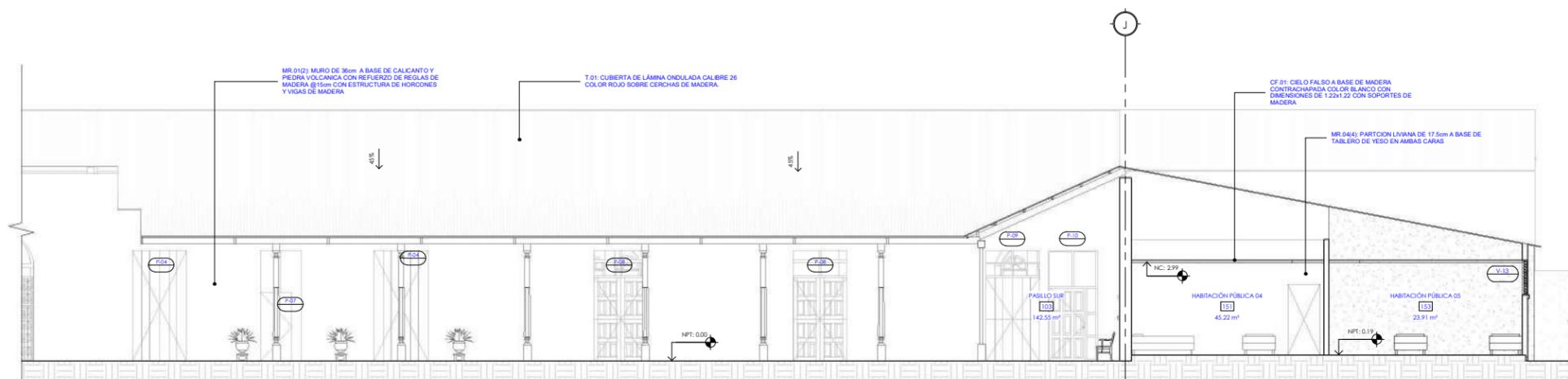
01 ARQUITECTURA. ELEVACIONES Y SECCIONES ARQUITECTÓNICAS BLOQUE 3

No. HOJA

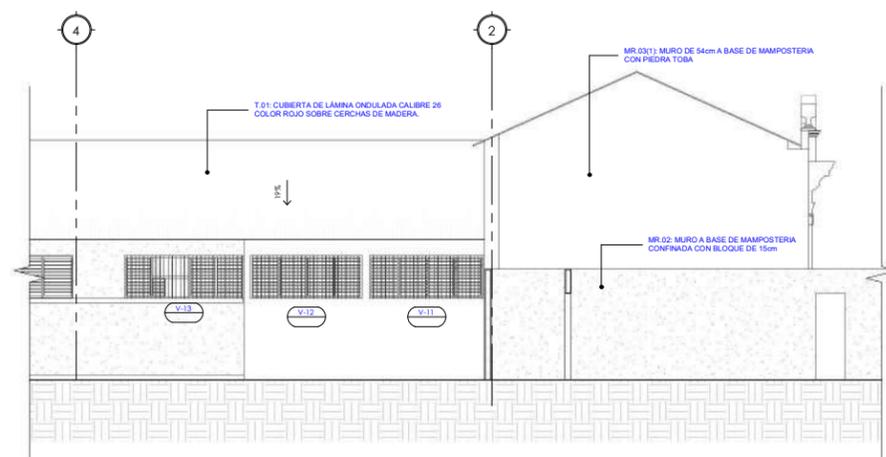
A-08
de 100



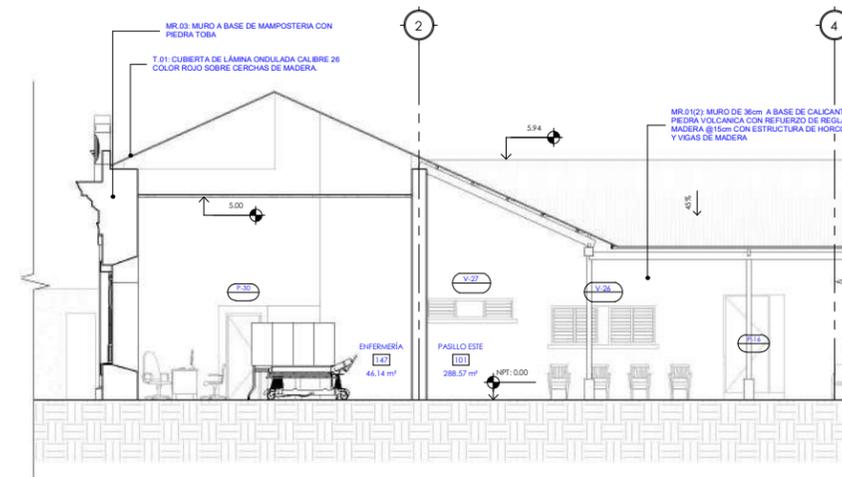
ELEVACION ARQUITECTONICA A-B3
ESCALA 1 : 75



ELEVACION ARQUITECTONICA B-B3
ESCALA 1 : 75



ELEVACION ARQUITECTONICA C-B3
ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTONICA 1-1B3
ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



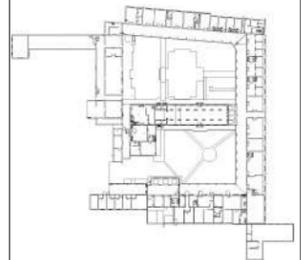
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

Como se indica

FECHA:

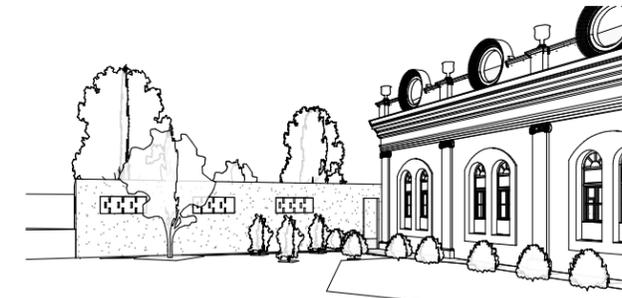
04/06/19

CONTENIDO:

01 ARQUITECTURA. PLANTA ARQUITECTÓNICA, ACOTADO, ACABADOS, ELEVACIONES Y SECCIONES BLOQUE 4

No. HOJA

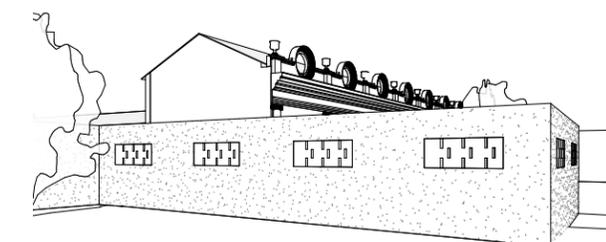
A-09
de 100



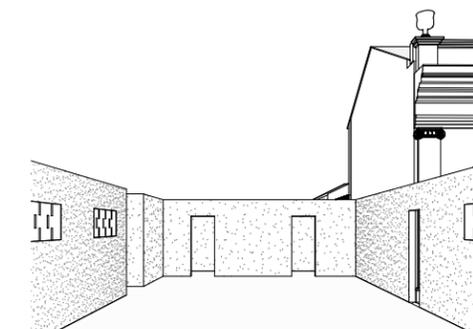
PERSPECTIVA ANTIGUO SILAIS



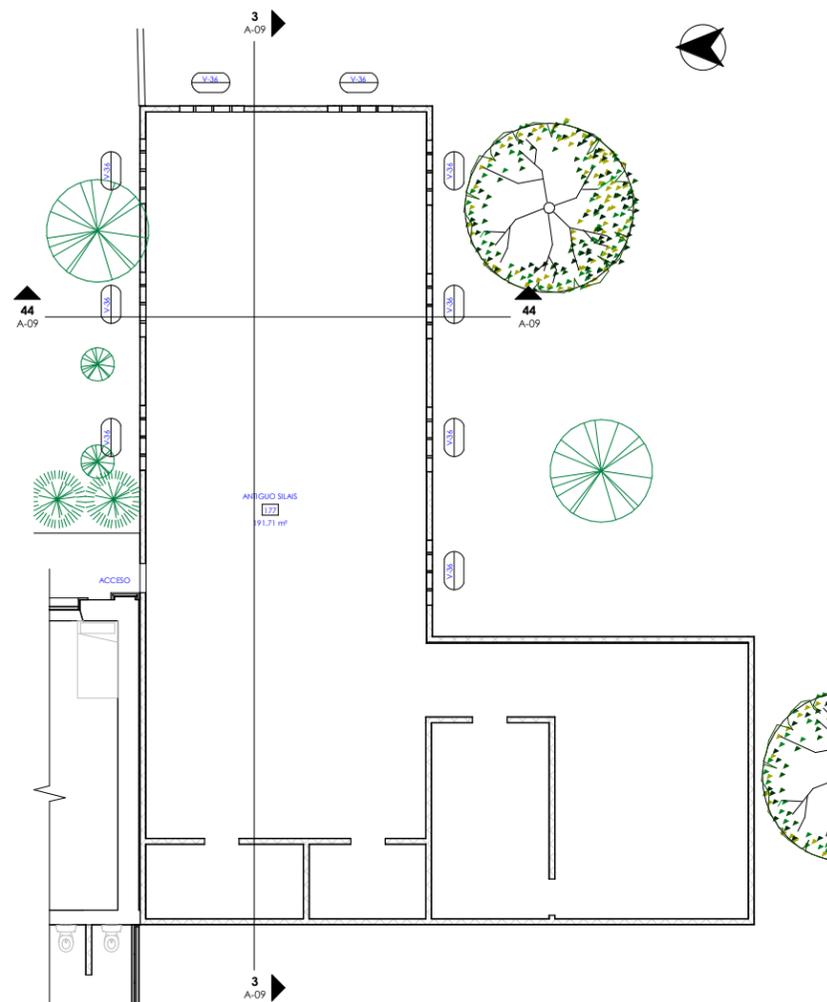
ENTRADA AL ANTIGUO SILAIS



COSTADO SUR ANTIGUO SILAIS

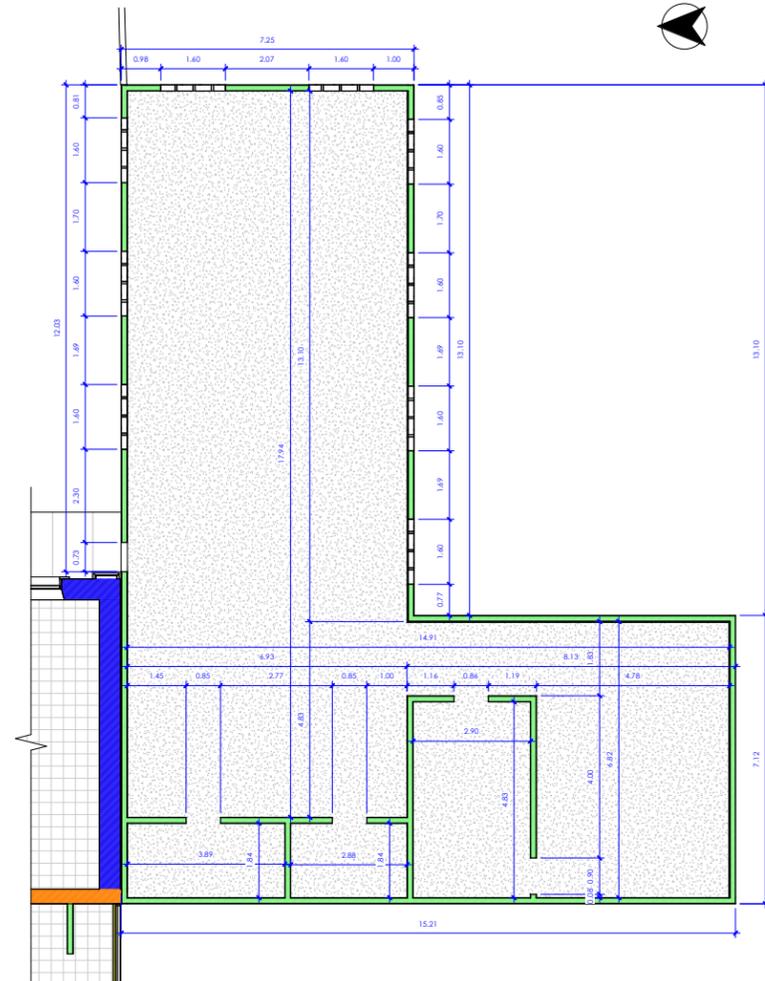


VISTA INTERNA ANTIGUO SILAIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 4

ESCALA 1 : 75

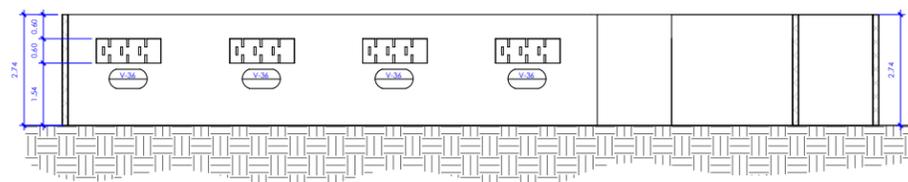


PLANTA DE ACOTADO Y ACABADOS BLOQUE 4

ESCALA 1 : 75

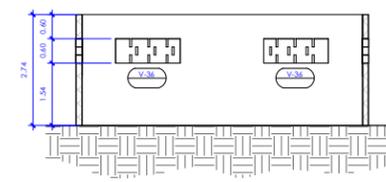
LEYENDA DE MUROS

-  MUROS A BASE DE TAQUEZAL
-  MUROS A BASE DE MAMPOSTERÍA CON BLOQUE DE CONCRETO
-  MUROS A BASE DE MAMPOSTERÍA CON PIEDRA TOBA
-  PARTICIONES LIVIANAS A BASE DE TABLERO DE YESO



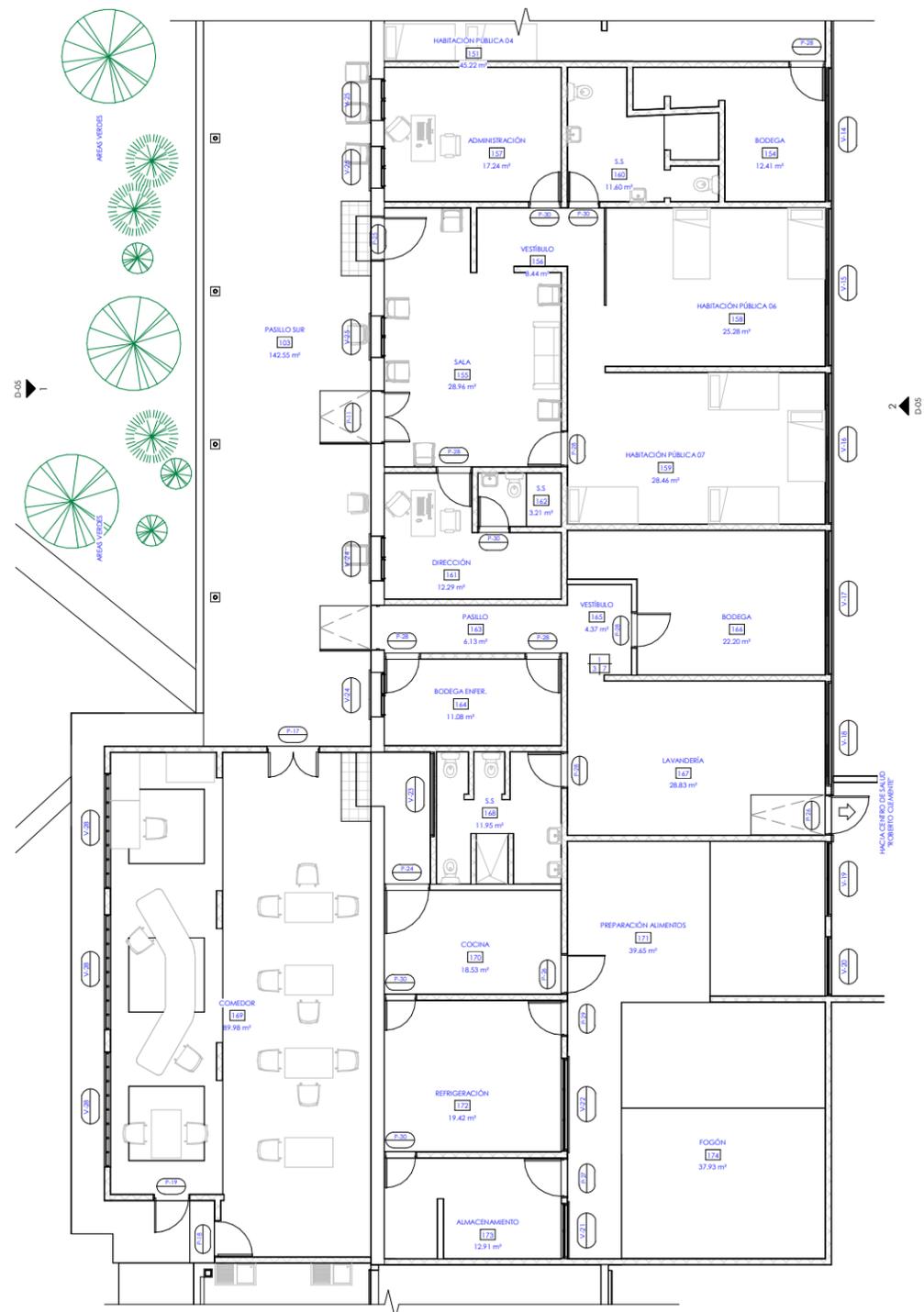
SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 3

ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 44

ESCALA 1 : 75



PLANTA ARQUITECTONICA BLOQUE 5
ESCALA 1 : 75



PLANTA DE ACOTADO Y ACABADOS BLOQUE 5
ESCALA 1 : 75

LEYENDA DE MUROS

	MUROS A BASE DE TAJUEZAL
	MUROS A BASE DE MAESTRERIA CON BLOQUE DE CONCRETO
	MUROS A BASE DE MAESTRERIA CON PIEDRA TOBA
	PARTICIONES LIVIANAS A BASE DE TABLERO DE YESO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

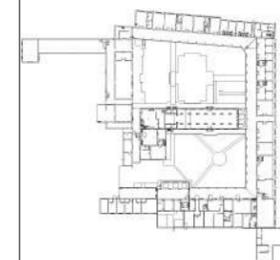


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

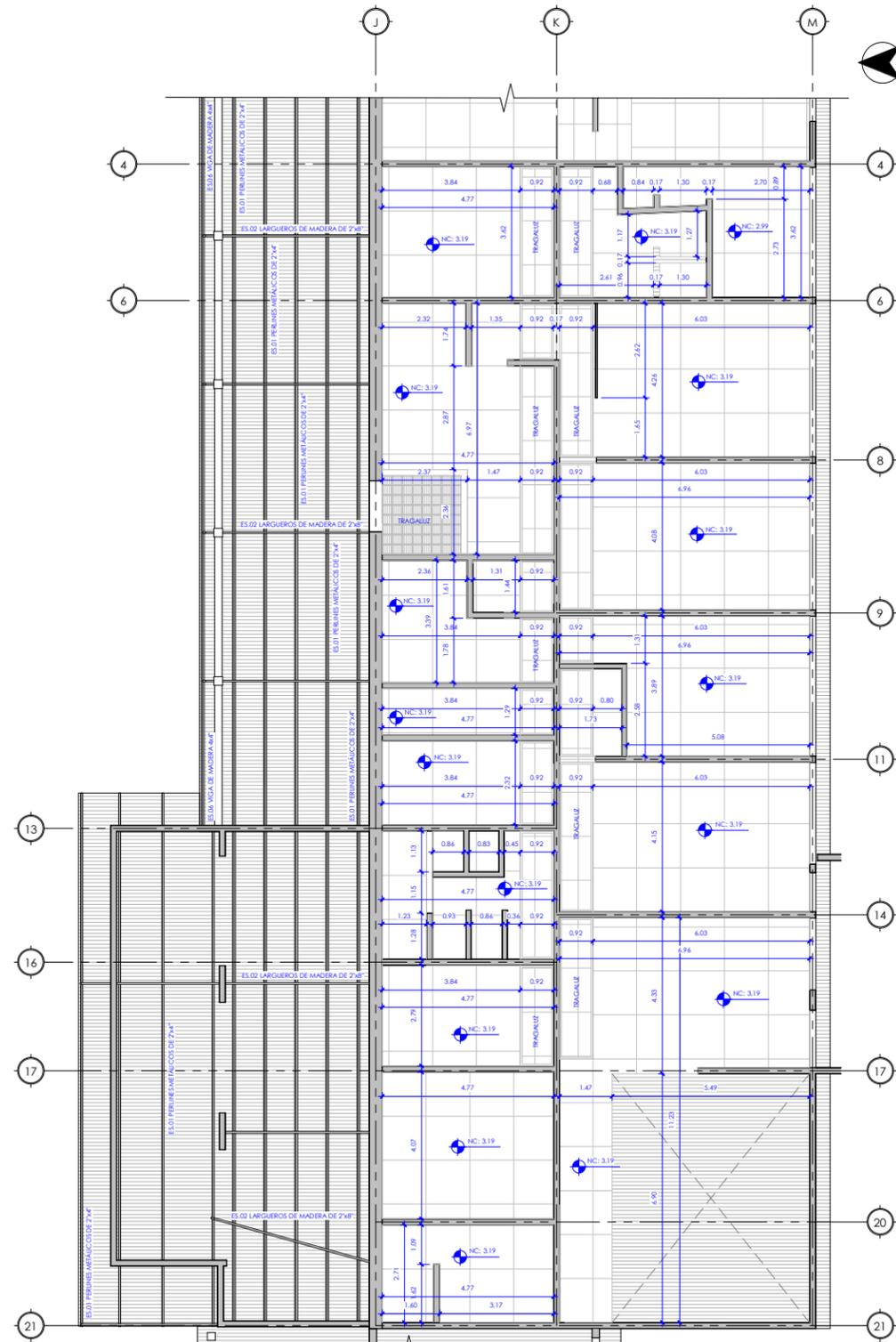
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 03/26/19

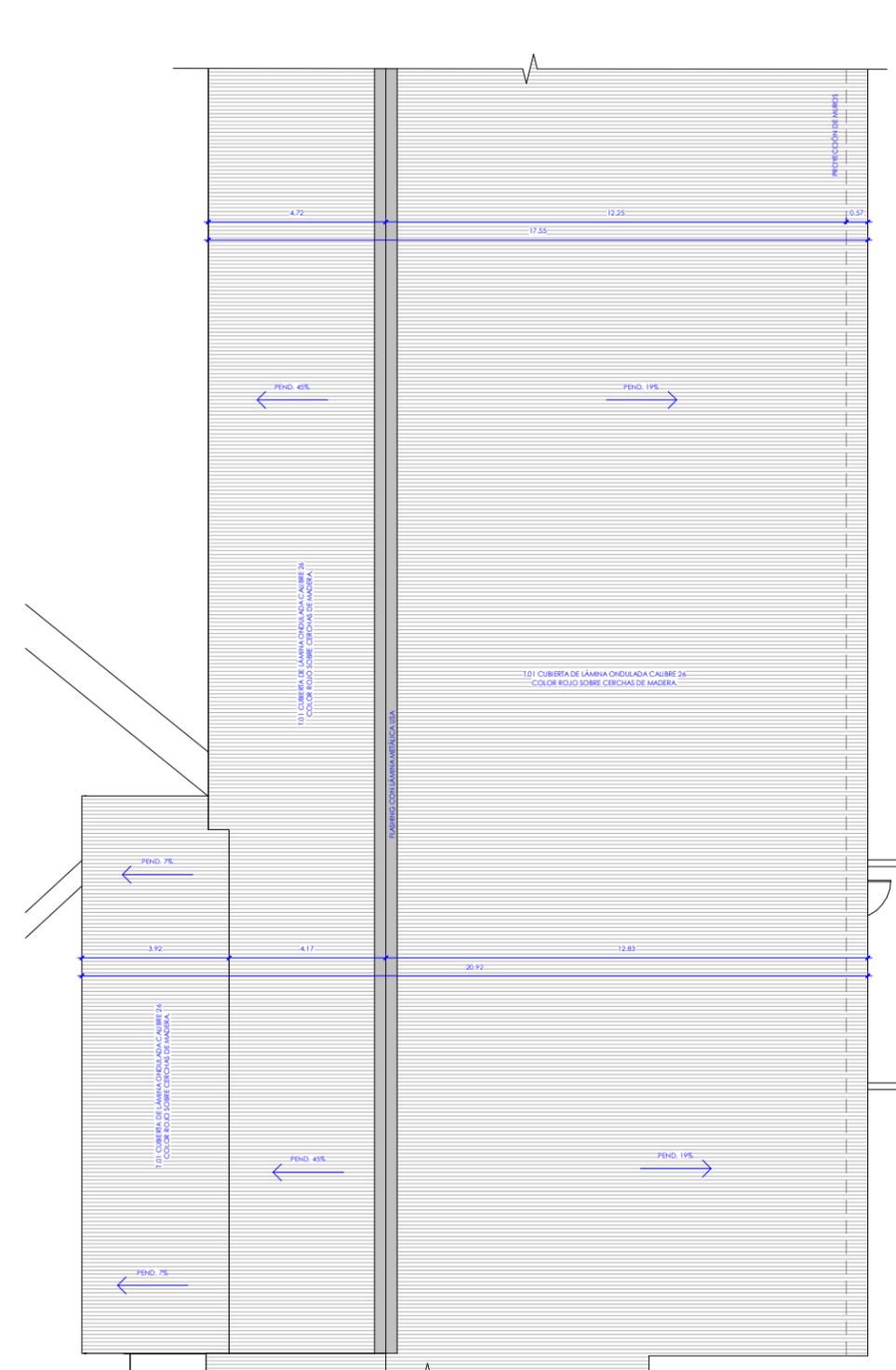
CONTENIDO:
01 ARQUITECTURA. PLANTA ARQUITECTONICA, ACOTADO Y ACABADOS BLOQUE 5

No. HOJA

A-10
de 100



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE 5



PLANTA ARQUITECTONICA BLOQUE 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

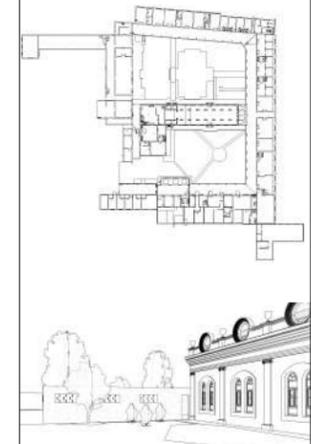


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 05/28/22

CONTENIDO:
01 ARQUITECTURA. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS FALSOS Y TECHOS BLOQUE 5

No. HOJA
A-10'
de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



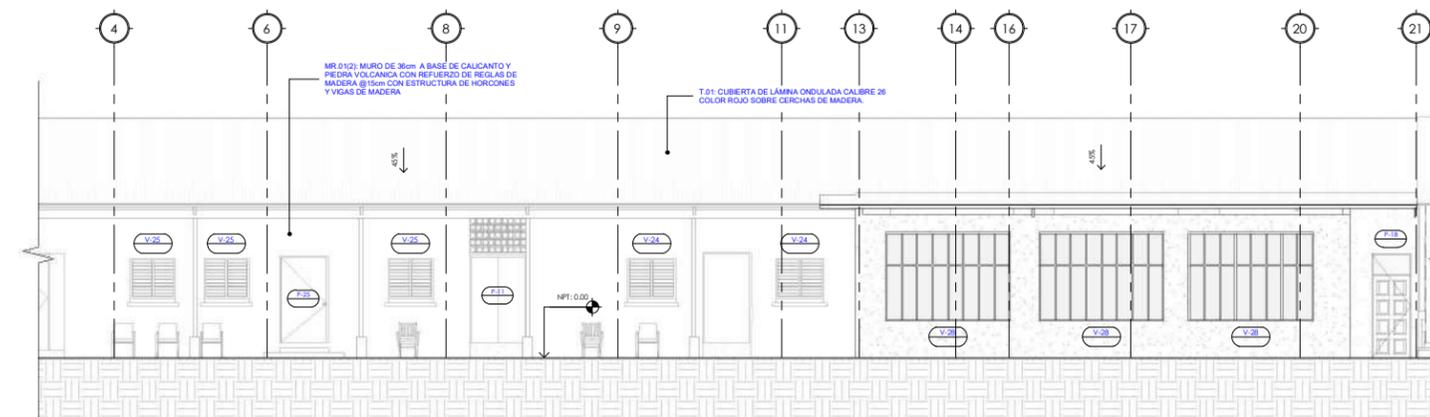
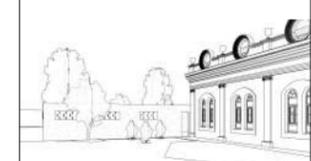
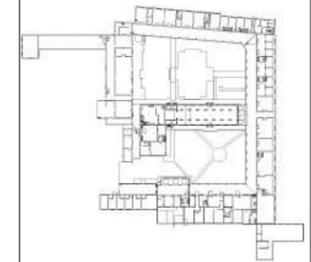
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

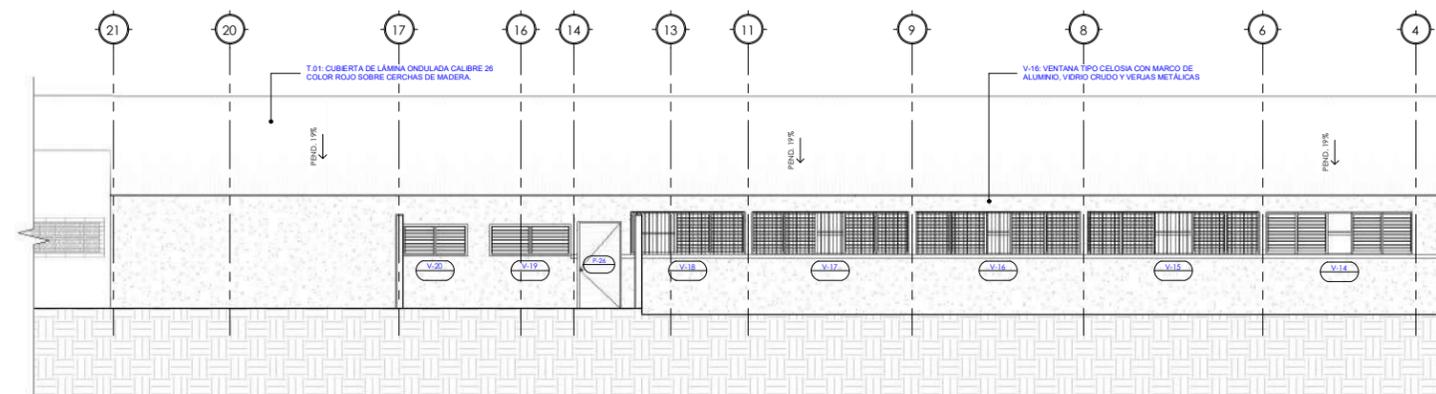
UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



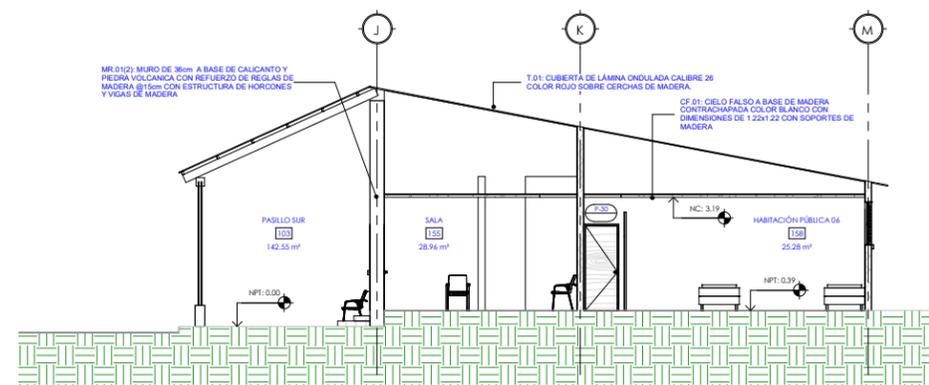
ELEVACION ARQUITECTONICA A-B5

ESCALA 1:75

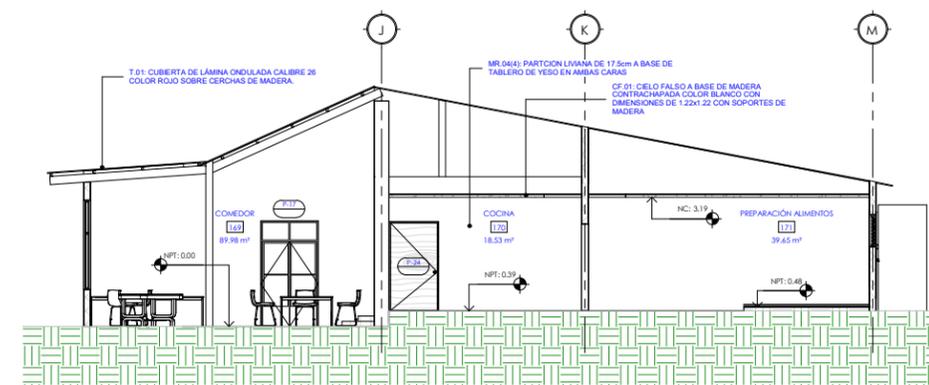


ELEVACION ARQUITECTONICA B-B5

ESCALA 1:75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 1-B5



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 2-B5

AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1:75

FECHA:

04/18/19

CONTENIDO:

01 ARQUITECTURA. ELEVACIONES Y SECCIONES ARQUITECTÓNICAS BLOQUE 5

No. HOJA

A-11

de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



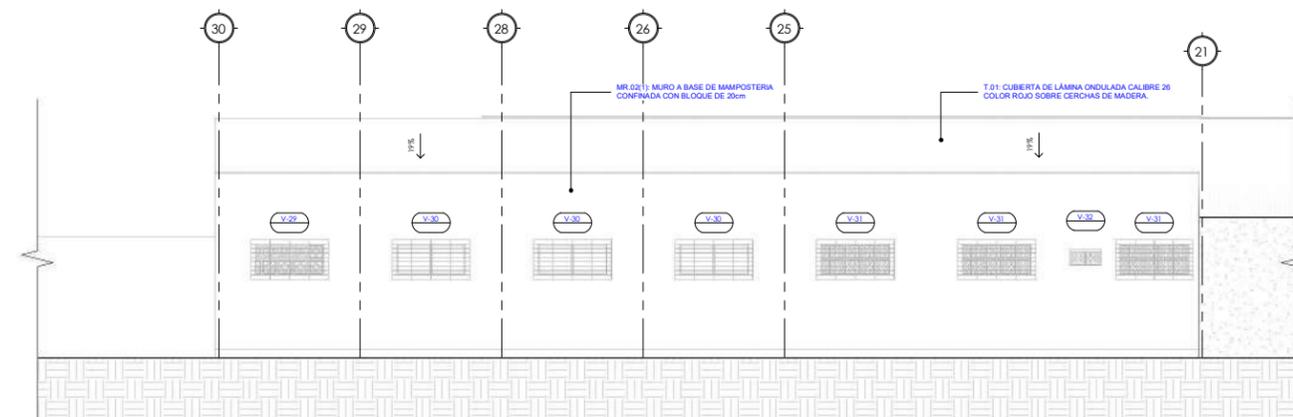
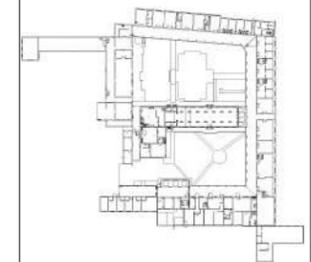
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

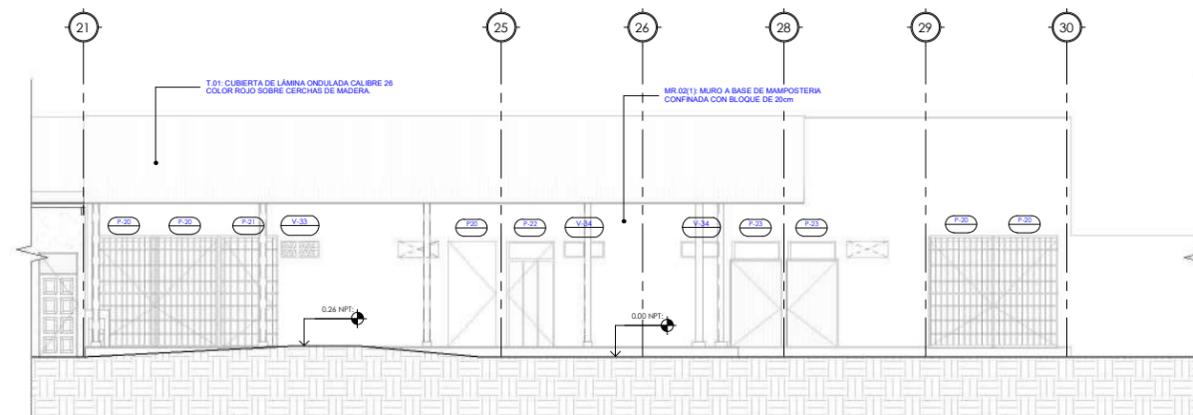
"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

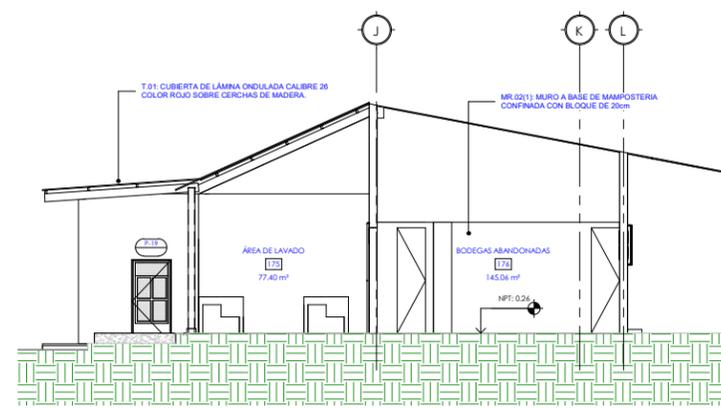
MASAYA, NICARAGUA.



ELEVACION ARQUITECTONICA A-B6



ELEVACION ARQUITECTONICA B-B6



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 1-B6

AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/15/22

CONTENIDO:

01 ARQUITECTURA. ELEVACIONES Y SECCIONES ARQUITECTÓNICAS BLOQUE 6

No. HOJA

A-13
de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

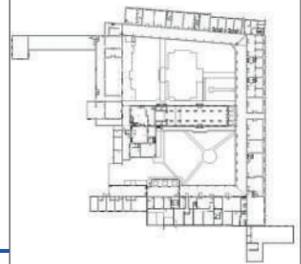


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



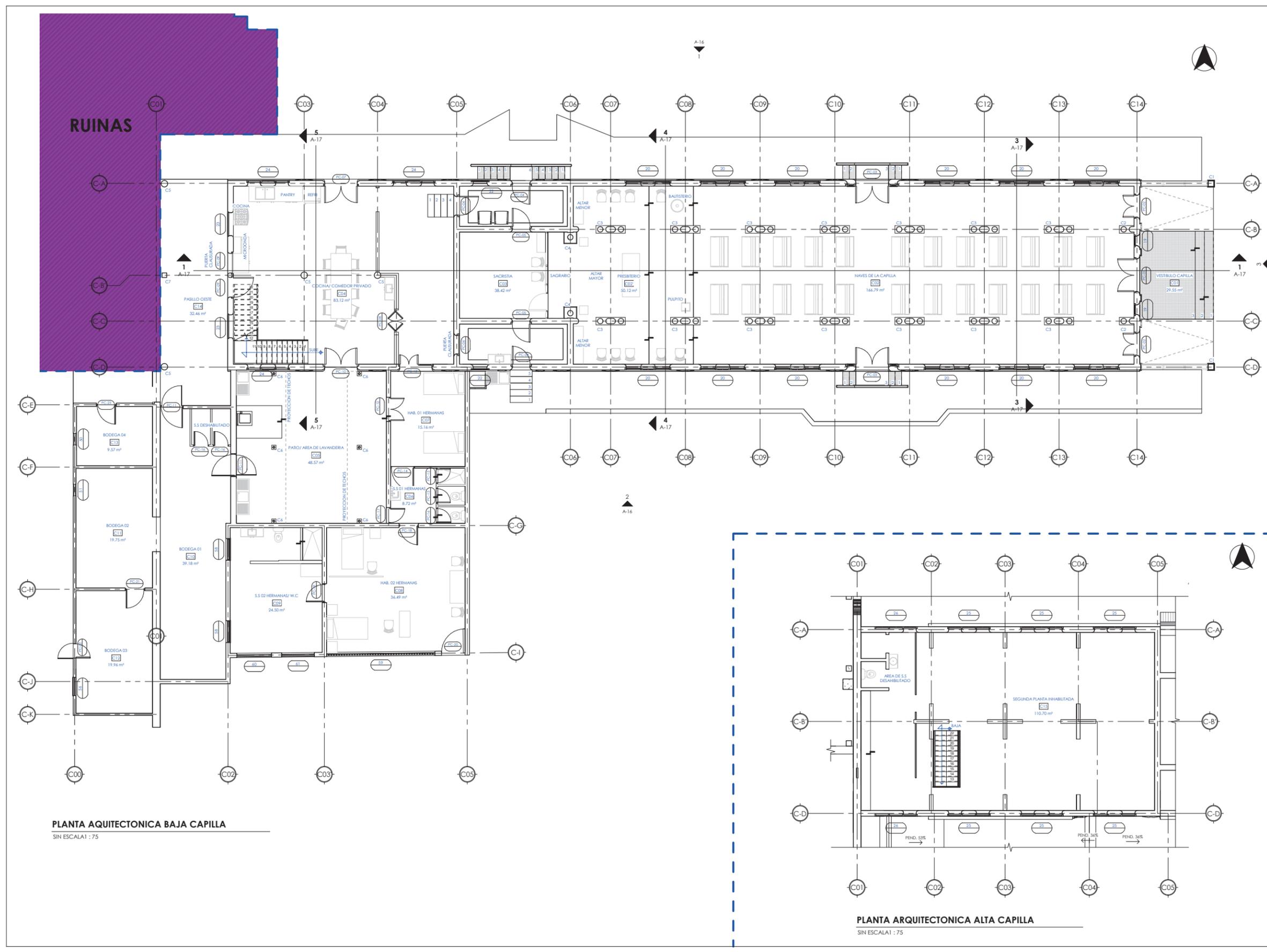
AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75 FECHA: 10/22/20

CONTENIDO:
01 BLOQUE 7. PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA Y ALTA BLOQUE 7

No. HOJA
A-14
de 100



PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA CAPILLA
SIN ESCALA 1 : 75

PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA CAPILLA
SIN ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

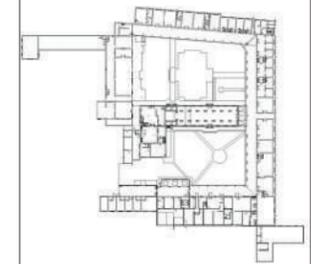


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



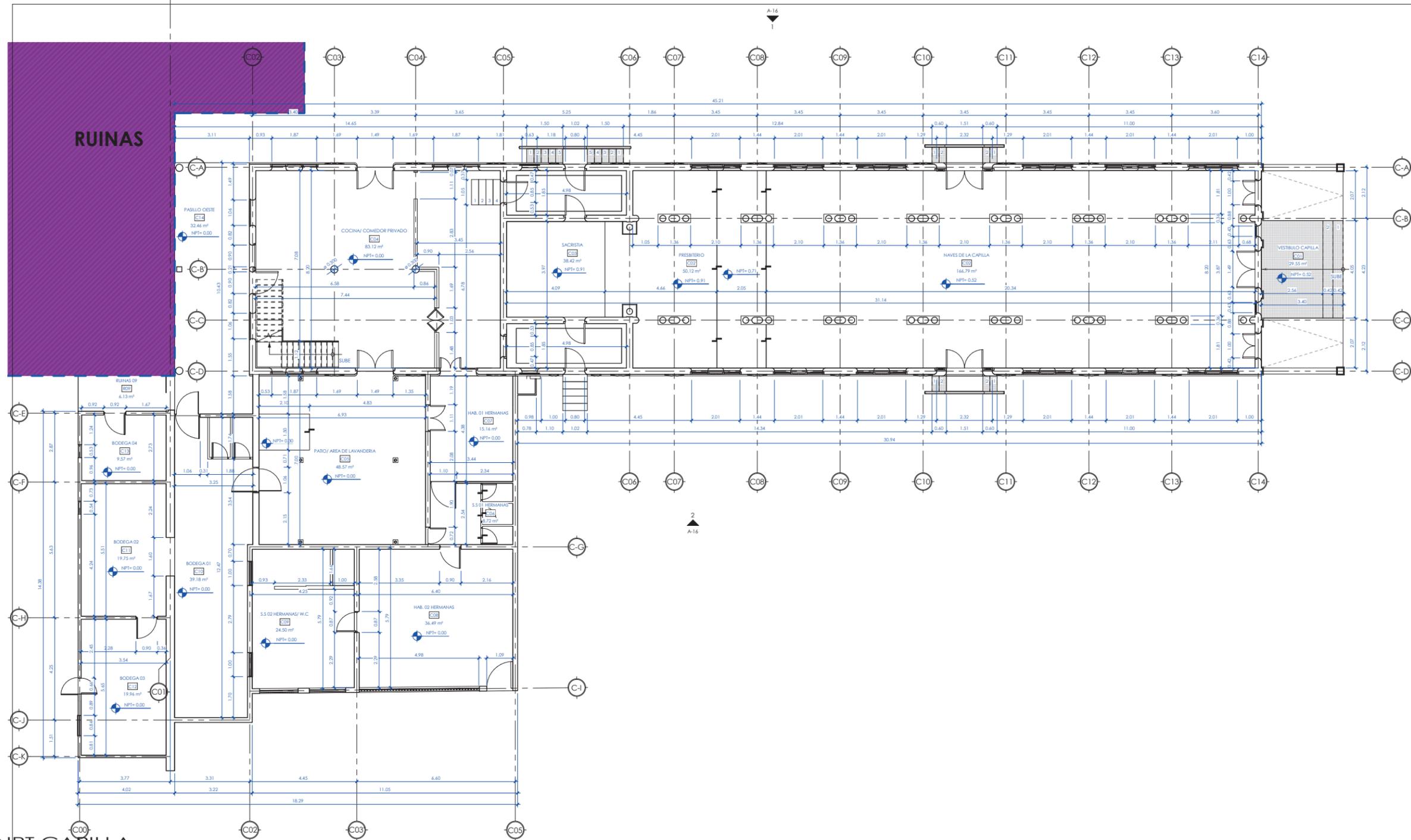
AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 02/19/22

CONTENIDO:
01 BLOQUE 7. PLANTA ACOTADA Y DE ACABADOS BLOQUE 7

No. HOJA
A-15
de 100



1 02_NPT CAPILLA
Escala: 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



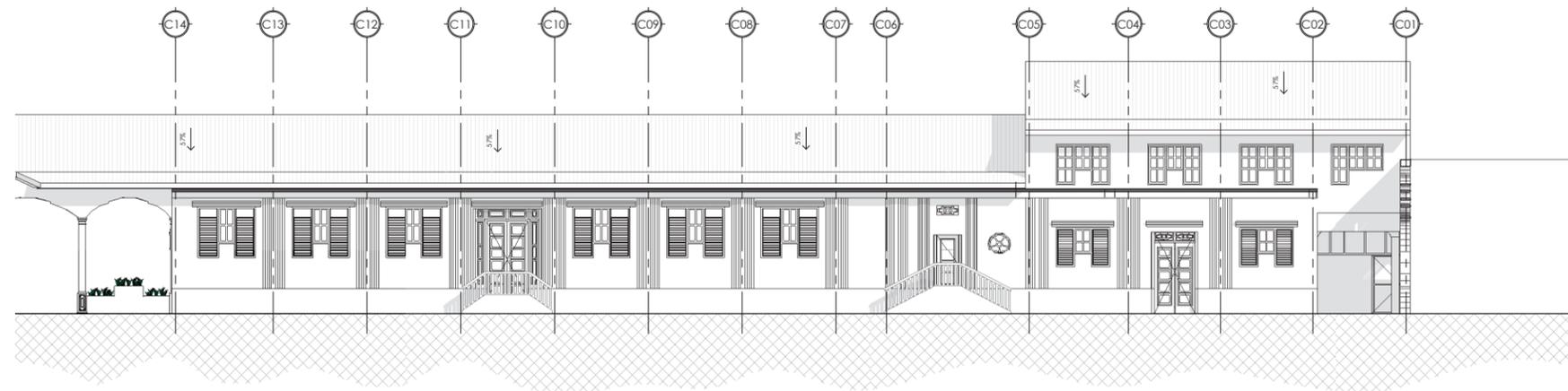
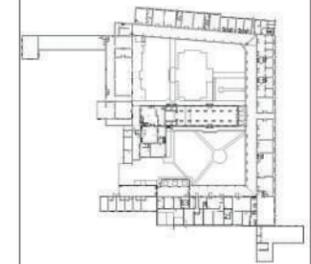
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

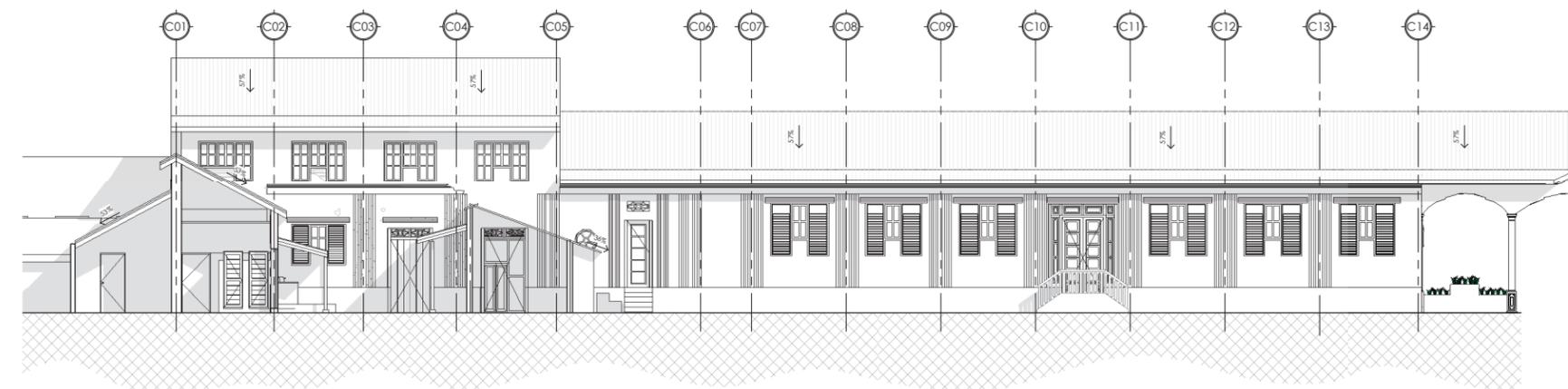
"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

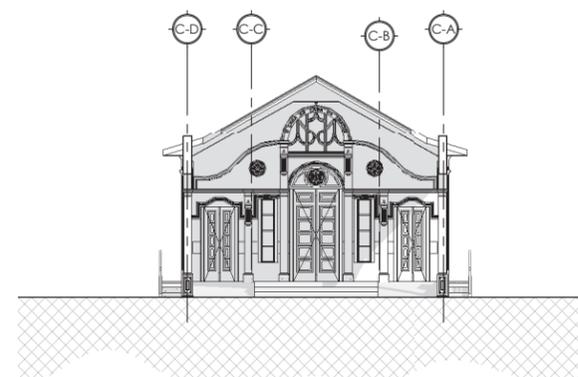
MASAYA, NICARAGUA.



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA 1
ESCALA 1 : 100



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA 2
ESCALA 1 : 100



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 3
ESCALA 1 : 100

AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 100

FECHA:

03/02/22

CONTENIDO:

**01 BLOQUE 7. ELEVACIONES
ARQUITECTÓNICAS BLOQUE 7**

No. HOJA

A-16
de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



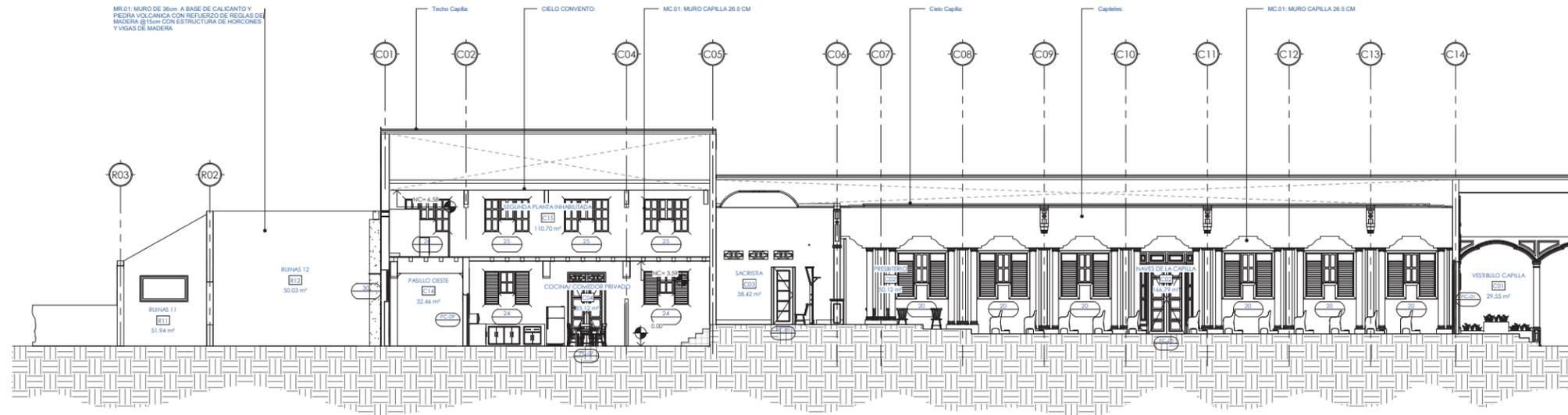
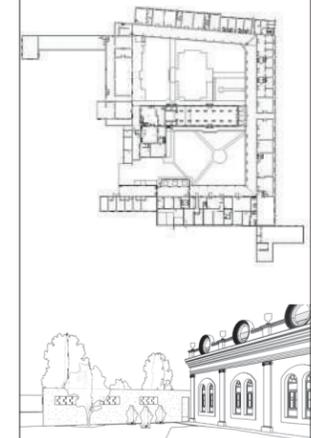
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

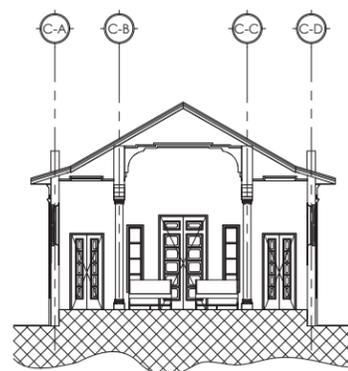
MASAYA, NICARAGUA.



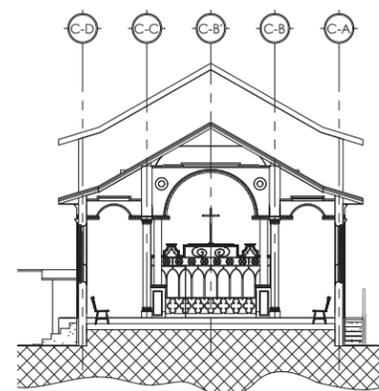
SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 1
ESCALA 1 : 100



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 2
ESCALA 1 : 100



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 3
ESCALA 1 : 100



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 4
ESCALA 1 : 100



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 5
ESCALA 1 : 100

AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 100

FECHA:

01/04/22

CONTENIDO:

01 BLOQUE 7. SECCIONES
ARQUITECTÓNICAS CAPILLA

No. HOJA

A-17
de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

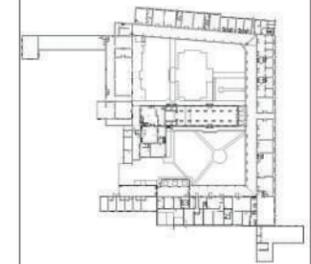


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

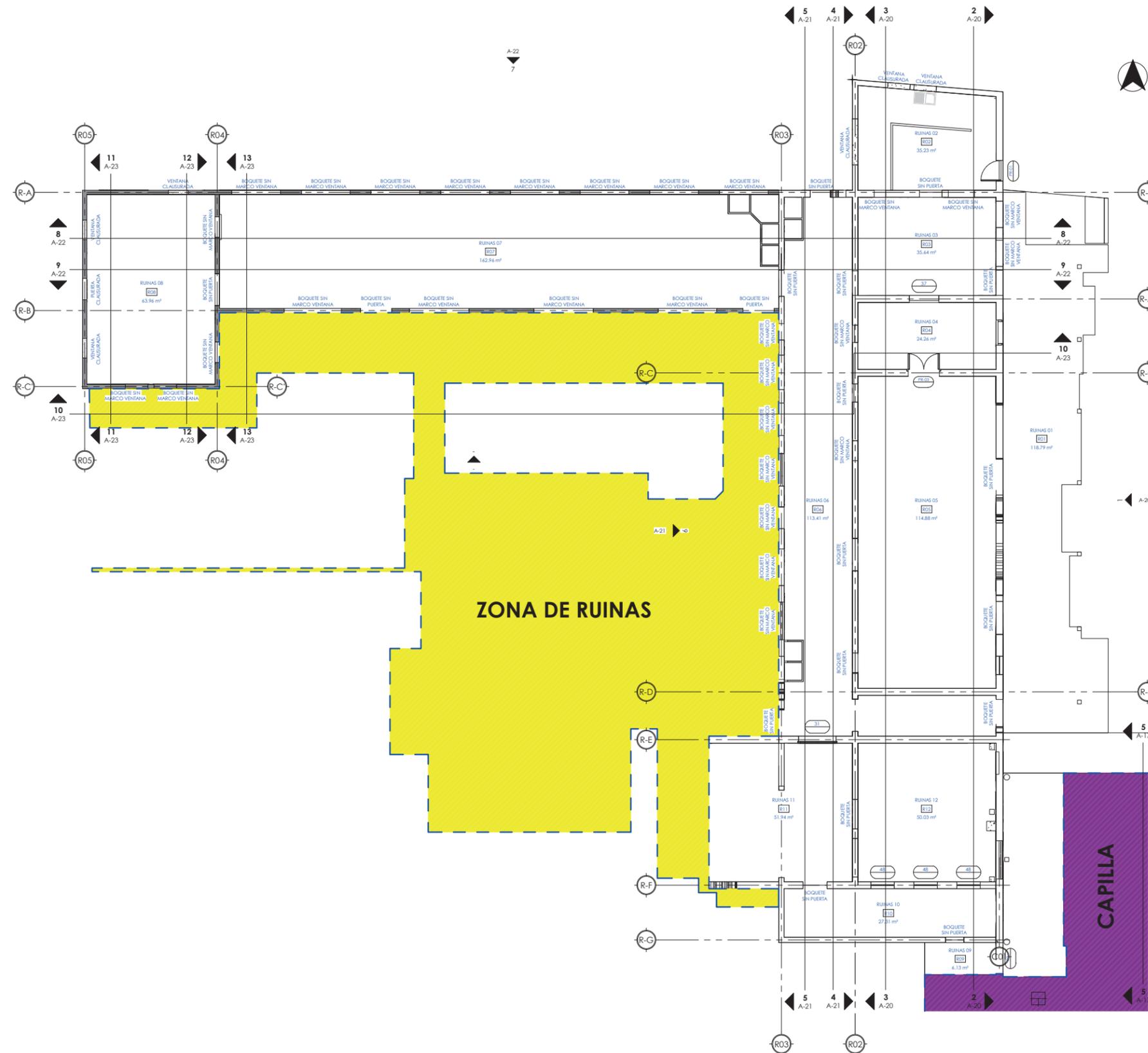
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 100 FECHA: 02/21/22

CONTENIDO:
02 BLOQUE 8. PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 8

No. HOJA
A-18
de 100

PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 8
SIN ESCALA 1 : 100





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

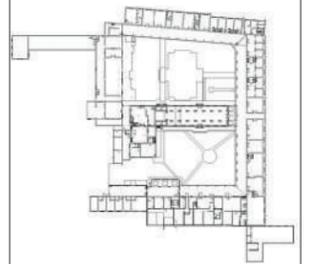


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

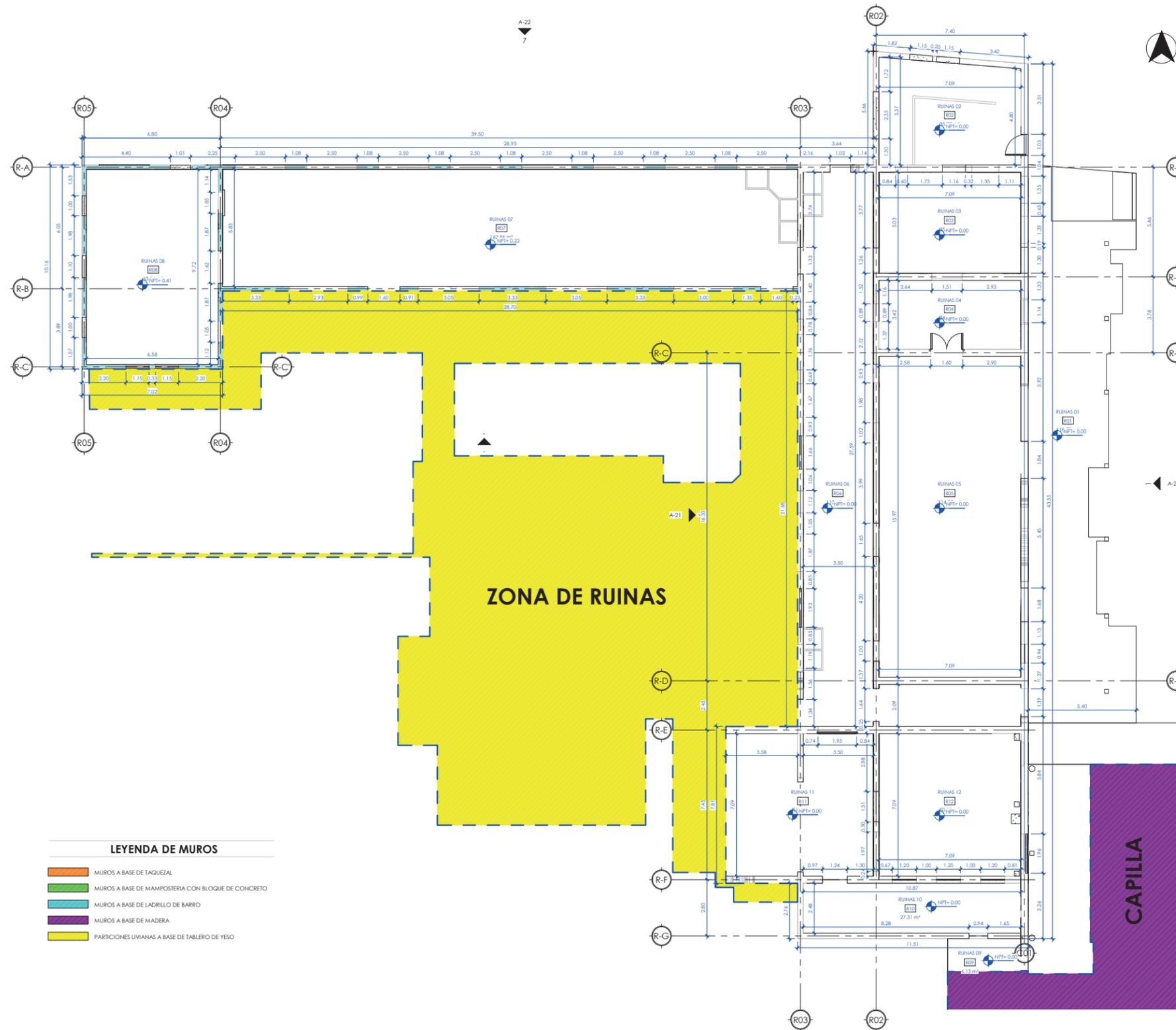
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 02/23/22

CONTENIDO:
02 BLOQUE 8. PLANTA ACOTADA Y DE ACABADOS BLOQUE 8

No. HOJA

A-19
de 100



02_ NPT RUINAS
SIN ESCALA 1 : 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

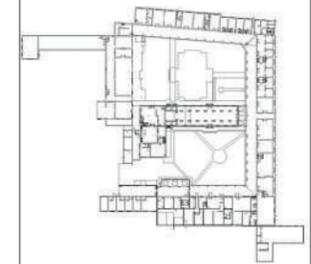


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



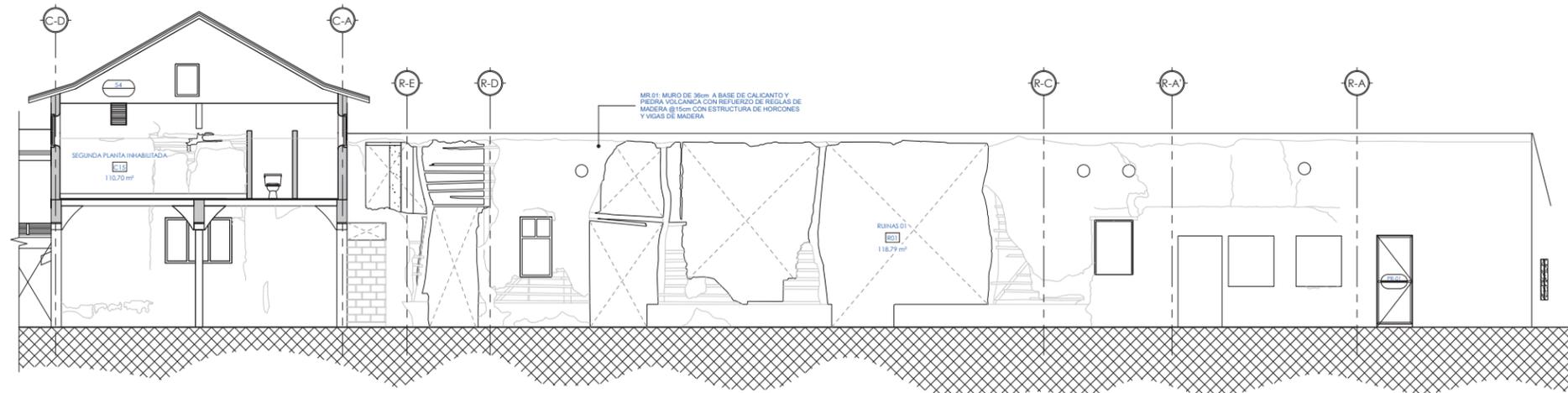
AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

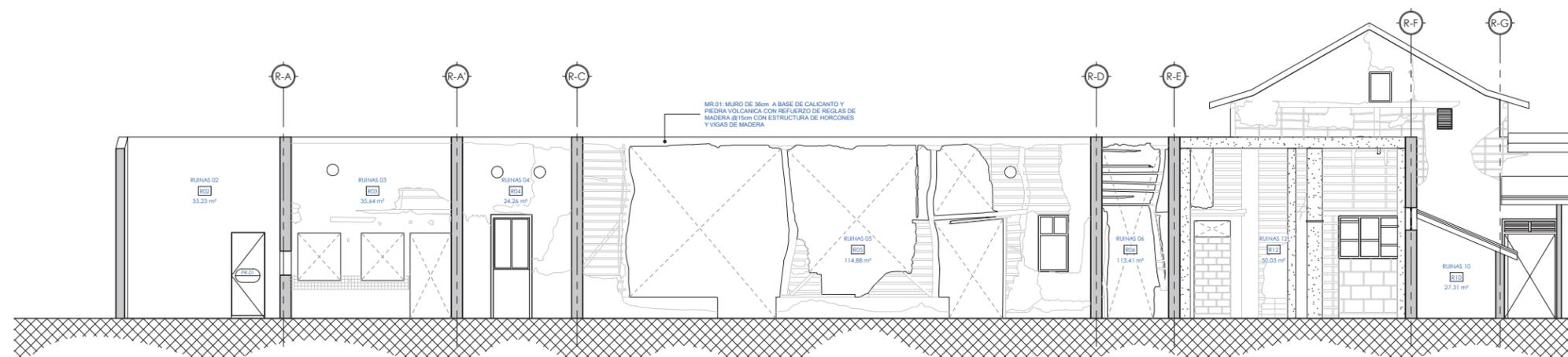
ESCALA: 1 : 75
FECHA: 02/22/22

CONTENIDO:
02 BLOQUE 8. SECCIONES ARQUITECTÓNICAS BLOQUE 8

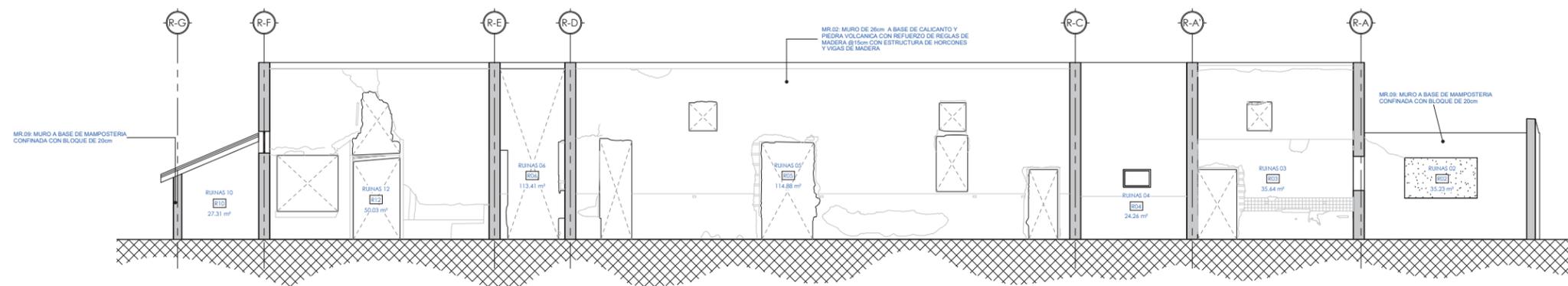
No. HOJA
A-20
de 100



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 1
ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 2
ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 3
ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



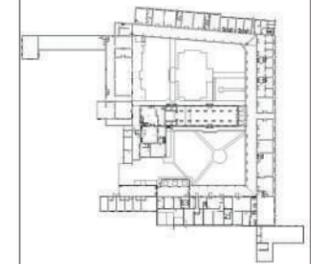
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

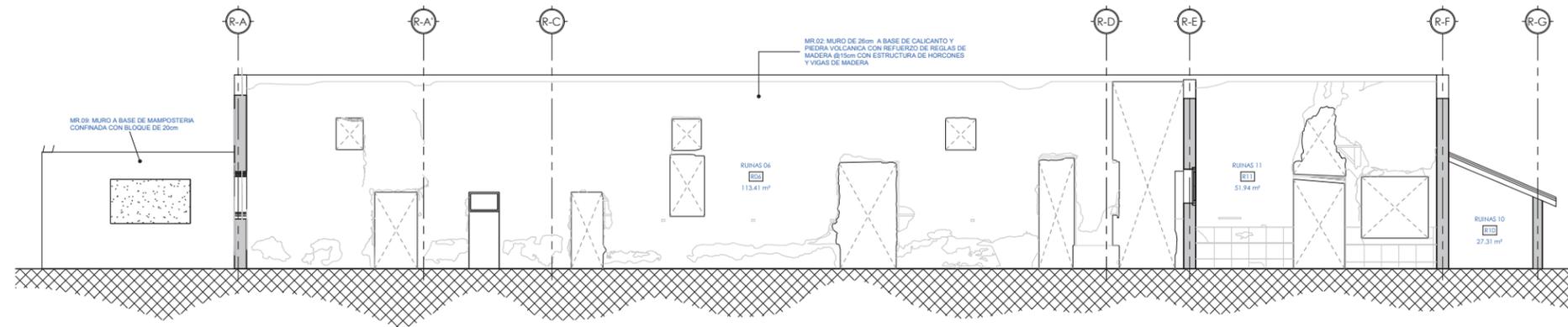
02/23/22

CONTENIDO:

02 BLOQUE 8. SECCIONES
ARQUITECTÓNICAS BLOQUE 8

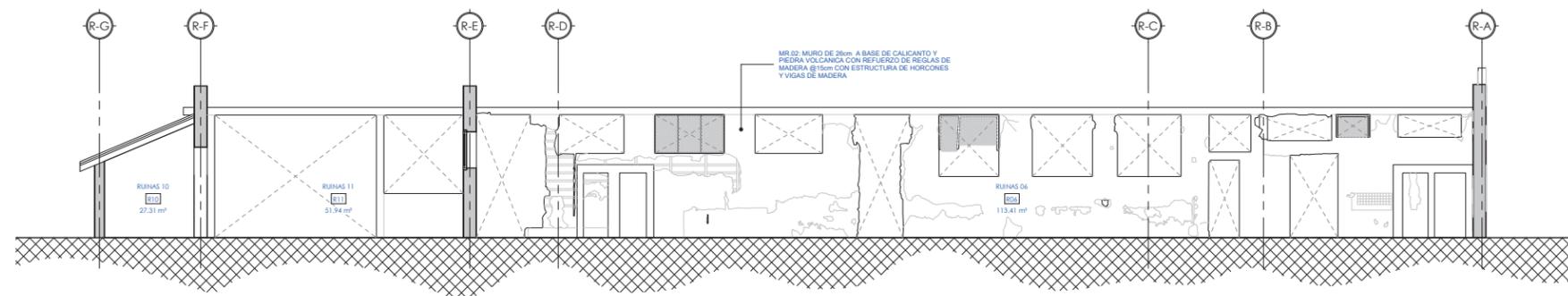
No. HOJA

A-21
de 100



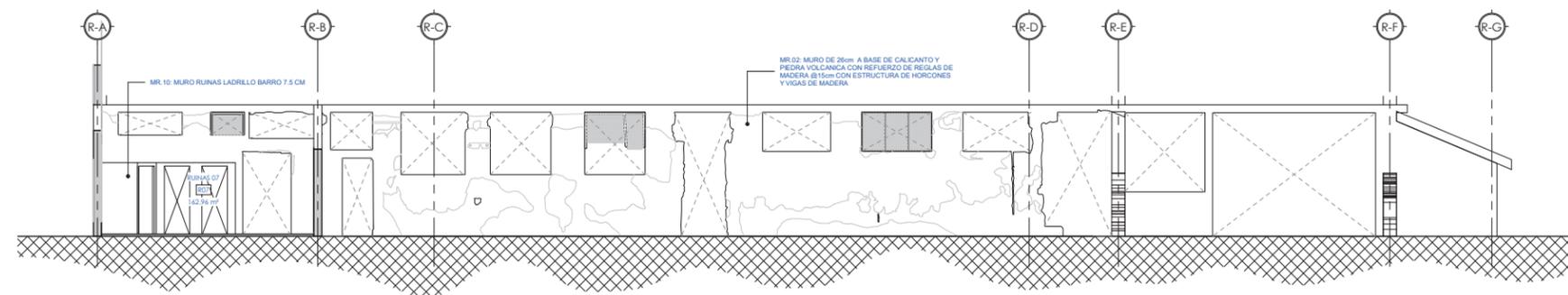
SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 4

ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 5

ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 6

ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



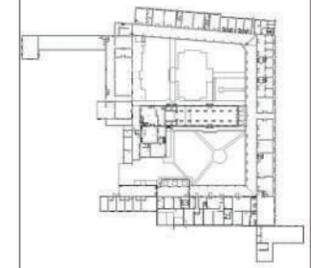
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:
1 : 75

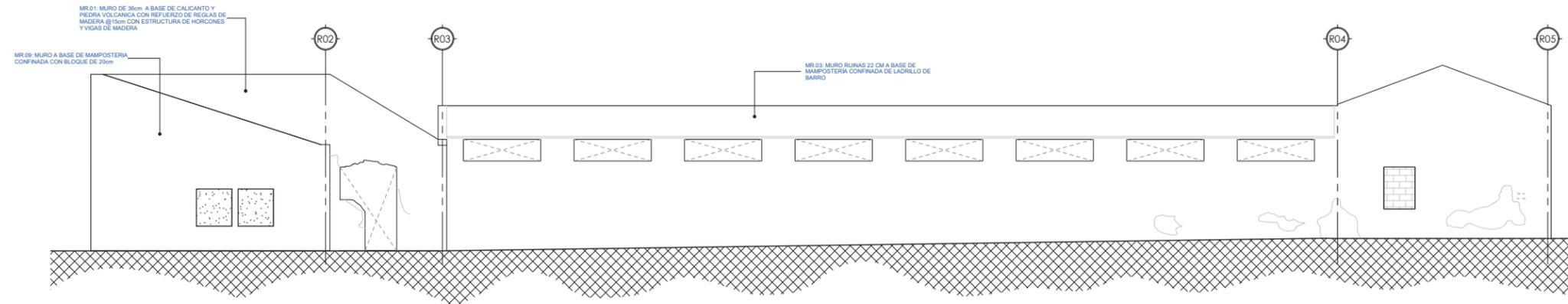
FECHA:
02/23/22

CONTENIDO:

02 BLOQUE 8. SECCIONES
ARQUITECTÓNICAS BLOQUE 8

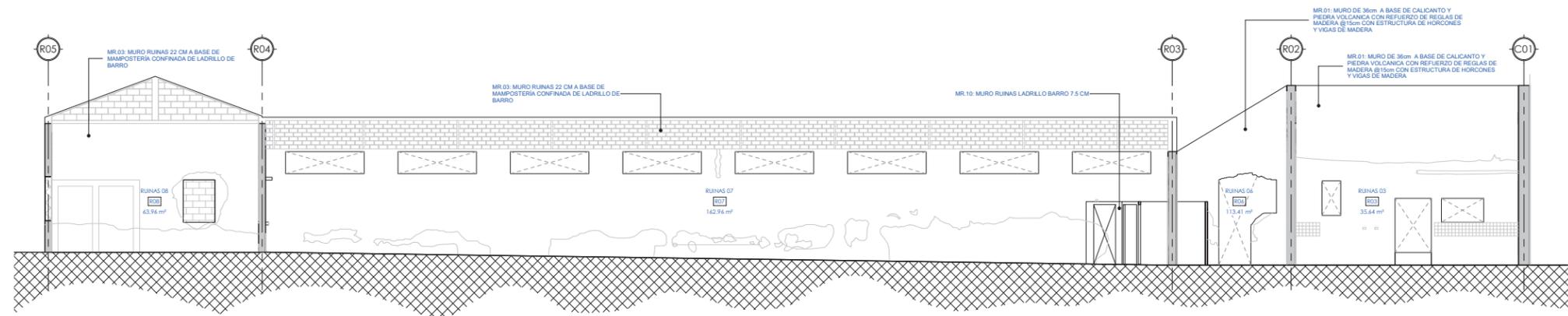
No. HOJA

A-22
de 100



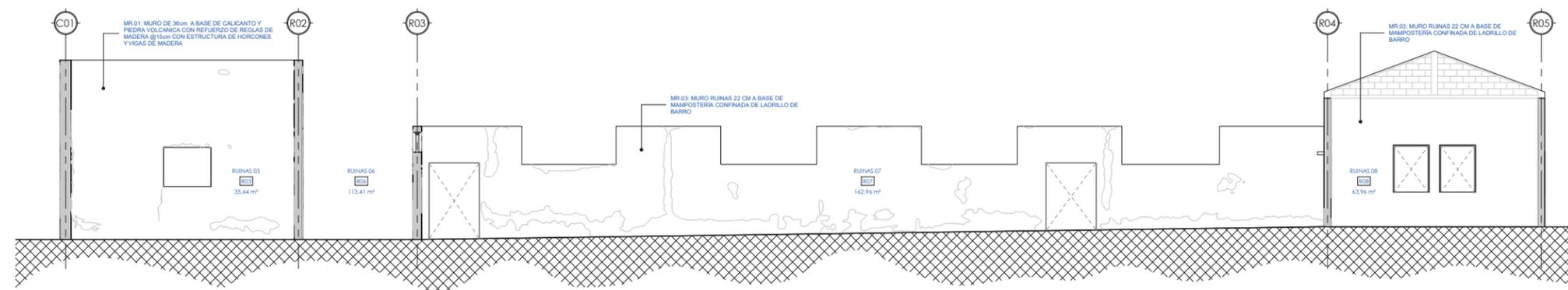
SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 7

ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 8

ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 9

ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



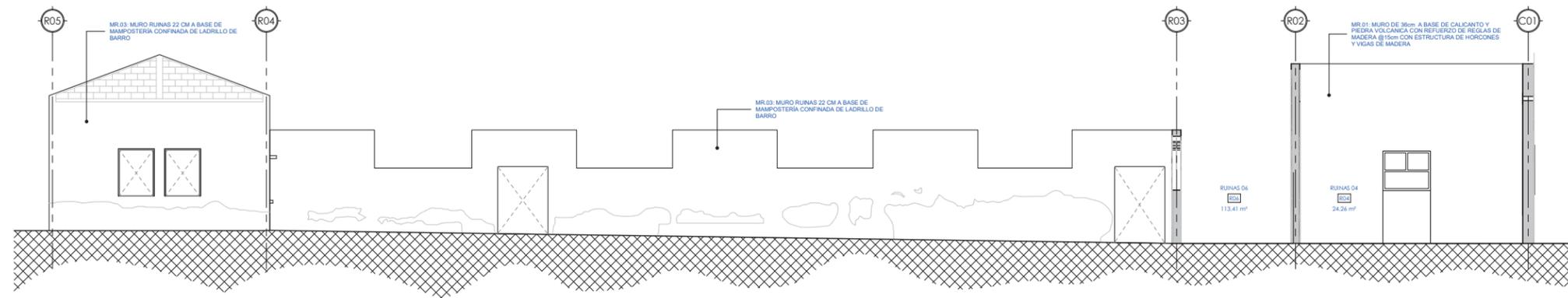
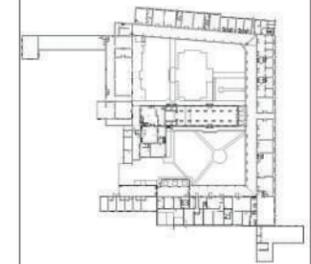
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

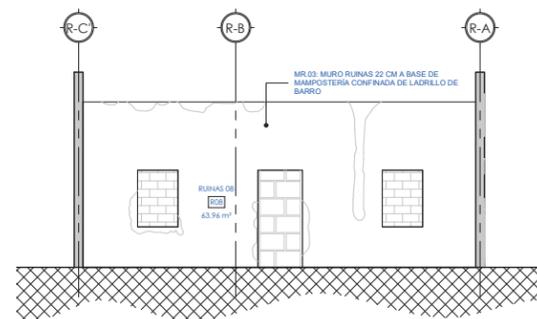
"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

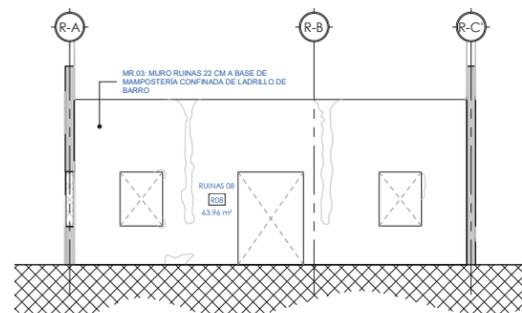
MASAYA, NICARAGUA.



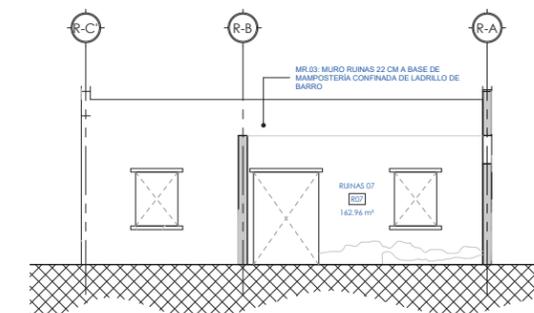
SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 10
ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 11
ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 12
ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 13
ESCALA 1 : 75

AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 02/23/22

CONTENIDO:
02 BLOQUE 8. SECCIONES ARQUITECTÓNICAS BLOQUE 8

No. HOJA
A-23
de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

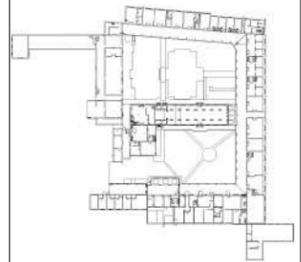


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

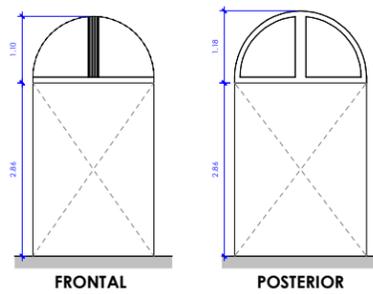
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 50
FECHA: 03/11/22

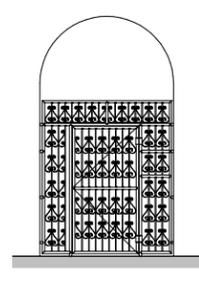
CONTENIDO:
01 ARQUITECTURA. PLANO DE PUERTAS

No. HOJA

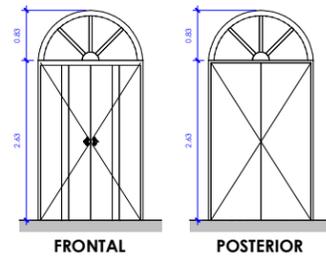
A-24
de 100



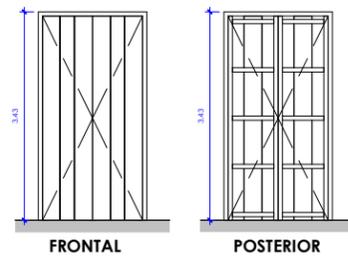
P-01



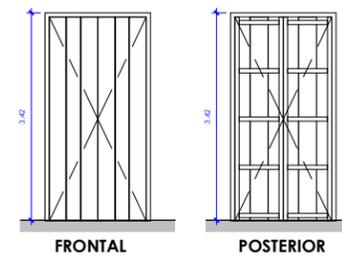
P-02



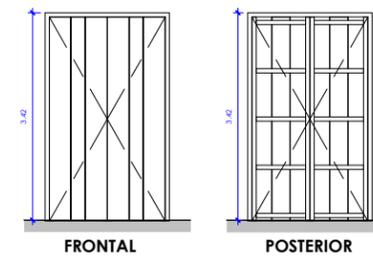
P-03



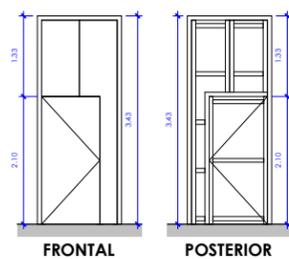
P-04



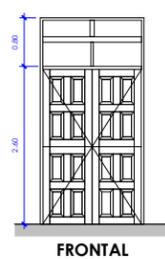
P-05



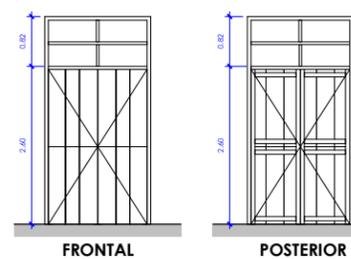
P-06



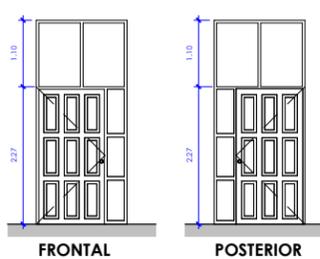
P-07



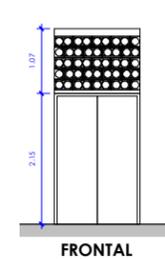
P-08



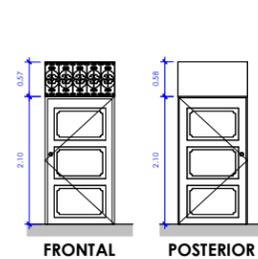
P-09



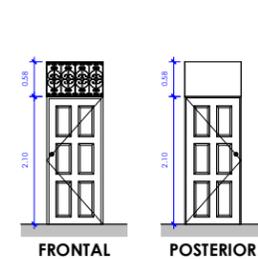
P-10



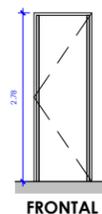
P-11



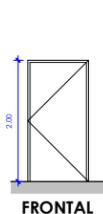
P-12



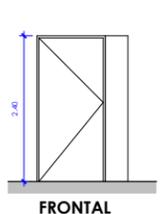
P-13



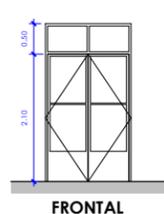
P-14



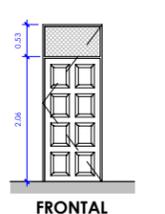
P-15



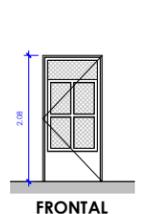
P-16



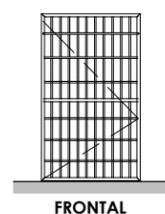
P-17



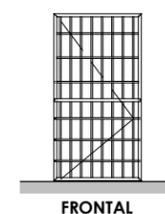
P-18



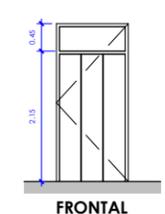
P-19



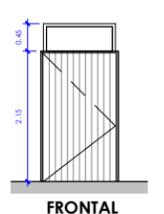
P-20



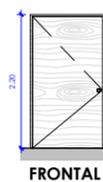
P-21



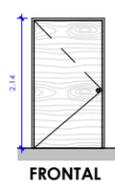
P-22



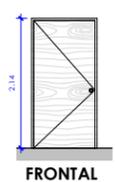
P-23



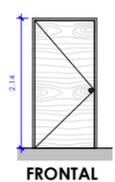
P-24



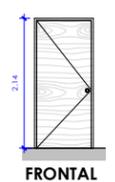
P-25



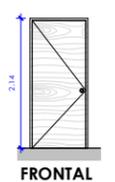
P-26



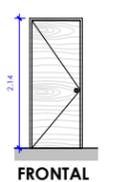
P-27



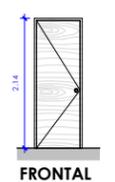
P-28



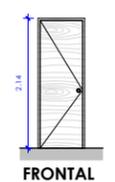
P-29



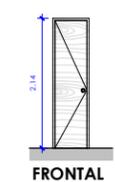
P-30



P-31



P-32



P-33



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

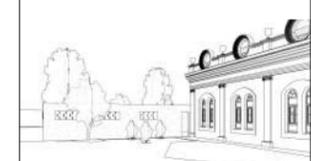
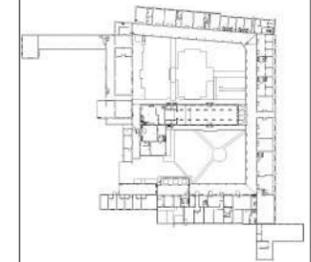


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

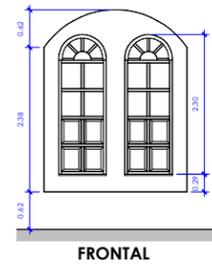
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 50
FECHA: 03/11/22

CONTENIDO:
01 ARQUITECTURA. PLANO DE VENTANAS PARTE I

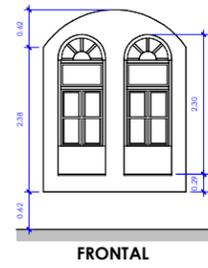
No. HOJA

A-25
de 100



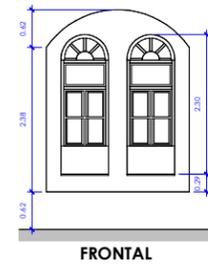
FRONTAL

V-01



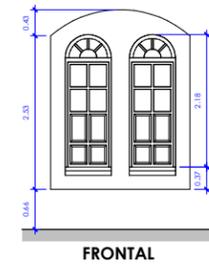
FRONTAL

V-02



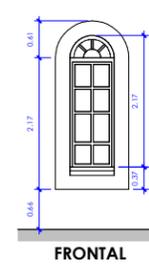
FRONTAL

V-03



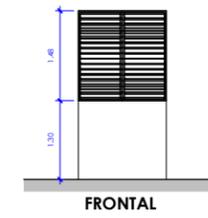
FRONTAL

V-04



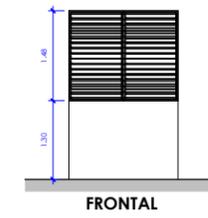
FRONTAL

V-05



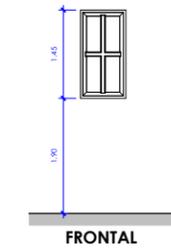
FRONTAL

V-06



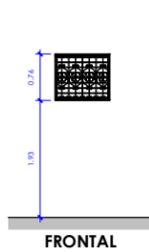
FRONTAL

V-07



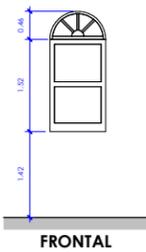
FRONTAL

V-08



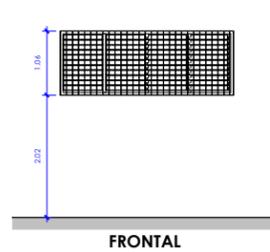
FRONTAL

V-09



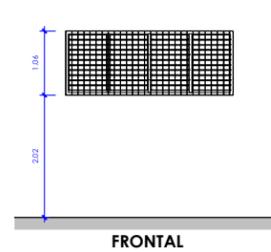
FRONTAL

V-10



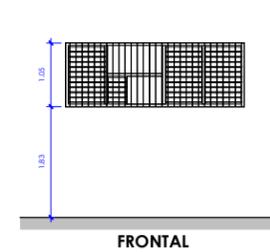
FRONTAL

V-11



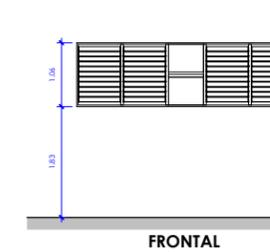
FRONTAL

V-12



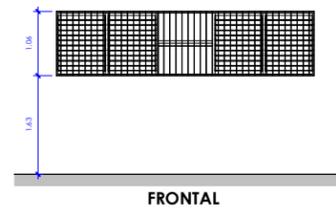
FRONTAL

V-13



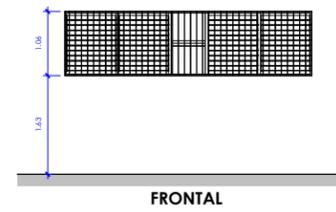
FRONTAL

V-14



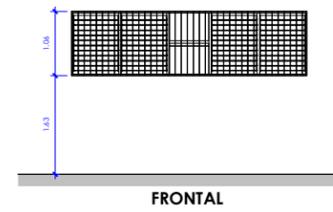
FRONTAL

V-15



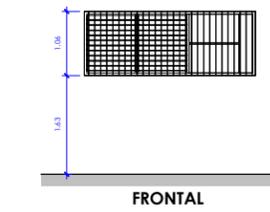
FRONTAL

V-16



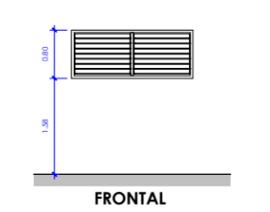
FRONTAL

V-17



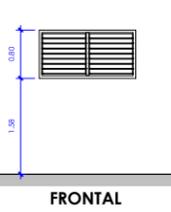
FRONTAL

V-18



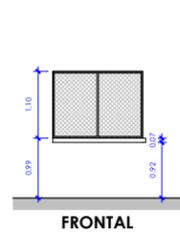
FRONTAL

V-19



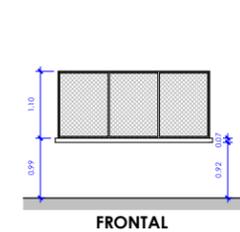
FRONTAL

V-20



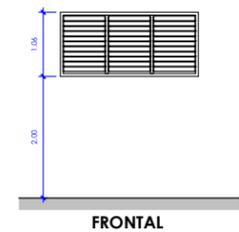
FRONTAL

V-21



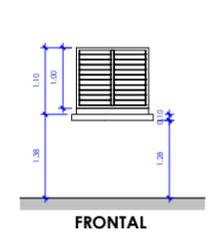
FRONTAL

V-22



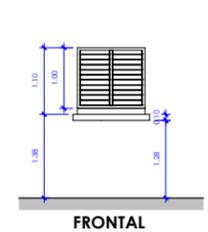
FRONTAL

V-23



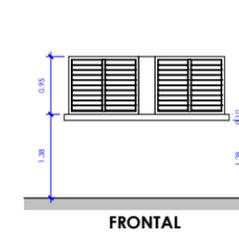
FRONTAL

V-24



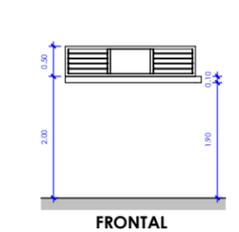
FRONTAL

V-25



FRONTAL

V-26



FRONTAL

V-27

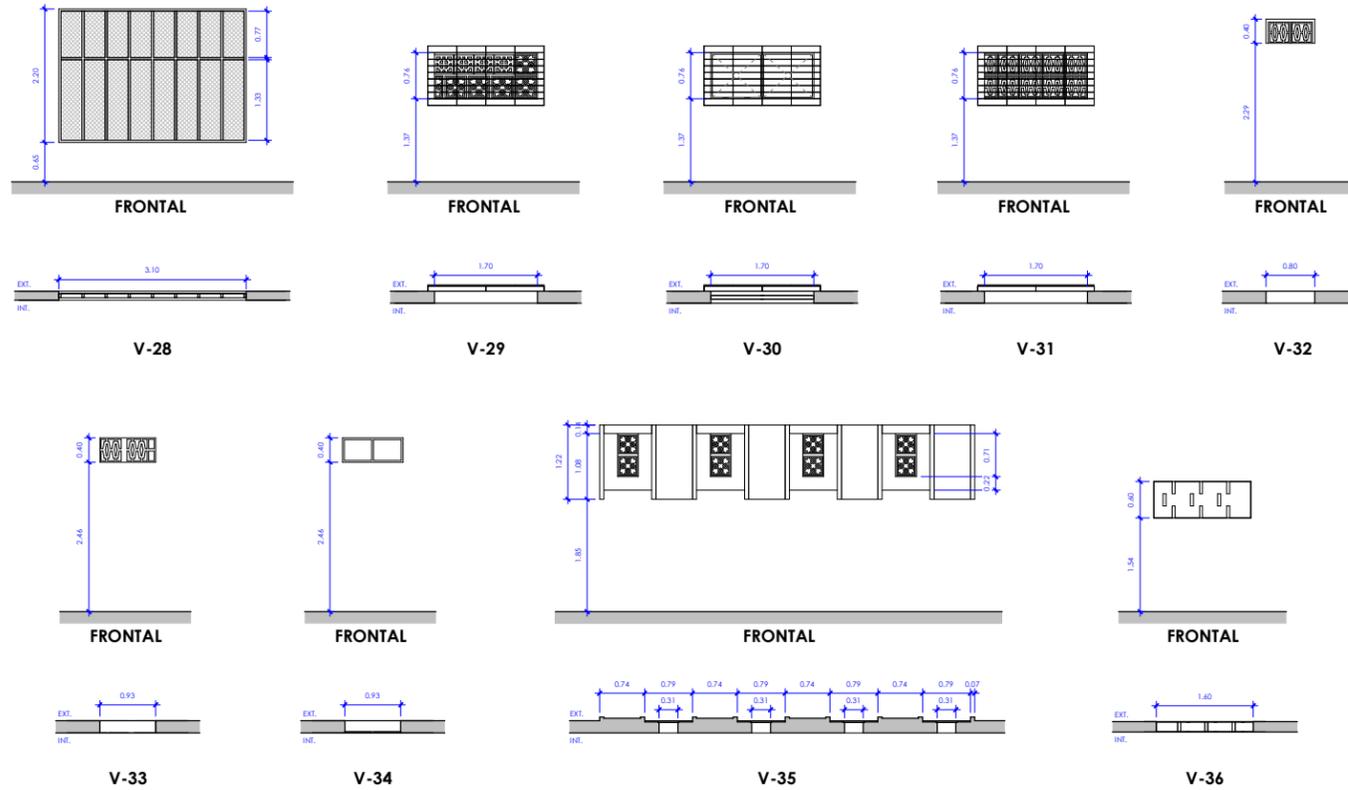


TABLA DE PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
P-01	2,950	0,914	PUERTA ABATIBLE METÁLICA DE DOS HOJAS	1
P-02	2,950	1,000	PUERTA ABATIBLE METÁLICA DE UNA HOJA	1
P-03	2,950	1,450	PUERTA DE MADERA SÓLIDA CON DOBLE ABATIMIENTO Y MARCO DE MADERA SÓLIDA COLOR CAFÉ	2
P-04	3,360	1,450	PUERTA DE MADERA SÓLIDA CON DOBLE ABATIMIENTO Y MARCO DE MADERA SÓLIDA COLOR CAFÉ	7
P-05	3,360	1,600	PUERTA DE MADERA SÓLIDA CON DOBLE ABATIMIENTO Y MARCO DE MADERA SÓLIDA COLOR CAFÉ	5
P-06	3,360	1,910	PUERTA DE MADERA SÓLIDA CON DOBLE ABATIMIENTO Y MARCO DE MADERA SÓLIDA COLOR CAFÉ	1
P-07	3,360	1,250	PUERTA DE MADERA SÓLIDA CON DOBLE ABATIMIENTO Y MARCO DE MADERA SÓLIDA COLOR CAFÉ	1
P-08	3,360	1,000	PUERTA DE MADERA SÓLIDA CON DOBLE ABATIMIENTO Y MARCO DE MADERA SÓLIDA COLOR CAFÉ	2
P-09	3,360	1,000	PUERTA DE MADERA SÓLIDA CON DOBLE ABATIMIENTO Y MARCO DE MADERA SÓLIDA COLOR CAFÉ	1
P-10	3,360	1,500		1
P-11	2,215	1,415		1
P-12	2,100	1,130	PUERTA ABATIBLE DE MADERA DE UNA HOJA CON MARCO Y TRES TABLEROS DE MADERA, VERJAS METÁLICAS ORNAMENTALES EN LA PARTE SUPERIOR.	4
P-13	2,100	0,930	PUERTA DE MADERA SÓLIDA CON MARCO DE MADERA SÓLIDA	1
P-14	2,780	0,950	PUERTA ABATIBLE METÁLICA DE UNA HOJA.	1
P-15	2,000	1,000		1
P-16	2,400	1,500		1
P-17	2,100	1,415		1
P-18	2,050	0,880		1
P-19	2,050	0,880		1
P-20	2,600	1,575		4
P-21	2,600	1,200		1
P-22	2,600	1,185		2
P-23	2,600	1,185		1
P-24	2,165	1,160	PUERTA INTERIOR, MODELO TOSCANA, TABLERO MDF ENCHAPADO CON MADERA PRECIOSA, BETAS HORIZONTALES, ESTRUCTURA DE MADERA SECADA AL HORNO, RELLENO SÓLIDO POLIESTIRENO EXPANDIDO	1
P-25	2,100	1,130	PUERTA INTERIOR, MODELO TOSCANA, TABLERO MDF ENCHAPADO CON MADERA PRECIOSA, BETAS HORIZONTALES, ESTRUCTURA DE MADERA SECADA AL HORNO, RELLENO SÓLIDO POLIESTIRENO EXPANDIDO	2
P-26	2,100	1,015	PUERTA INTERIOR, MODELO TOSCANA, TABLERO MDF ENCHAPADO CON MADERA PRECIOSA, BETAS HORIZONTALES, ESTRUCTURA DE MADERA SECADA AL HORNO, RELLENO SÓLIDO POLIESTIRENO EXPANDIDO	2
P-27	2,100	0,990	PUERTA ABATIBLE DE MADERA SÓLIDA CON MARCO DE MADERA, REALIZAR BETAS HORIZONTALES.	1
P-28	2,100	0,900	PUERTA ABATIBLE DE MADERA SÓLIDA CON MARCO DE MADERA, REALIZAR BETAS HORIZONTALES.	7
P-29	2,105	0,885	PUERTA INTERIOR, MODELO TOSCANA, TABLERO MDF ENCHAPADO CON MADERA PRECIOSA, BETAS HORIZONTALES, ESTRUCTURA DE MADERA SECADA AL HORNO, RELLENO SÓLIDO POLIESTIRENO EXPANDIDO	5
P-30	2,100	0,800	PUERTA INTERIOR, MODELO TOSCANA, TABLERO MDF ENCHAPADO CON MADERA PRECIOSA, BETAS HORIZONTALES, ESTRUCTURA DE MADERA SECADA AL HORNO, RELLENO SÓLIDO POLIESTIRENO EXPANDIDO	8
P-31	2,100	0,720	PUERTA INTERIOR, MODELO TOSCANA, TABLERO MDF ENCHAPADO CON MADERA PRECIOSA, BETAS HORIZONTALES, ESTRUCTURA DE MADERA SECADA AL HORNO, RELLENO SÓLIDO POLIESTIRENO EXPANDIDO	7
P-32	2,100	0,700	PUERTA INTERIOR, MODELO TOSCANA, TABLERO MDF ENCHAPADO CON MADERA PRECIOSA, BETAS HORIZONTALES, ESTRUCTURA DE MADERA SECADA AL HORNO, RELLENO SÓLIDO POLIESTIRENO EXPANDIDO	4
P-33	2,100	0,530	PUERTA INTERIOR, MODELO TOSCANA, TABLERO MDF ENCHAPADO CON MADERA PRECIOSA, BETAS HORIZONTALES, ESTRUCTURA DE MADERA SECADA AL HORNO, RELLENO SÓLIDO POLIESTIRENO EXPANDIDO	2
TOTAL:				81

TABLA DE VENTANAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
V-01	1,219	0,914	VENTANA DOBLE ABATIBLE CON MARCO DE MADERA, VIDRIO CRUDO Y MOLDURA CON ARCO.	7
V-02	1,219	0,914	VENTANA DOBLE ABATIBLE CON MARCO DE MADERA, VIDRIO CRUDO Y MOLDURA CON ARCO.	7
V-03	1,219	0,914	VENTANA DOBLE ABATIBLE CON MARCO DE MADERA, VIDRIO CRUDO Y MOLDURA CON ARCO.	3
V-04	2,960	1,000	VENTANA DOBLE ABATIBLE CON MARCO DE MADERA, VIDRIO CRUDO Y MOLDURA CON ARCO.	6
V-05	2,750	1,000	VENTANA ABATIBLE CON MARCO DE MADERA, VIDRIO CRUDO Y MOLDURA CON ARCO.	3
V-06	1,480	1,450	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO	1
V-07	1,480	1,800	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO	5
V-08	1,450	1,000	VENTANA ABATIBLE DE 4 TABLEROS Y MARCO DE MADERA	3
V-09	0,750	0,900	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y VERJAS METÁLICAS ORNAMENTALES.	4
V-10	1,480	0,840	VENTANA FIJA CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO CRUDO.	4
V-11	1,055	2,860	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y VERJAS METÁLICAS	1
V-12	1,055	2,765	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y VERJAS METÁLICAS	1
V-13	1,055	2,950	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y VERJAS METÁLICAS	1
V-14	1,055	3,610	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y VERJAS METÁLICAS	1
V-15	1,055	4,255	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y VERJAS METÁLICAS	1
V-16	1,055	4,075	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y VERJAS METÁLICAS	1
V-17	1,055	3,880	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y VERJAS METÁLICAS	1
V-18	1,055	2,825	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y VERJAS METÁLICAS	1
V-19	0,795	2,000	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO	1
V-20	0,795	1,395	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO	1
V-21	1,100	1,485	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y CEDAZO	1
V-22	1,100	2,495	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y CEDAZO	1
V-23	1,055	2,275	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO	1
V-24	1,100	1,175	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO	3
V-25	1,100	1,170	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO	3
V-26	0,950	2,370	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO	1
V-27	0,500	2,150	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO	1
V-28	2,200	3,095	VENTANA DE MARCO DE MADERA CON CEDAZO	3
V-29	0,760	1,700	VENTANA DE LADRILLO DECORATIVO Y VERJAS METÁLICAS	1
V-30	0,760	1,700	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO, VIDRIO CRUDO Y VERJAS METÁLICAS	3
V-31	0,760	1,700	VENTANA DE LADRILLO DECORATIVO Y VERJAS METÁLICAS	3
V-32	0,400	0,850	VENTANA DE LADRILLO DECORATIVO	1
V-33	0,400	0,925	VENTANA DE LADRILLO DECORATIVO	1
V-34	0,400	1,000	VENTANA TIPO CELOSA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO	2
V-35	1,220	1,000	VENTANA DE LADRILLO DECORATIVO	1
V-36	0,600	1,600	VENTANA DE LADRILLO DECORATIVO	9
TOTAL:				87



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

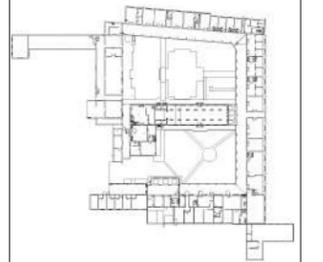


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 50
FECHA: 03/13/22

CONTIENDE:
01 ARQUITECTURA. PLANO DE VENTANAS PARTE 2

No. HOJA
A-26
de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

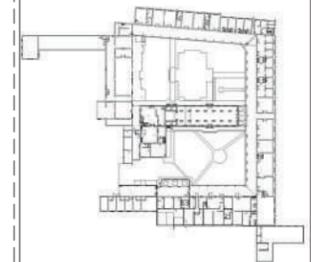


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 50
FECHA: 03/17/22

CONTENIDO:
ARQUITECTURA. PLANO DE PUERTAS

No. HOJA
A-27
de 100

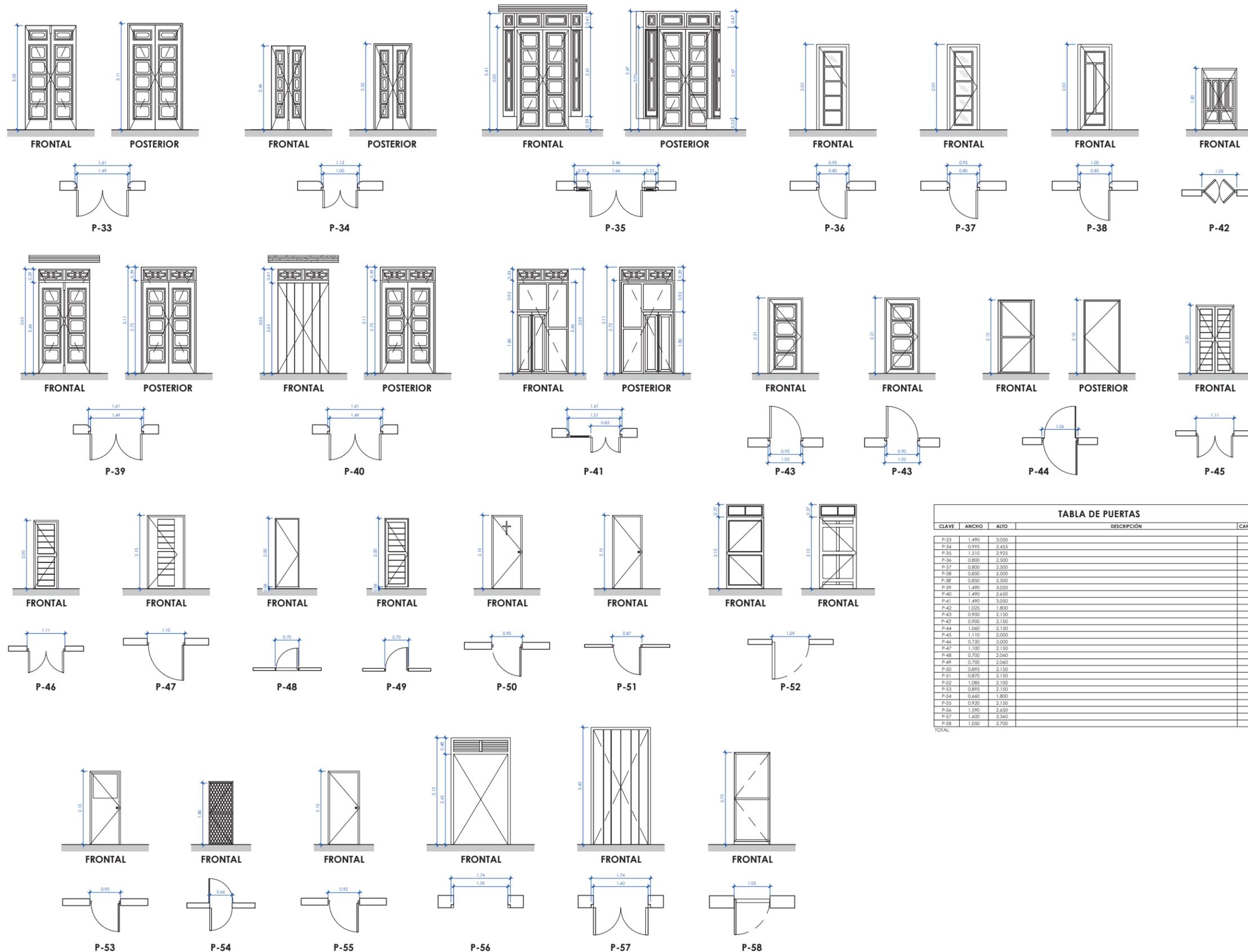


TABLA DE PUERTAS				
CLAVE	ANCHO	ALTO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
P-33	1.490	3.050		1
P-34	0.995	2.455		2
P-35	1.510	2.925		2
P-36	0.800	2.500		2
P-37	0.800	2.500		2
P-38	0.850	2.500		1
P-38	0.850	2.500		1
P-39	1.490	3.050		1
P-40	1.490	2.450		1
P-41	1.490	3.050		1
P-42	1.025	1.800		1
P-43	0.900	2.150		1
P-43	0.900	2.150		1
P-44	1.060	2.150		2
P-45	1.110	2.000		1
P-46	0.720	2.000		1
P-47	1.100	2.150		1
P-48	0.700	2.060		2
P-49	0.700	2.060		3
P-50	0.895	2.150		1
P-51	0.870	2.150		1
P-52	1.085	2.100		1
P-53	0.895	2.150		1
P-54	0.660	1.800		1
P-55	0.920	2.150		1
P-56	1.590	2.450		1
P-57	1.600	3.360		1
P-58	1.050	2.700		1
TOTAL:				36



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

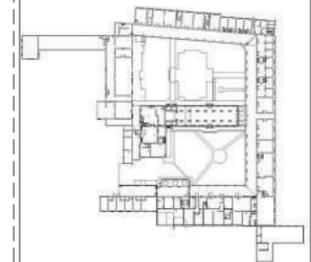


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 50 FECHA: 03/17/22

CONTENIDO:
ARQUITECTURA. PLANO DE VENTANAS

No. HOJA
A-28
de 100

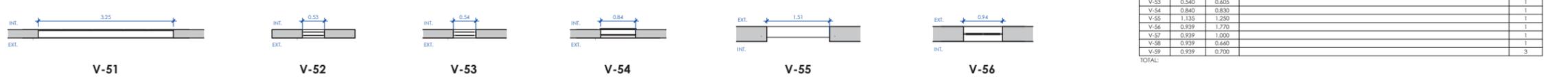
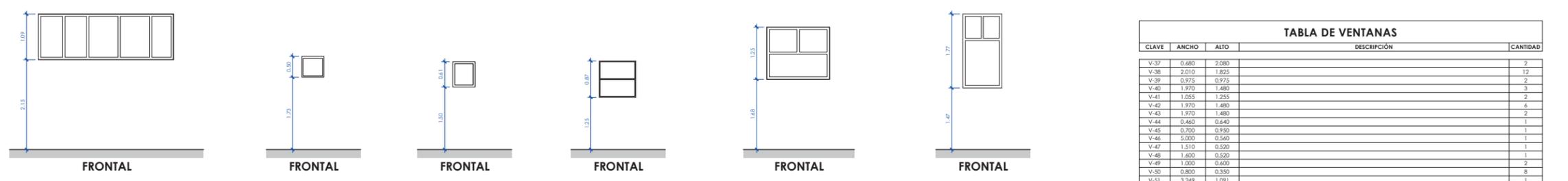
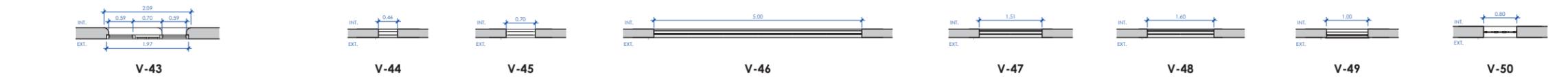
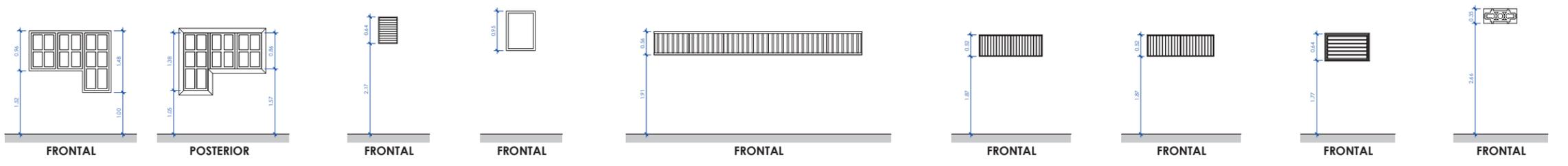
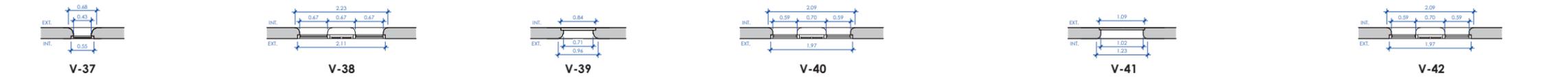
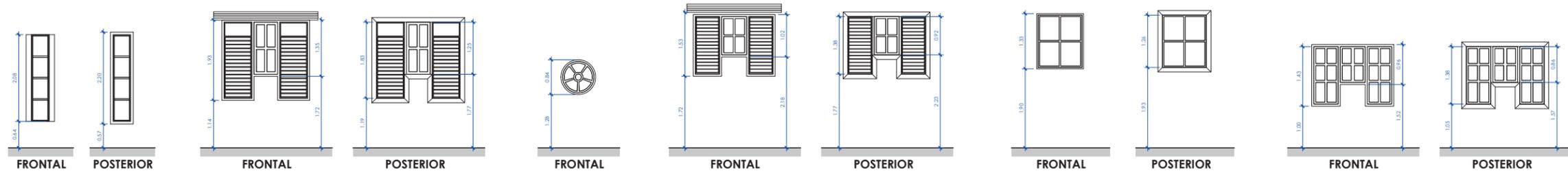


TABLA DE VENTANAS			
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD
V-37	0.480	2.080	2
V-38	2.010	1.825	12
V-39	0.975	0.975	2
V-40	1.970	1.480	3
V-41	1.855	1.255	2
V-42	1.970	1.480	6
V-43	1.970	1.480	2
V-44	0.460	0.640	1
V-45	0.700	0.950	1
V-46	5.000	0.560	1
V-47	1.510	0.520	1
V-48	1.600	0.520	1
V-49	1.000	0.600	2
V-50	0.800	0.350	8
V-51	3.249	1.091	1
V-52	0.530	0.500	1
V-53	0.540	0.605	1
V-54	0.840	0.830	1
V-55	1.135	1.250	1
V-56	0.939	1.770	1
V-57	0.939	1.000	1
V-58	0.939	0.660	1
V-59	0.939	0.700	3
TOTAL:			

HASA

FACHADA NORTE DEL ASILO



PLANOS DE MATERIALES

M

Propuesta de Rehabilitación
Hogar de Ancianos San Antonio

HASA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

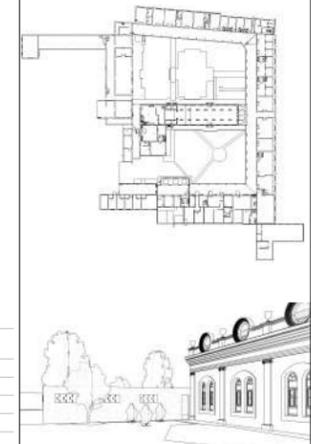


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



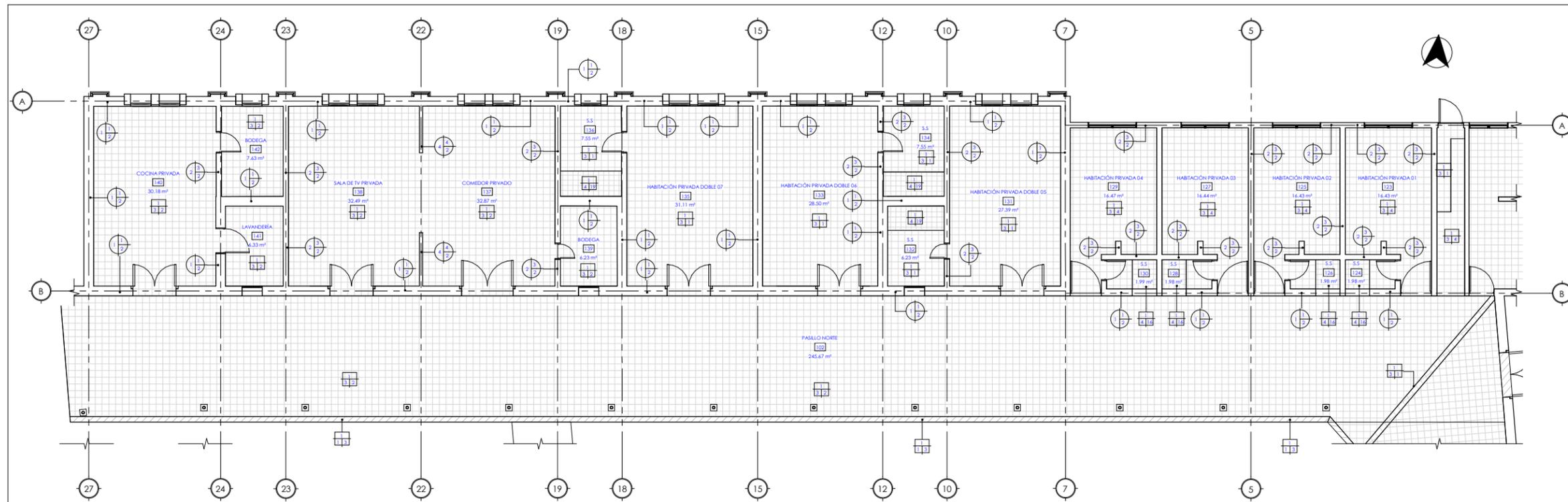
AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

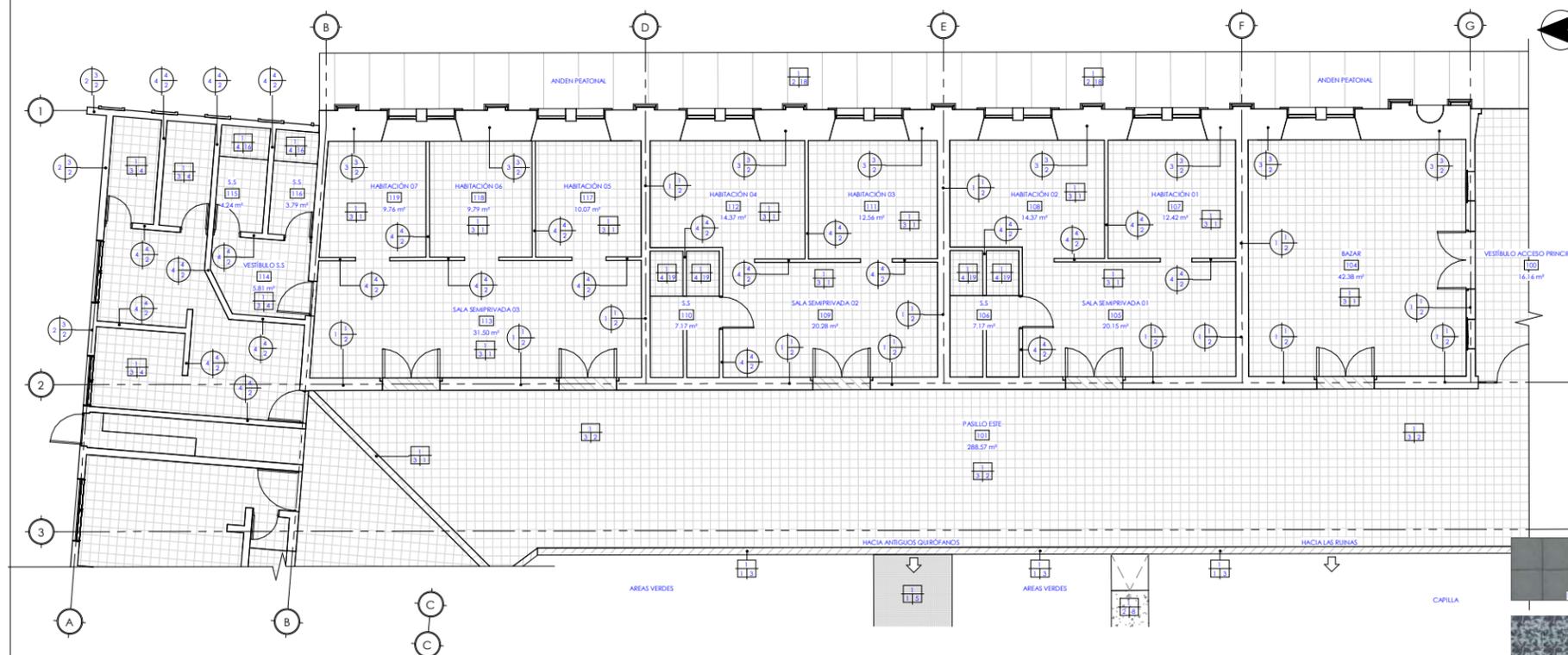
ESCALA: Como se indica
FECHA: 08/06/19

CONTENIDO:
02 MATERIALES. PLANTA ARQUITECTÓNICA CLASIFICACIÓN DE MAT. BLOQUE 1 Y 2

No. HOJA
M-01
de 100



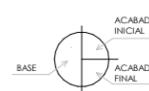
PLANTA ARQUITECTÓNICA CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE1
ESCALA 1:75



PLANTA ARQUITECTÓNICA CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE2
ESCALA 1:75

LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN PAREDES (ESTADO ACTUAL)

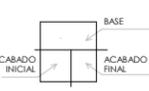
INTERPRETACIÓN SIMBOLOGÍA



CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	TAQUEZAL	AFINADO	SIN ACABADO
2	BLOQUE CONCRETO	EXPUESTO	PINTURA
3	PIEDRA TOBA	MORTERO	CERÁMICA
4	TABLA DE YESO	PASTA LISA	

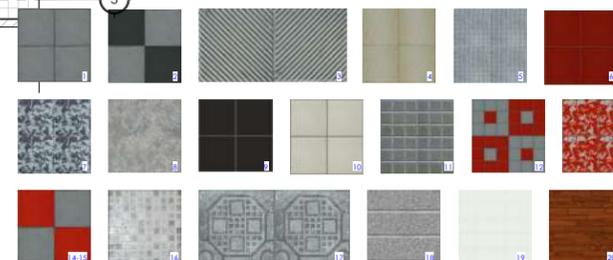
LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN PISOS (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLOGÍA



CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL
1	TIERRA	ANTIDERRAPANTE (A.D)
2	LOSA DE CONCRETO	
3	BALDOSA DE CONCRETO	
4	CERÁMICA	
5	MADERA	

CLAVE	ACABADO FINAL	CLAVE	ACABADO FINAL
1	PIEZA DE 25x25 COLOR GRIS	11	PIEZA DE 20x20 A.D ESTILO RETICULAR 3x3
2	PIEZA DE 20x20 COLOR GRIS Y NEGRO	12	PIEZA DE 20x20 COLOR GRIS Y ROJO
3	PIEZA DE 20x20 A.D LÍNEAS EN DIAGONAL	13	PIEZA DE 20x20 COLOR ROJO CON BLANCO
4	PIEZA DE 25x25 COLOR BEIGE CON PUNTOS	14	PIEZA DE 20x20 ROJO Y GRIS
5	PIEZA DE 25x25 A.D ESTILO RETICULAR 8X8	15	PIEZA DE 20x20 ROJO Y GRIS (PISO ELEVADO)
6	PIEZA DE 25x25 COLOR ROJO	16	PIEZA DE 19x19 A.D ESTILO MOSAICO ESCALA DE GRIS
7	PIEZA DE 25x25 COLOR NEGRO CON BLANCO	17	PIEZA DE 20x20 A.D ESTILO GEOMÉTRICO
8	CONCRETO, SIN ACABADO	18	CONCRETO SISADO, SIN ACABADO
9	PIEZA DE 25x25 COLOR NEGRO	19	PIEZA DE 20x20 COLOR BLANCO
10	PIEZA DE 20x20 COLOR BEIGE	20	PIEZA DE MADERA DE 20x1200 cm COLOR NOPAL





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

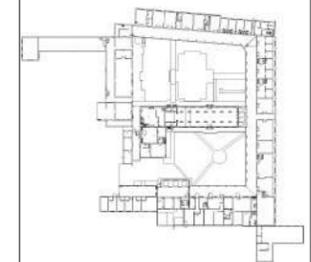


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



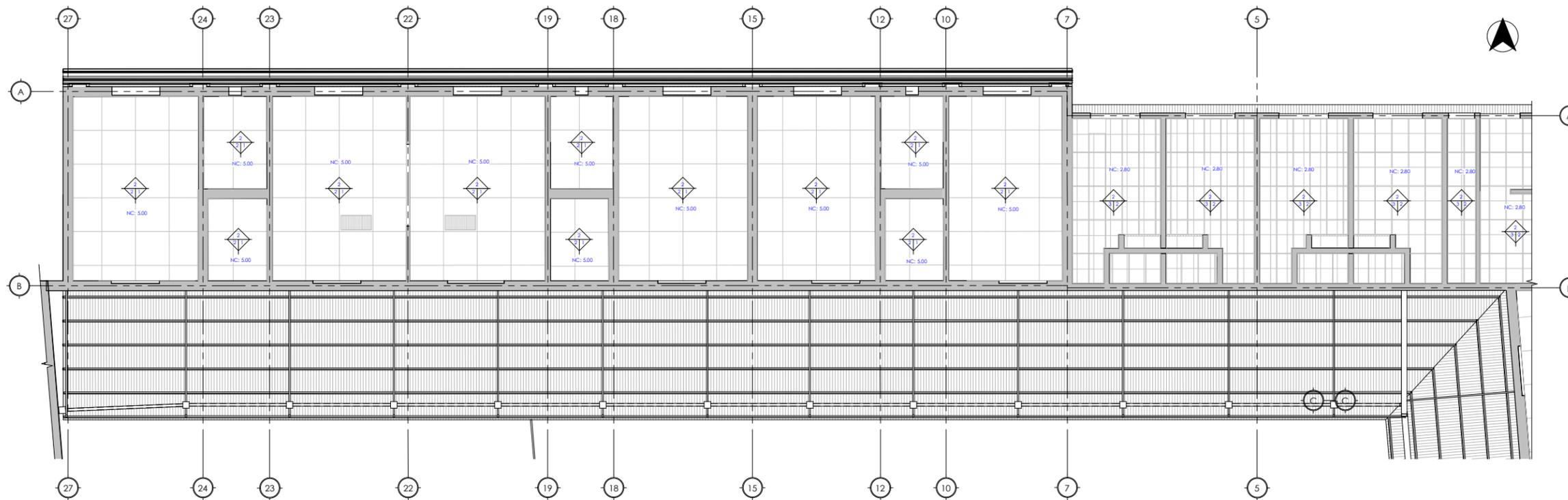
AUTORES
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

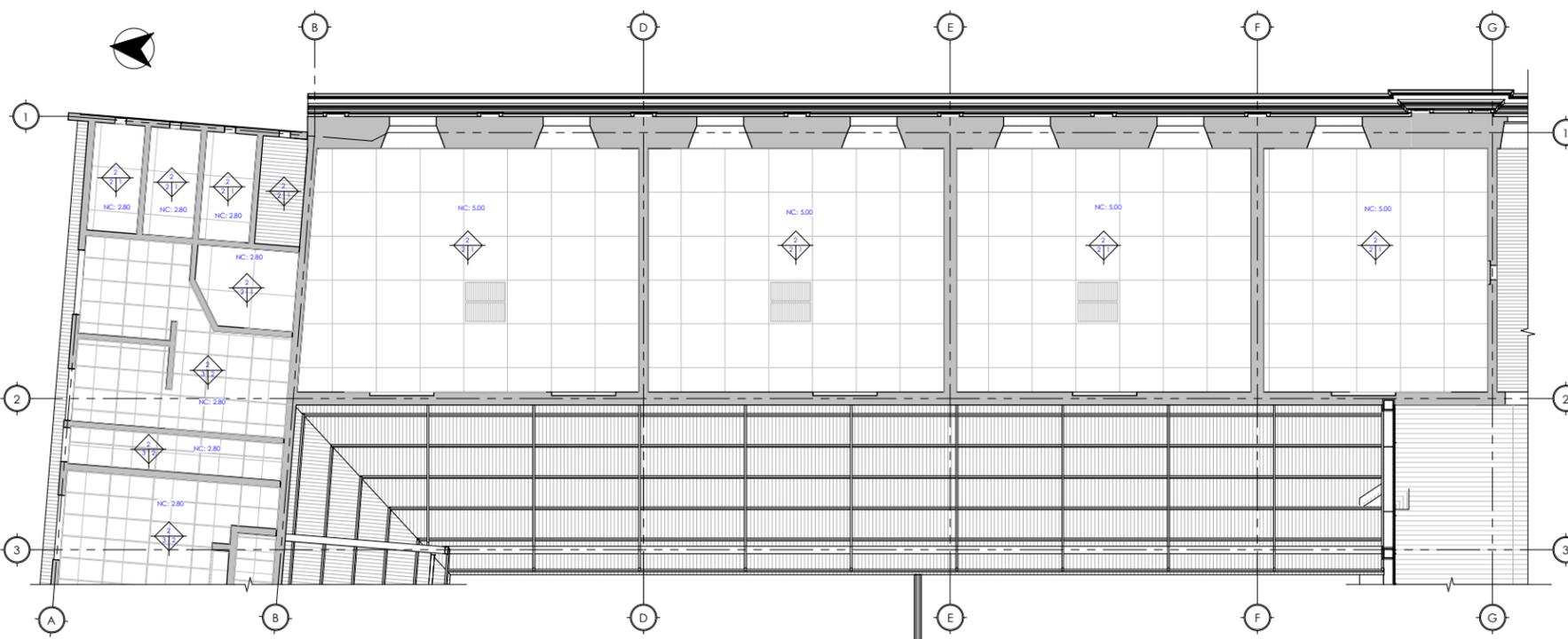
ESCALA: Como se indica
FECHA: 03/15/22

CONTENIDO:
02 MATERIALES. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELO CLASIFICACIÓN DE MAT. BLOQUE 1 Y 2

No. HOJA
M-02
de 100



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE 1



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE 2

LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN CIELOS (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLOGÍA	CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
	1	ACERO GALVANIZADO	POLIESTIRENO EXPANDIDO	BLANCO
	2	MADERA	LAMINA DE YESO	AMARILLO
	3	ACERO	LAMINA TRASLUCIDA	CAFE
	4	PERFILES DE ALUMINIO	MADERA CONTRACHAPADA	BARNIZ





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

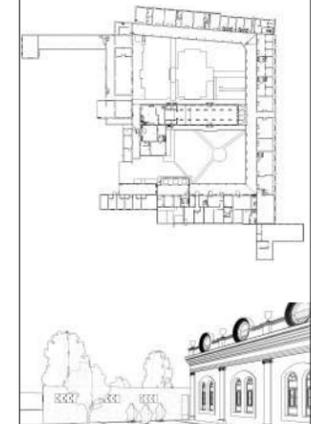


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

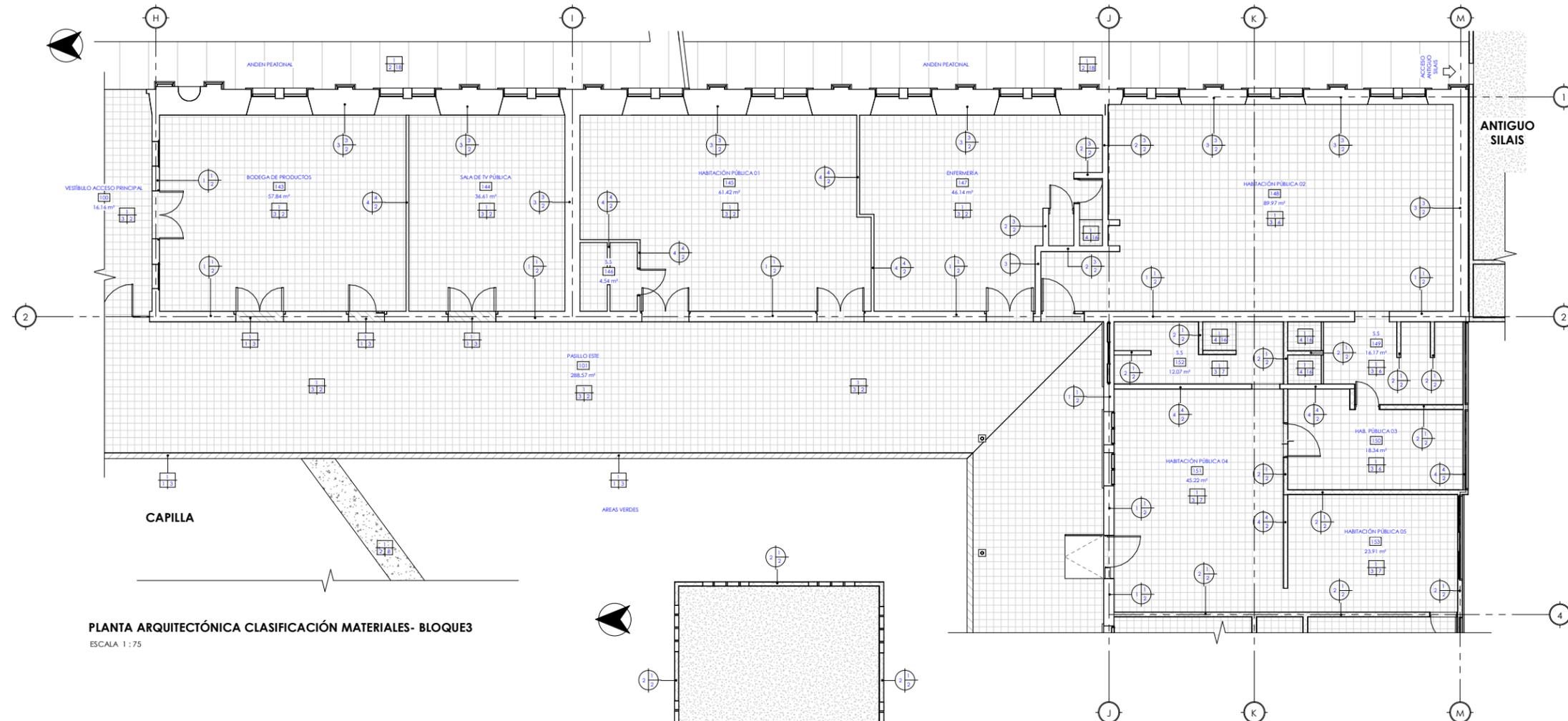
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 08/10/19

CONTENIDO:
02 MATERIALES. PLANTA ARQUITECTÓNICA CLASIFICACIÓN DE MAT. BLOQUE 3 Y 4

No. HOJA

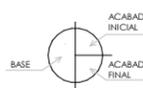
M-03
de 100



PLANTA ARQUITECTÓNICA CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE3
ESCALA 1 : 75

LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN PAREDES (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLOGÍA



CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	TAQUEZAL	AFINADO	SIN ACABADO
2	BLOQUE CONCRETO	EXPUERTO	PINTURA
3	PIEDRA TOBA	MORTERO	CERÁMICA
4	TABLA DE YESO	PASTA LISA	

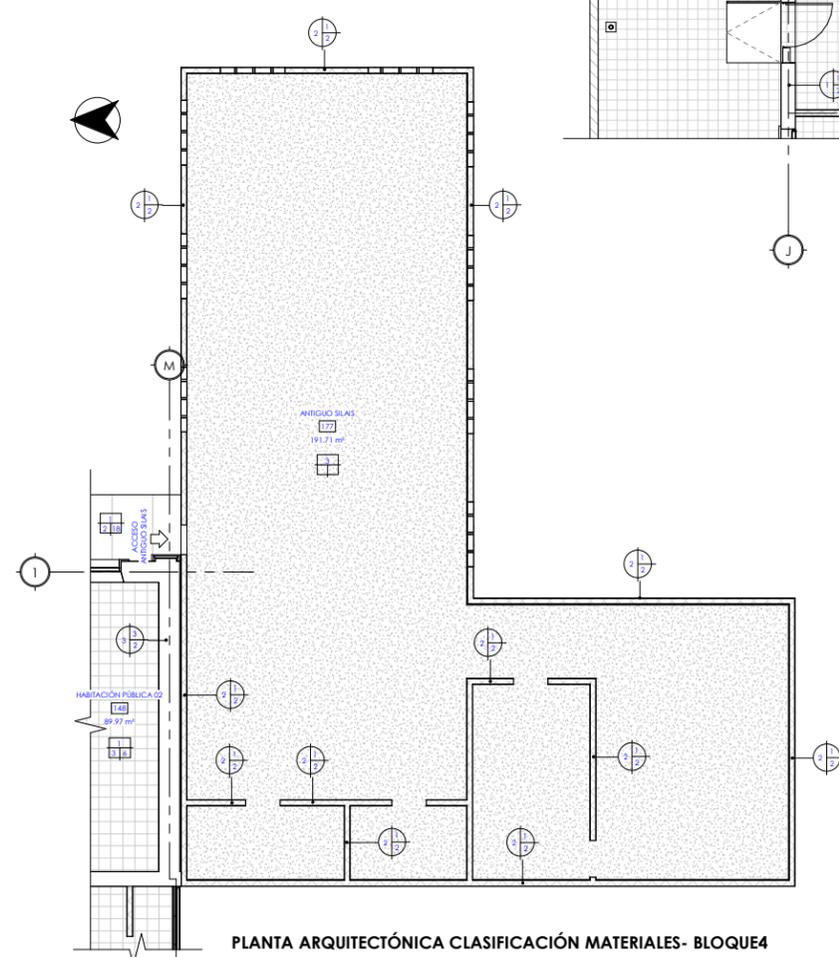
LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN PISOS (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLOGÍA

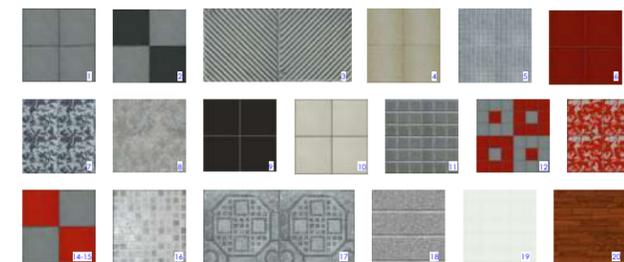


CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	TIERRA	ANTIDERRAPANTE (A.D)	
2		LOSA DE CONCRETO	
3		BALDOSAS DE CONCRETO	
4		CERÁMICA	
5		MADERA	

CLAVE	ACABADO FINAL	CLAVE	ACABADO FINAL
1	PIEZA DE 25x25 COLOR GRIS	11	PIEZA DE 20x20 A.D ESTILO RETICULAR 3x3
2	PIEZA DE 20x20 COLOR GRIS Y NEGRO	12	PIEZA DE 20x20 COLOR GRIS Y ROJO
3	PIEZA DE 20x20 A.D LÍNEAS EN DIAGONAL	13	PIEZA DE 20x20 COLOR ROJO CON BLANCO
4	PIEZA DE 25x25 COLOR BEIGE CON PUNTOS	14	PIEZA DE 20x20 ROJO Y GRIS
5	PIEZA DE 25x25 A.D ESTILO RETICULAR 8x8	15	PIEZA DE 20x20 ROJO Y GRIS (PISO ELEVADO)
6	PIEZA DE 30x30 COLOR ROJO	16	PIEZA DE 19x19 A.D ESTILO MOSAICO ESCALA DE GRIS
7	PIEZA DE 25x25 COLOR NEGRO CON BLANCO	17	PIEZA DE 20x20 A.D ESTILO GEOMÉTRICO
8	CONCRETO, SIN ACABADO	18	CONCRETO SISADO, SIN ACABADO
9	PIEZA DE 25x25 COLOR NEGRO	19	PIEZA DE 20x20 COLOR BLANCO
10	PIEZA DE 20x20 COLOR BEIGE	20	PIEZA DE MADERA DE 20x1200 cm COLOR NOPAL



PLANTA ARQUITECTÓNICA CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE4





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

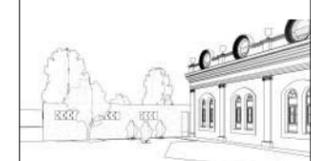
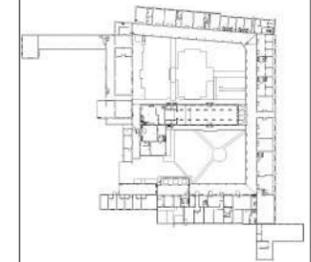


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



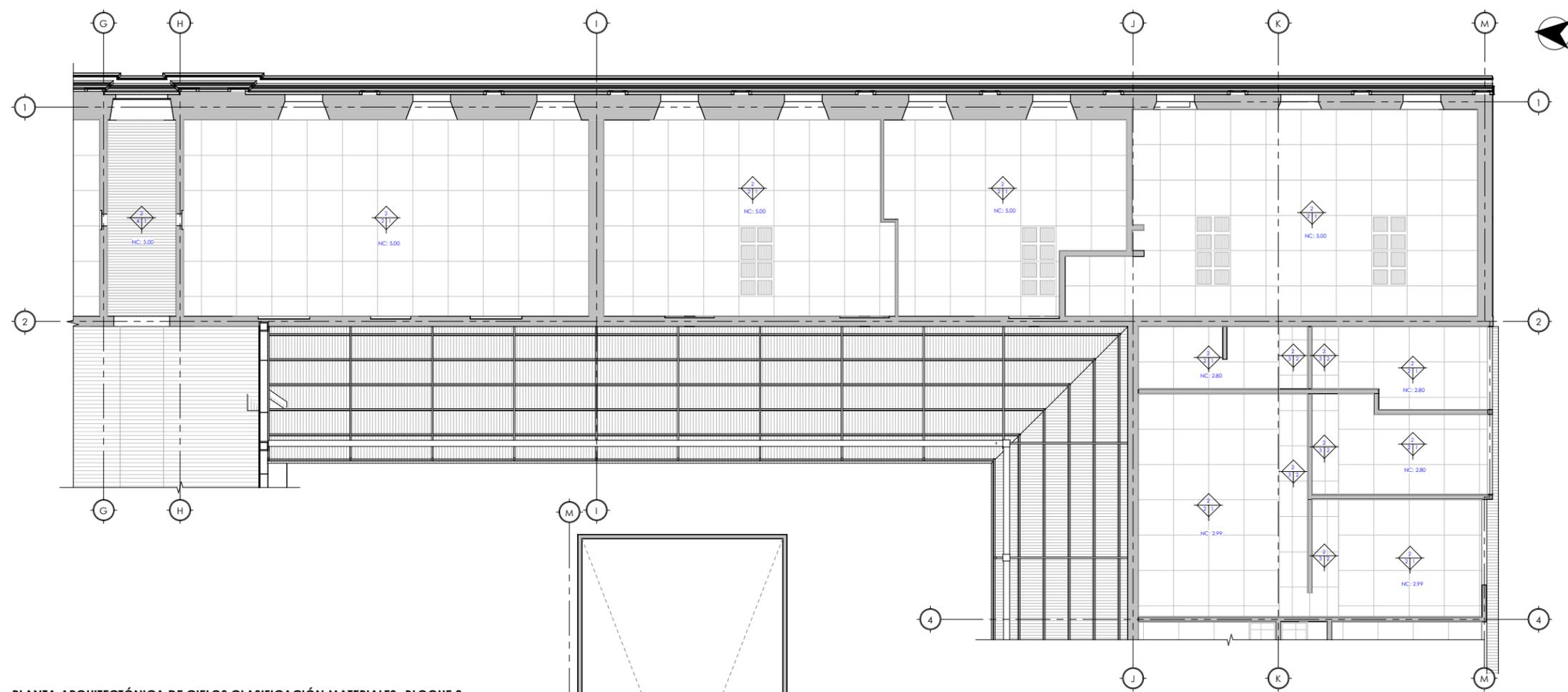
AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

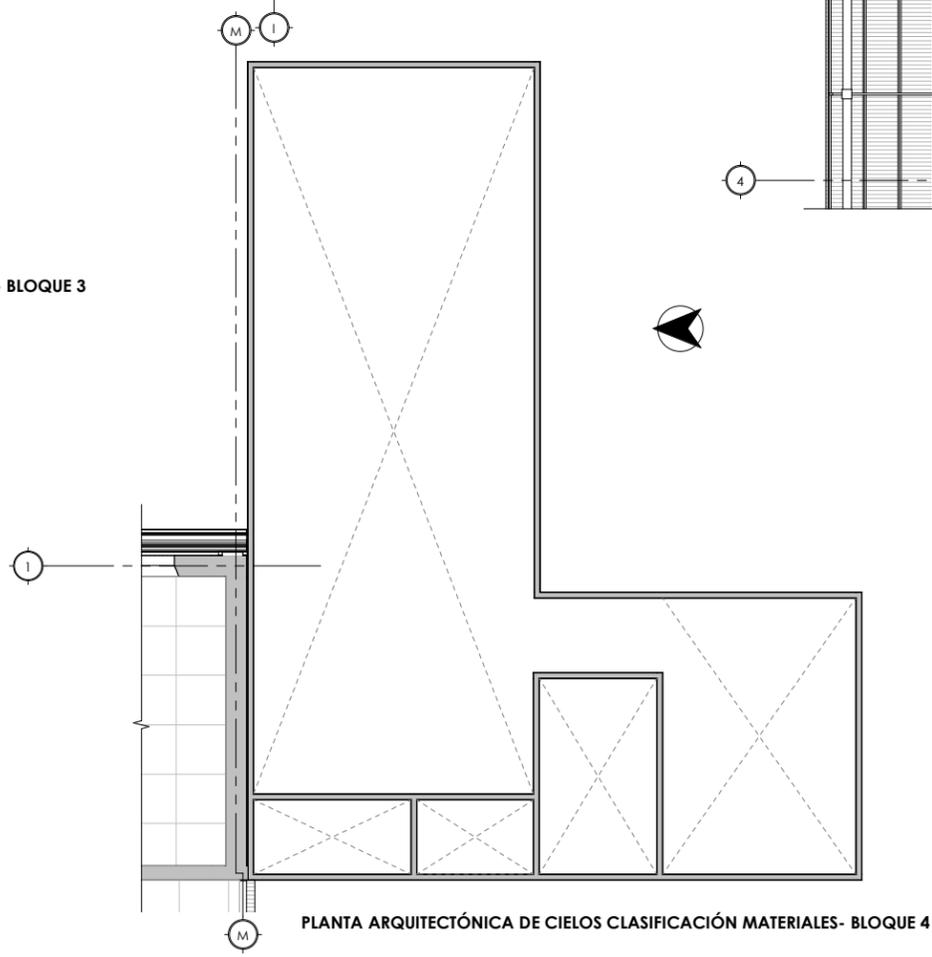
ESCALA: Como se indica
FECHA: 03/15/22

CONTENIDO:
02 MATERIALES. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELO CLASIFICACIÓN DE MAT. BLOQUE 3 Y 4

No. HOJA
M-04
de 100



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE 3
ESCALA 1:75



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE 4

LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN CIELOS (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLOGÍA	CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
	1	ACERO GALVANIZADO	POLIESTIRENO EXPANDIDO	BLANCO
	2	MADERA	LAMINA DE YESO	AMARILLO
	3	ACERO	LAMINA TRASLUCIDA	CAFE
	4	PERRILERA DE ALUMINIO	MADERA CONTRACHAPADA	BARNIZ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

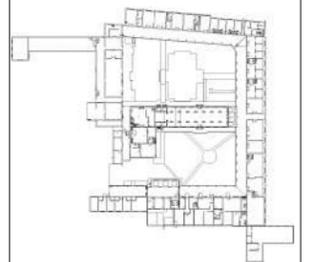


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

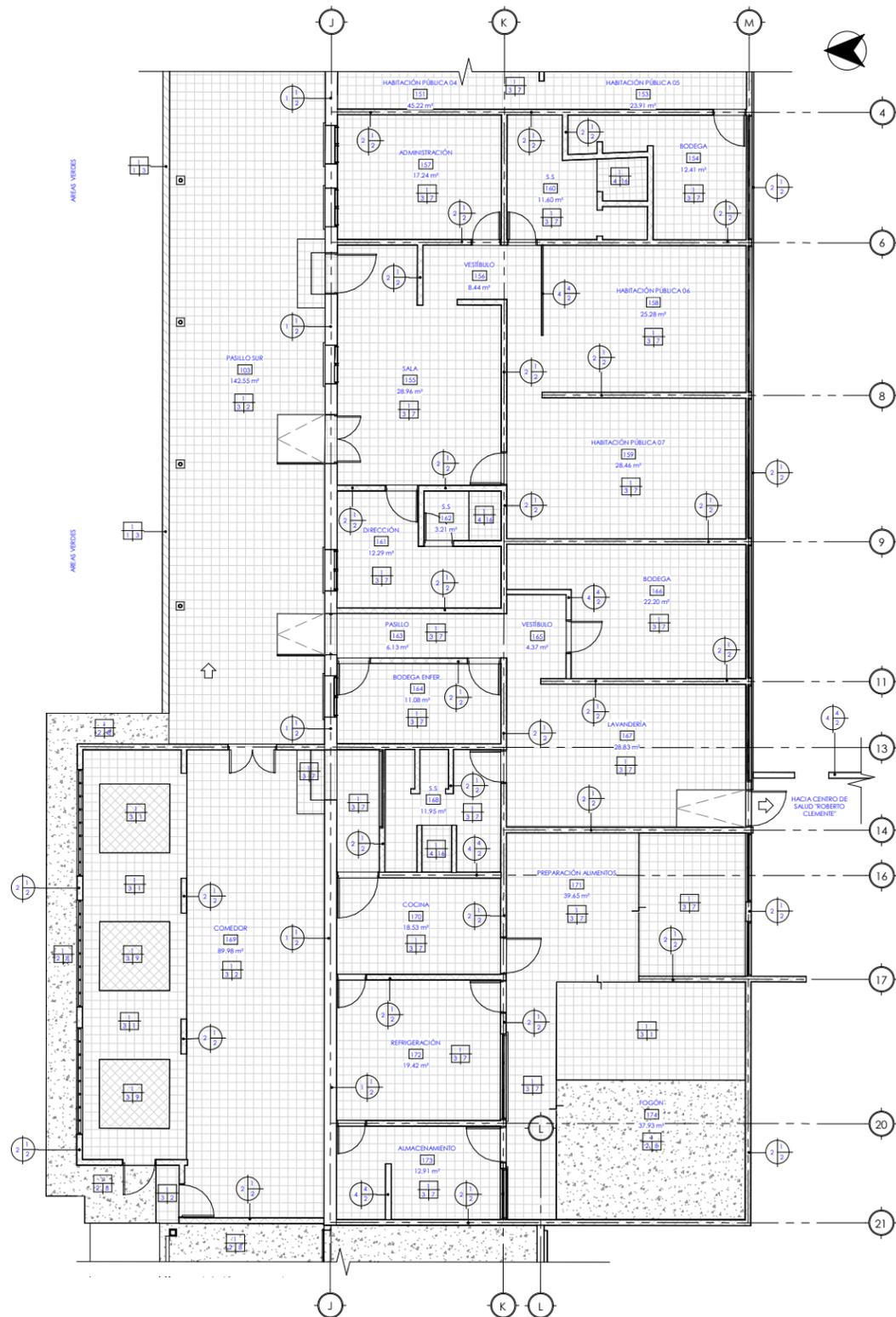
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 08/15/19

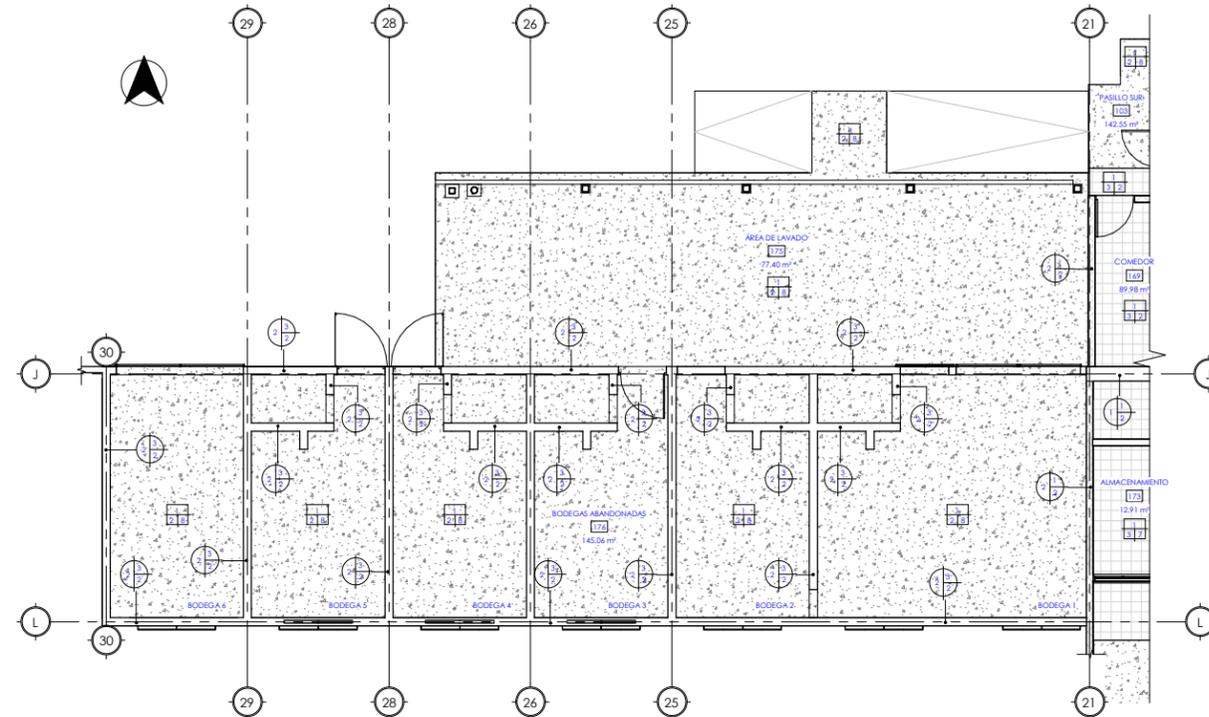
CONTENIDO:
02 MATERIALES. PLANTA ARQUITECTÓNICA CLASIFICACIÓN DE MAT. BLOQUE 5 Y 6

No. HOJA

M-05
de 100



PLANTA ARQUITECTÓNICA CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUES



PLANTA DE ACOTADO Y ACABADOS BLOQUE 6

LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN PISOS (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLÓGICA



CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL
1	TIERRA	ANTIDERRAPANTE (A.D.)
2	LOSA DE CONCRETO	
3	BALDOSAS DE CONCRETO	
4	CERÁMICA	
5	MADERA	

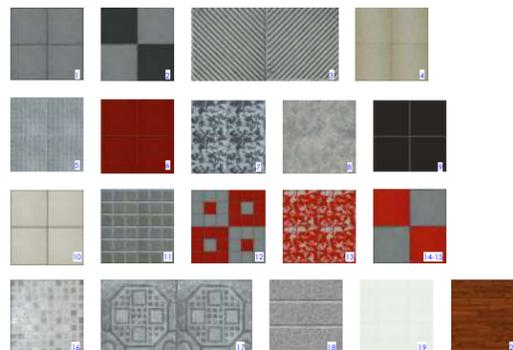
CLAVE	ACABADO FINAL	CLAVE	ACABADO FINAL
1	PIEZA DE 25x25 COLOR GRIS	11	PIEZA DE 20x20 A.D. ESTILO RETICULAR 3x3
2	PIEZA DE 20x20 COLOR GRIS Y NEGRO	12	PIEZA DE 20x20 COLOR GRIS Y ROJO
3	PIEZA DE 20x20 A.D. LÍNEAS EN DIAGONAL	13	PIEZA DE 20x20 COLOR ROJO CON BLANCO
4	PIEZA DE 25x25 COLOR BEIGE CON PUNTOS	14	PIEZA DE 20x20 ROJO Y GRIS
5	PIEZA DE 25x25 A.D. ESTILO RETICULAR 8x8	15	PIEZA DE 20x20 ROJO Y GRIS (PISO ELEVADO)
6	PIEZA DE 30x30 COLOR ROJO	16	PIEZA DE 19x19 A.D. ESTILO MOSAICO ESCALA DE GRIS
7	PIEZA DE 25x25 COLOR NEGRO CON BLANCO	17	PIEZA DE 20x20 A.D. ESTILO GEOMÉTRICO
8	CONCRETO, SIN ACABADO	18	CONCRETO SISADO, SIN ACABADO
9	PIEZA DE 25x25 COLOR NEGRO	19	PIEZA DE 20x20 COLOR BLANCO
10	PIEZA DE 20x20 COLOR BEIGE	20	PIEZA DE MADERA DE 20x1200 cm COLOR NOPAL

LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN PAREDES (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLÓGICA



CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	TAQUEAL	AFINADO	SIN ACABADO
2	BLOQUE CONCRETO	EXPUERTO	PINTURA
3	PIEDRA TOBA	MORTERO	CERÁMICA
4	TABLA DE YESO	PASTA LISA	





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

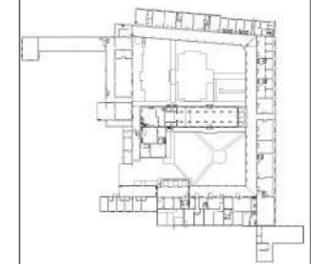


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



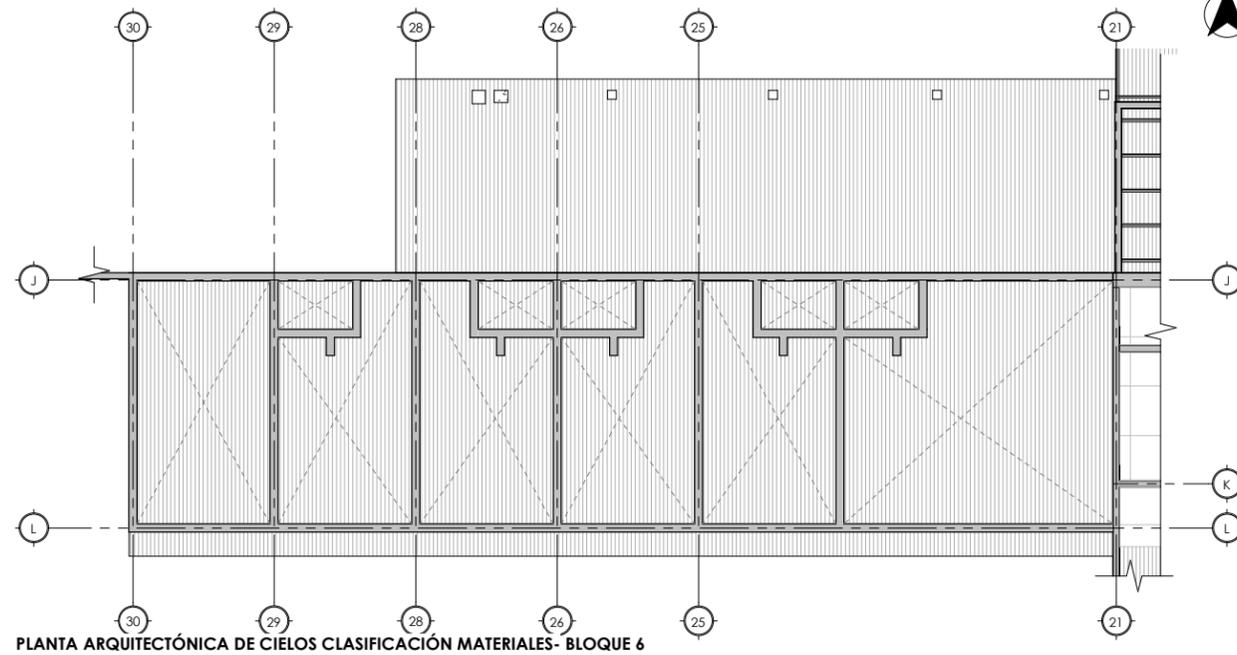
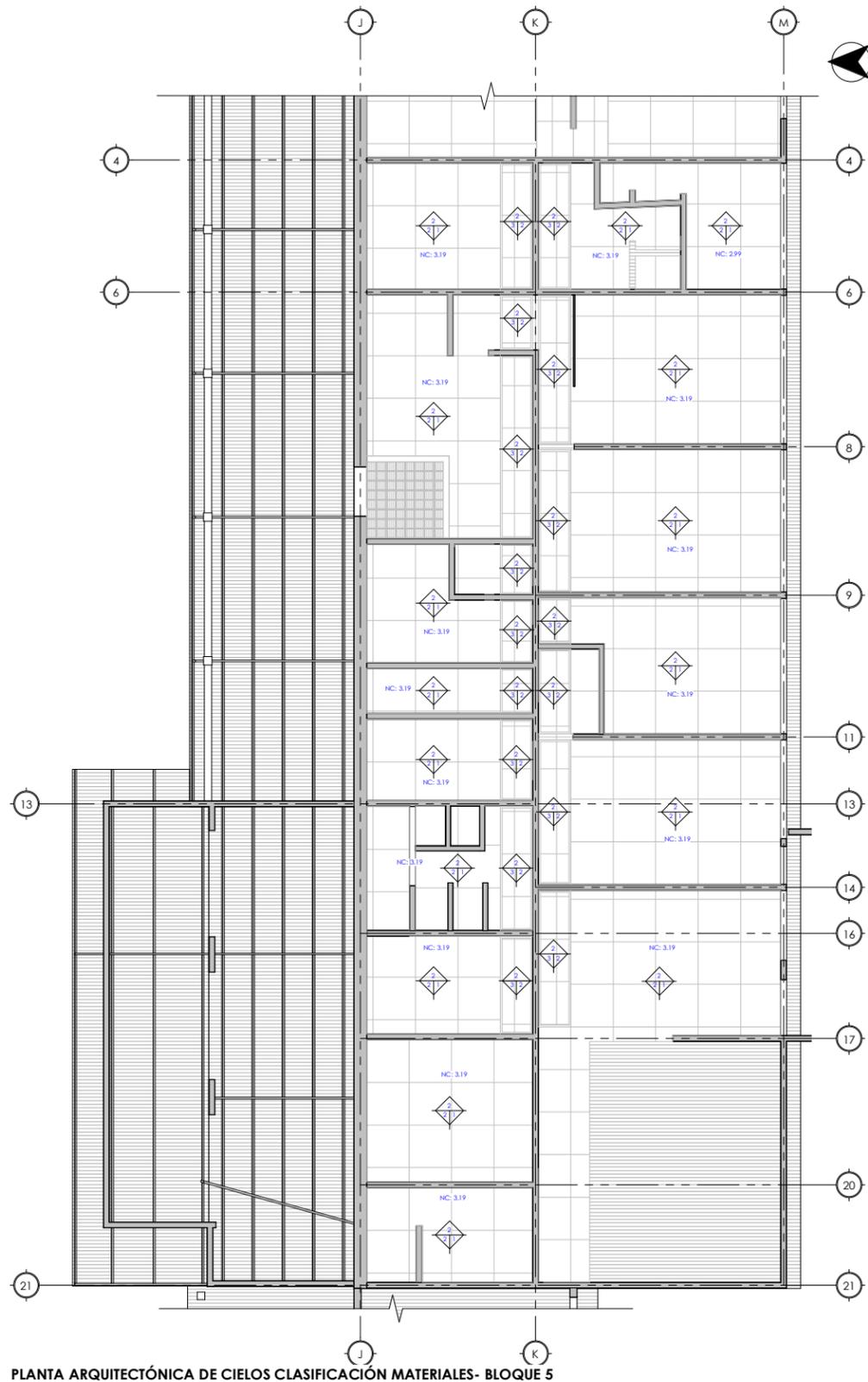
AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 03/15/22

CONTIENDO:
02 MATERIALES. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELO CLASIFICACIÓN DE MAT. BLOQUE 5 Y 6

No. HOJA
M-06
de 100



LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN CIELOS (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLOGÍA		CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	
ACABADO INICIAL	BASE	ACABADO FINAL	1	ACERO GALVANIZADO	POLIESTIRENO EXPANDIDO	BLANCO
			2	MADERA	LAMINA DE YESO	AMARILLO
ACABADO INICIAL	BASE	ACABADO FINAL	3	ACERO	LAMINA TRASLUCIDA	CAFE
			4	PERFILERÍA DE ALUMINIO	MADERA CONTRACHAPADA	BARINZ

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE 5

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS CLASIFICACIÓN MATERIALES- BLOQUE 6



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

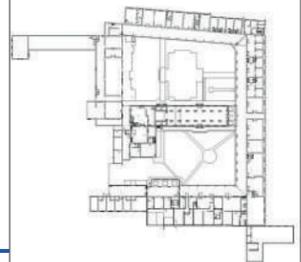


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

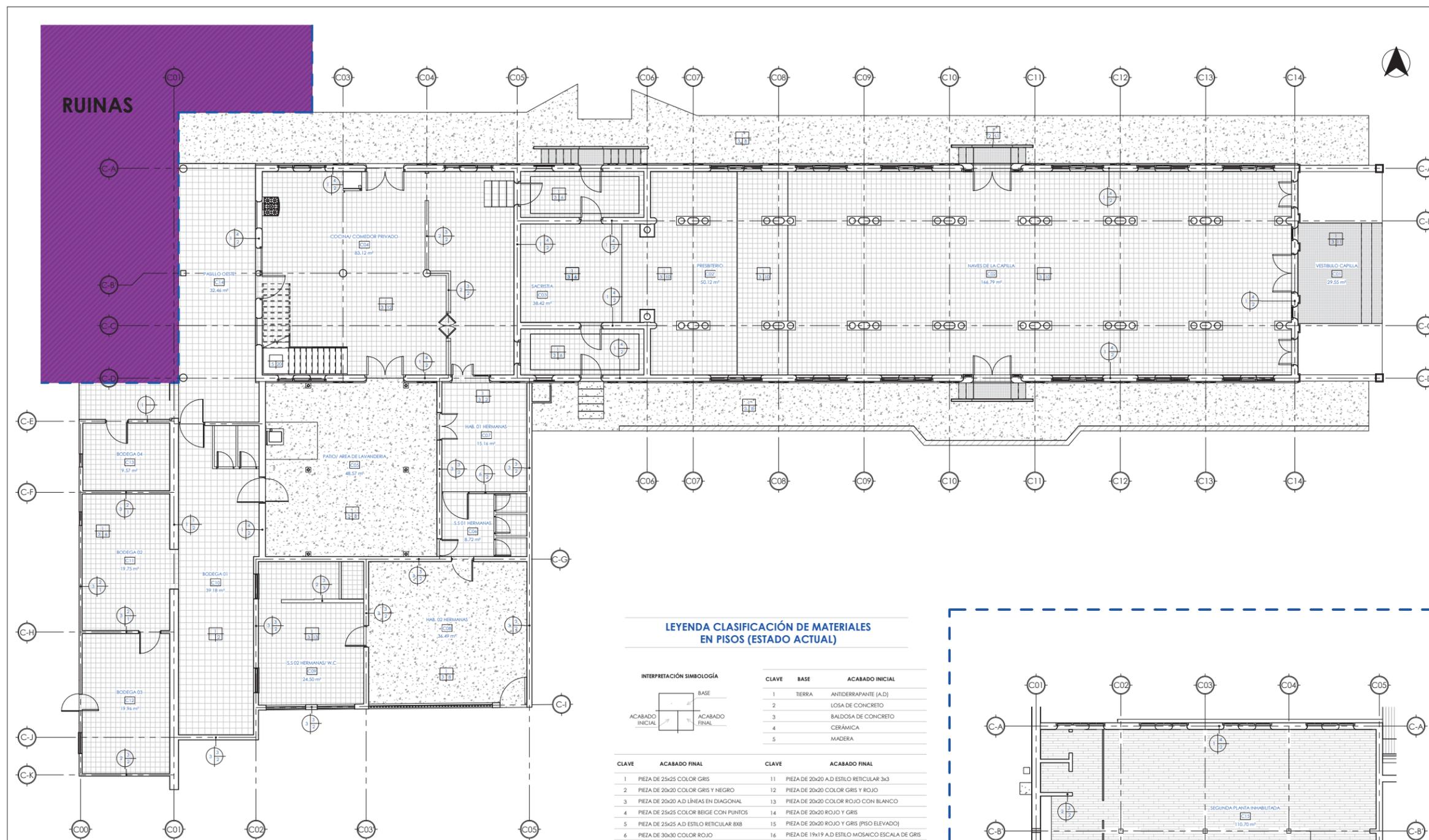
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 03/15/22

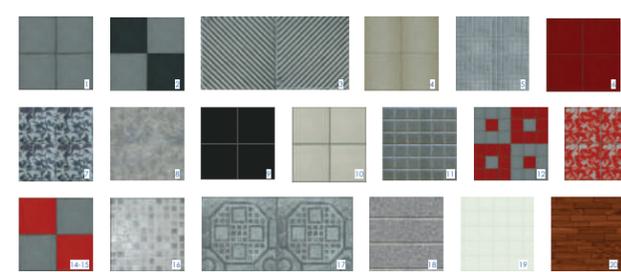
CONTENIDO:
04 MATERIALES BLOQUE 8. PLANTA ARQUITECTÓNICA CLASIFICACIÓN DE MAT. BLOQUE 7

No. HOJA

M-07
de 100



PLANTA AQUITECTONICA BAJA CAPILLA
SIN ESCALAS : 75



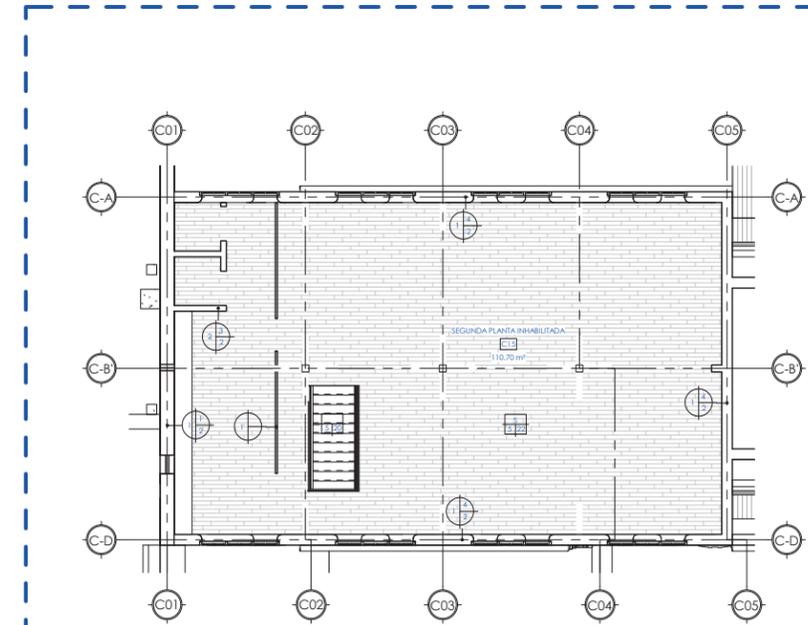
LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN PISOS (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLÓGICA		CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL
	BASE	1	TIERRA	ANTIDERRAPANTE (A.D)
	ACABADO INICIAL	2	LOSA DE CONCRETO	
	ACABADO FINAL	3	BALDOSAS DE CONCRETO	
		4	CERÁMICA	
		5	MADERA	

CLAVE	ACABADO FINAL	CLAVE	ACABADO FINAL
1	PIEZA DE 25x25 COLOR GRIS	11	PIEZA DE 20x20 A D ESTILO RETICULAR 3x3
2	PIEZA DE 20x20 COLOR GRIS Y NEGRO	12	PIEZA DE 20x20 COLOR GRIS Y ROJO
3	PIEZA DE 20x20 A D LÍNEAS EN DIAGONAL	13	PIEZA DE 20x20 COLOR ROJO CON BLANCO
4	PIEZA DE 25x25 COLOR BEIGE CON PUNTIOS	14	PIEZA DE 20x20 ROJO Y GRIS
5	PIEZA DE 25x25 A D ESTILO RETICULAR 8x8	15	PIEZA DE 20x20 ROJO Y GRIS (PISO ELEVADO)
6	PIEZA DE 30x30 COLOR ROJO	16	PIEZA DE 19x19 A D ESTILO MOSAICO ESCALA DE GRIS
7	PIEZA DE 25x25 COLOR NEGRO CON BLANCO	17	PIEZA DE 20x20 A D ESTILO GEOMÉTRICO
8	CONCRETO, SIN ACABADO	18	CONCRETO SISADO, SIN ACABADO
9	PIEZA DE 25x25 COLOR NEGRO	19	PIEZA DE 20x20 COLOR BLANCO
10	PIEZA DE 20x20 COLOR BEIGE	20	PIEZA DE MADERA DE 20x1200 cm. COLOR NOPAL

LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN PAREDES (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLÓGICA		CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
	ACABADO INICIAL	1	TAQUEZAL	AFINADO	SIN ACABADO
	ACABADO FINAL	2	BLOQUE CONCRETO	EXPUESTO	PINTURA
	BASE	3	PIEDRA TOBA	MORTERO	CERÁMICA
		4	TABLA DE YESO	PASTA LISA	
		5	LADRILLO DE BARRO		
		6	MADERA		



PLANTA ARQUITECTONICA ALTA CAPILLA
SIN ESCALAS : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

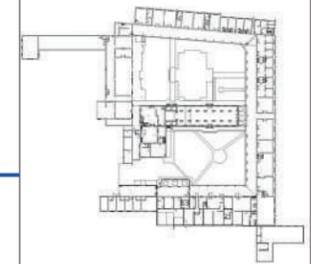


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

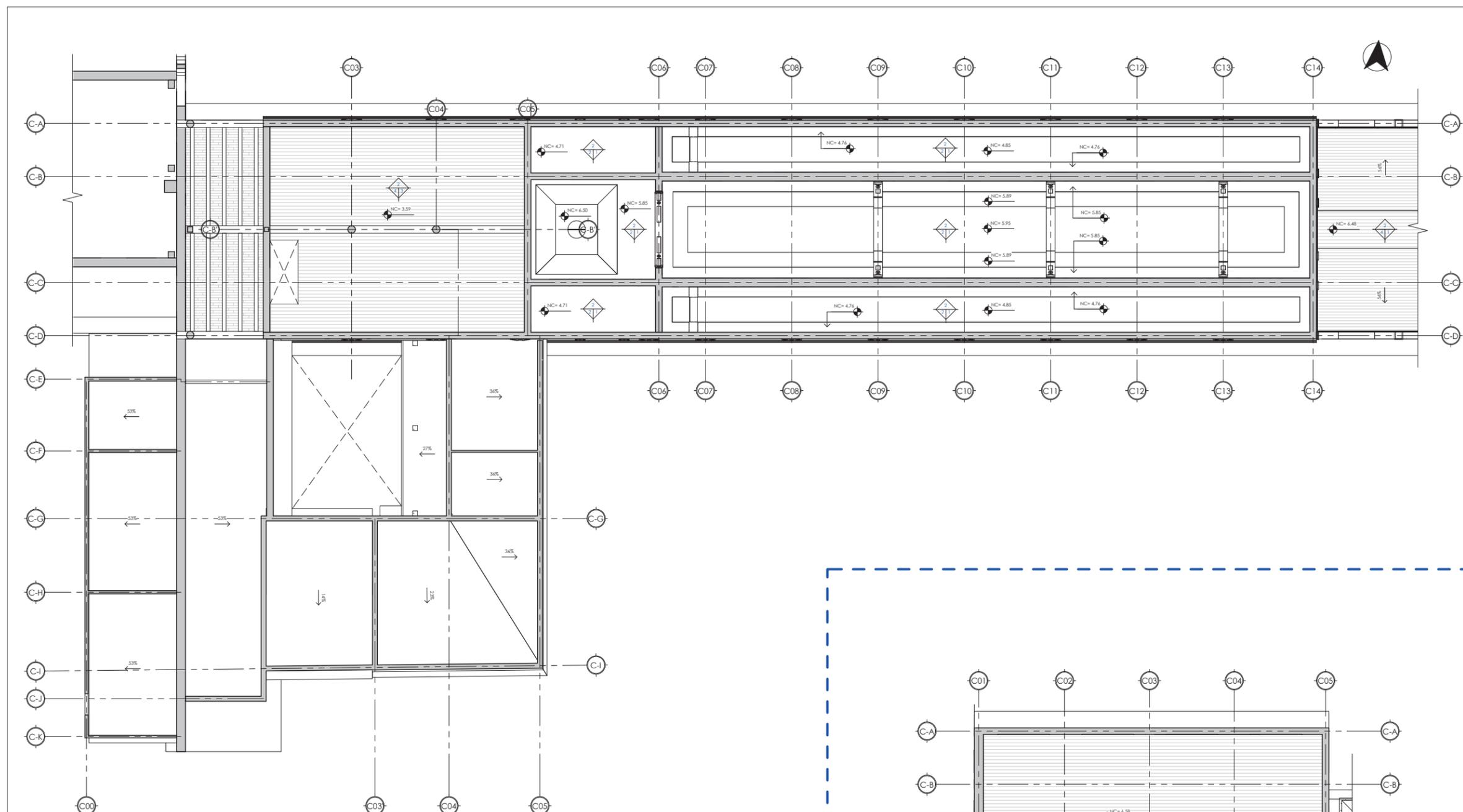
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 03/15/22

CONTENIDO:
04 MATERIALES BLOQUE 8. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS CLASIFICACIÓN DE MAT. BLOQUE 7

No. HOJA

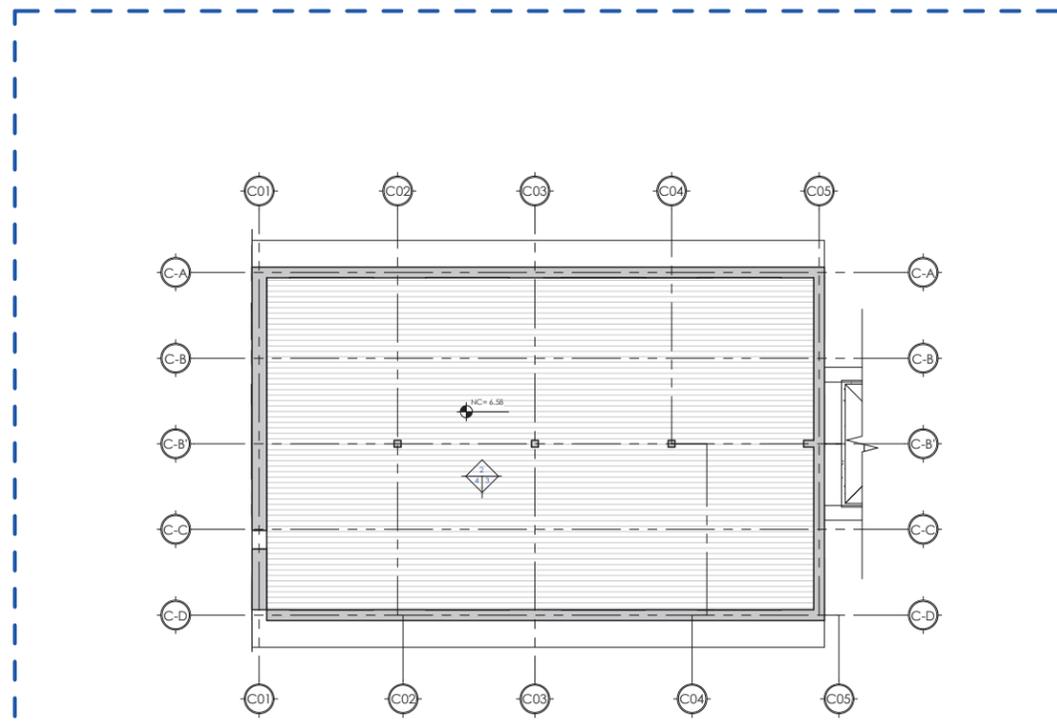
M-08
de 100



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS PLANTA BAJA CLASIFICACIÓN MATERIALES - BLOQUE 7
SIN ESCALA 1 : 75

LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN CIELOS (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLOGÍA	CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
	1	ACERO GALVANIZADO	POLIESTIRENO EXPANDIDO	BLANCO
	2	MADERA	LAMINA DE YESO	AMARILLO
	3	ACERO	LAMINA TRASLUCIDA	CAFE
	4	PERFILERIA DE ALUMINIO	MADERA CONTRACHAPADA	BARHIZ



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CIELOS PLANTA ALTA CLASIFICACIÓN MATERIALES - BLOQUE 7
SIN ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

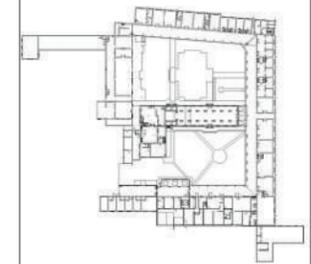


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

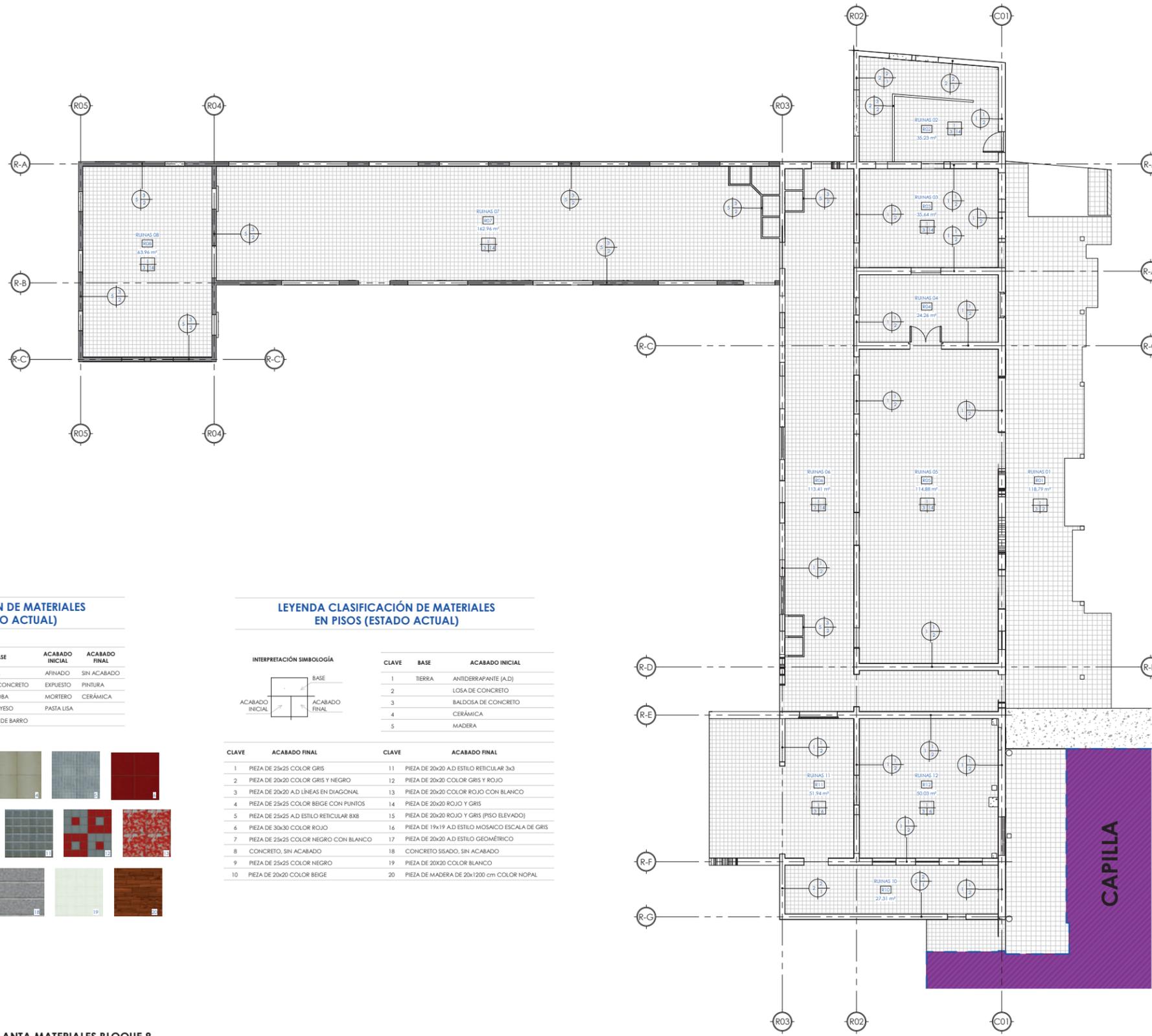
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: Como se indica
FECHA: 02/23/22

CONTENIDO:
04 MATERIALES BLOQUE 8. PLANTA ARQUITECTÓNICA CLASIFICACIÓN DE MAT. BLOQUE 8

No. HOJA

M-09
de 100

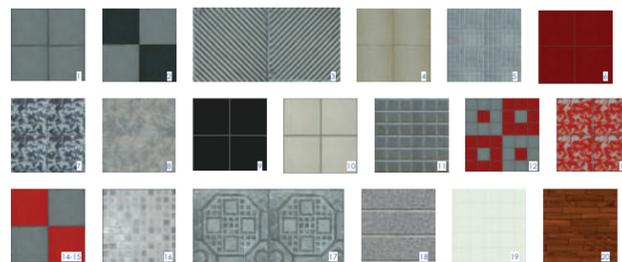


LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN PAREDES (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLOGÍA



CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	TAQUEZAL	AFINADO	SIN ACABADO
2	BLOQUE CONCRETO	EXPUERTO	PINTURA
3	PIEDRA TOBA	MORTERO	CERÁMICA
4	TABLA DE YESO	PASTA LISA	
5	LADRILLO DE BARRO		



LEYENDA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN PISOS (ESTADO ACTUAL)

INTERPRETACIÓN SIMBOLOGÍA



CLAVE	BASE	ACABADO INICIAL
1	TIERRA	ANTIDERRAPANTE (A.D)
2	LOSA DE CONCRETO	
3	BALDOSA DE CONCRETO	
4	CERÁMICA	
5	MADERA	

CLAVE	ACABADO FINAL	CLAVE	ACABADO FINAL
1	PIEZA DE 25x25 COLOR GRIS	11	PIEZA DE 20x20 A.D ESTILO RETICULAR 3x3
2	PIEZA DE 20x20 COLOR GRIS Y NEGRO	12	PIEZA DE 20x20 COLOR GRIS Y ROJO
3	PIEZA DE 20x20 A.D LÍNEAS EN DIAGONAL	13	PIEZA DE 20x20 COLOR ROJO CON BLANCO
4	PIEZA DE 25x25 COLOR BEIGE CON PUNTOS	14	PIEZA DE 20x20 ROJO Y GRIS
5	PIEZA DE 25x25 A.D ESTILO RETICULAR 8x8	15	PIEZA DE 20x20 ROJO Y GRIS (PISO ELEVADO)
6	PIEZA DE 30x30 COLOR ROJO	16	PIEZA DE 19x19 A.D ESTILO MOSAICO ESCALA DE GRIS
7	PIEZA DE 25x25 COLOR NEGRO CON BLANCO	17	PIEZA DE 20x20 A.D ESTILO GEOMÉTRICO
8	CONCRETO, SIN ACABADO	18	CONCRETO SISADO, SIN ACABADO
9	PIEZA DE 25x25 COLOR NEGRO	19	PIEZA DE 20x20 COLOR BLANCO
10	PIEZA DE 20x20 COLOR BEIGE	20	PIEZA DE MADERA DE 20x1200 cm COLOR NOPAL

PLANTA MATERIALES BLOQUE 8

SIN ESCALA 1 : 100

HASA

FACHADA NORTE DEL ASILO



PLANOS DE DIAGNÓSTICO

D

Propuesta de Rehabilitación
Hogar de Ancianos San Antonio

HASA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

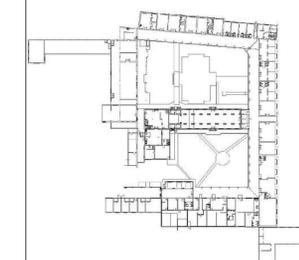


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

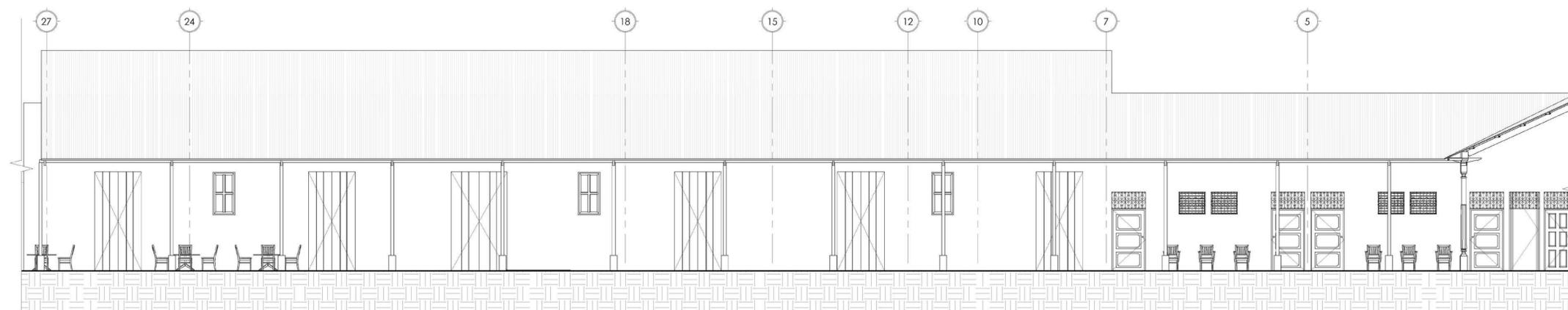
CONTENIDO:
03 DIAGNÓSTICO. LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS - BLOQUE 1

No. HOJA

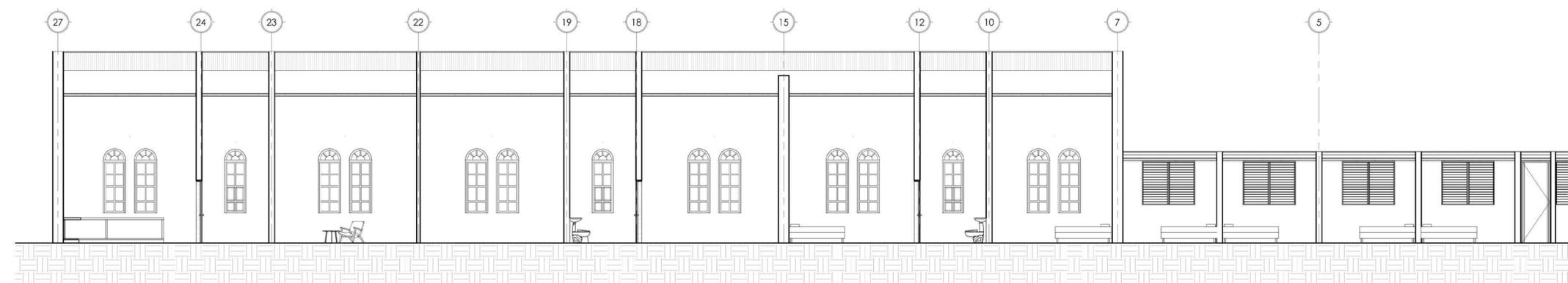
D-01
de 100



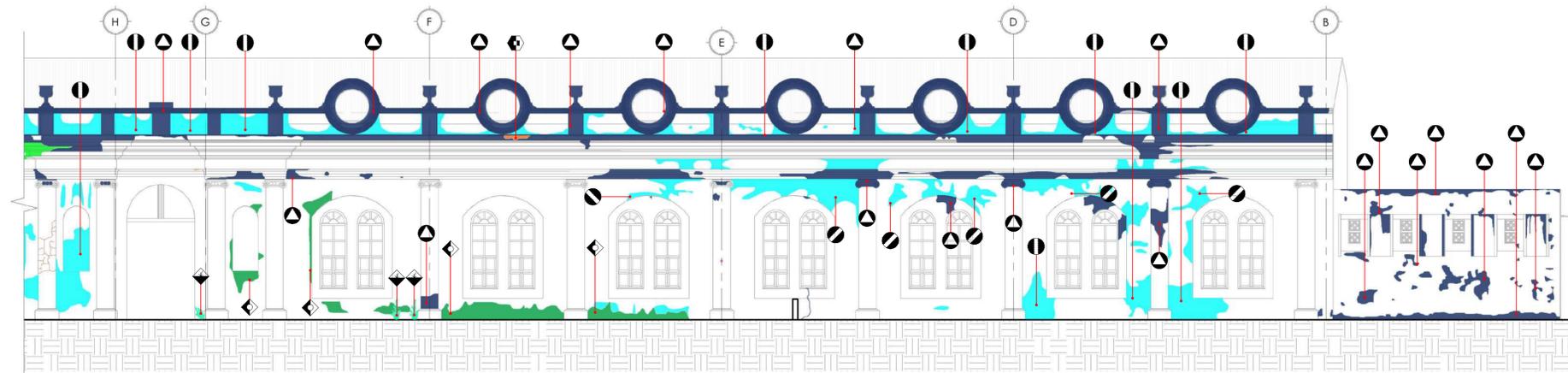
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN A-B1
ESCALA 1 : 75



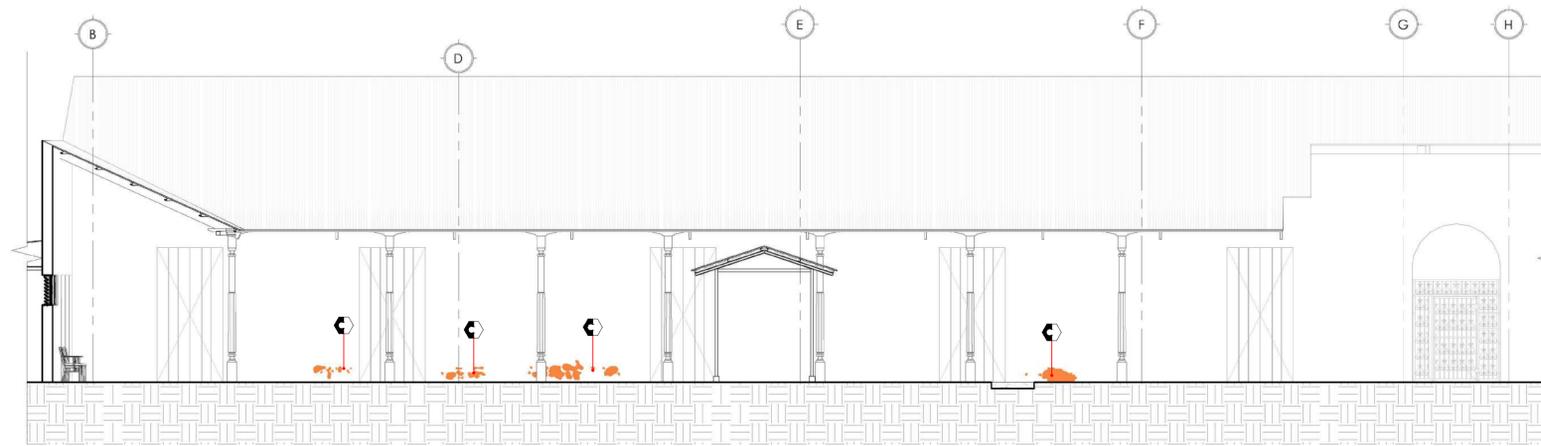
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN B-B1
ESCALA 1 : 75



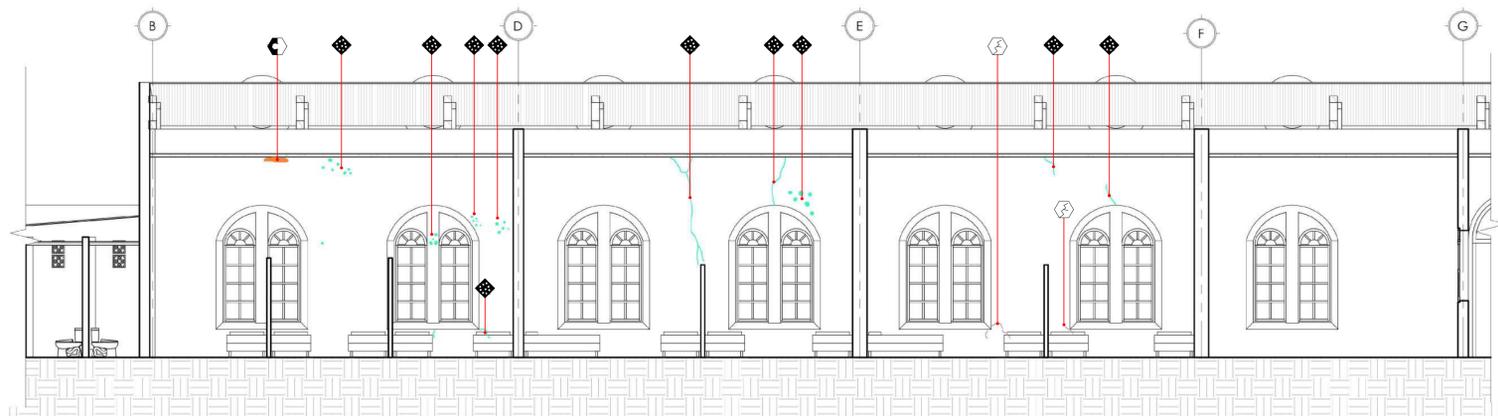
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 1-B1
ESCALA 1 : 75



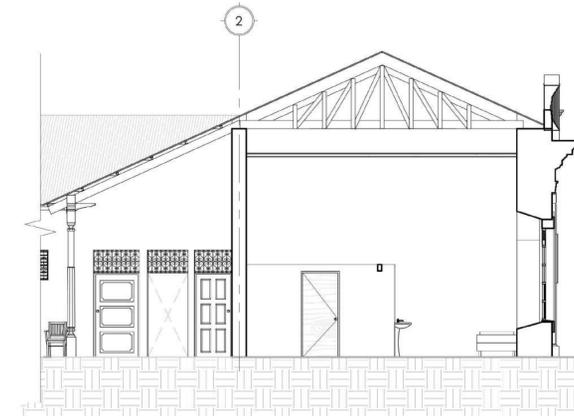
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN A-B2
ESCALA 1:75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN B-B2
ESCALA 1:75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 1-B2
ESCALA 1:75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 2-B2
ESCALA 1:75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



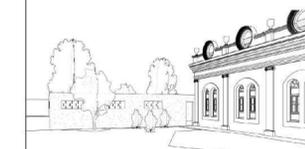
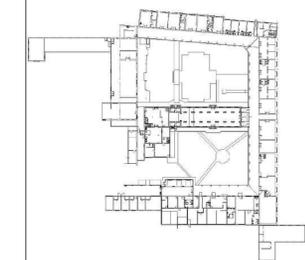
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1:75

FECHA:

03/23/22

CONTENIDO:

03 DIAGNÓSTICO. LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS - BLOQUE 2

No. HOJA

D-02

de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

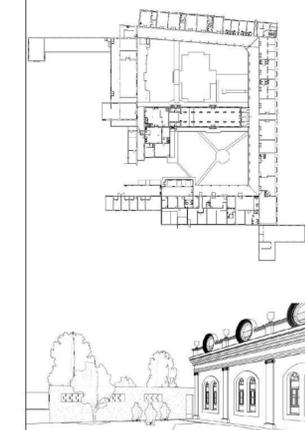


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
03 DIAGNÓSTICO. LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS - BLOQUE 3

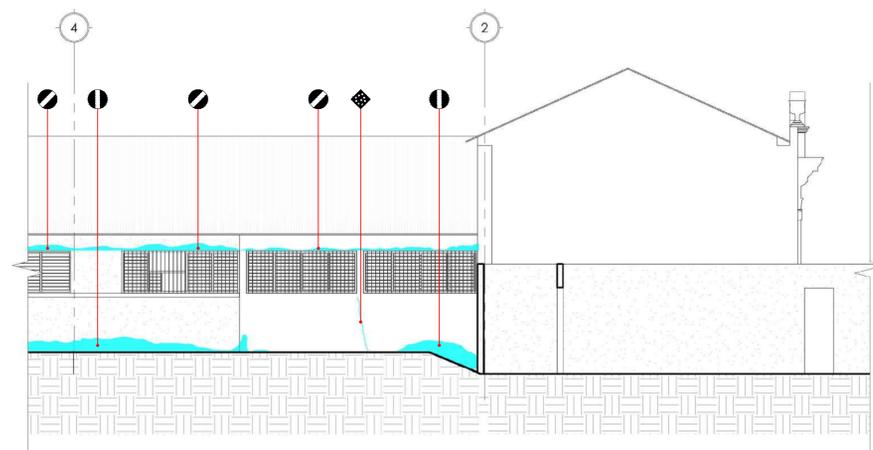
No. HOJA
D-03
de 100



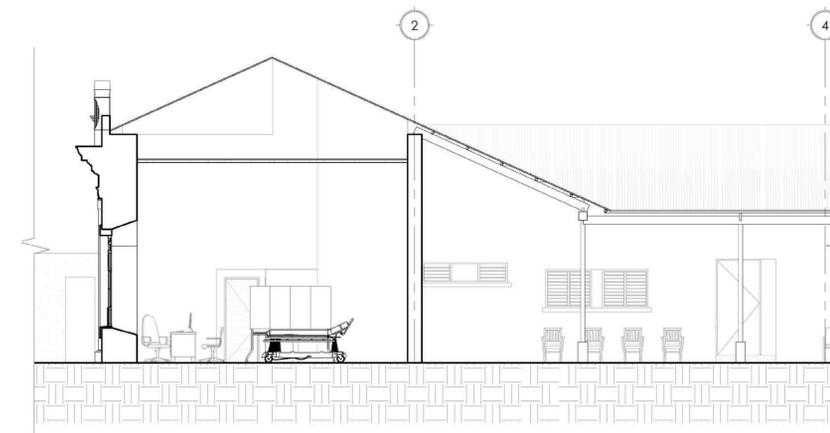
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN A-B3
ESCALA 1:75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN B-B3
ESCALA 1:75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN C-B3
ESCALA 1:75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 1-B3
ESCALA 1:75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



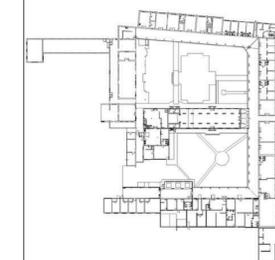
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

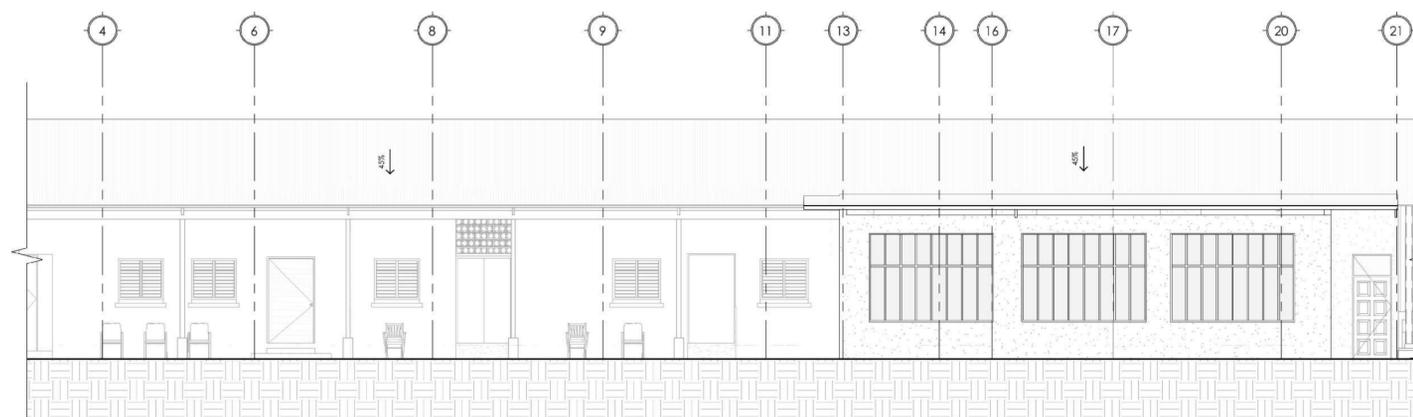
03/23/22

CONTENIDO:

03 DIAGNÓSTICO. LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS - BLOQUE 5

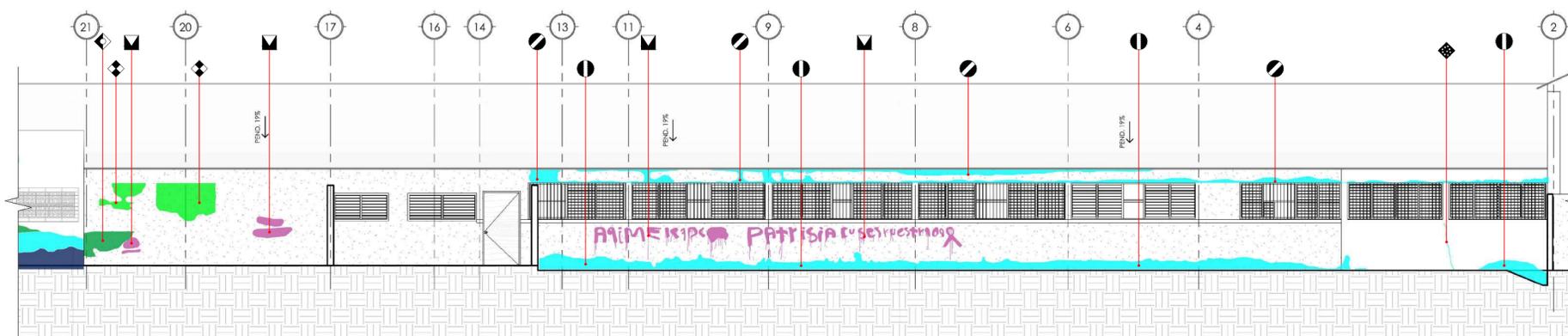
Nº. HOJA

D-04
de 100



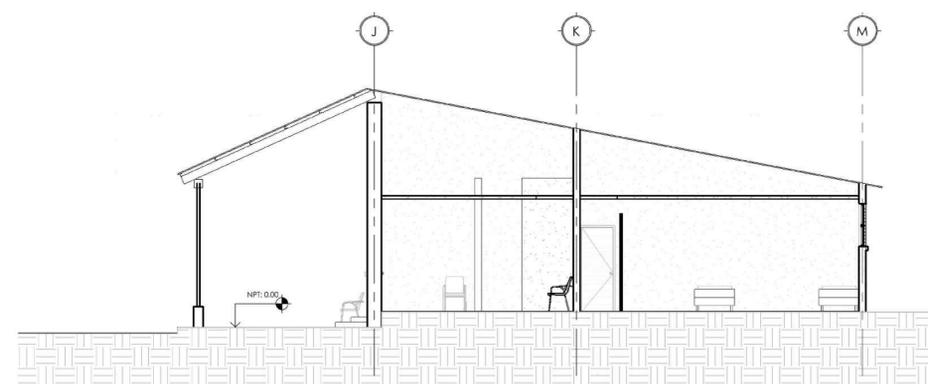
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN A-B5

ESCALA 1 : 75



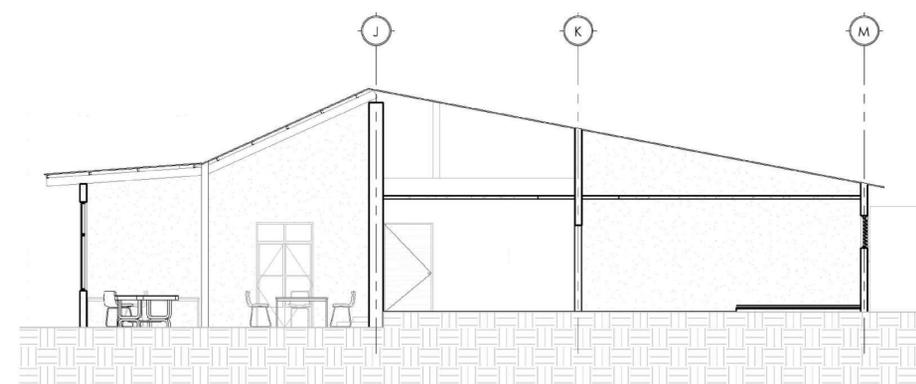
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN B-B5

ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 1-B5

ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 2-B5

ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



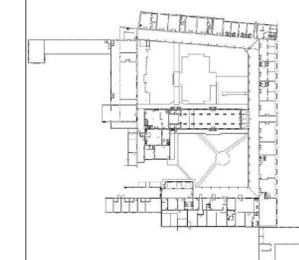
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/23/22

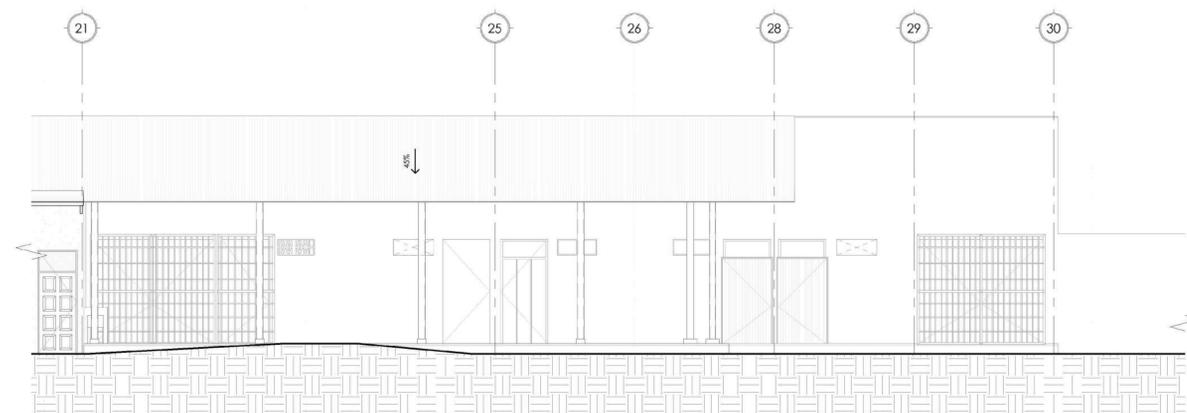
CONTENIDO:

03 DIAGNÓSTICO. LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS - BLOQUE 6

No. HOJA

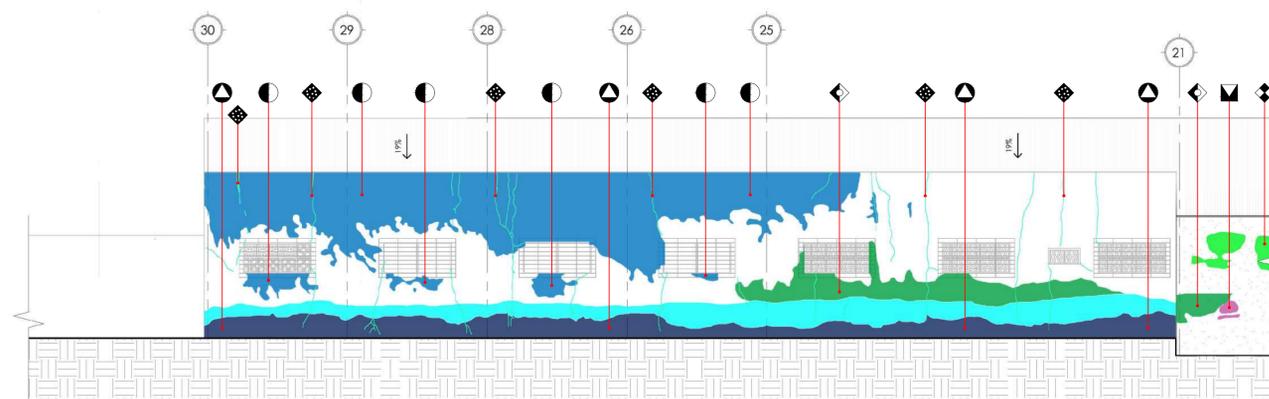
D-05

de 100



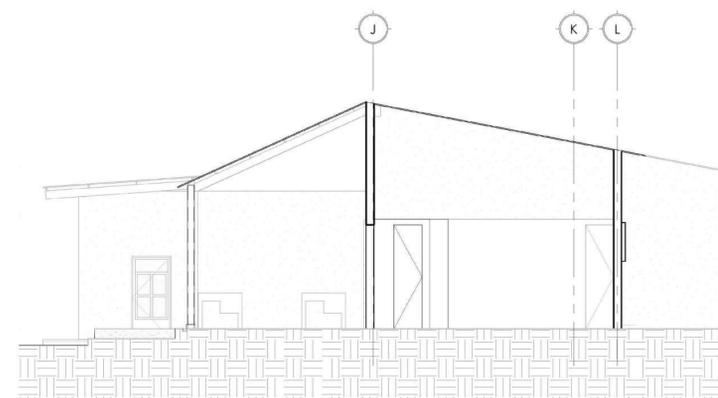
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN A-B6

ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN B-B6

ESCALA 1 : 75



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA 1_BLOQUE 6

ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



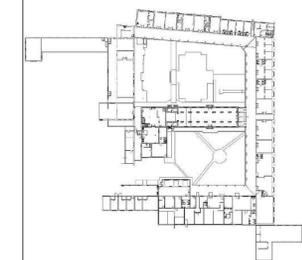
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/30/22

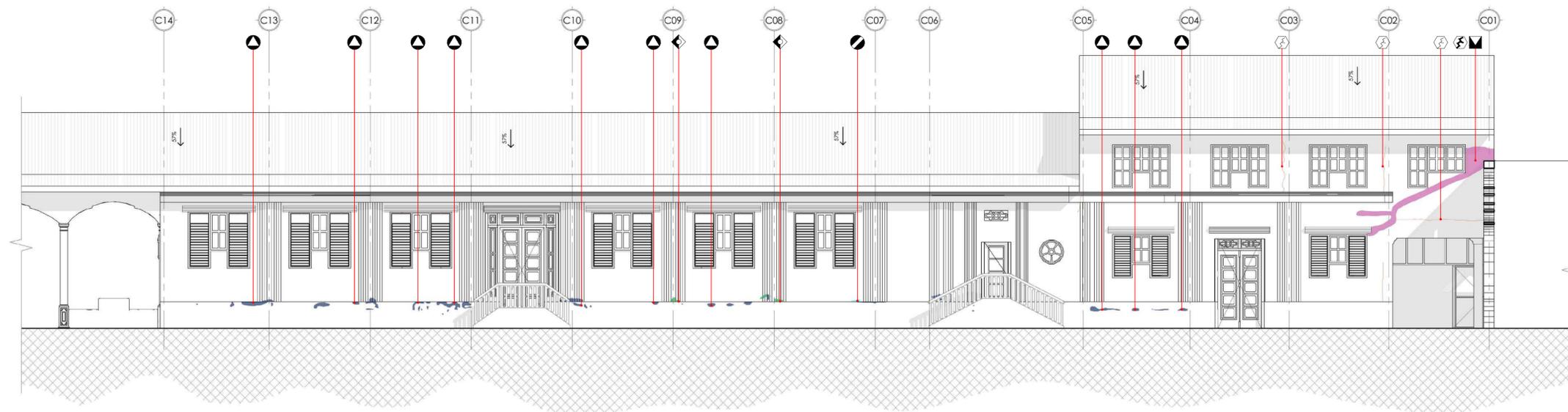
CONTENIDO:

03 DIAGNÓSTICO. LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS - BLOQUE 7

No. HOJA

D-06

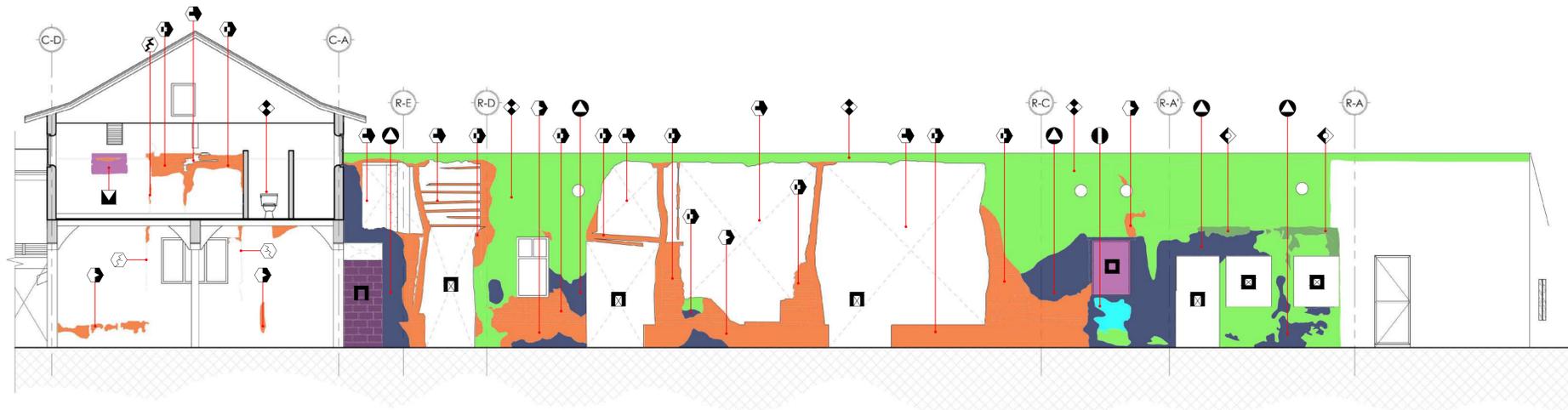
de 100



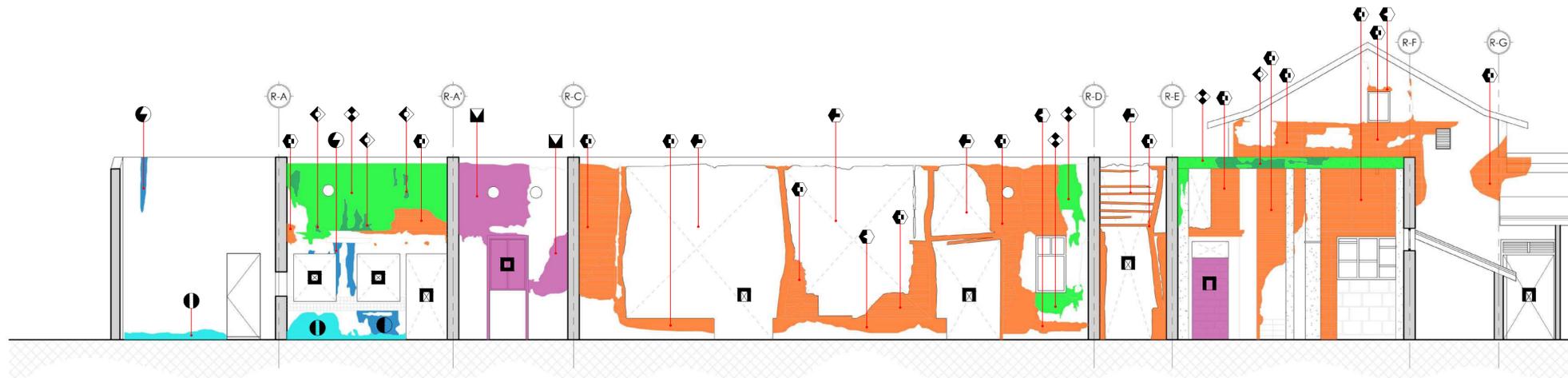
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN A-B7
SIN ESCALA 1 : 75



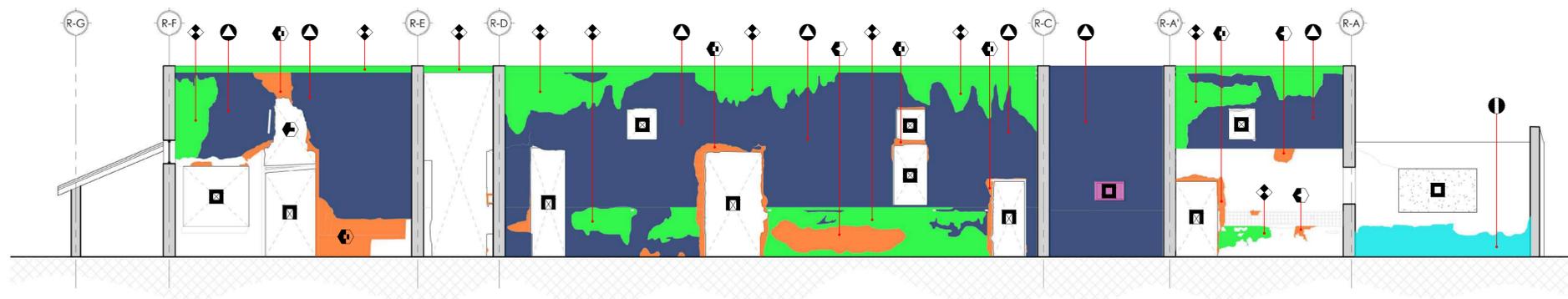
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS ELEVACIÓN B-B7
SIN ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 1-B8
SIN ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 2-B8
SIN ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 3-B8
SIN ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



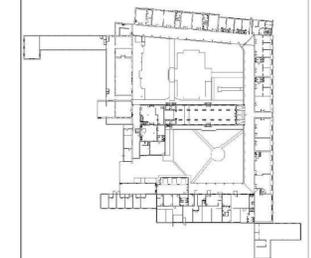
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/30/22

CONTENIDO:

03 DIAGNÓSTICO. LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS - BLOQUE 8.1

No. HOJA

D-07
de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



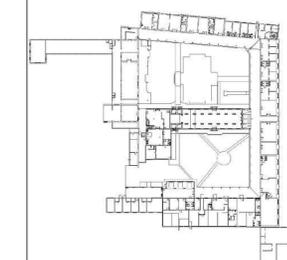
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/30/22

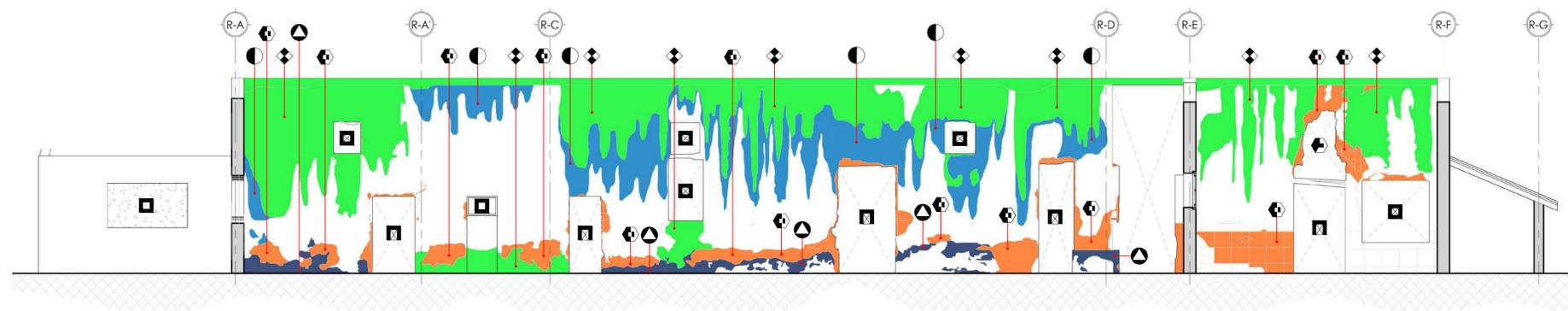
CONTENIDO:

03 DIAGNÓSTICO. LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS - BLOQUE 8.2

No. HOJA

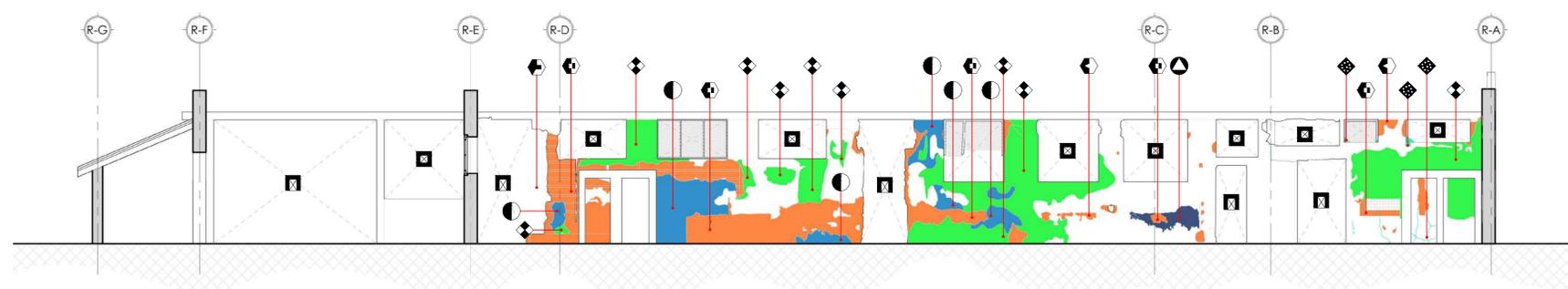
D-08

de 100



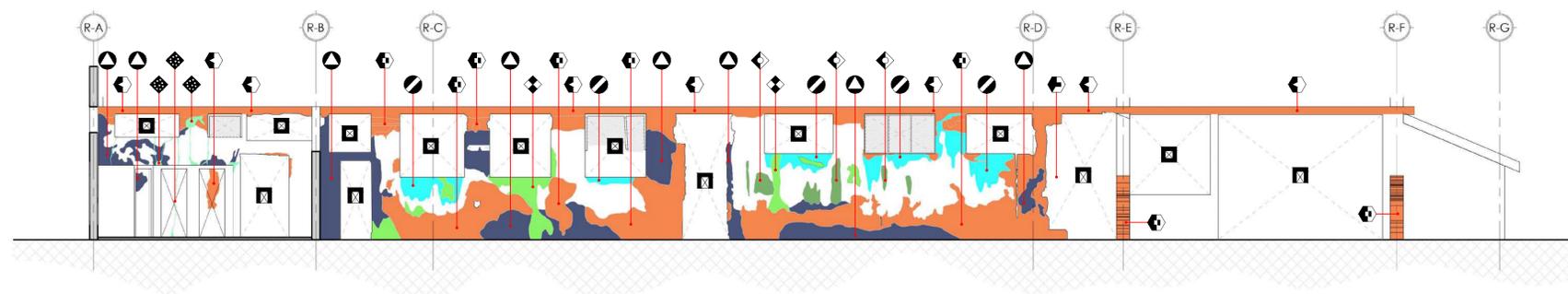
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 4-B8

SIN ESCALA 1 : 75



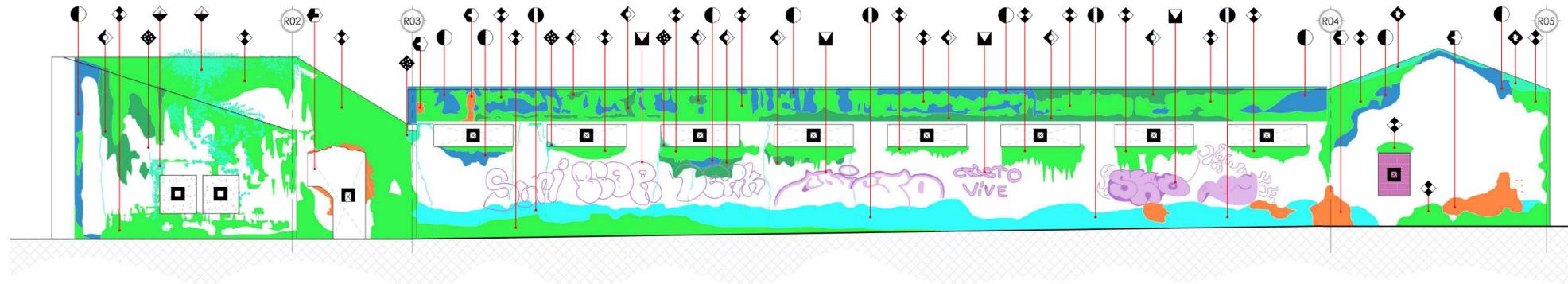
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 5-B8

SIN ESCALA 1 : 75

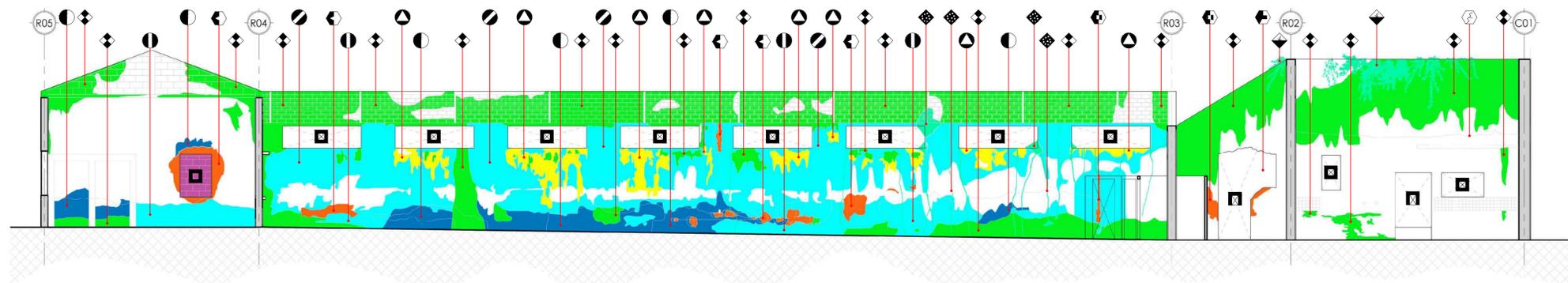


LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 6-B8

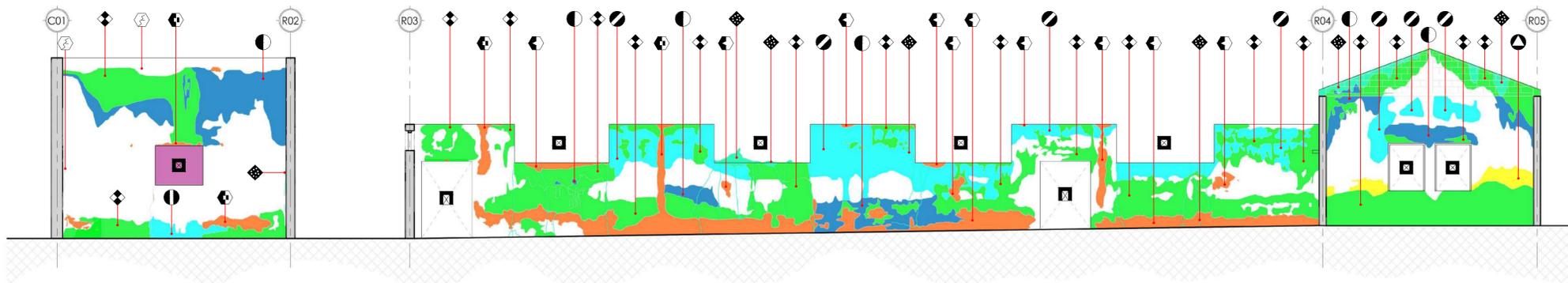
SIN ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 7-B8
SIN ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 8-B8
SIN ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 9-B8
SIN ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



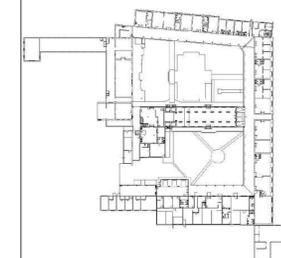
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/30/22

CONTENIDO:

03 DIAGNÓSTICO. LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS - BLOQUE 8.3

No. HOJA

D-09
de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



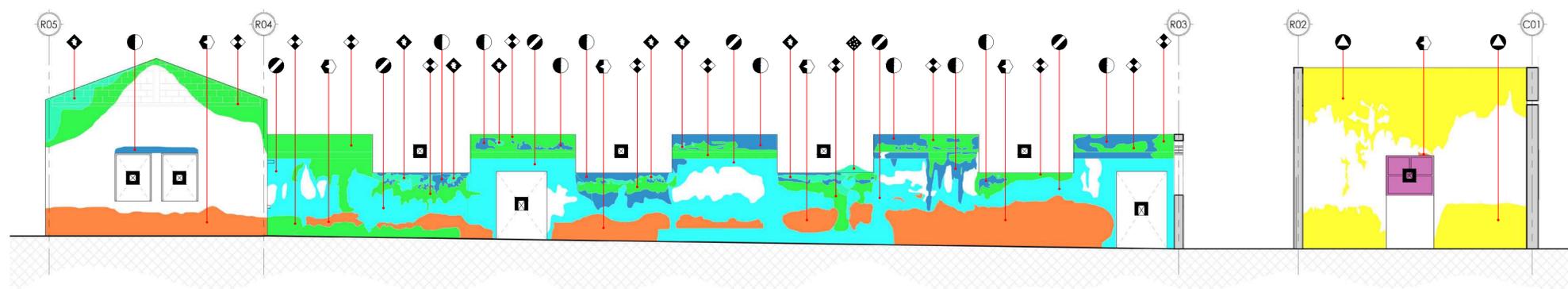
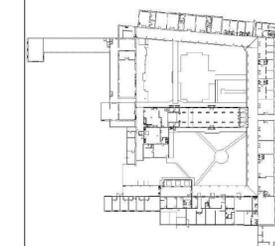
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

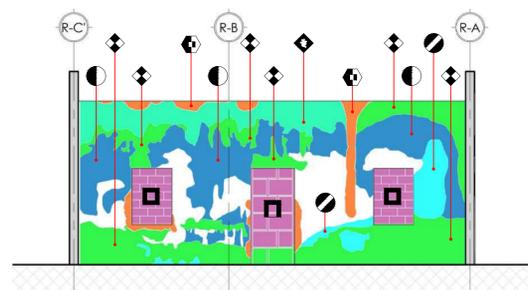
UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



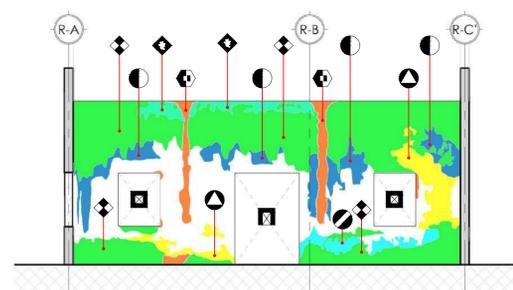
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 10-BB

SIN ESCALA 1 : 75



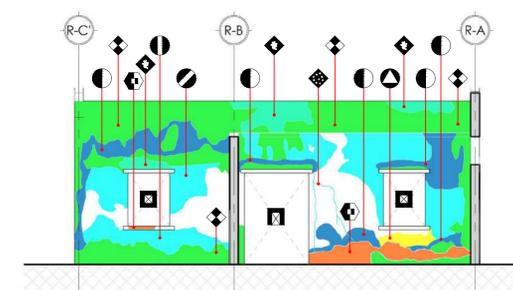
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 11-BB

SIN ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 12-BB

SIN ESCALA 1 : 75



LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS SECCIÓN 13-BB

SIN ESCALA 1 : 75

AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/30/22

CONTENIDO:

03 DIAGNÓSTICO. LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS - BLOQUE 8.4

No. HOJA

D-10

de 100

HASA

FACHADA NORTE DEL ASILO



PLANOS DE INTERVENCIÓN

R

Propuesta de Rehabilitación
Hogar de Ancianos San Antonio

HASA

OBRAS PRELIMINARES.

PREVIO A LA INTERVENCIÓN SE REQUERIRÁ REALIZAR LA LIMPIEZA DE LOS ESCOMBROS, RESTOS DE MATERIAL Y SUCIEDAD EXISTENTE QUE SE HA ACUMULADO. TAMBIÉN SE DEBERÁ LLEVAR A CABO EL APUNTALAMIENTO TEMPORAL DE LOS MUROS Y REFUERZO DE VANOS MEDIANTE CRUCES Y CONFINAMIENTO CON MADERA CON EL FIN DE MEJORAR LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD DURANTE LOS TRABAJOS DE INTERVENCIÓN.

ASÍ MISMO, SERÁ NECESARIO LA REALIZACIÓN DE UNA ETAPA EXPLORATORIA, QUE PERMITA DETERMINAR EL ESTADO DE LA CIMENTACIÓN DE LOS MUROS, LAS ARGAMASAS UTILIZADAS PARA EL RELLENO DE LAS PAREDES Y LA IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE MADERA UTILIZADA.

ADICIONAL A ESTO, SE DEBEN EVALUAR LAS CONDICIONES ESTRUCTURALES DE LOS MUROS PARA DETERMINAR SI SERÁ O NO PRECISO ANEXAR UNA ESTRUCTURA QUE FUNCIONE COMO SOPORTE PERMANENTE; AL MISMO TIEMPO, QUE SE PODRÁN IDENTIFICAR AQUELLOS MUROS QUE POR EL RIESGO QUE REPRESENTEN PARA LA ESTABILIDAD DEL RESTO DEL CONJUNTO SEA NECESARIA SU DEMOLICIÓN.

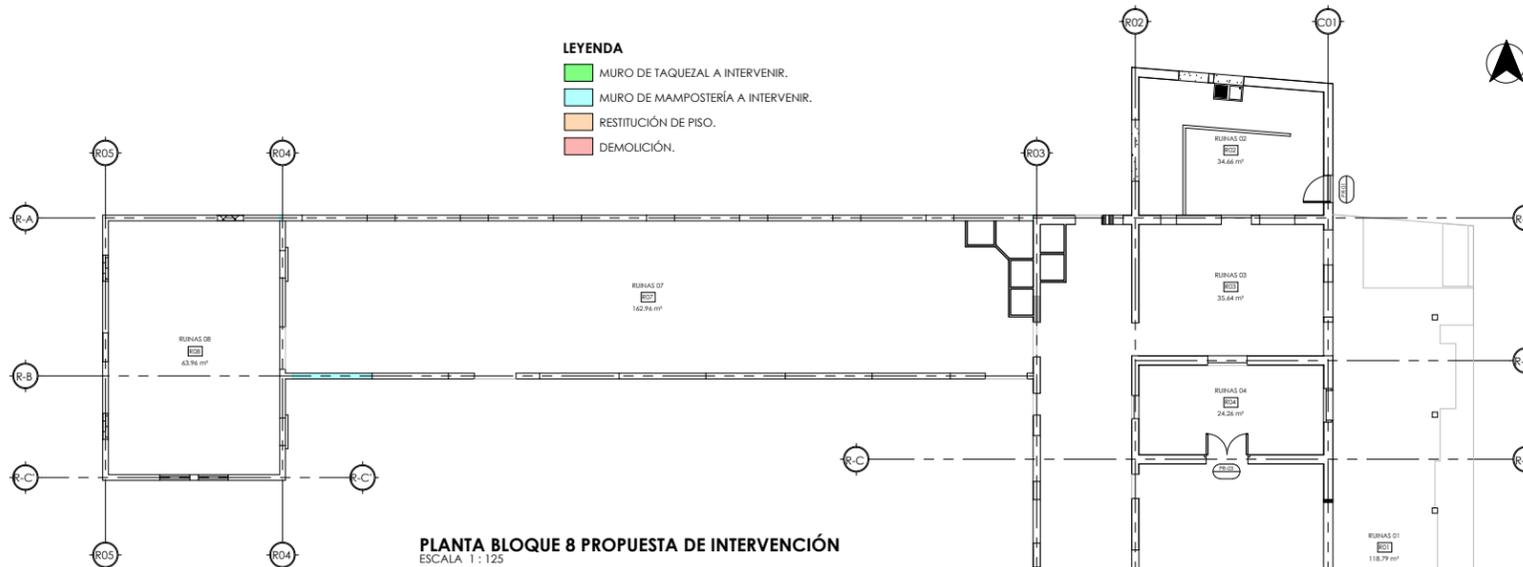
TAMBIÉN SE DEBE CONSIDERAR QUE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN DE LOS MUROS DE TAQUEZAL SE DEBERÁ REALIZAR POR FRANJAS SEGÚN EL ESQUEMA DE ETAPAS DE TRABAJO Y EN UNA CARA A LA VEZ PARA NO COMPROMETER LA ESTABILIDAD DE LA ESTRUCTURA.

LISTADO DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN.

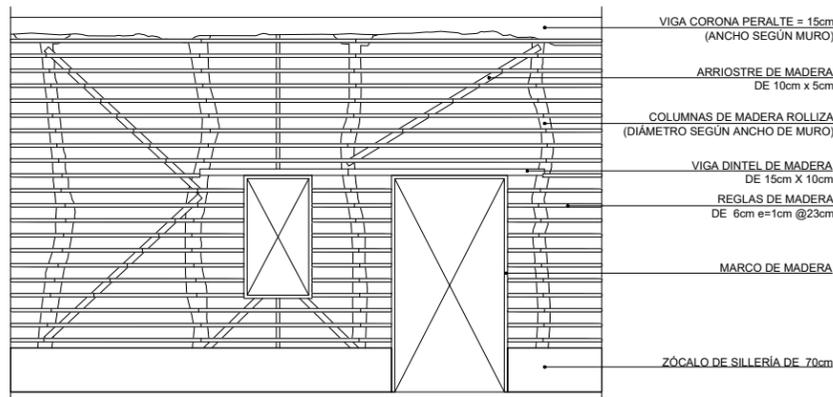
LUEGO DE CONCLUIDOS LAS OBRAS PRELIMINARES SE PROCEDERÁN A REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES SEGÚN LO INDICADO EN CADA ZONA.

1. REALIZAR UN ANÁLISIS ELABORADO POR ESPECIALISTAS PARA APLICAR UN TRATAMIENTO.
2. EXPLORACIÓN DE CIMENTACIÓN.
3. EXPLORACIÓN DE ESTRUCTURA DE TECHO.
4. PODAR HIERBAS.
5. EXTRAER RAÍCES.
6. DEMOLER.
7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
8. HACER UN POCO MÁS GRANDE LA ABERTURA DE LA GRIETA CON UNA ESPÁTULA.
9. REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR LA LESIÓN.
10. RETIRAR LA CAPA DE REPELLO Y PINTURA DESENCOCHADA CON UNA ESPÁTULA.
11. REMOVER LA PIEZA AFECTADA DE MANERA CUIDADOSA PARA NO AFECTAR LAS DEMÁS.
12. LIJAR PARA EMPAREJAR SUPERFICIES.
13. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
14. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS METÁLICAS.
15. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
16. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
17. ELIMINAR CON HIDRÓXIDO DE SODIO (NAOH) O SOSA CAUSTICA EN POLVO O LÍQUIDA.
18. APLICAR ABUNDANTE AGUA Y DEJAR SECAR LA ZONA AFECTADA.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES O PISOS.
20. SUSTITUIR LA PIEZA AFECTADA POR UNA NUEVA SIMILAR.
21. RESTITUCIÓN DE MOLDURAS.
22. RESTITUCIÓN DE LOS ENCALICHADO.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LIJAR.
24. APLICAR PASTA LISA CON UNA LLANA.
25. APLICAR UNA CAPA DE SELLADOR ACRÍLICO PINTABLE.
26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.
27. APLICAR UNA CAPA DE CONVERTIDOR DE ÓXIDO.
28. APLICAR UNA CAPA DE PINTURA ANTICORROSIVA DEL COLOR INICIAL.
29. SELLAR CARPINTERÍA.
30. CONSTRUCCIÓN DE DRENAJE PERIFÉRICO EXTERIOR (VER DETALLE).
31. RESTITUIR PUERTA.
32. RE-ABRIR PUERTA.
33. RESTITUIR VENTANA.
34. RE-ABRIR VENTANA.

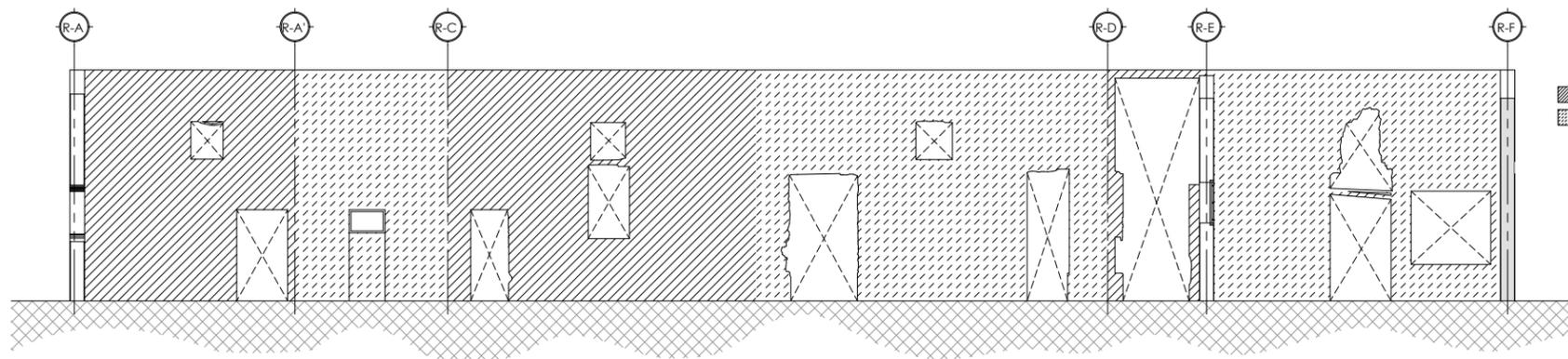
- LEYENDA**
- MURO DE TAQUEZAL A INTERVENIR.
 - MURO DE MAMPOSTERÍA A INTERVENIR.
 - RESTITUCIÓN DE PISO.
 - DEMOLICIÓN.



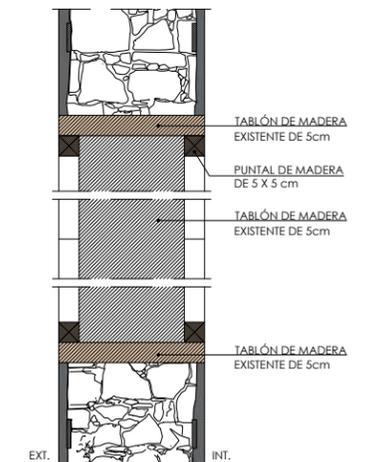
PLANTA BLOQUE 8 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1 : 125



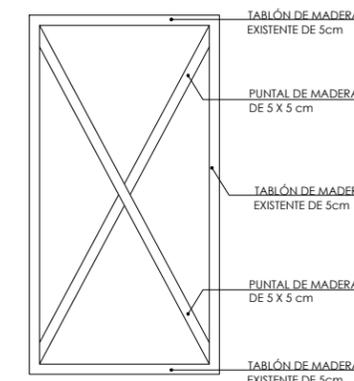
ESQUEMA DE ESTRUCTURACIÓN DE MURO DE TAQUEZAL
ESCALA 1/5



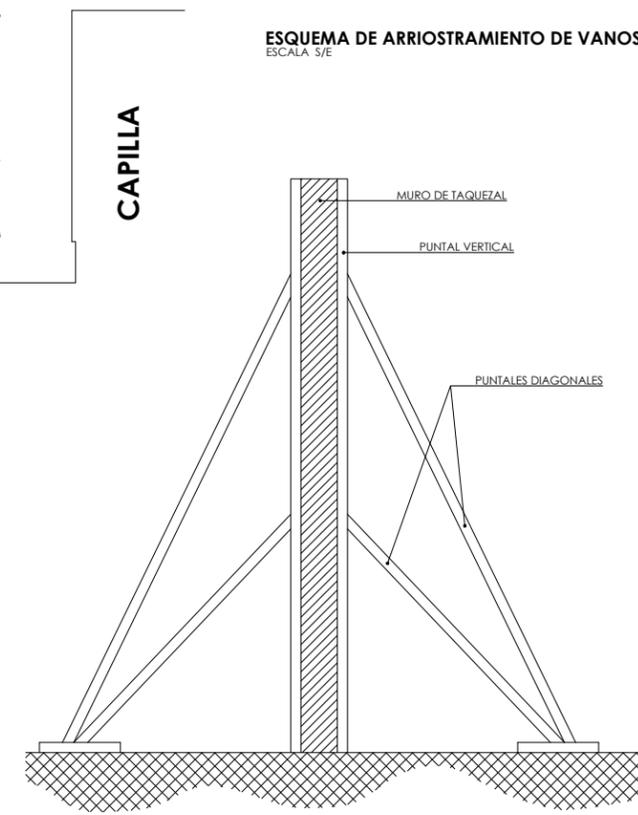
ESQUEMA DE ETAPAS DE TRABAJO
ESCALA 1/5



SECCIÓN DE ARRIOSTRAMIENTO DE VANOS
ESCALA S/E



ESQUEMA DE ARRIOSTRAMIENTO DE VANOS
ESCALA S/E



ESQUEMA DE APUNTALAMIENTO DE MUROS
ESCALA S/E



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



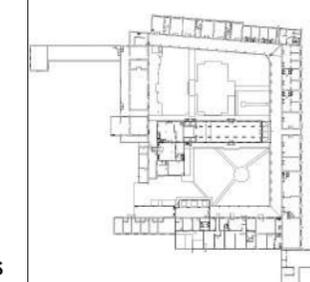
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/23/22

CONTENIDO:

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ETAPA 1- BLOQUE 8
SECCIÓN 1-B8

No. HOJA

R-E1-01

de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

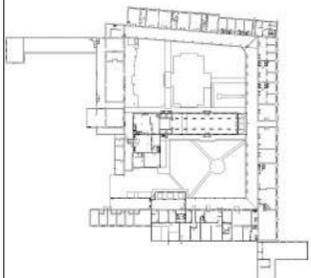


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

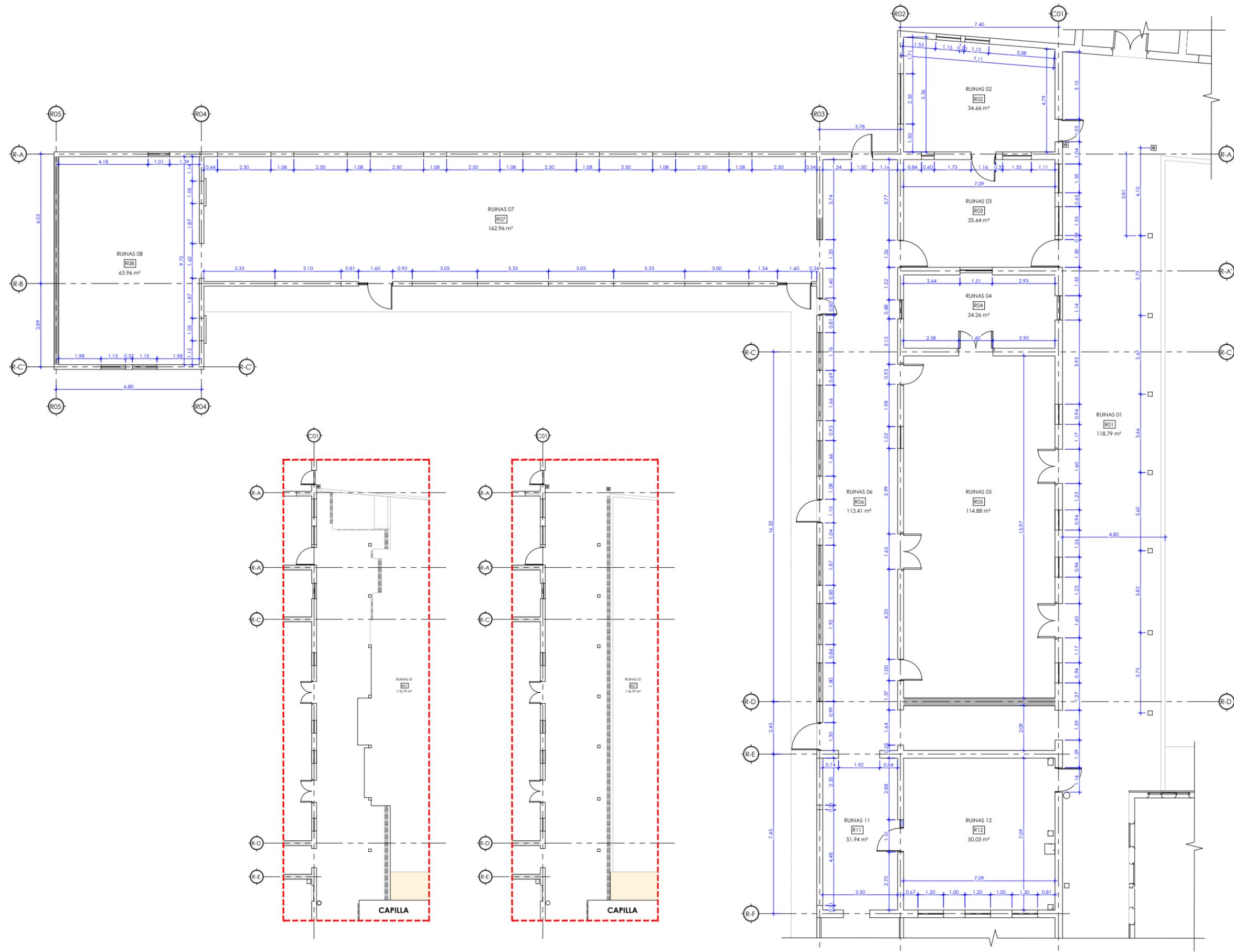
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ETAPA 1- BLOQUE 8

No. HOJA

R-E1-01A
de 100





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



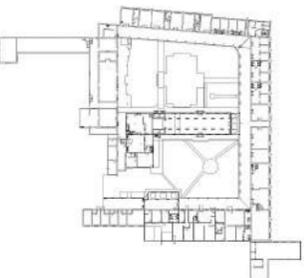
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/23/22

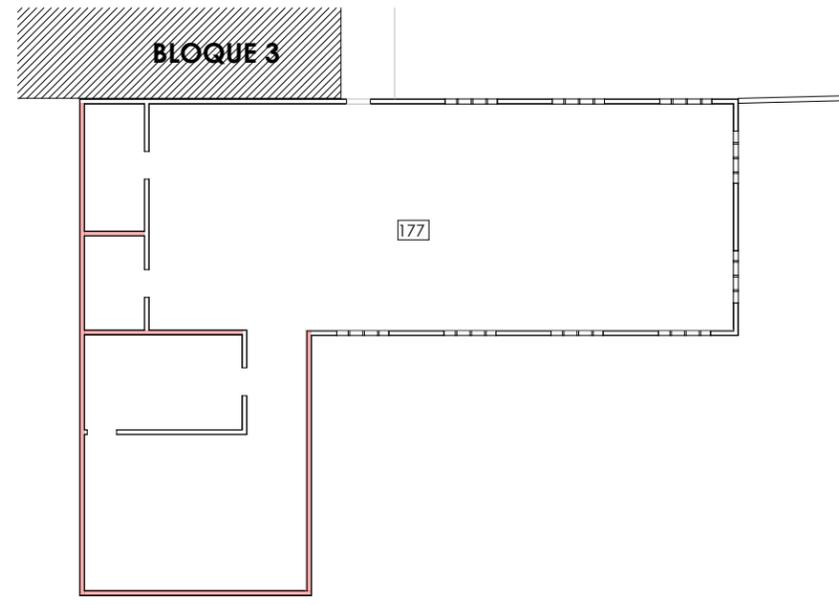
CONTENIDO:

PLANO DE DEMOLICIONES

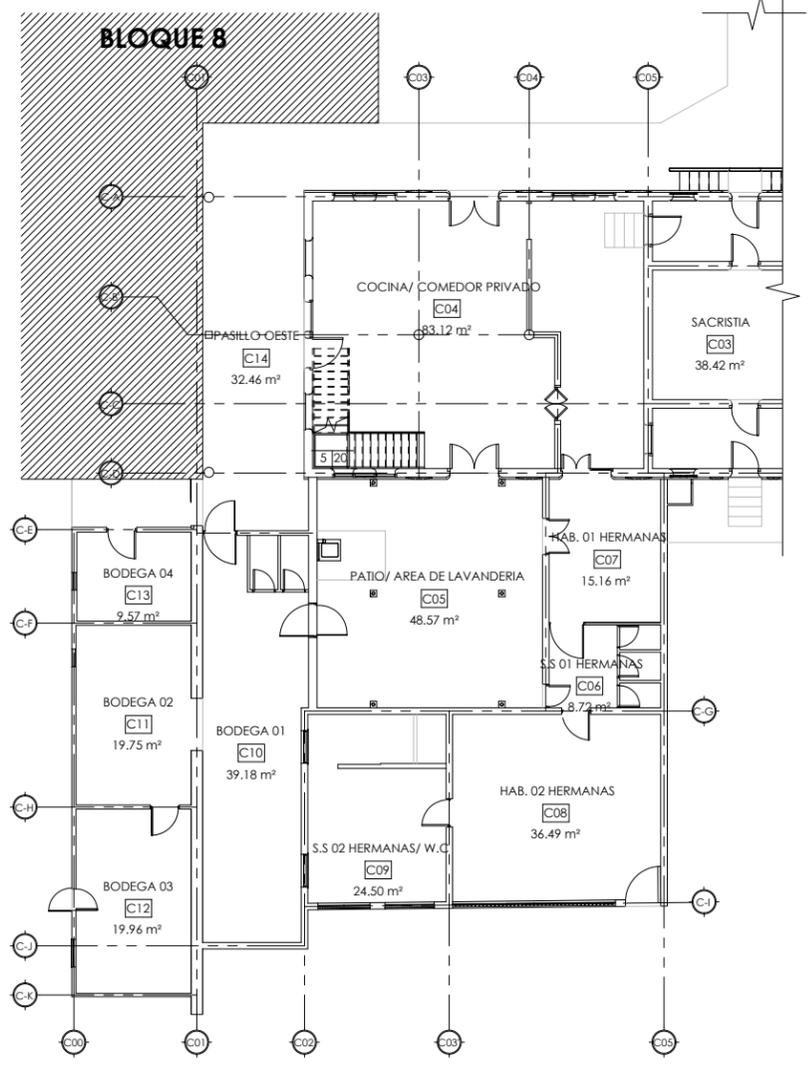
No. HOJA

R-E1-01B

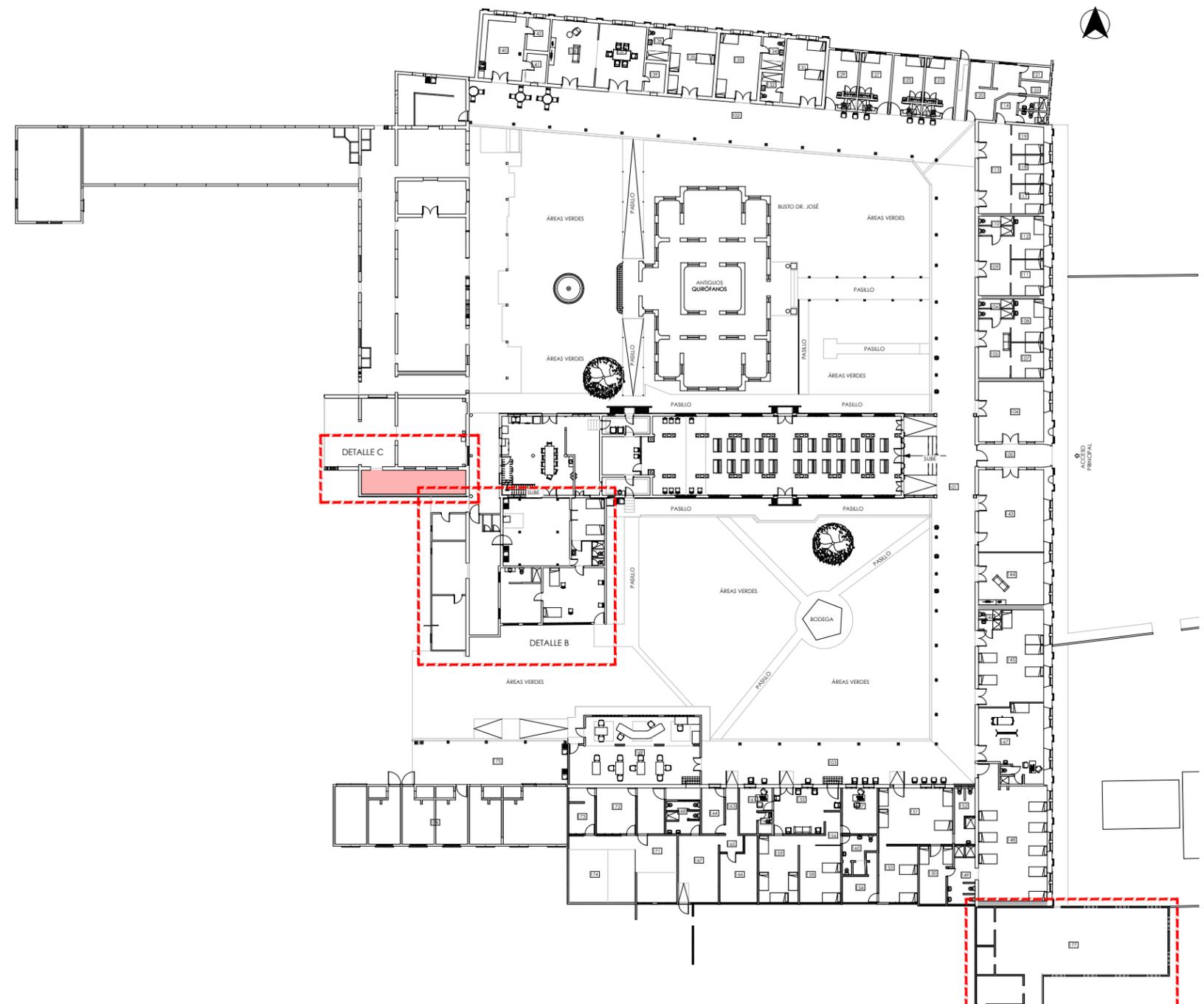
de 100



DETALLE A: DEMOLICIÓN DE BLOQUE 4
ESCALA 1:75



DETALLE B: DEMOLICIÓN DE CUARTOS DE RELIGIOSAS Y BODEGAS DEL BLOQUE 7
ESCALA 1:75

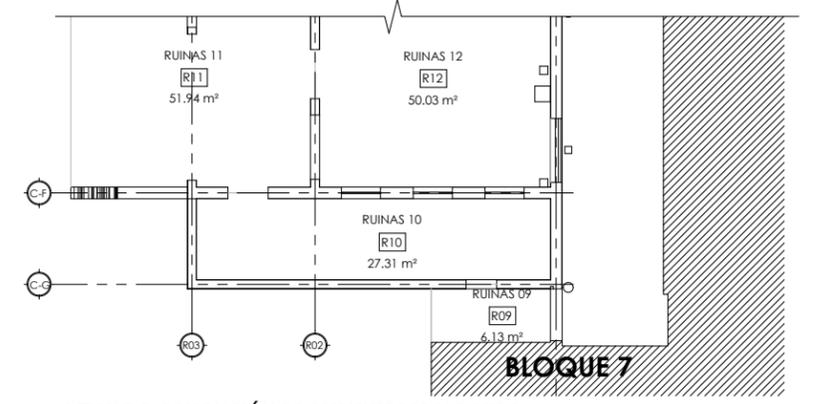


LEYENDA

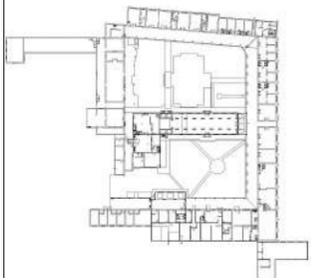
DEMOLICIÓN.

PLANTA DE CONJUNTO - ZONAS A DEMOLER

ESCALA 1:125



DETALLE C: DEMOLICIÓN DE AMBIENTE R10 BLOQUE 8
ESCALA 1:75



LEYENDA

- DECAPADO DE MURO.
- ZONA DECAPADA.
- RECONSTRUCCIÓN.
- DEMOLICIÓN.
- ANALIZAR EN CONJUNTO CON ESPECIALISTAS.
- LIMPIEZA.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN DE MURO DE TAQUEZAL

1. DECAPADO DEL MURO.

LA INTERVENCIÓN INICIARÁ CON EL DECAPADO DE LOS MUROS PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL ESTADO INTERNO Y ELIMINACIÓN DE LAS PATOLOGÍAS SUPERFICIALES. TAMBIÉN SE REALIZARÁN LAS OBRAS DE LIBERACIÓN DONDE SE ELIMINARÁN TODOS LOS AÑADIDOS NO PATRIMONIALES.

2. LIMPIEZA DEL MURO.

SE RETIRARÁ EL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN. SI LA MADERA SE HA VISTO AFECTADA POR AGENTES EXTERNOS O ESTÁ AUSENTE, SE SUGIERE EL ACOMPAÑAMIENTO DE UN ESPECIALISTA PARA DETERMINAR SI ES POSIBLE REEMPLAZARSE CON MADERA DEL MISMO TIPO (O UNA QUE PRESENTE CARACTERÍSTICAS SIMILARES EN CASO DE NO ENCONTRARSE LA MISMA), O SI SE REQUIERE DE OTRO TIPO DE MADERA QUE CUMPLA CON LOS REQUERIMIENTOS ESTRUCTURALES.

SI EXISTEN RESIDUOS ORGÁNICOS COMO LÍQUENES, HONGOS, MOHO, MUSGOS O RAÍCES QUE HAYAN CRECIDO EN EL MURO, SE DEBERÁ REALIZAR UNA LIMPIEZA PARA LA ELIMINACIÓN DE ESTOS, LAVANDO LAS ÁREAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CUERDAS PLÁSTICA, FINALIZANDO CON UNA DESINFECCIÓN Y DESINSECTACIÓN.

3. RELLENO DEL MURO.

UNA VEZ LIMPIA LA SUPERFICIE SE REFORZARÁN LAS ARGAMASAS Y ELEMENTOS CONJUNTIVOS MEDIANTE ARGAMASAS DE IGUAL COMPOSICIÓN QUE LAS EXISTENTES, PROCURANDO UTILIZAR LAS MISMAS TÉCNICAS ORIGINALES SI ES POSIBLE, Y SE INYECTARÁN RESINAS EPOXÍDICAS SEGÚN LA DEGRADACIÓN DE CADA ZONA.

LUEGO SE PROCEDERÁ CON EL RETACADO Y SANEADO DE LA FÁBRICA EXISTENTE Y LA IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI. TAMBIÉN SE RELLENARÁN LOS VACÍOS DEL MURO CON MORTEROS SIN RETRACCIÓN Y AGREGADOS SIMILARES A LAS EXISTENTES.

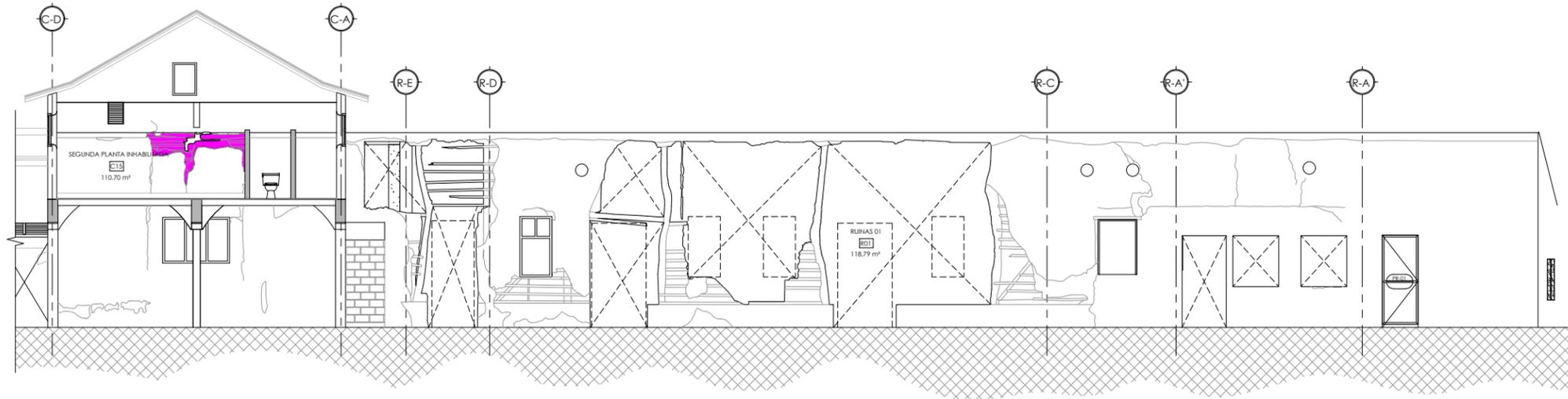
4. REPELLO DEL MURO.

EL PROCESO TERMINARÁ CON LA REINCORPORANDO LOS REVESTIMIENTOS FINALES, RESPETANDO TEXTURAS Y COMPOSICIÓN DE LOS MATERIALES ORIGINALES.

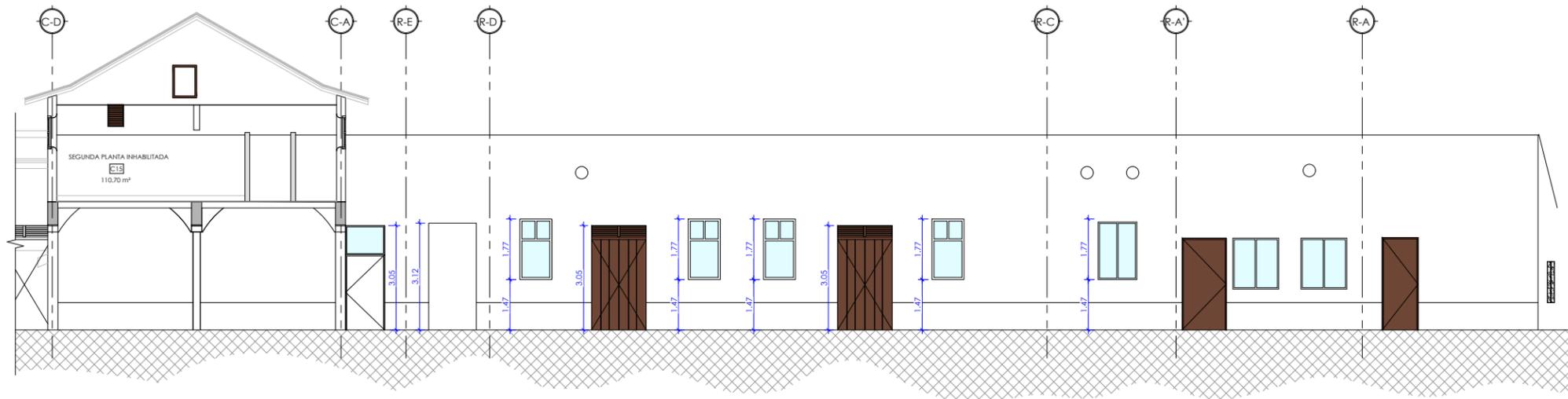
ACABADOS FINALES.

UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS (VER DETALLES EN PLANO XXX).



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 1-B8
ESCALA 1 : 75



PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 1-B8
ESCALA 1 : 75

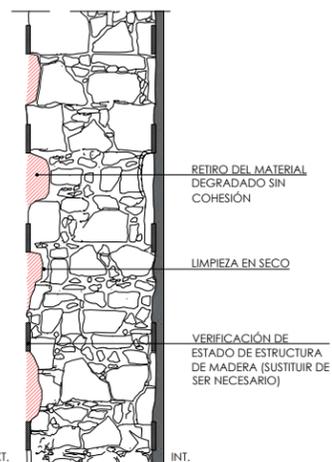
1 DECAPADO DE MURO



DECAPADO DE MURO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE ESTADO INTERNO

EXT. INT.

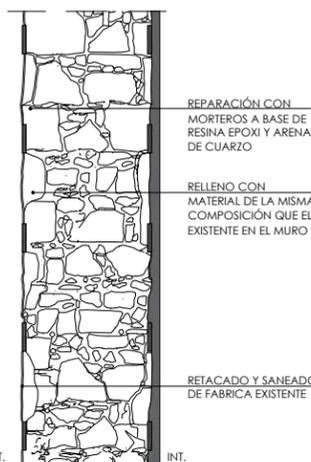
2 LIMPIEZA DE MURO



RETIRO DEL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN
LIMPIEZA EN SECO
VERIFICACIÓN DE ESTADO DE ESTRUCTURA DE MADERA (SUSTITUIR DE SER NECESARIO)

EXT. INT.

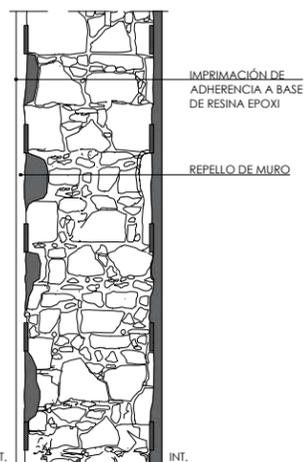
3 RELLENO DE MURO



REPARACIÓN CON MORTEROS A BASE DE RESINA EPOXI Y ARENA DE CUARZO
RELLENO CON MATERIAL DE LA MISMA COMPOSICIÓN QUE EL EXISTENTE EN EL MURO

EXT. INT.

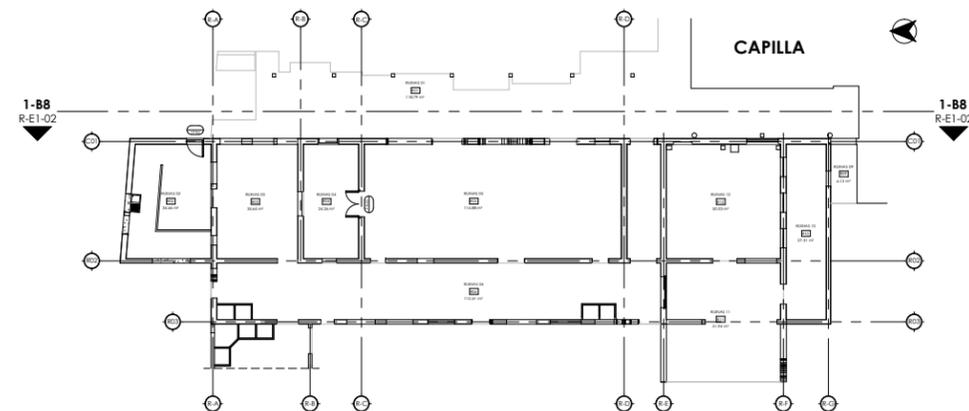
4 REPELLO



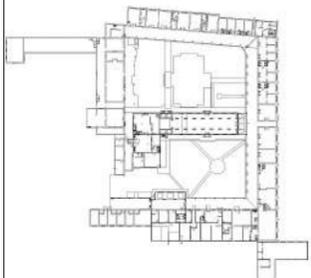
IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI
REPELLO DE MURO

EXT. INT.

PROCESO DE RESTAURACIÓN DE MUROS DE TAQUEZAL
ESCALA 5/E



PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8
ESCALA 5/E



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ETAPA 1- BLOQUE 8
SECCIÓN 2-B8

No. HOJA

R-E1-03
de 100

LEYENDA

- DECAPADO DE MURO.
- ZONA DECAPADA.
- RECONSTRUCCIÓN.
- DEMOLICIÓN.
- ANALIZAR EN CONJUNTO CON ESPECIALISTAS.
- LIMPIEZA.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN DE MURO DE TAQUEZAL

1. DECAPADO DEL MURO.

LA INTERVENCIÓN INICIARÁ CON EL DECAPADO DE LOS MUROS PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL ESTADO INTERNO Y ELIMINACIÓN DE LAS PATOLOGÍAS SUPERFICIALES. TAMBIÉN SE REALIZARÁN LAS OBRAS DE LIBERACIÓN DONDE SE ELIMINARÁN TODOS LOS AÑADIDOS NO PATRIMONIALES.

2. LIMPIEZA DEL MURO.

SE RETIRARÁ EL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN. SI LA MADERA SE HA VISTO AFECTADA POR AGENTES EXTERNOS O ESTÁ AUSENTE, SE SUGIERE EL ACOMPAÑAMIENTO DE UN ESPECIALISTA PARA DETERMINAR SI ES POSIBLE REEMPLAZARSE CON MADERA DEL MISMO TIPO (O UNA QUE PRESENTE CARACTERÍSTICAS SIMILARES EN CASO DE NO ENCONTRARSE LA MISMA), O SI SE REQUIERE DE OTRO TIPO DE MADERA QUE CUMPLA CON LOS REQUERIMIENTOS ESTRUCTURALES.

SI EXISTEN RESIDUOS ORGÁNICOS COMO LÍQUENES, HONGOS, MOHO, MUSGOS O RAÍCES QUE HAYAN CRECIDO EN EL MURO, SE DEBERÁ REALIZAR UNA LIMPIEZA PARA LA ELIMINACIÓN DE ESTOS, LAVANDO LAS ÁREAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CUERDAS PLÁSTICA, FINALIZANDO CON UNA DESINFECCIÓN Y DESINSECTACIÓN.

3. RELLENO DEL MURO.

UNA VEZ LIMPIA LA SUPERFICIE SE REFORZARÁN LAS ARGAMASAS Y ELEMENTOS CONJUNTIVOS MEDIANTE ARGAMASAS DE IGUAL COMPOSICIÓN QUE LAS EXISTENTES, PROCURANDO UTILIZAR LAS MISMAS TÉCNICAS ORIGINALES SI ES POSIBLE, Y SE INYECTARÁN RESINAS EPOXÍDICAS SEGÚN LA DEGRADACIÓN DE CADA ZONA.

LUEGO SE PROCEDERÁ CON EL RETACADO Y SANEADO DE LA FÁBRICA EXISTENTE Y LA IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI. TAMBIÉN SE RELLENARÁN LOS VACÍOS DEL MURO CON MORTEROS SIN RETRACCIÓN Y AGREGADOS SIMILARES A LAS EXISTENTES.

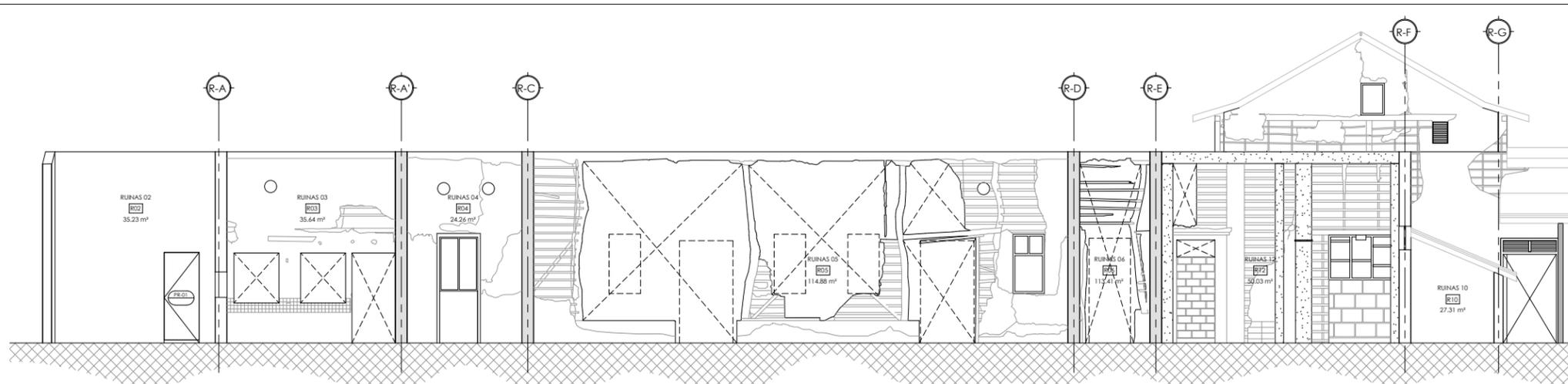
4. REPELLO DEL MURO.

EL PROCESO TERMINARÁ CON LA REINCORPORANDO LOS REVESTIMIENTOS FINALES, RESPETANDO TEXTURAS Y COMPOSICIÓN DE LOS MATERIALES ORIGINALES.

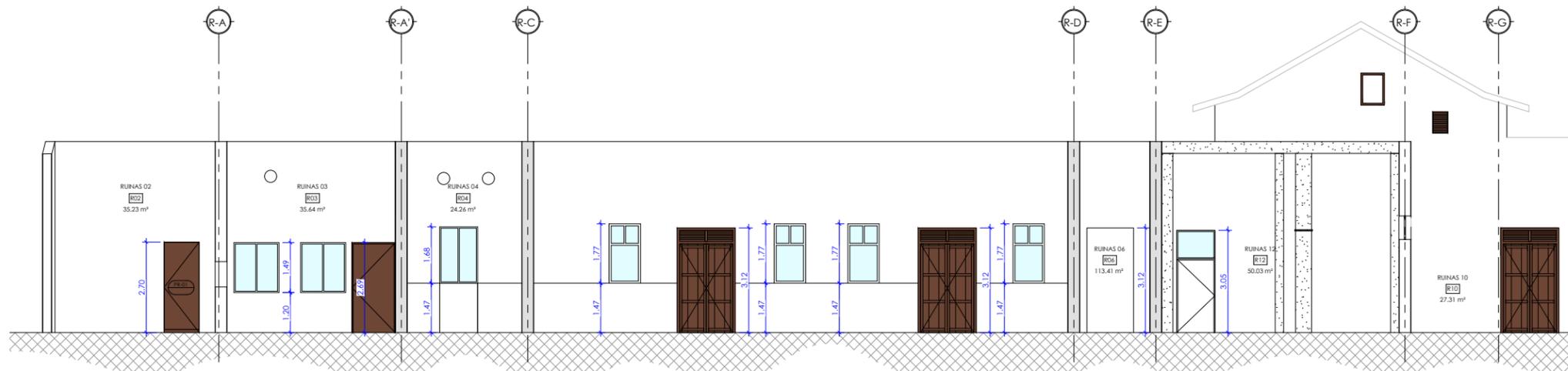
ACABADOS FINALES.

UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS (VER DETALLES EN PLANO XXX).



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 2-B8
ESCALA 1 : 75



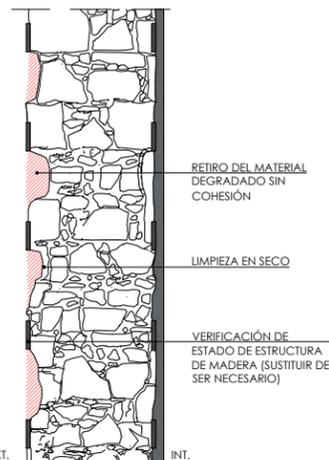
PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 2-B8
ESCALA 1 : 75

1 DECAPADO DE MURO



DECAPADO DE MURO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE ESTADO INTERNO

2 LIMPIEZA DE MURO



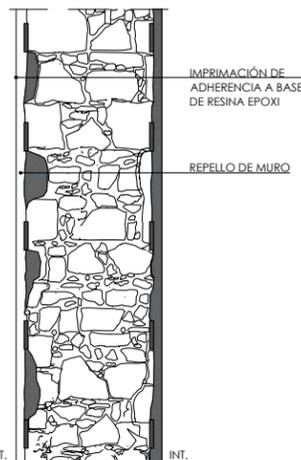
RETIRO DEL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN
LIMPIEZA EN SECO
VERIFICACIÓN DE ESTADO DE ESTRUCTURA DE MADERA (SUSTITUIR DE SER NECESARIO)

3 RELLENO DE MURO

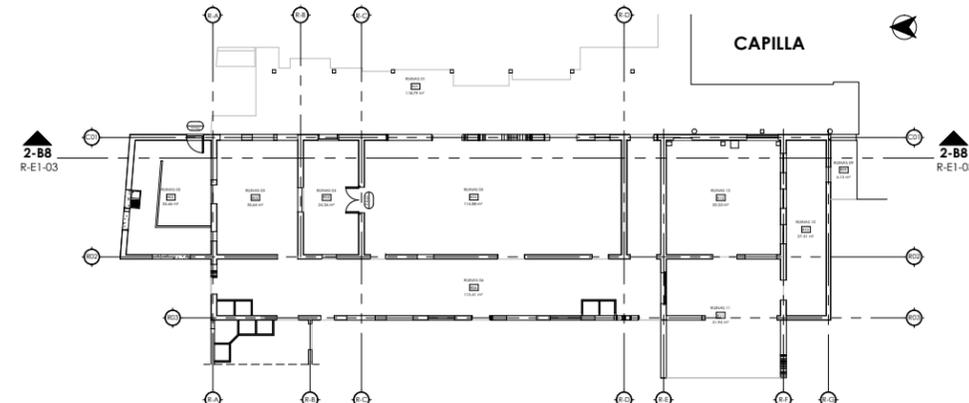


REPARACIÓN CON MORTEROS A BASE DE RESINA EPOXI Y ARENA DE CUARZO
RELLENO CON MATERIAL DE LA MISMA COMPOSICIÓN QUE EL EXISTENTE EN EL MURO
RETACADO Y SANEADO DE FABRICA EXISTENTE

4 REPELLO

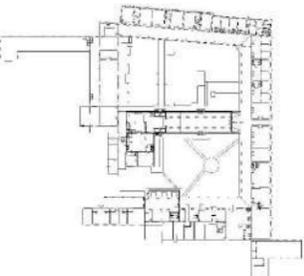


IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI
REPELLO DE MURO



PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8
ESCALA 5/E

PROCESO DE RESTAURACIÓN DE MUROS DE TAQUEZAL
ESCALA 5/E



VISTA INTERNA DE FRACTURA EN VIGA



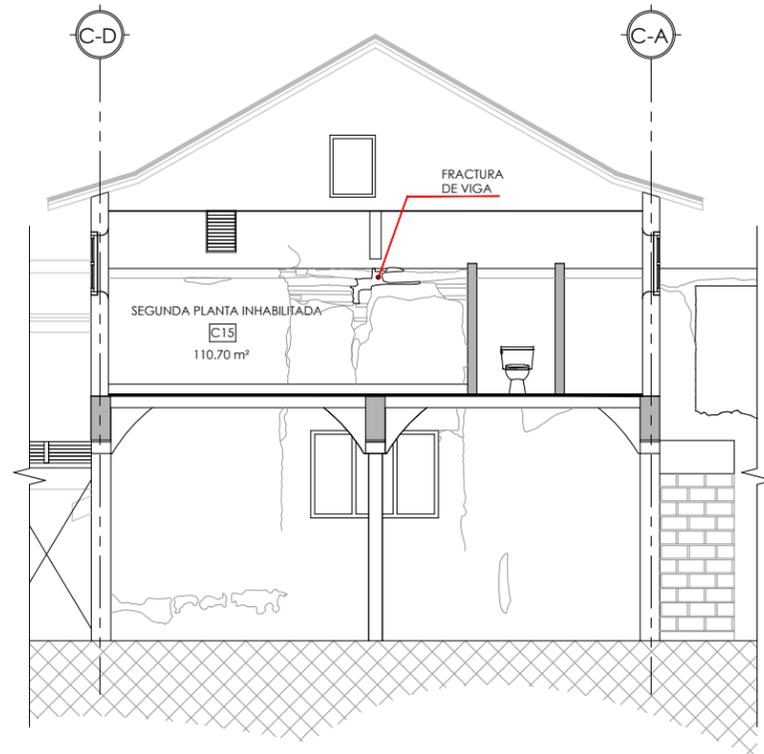
VISTA INTERNA DE FRACTURA EN VIGA



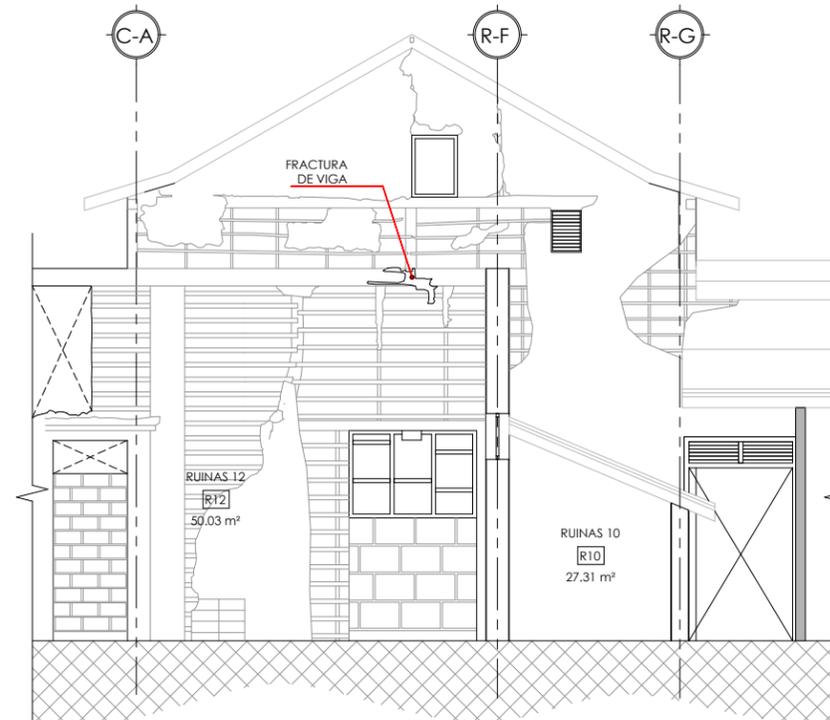
FACHADA OESTE DE CAPILLA



FACHADA OESTE DE CAPILLA



ELEVACIÓN DE CARA INTERNA DE MURO OESTE DE LA CAPILLA
ESCALA 1 : 50



ELEVACIÓN DE FACHADA OESTE DE LA CAPILLA
ESCALA 1 : 50

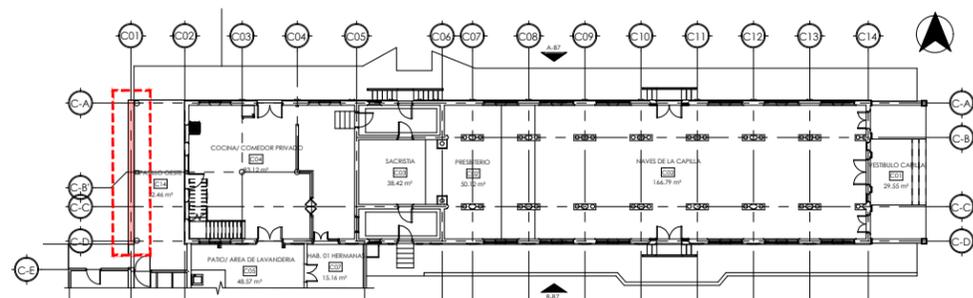
FACHADA OESTE DE CAPILLA.

EN LA SIGUIENTE LÁMINA SE MUESTRA DE FORMA MÁS DETALLADA LA FACHADA OESTE DE LA CAPILLA EN LA CUAL SE ENCONTRÓ UNA DE LAS PATOLOGÍAS MÁS GRAVES DEL CONJUNTO, LA CUAL ES LA FRACTURA DE LA VIGA CORONA DEL MURO DEL EJE C01, LA CUAL SIRVE A LA VEZ DE BASE PARA LA EXTENSIÓN DEL MURO DEL SEGUNDO NIVEL.

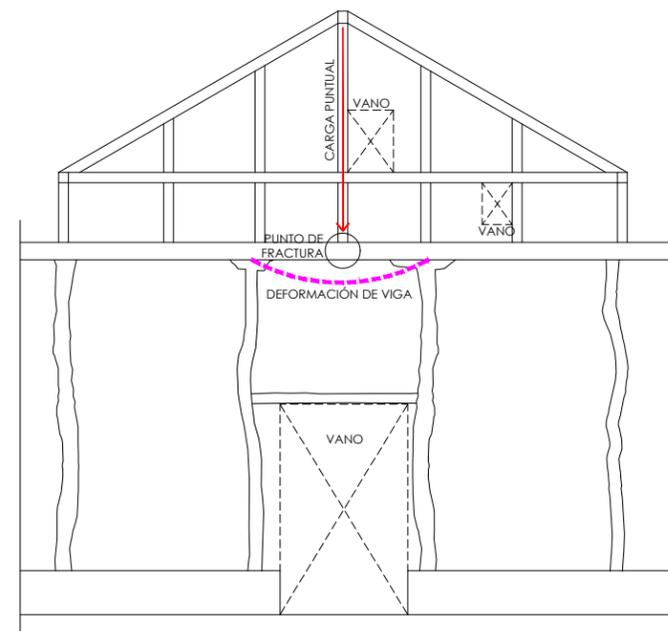
POR LO QUE SE OBSERVÓ EN EL SITIO, ESTA FRACTURA PUDO HABER OCURRIDO A CAUSA DEL EXCESO DE CARGA PUNTUAL SOBRE LA VIGA, DEBIDO A QUE EN ELLA RECAE EL PESO DEL TÍMPANO DEL SEGUNDO NIVEL.

SUMANDO A ESTO CABE MENCIONAR QUE EL MURO SE ENCUENTRA EXPUESTO A LA INTEMPERIE LO QUE HA OCASIONADO UNA GRAN PÉRDIDA DEL RECUBRIMIENTO Y PARTE DEL ENTRAMADO DE MADERA, DEBILITANDO AÚN MÁS LA PARED, ADEMÁS, DEBAJO DEL PUNTO DE FRACTURA SE ENCUENTRA UN VANO, ESTE ÚLTIMO POSIBLEMENTE CONTRIBUYÓ A LA DEFORMACIÓN DEL MURO, LO QUE QUIZÁS NO HUBIERA OCURRIDO DE NO EXISTIR ESTE VACÍO (VER ESQUEMA DE ESTRUCTURA DE MURO).

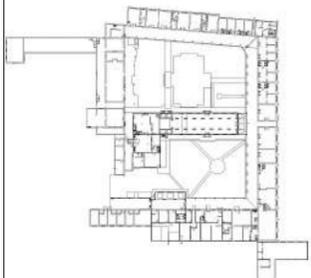
POR TANTO, SE CONSIDERA QUE SE DEBE DESARROLLAR UNA SOLUCIÓN EN CONJUNTO CON OTRAS ESPECIALIDADES PARA LA CONSOLIDACIÓN DE ESTA SECCIÓN DEL MURO, AL SER UNA PATOLOGÍA DE CARÁCTER ESTRUCTURAL.



PLANTA DE UBICACIÓN DE MURO OESTE DE LA CAPILLA
ESCALA 1 : 125



ESQUEMA DE ESTRUCTURA DE MURO
ESCALA 1 : 50



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ETAPA 1- BLOQUE 8
SECCIÓN 3-B8

No. HOJA

R-E1-04
de 100

LEYENDA

- DECAPADO DE MURO.
- ZONA DECAPADA.
- RECONSTRUCCIÓN.
- DEMOLICIÓN.
- ANALIZAR EN CONJUNTO CON ESPECIALISTAS.
- LIMPIEZA.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN DE MURO DE TAQUEZAL

1. DECAPADO DEL MURO.

LA INTERVENCIÓN INICIARÁ CON EL DECAPADO DE LOS MUROS PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL ESTADO INTERNO Y ELIMINACIÓN DE LAS PATOLOGÍAS SUPERFICIALES. TAMBIÉN SE REALIZARÁN LAS OBRAS DE LIBERACIÓN DONDE SE ELIMINARÁN TODOS LOS AÑADIDOS NO PATRIMONIALES.

2. LIMPIEZA DEL MURO.

SE RETIRARÁ EL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN. SI LA MADERA SE HA VISTO AFECTADA POR AGENTES EXTERNOS O ESTÁ AUSENTE, SE SUGIERE EL ACOMPAÑAMIENTO DE UN ESPECIALISTA PARA DETERMINAR SI ES POSIBLE REEMPLAZARSE CON MADERA DEL MISMO TIPO (O UNA QUE PRESENTE CARACTERÍSTICAS SIMILARES EN CASO DE NO ENCONTRARSE LA MISMA), O SI SE REQUIERE DE OTRO TIPO DE MADERA QUE CUMPLA CON LOS REQUERIMIENTOS ESTRUCTURALES.

SI EXISTEN RESIDUOS ORGÁNICOS COMO LÍQUENES, HONGOS, MOHO, MUSGOS O RAÍCES QUE HAYAN CRECIDO EN EL MURO, SE DEBERÁ REALIZAR UNA LIMPIEZA PARA LA ELIMINACIÓN DE ESTOS, LAVANDO LAS ÁREAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CUERDAS PLÁSTICA, FINALIZANDO CON UNA DESINFECCIÓN Y DESINSECTACIÓN.

3. RELLENO DEL MURO.

UNA VEZ LIMPIA LA SUPERFICIE SE REFORZARÁN LAS ARGAMASAS Y ELEMENTOS CONJUNTIVOS MEDIANTE ARGAMASAS DE IGUAL COMPOSICIÓN QUE LAS EXISTENTES, PROCURANDO UTILIZAR LAS MISMAS TÉCNICAS ORIGINALES SI ES POSIBLE, Y SE INYECTARÁN RESINAS EPOXÍDICAS SEGÚN LA DEGRADACIÓN DE CADA ZONA.

LUEGO SE PROCEDERÁ CON EL RETACADO Y SANEADO DE LA FÁBRICA EXISTENTE Y LA IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI. TAMBIÉN SE RELLENARÁN LOS VACÍOS DEL MURO CON MORTEROS SIN RETRACCIÓN Y AGREGADOS SIMILARES A LAS EXISTENTES.

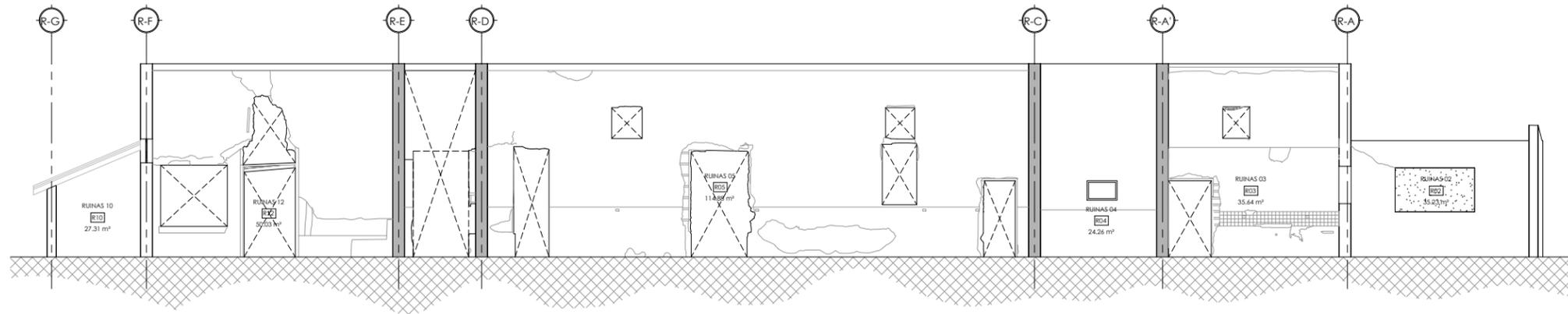
4. REPELLO DEL MURO.

EL PROCESO TERMINARÁ CON LA REINCORPORANDO LOS REVESTIMIENTOS FINALES, RESPETANDO TEXTURAS Y COMPOSICIÓN DE LOS MATERIALES ORIGINALES.

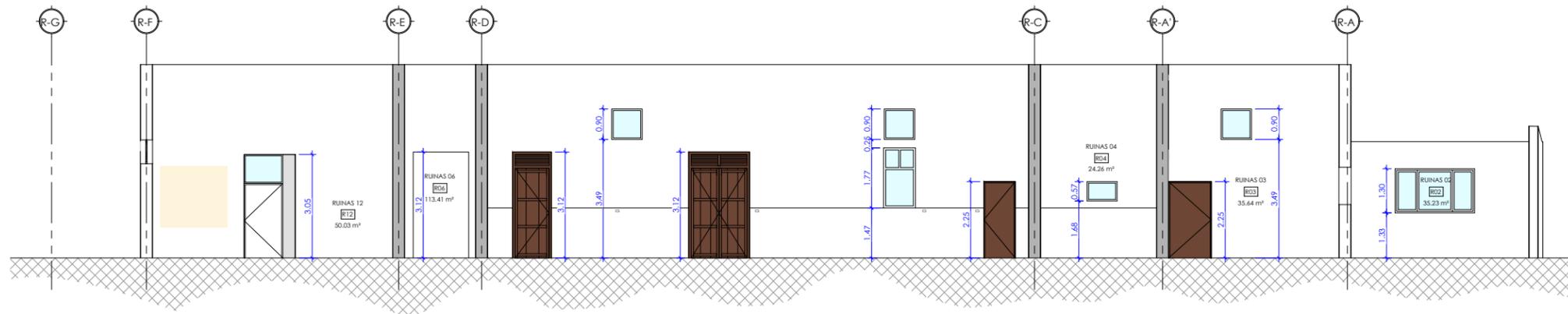
ACABADOS FINALES.

UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS (VER DETALLES EN PLANO XXX).



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 3-B8
ESCALA 1 : 75



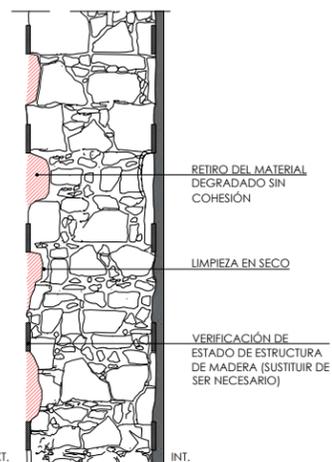
PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 3-B8
ESCALA 1 : 75

1 DECAPADO DE MURO



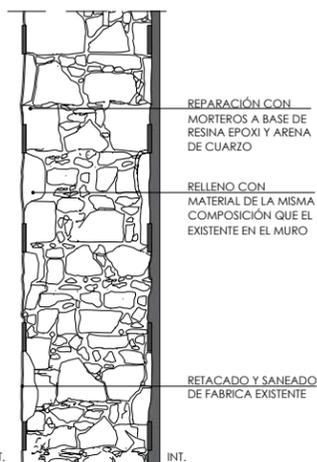
DECAPADO DE MURO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE ESTADO INTERNO

2 LIMPIEZA DE MURO



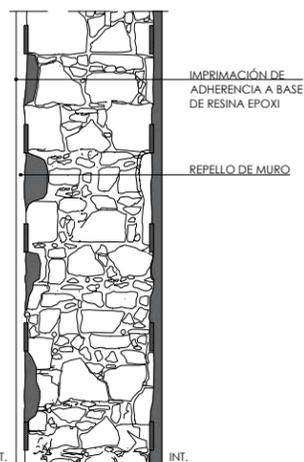
RETIRO DEL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN
LIMPIEZA EN SECO
VERIFICACIÓN DE ESTADO DE ESTRUCTURA DE MADERA (SUSTITUIR DE SER NECESARIO)

3 RELLENO DE MURO

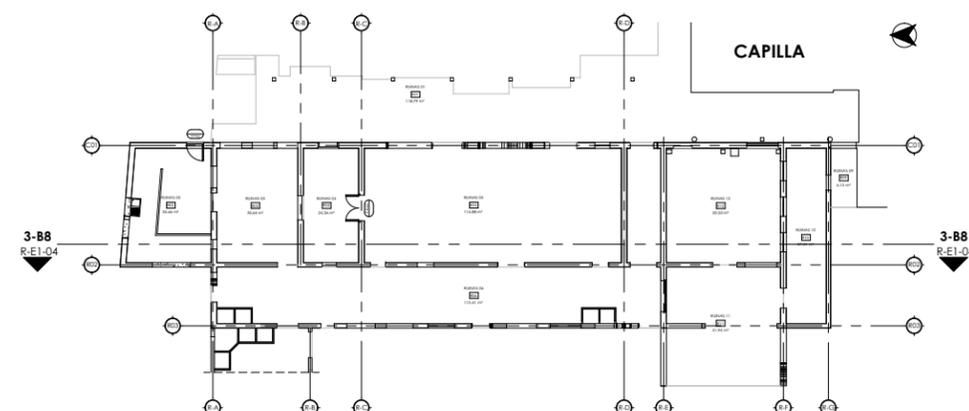


REPARACIÓN CON MORTEROS A BASE DE RESINA EPOXI Y ARENA DE CUARZO
RELLENO CON MATERIAL DE LA MISMA COMPOSICIÓN QUE EL EXISTENTE EN EL MURO
RETACADO Y SANEADO DE FABRICA EXISTENTE

4 REPELLO

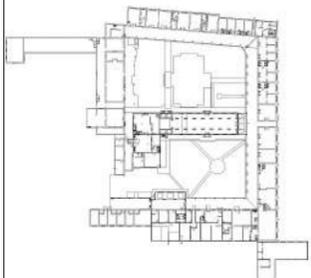


IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI
REPELLO DE MURO



PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8
ESCALA 5/E

PROCESO DE RESTAURACIÓN DE MUROS DE TAQUEZAL
ESCALA 5/E



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1:75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ETAPA 1- BLOQUE 8
SECCIÓN 4-B8

No. HOJA

R-E1-05
de 100

LEYENDA

- DECAPADO DE MURO.
- ZONA DECAPADA.
- RECONSTRUCCIÓN.
- DEMOLUCIÓN.
- ANALIZAR EN CONJUNTO CON ESPECIALISTAS.
- LIMPIEZA.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN DE MURO DE TAQUEZAL

1. DECAPADO DEL MURO.

LA INTERVENCIÓN INICIARÁ CON EL DECAPADO DE LOS MUROS PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL ESTADO INTERNO Y ELIMINACIÓN DE LAS PATOLOGÍAS SUPERFICIALES. TAMBIÉN SE REALIZARÁN LAS OBRAS DE LIBERACIÓN DONDE SE ELIMINARÁN TODOS LOS AÑADIDOS NO PATRIMONIALES.

2. LIMPIEZA DEL MURO.

SE RETIRARÁ EL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN. SI LA MADERA SE HA VISTO AFECTADA POR AGENTES EXTERNOS O ESTÁ AUSENTE, SE SUGIERE EL ACOMPAÑAMIENTO DE UN ESPECIALISTA PARA DETERMINAR SI ES POSIBLE REEMPLAZARSE CON MADERA DEL MISMO TIPO (O UNA QUE PRESENTE CARACTERÍSTICAS SIMILARES EN CASO DE NO ENCONTRARSE LA MISMA), O SI SE REQUIERE DE OTRO TIPO DE MADERA QUE CUMPLA CON LOS REQUERIMIENTOS ESTRUCTURALES.

SI EXISTEN RESIDUOS ORGÁNICOS COMO LÍQUENES, HONGOS, MOHO, MUSGOS O RAÍCES QUE HAYAN CRECIDO EN EL MURO, SE DEBERÁ REALIZAR UNA LIMPIEZA PARA LA ELIMINACIÓN DE ESTOS, LAVANDO LAS ÁREAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CUERDAS PLÁSTICA, FINALIZANDO CON UNA DESINFECCIÓN Y DESINSECTACIÓN.

3. RELLENO DEL MURO.

UNA VEZ LIMPIA LA SUPERFICIE SE REFORZARÁN LAS ARGAMASAS Y ELEMENTOS CONJUNTIVOS MEDIANTE ARGAMASAS DE IGUAL COMPOSICIÓN QUE LAS EXISTENTES, PROCURANDO UTILIZAR LAS MISMAS TÉCNICAS ORIGINALES SI ES POSIBLE, Y SE INYECTARÁN RESINAS EPOXÍDICAS SEGÚN LA DEGRADACIÓN DE CADA ZONA.

LUEGO SE PROCEDERÁ CON EL RETACADO Y SANEADO DE LA FÁBRICA EXISTENTE Y LA IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI. TAMBIÉN SE RELLENARÁN LOS VACÍOS DEL MURO CON MORTEROS SIN RETRACCIÓN Y AGREGADOS SIMILARES A LAS EXISTENTES.

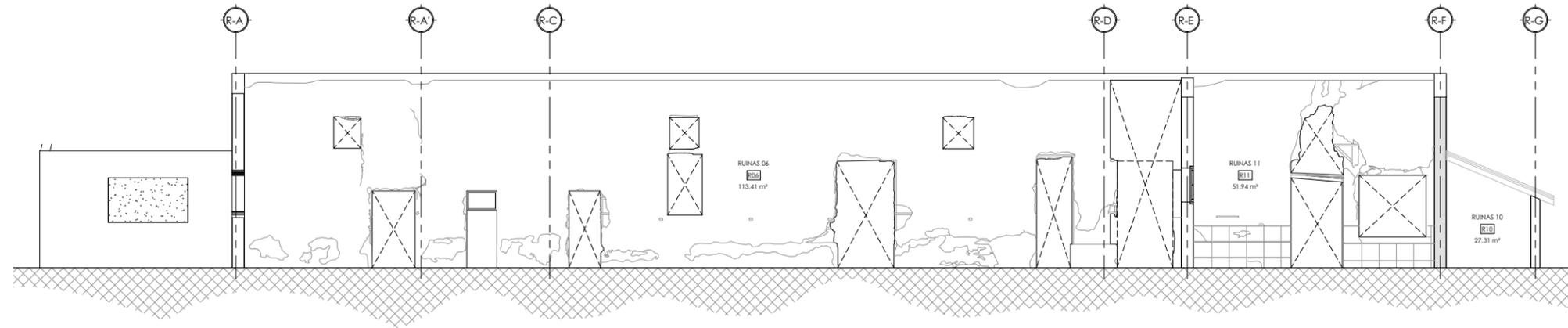
4. REPELLO DEL MURO.

EL PROCESO TERMINARÁ CON LA REINCORPORANDO LOS REVESTIMIENTOS FINALES, RESPETANDO TEXTURAS Y COMPOSICIÓN DE LOS MATERIALES ORIGINALES.

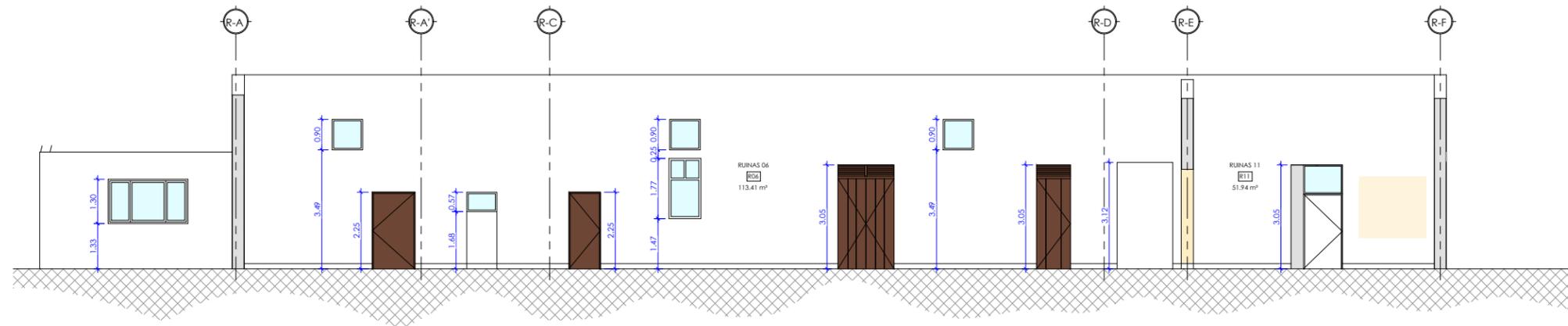
ACABADOS FINALES.

UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS (VER DETALLES EN PLANO XXX).



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 4-B8
ESCALA 1:75



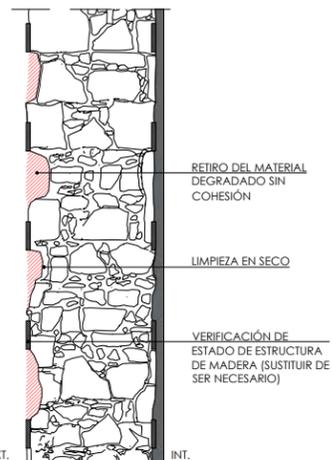
PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 4-B8
ESCALA 1:75

1 DECAPADO DE MURO



DECAPADO DE MURO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE ESTADO INTERNO

2 LIMPIEZA DE MURO



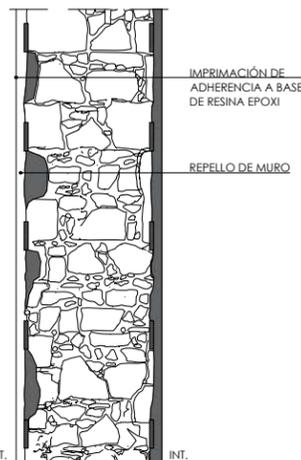
RETIRO DEL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN
LIMPIEZA EN SECO
VERIFICACIÓN DE ESTADO DE ESTRUCTURA DE MADERA (SUSTITUIR DE SER NECESARIO)

3 RELLENO DE MURO

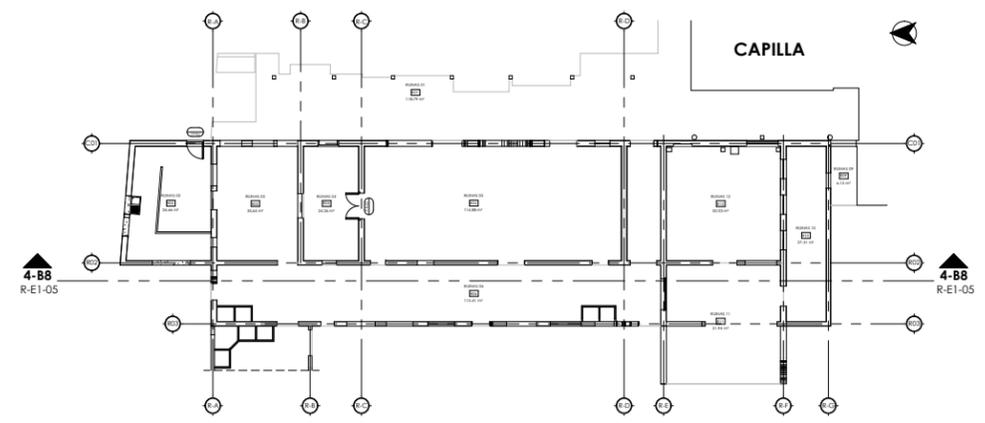


REPARACIÓN CON MORTEROS A BASE DE RESINA EPOXI Y ARENA DE CUARZO
RELLENO CON MATERIAL DE LA MISMA COMPOSICIÓN QUE EL EXISTENTE EN EL MURO
REIACADO Y SANEADO DE FABRICA EXISTENTE

4 REPELLO

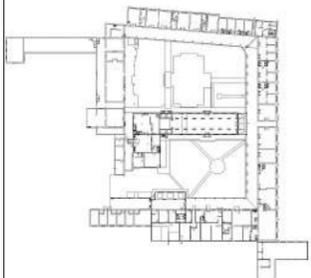


IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI
REPELLO DE MURO



PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8
ESCALA 5/8

PROCESO DE RESTAURACIÓN DE MUROS DE TAQUEZAL
ESCALA 5/8



LEYENDA

- DECAPADO DE MURO.
- ZONA DECAPADA.
- RECONSTRUCCIÓN.
- DEMOLICIÓN.
- ANALIZAR EN CONJUNTO CON ESPECIALISTAS.
- LIMPIEZA.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN DE MURO DE TAQUEZAL

1. DECAPADO DEL MURO.

LA INTERVENCIÓN INICIARÁ CON EL DECAPADO DE LOS MUROS PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL ESTADO INTERNO Y ELIMINACIÓN DE LAS PATOLOGÍAS SUPERFICIALES. TAMBIÉN SE REALIZARÁN LAS OBRAS DE LIBERACIÓN DONDE SE ELIMINARÁN TODOS LOS AÑADIDOS NO PATRIMONIALES.

2. LIMPIEZA DEL MURO.

SE RETIRARÁ EL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN. SI LA MADERA SE HA VISTO AFECTADA POR AGENTES EXTERNOS O ESTÁ AUSENTE, SE SUGIERE EL ACOMPAÑAMIENTO DE UN ESPECIALISTA PARA DETERMINAR SI ES POSIBLE REEMPLAZARSE CON MADERA DEL MISMO TIPO (O UNA QUE PRESENTE CARACTERÍSTICAS SIMILARES EN CASO DE NO ENCONTRARSE LA MISMA), O SI SE REQUIERE DE OTRO TIPO DE MADERA QUE CUMPLA CON LOS REQUERIMIENTOS ESTRUCTURALES.

SI EXISTEN RESIDUOS ORGÁNICOS COMO LÍQUENES, HONGOS, MOHO, MUSGOS O RAÍCES QUE HAYAN CRECIDO EN EL MURO, SE DEBERÁ REALIZAR UNA LIMPIEZA PARA LA ELIMINACIÓN DE ESTOS, LAVANDO LAS ÁREAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CUERDAS PLÁSTICA, FINALIZANDO CON UNA DESINFECCIÓN Y DESINSECTACIÓN.

3. RELLENO DEL MURO.

UNA VEZ LIMPIA LA SUPERFICIE SE REFORZARÁN LAS ARGAMASAS Y ELEMENTOS CONJUNTIVOS MEDIANTE ARGAMASAS DE IGUAL COMPOSICIÓN QUE LAS EXISTENTES, PROCURANDO UTILIZAR LAS MISMAS TÉCNICAS ORIGINALES SI ES POSIBLE, Y SE INYECTARÁN RESINAS EPOXÍDICAS SEGÚN LA DEGRADACIÓN DE CADA ZONA.

LUEGO SE PROCEDERÁ CON EL RETACADO Y SANEADO DE LA FÁBRICA EXISTENTE Y LA IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI. TAMBIÉN SE RELLENARÁN LOS VACÍOS DEL MURO CON MORTEROS SIN RETRACCIÓN Y AGREGADOS SIMILARES A LAS EXISTENTES.

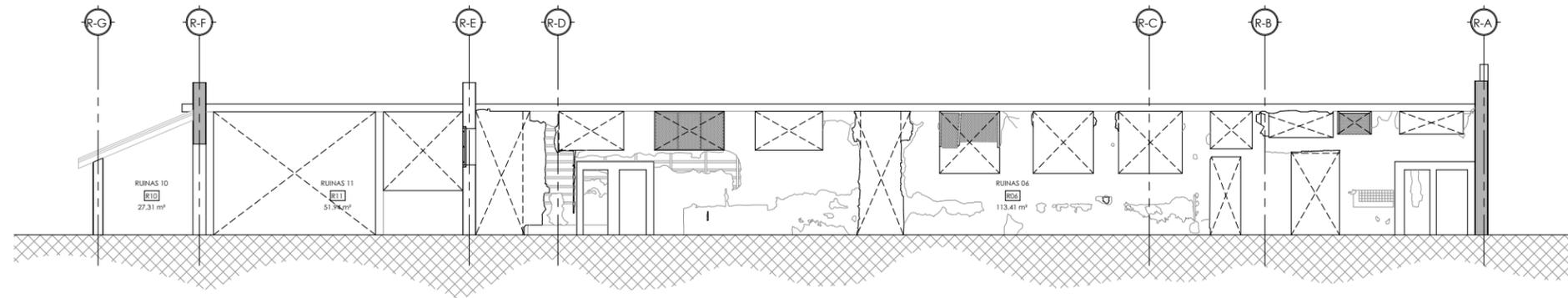
4. REPELLO DEL MURO.

EL PROCESO TERMINARÁ CON LA REINCORPORANDO LOS REVESTIMIENTOS FINALES, RESPETANDO TEXTURAS Y COMPOSICIÓN DE LOS MATERIALES ORIGINALES.

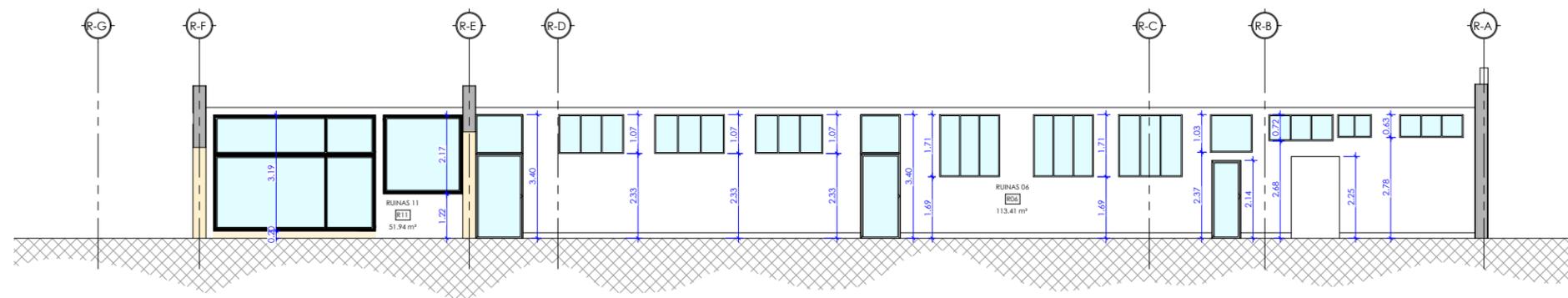
ACABADOS FINALES.

UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS (VER DETALLES EN PLANO XXX).



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 5-B8
ESCALA 1:75



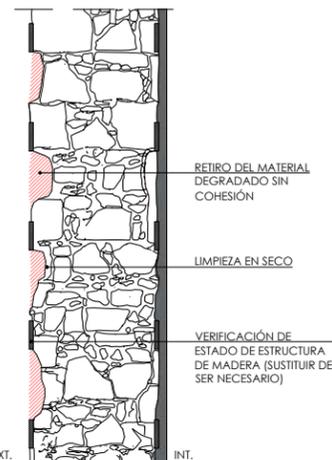
PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 5-B8
ESCALA 1:75

1 DECAPADO DE MURO



DECAPADO DE MURO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE ESTADO INTERNO

2 LIMPIEZA DE MURO



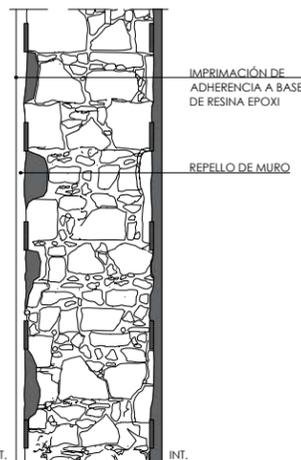
RETIRO DEL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN
LIMPIEZA EN SECO
VERIFICACIÓN DE ESTADO DE ESTRUCTURA DE MADERA (SUSTITUIR DE SER NECESARIO)

3 RELLENO DE MURO

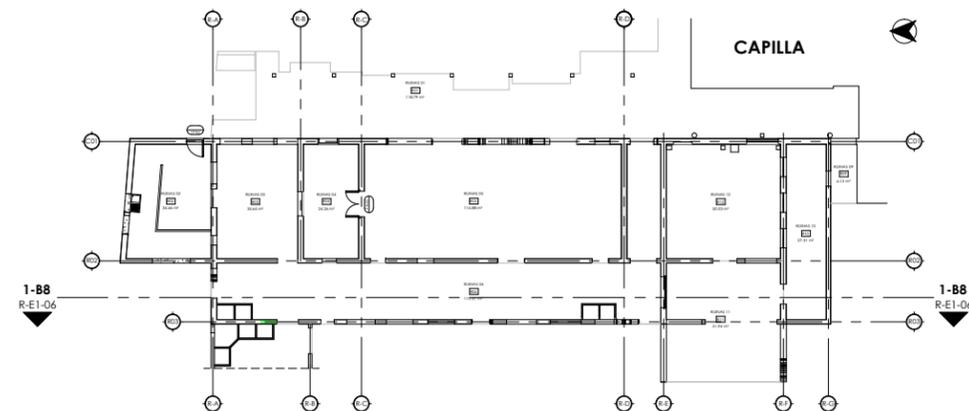


REPARACIÓN CON MORTEROS A BASE DE RESINA EPOXI Y ARENA DE CUARZO
RELLENO CON MATERIAL DE LA MISMA COMPOSICIÓN QUE EL EXISTENTE EN EL MURO
RETIACADO Y SANEADO DE FÁBRICA EXISTENTE

4 REPELLO

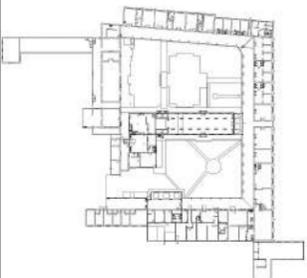


IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI
REPELLO DE MURO



PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8
ESCALA 5/E

PROCESO DE RESTAURACIÓN DE MUROS DE TAQUEZAL
ESCALA 5/E



LEYENDA

- DECAPADO DE MURO.
- ZONA DECAPADA.
- RECONSTRUCCIÓN.
- DEMOLICIÓN.
- ANALIZAR EN CONJUNTO CON ESPECIALISTAS.
- LIMPIEZA.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN DE MURO DE TAQUEZAL

1. DECAPADO DEL MURO.

LA INTERVENCIÓN INICIARÁ CON EL DECAPADO DE LOS MUROS PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL ESTADO INTERNO Y ELIMINACIÓN DE LAS PATOLOGÍAS SUPERFICIALES. TAMBIÉN SE REALIZARÁN LAS OBRAS DE LIBERACIÓN DONDE SE ELIMINARÁN TODOS LOS AÑADIDOS NO PATRIMONIALES.

2. LIMPIEZA DEL MURO.

SE RETIRARÁ EL MATERIAL DEGRADADO SIN COHESIÓN. SI LA MADERA SE HA VISTO AFECTADA POR AGENTES EXTERNOS O ESTÁ AUSENTE, SE SUGIERE EL ACOMPAÑAMIENTO DE UN ESPECIALISTA PARA DETERMINAR SI ES POSIBLE REEMPLAZARSE CON MADERA DEL MISMO TIPO (O UNA QUE PRESENTE CARACTERÍSTICAS SIMILARES EN CASO DE NO ENCONTRARSE LA MISMA), O SI SE REQUIERE DE OTRO TIPO DE MADERA QUE CUMPLA CON LOS REQUERIMIENTOS ESTRUCTURALES.

SI EXISTEN RESIDUOS ORGÁNICOS COMO LÍQUENES, HONGOS, MOHO, MUSGOS O RAÍCES QUE HAYAN CRECIDO EN EL MURO, SE DEBERÁ REALIZAR UNA LIMPIEZA PARA LA ELIMINACIÓN DE ESTOS, LAVANDO LAS ÁREAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CUERDAS PLÁSTICA, FINALIZANDO CON UNA DESINFECCIÓN Y DESINSECTACIÓN.

3. RELLENO DEL MURO.

UNA VEZ LIMPIA LA SUPERFICIE SE REFORZARÁN LAS ARGAMASAS Y ELEMENTOS CONJUNTIVOS MEDIANTE ARGAMASAS DE IGUAL COMPOSICIÓN QUE LAS EXISTENTES, PROCURANDO UTILIZAR LAS MISMAS TÉCNICAS ORIGINALES SI ES POSIBLE, Y SE INYECTARÁN RESINAS EPOXÍDICAS SEGÚN LA DEGRADACIÓN DE CADA ZONA.

LUEGO SE PROCEDERÁ CON EL RETACADO Y SANEADO DE LA FÁBRICA EXISTENTE Y LA IMPRIMACIÓN DE ADHERENCIA A BASE DE RESINA EPOXI. TAMBIÉN SE RELLENARÁN LOS VACÍOS DEL MURO CON MORTEROS SIN RETRACCIÓN Y AGREGADOS SIMILARES A LAS EXISTENTES.

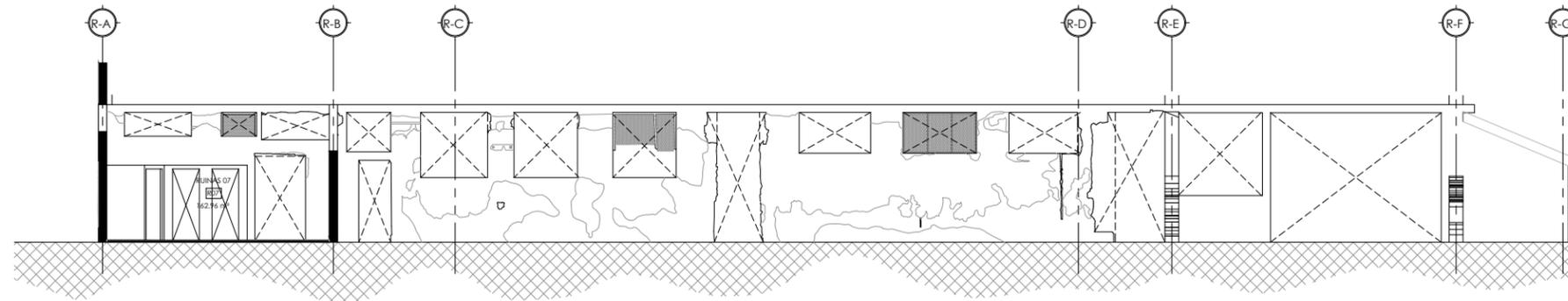
4. REPELLO DEL MURO.

EL PROCESO TERMINARÁ CON LA REINCORPORANDO LOS REVESTIMIENTOS FINALES, RESPETANDO TEXTURAS Y COMPOSICIÓN DE LOS MATERIALES ORIGINALES.

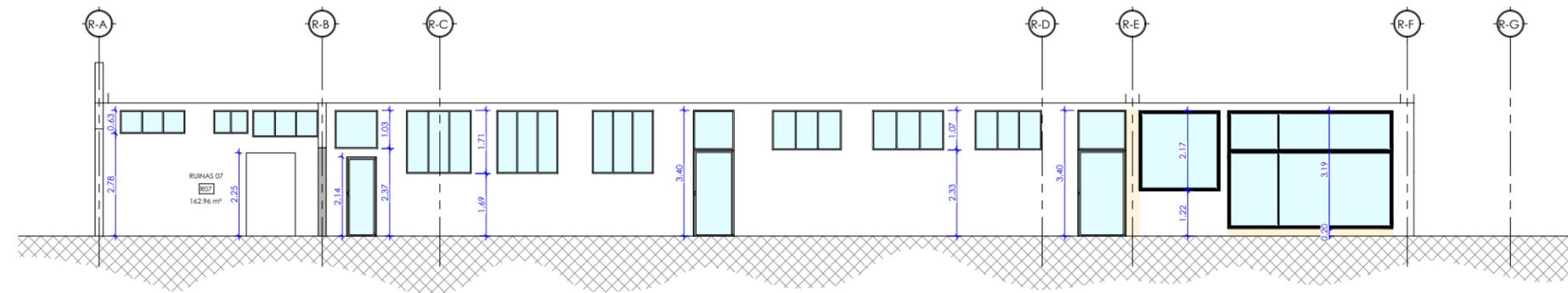
ACABADOS FINALES.

UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS (VER DETALLES EN PLANO XXX).



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 6-B8
ESCALA 1:75

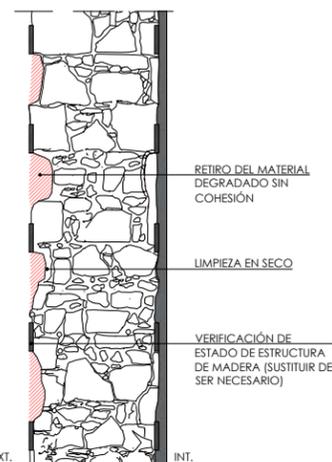


PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 6-B8
ESCALA 1:75

1 DECAPADO DE MURO



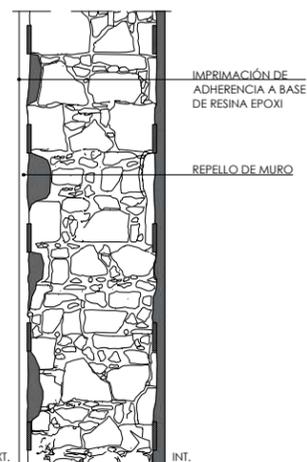
2 LIMPIEZA DE MURO



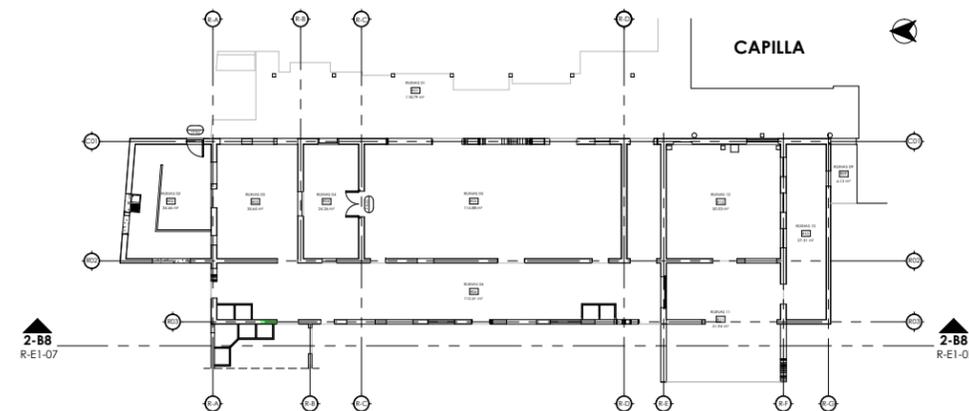
3 RELLENO DE MURO



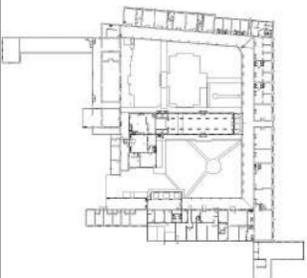
4 REPELLO



PROCESO DE RESTAURACIÓN DE MUROS DE TAQUEZAL
ESCALA 5/E



PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8
ESCALA 5/E



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

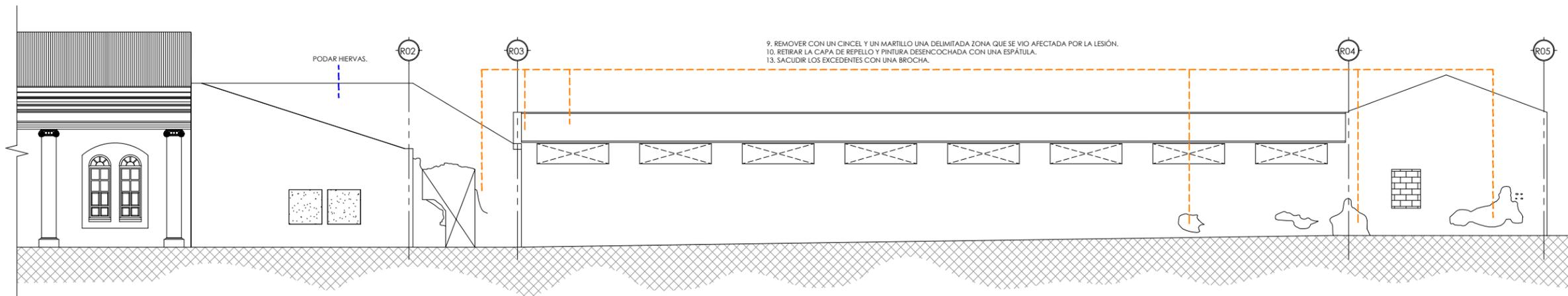
ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ETAPA 1- BLOQUE 8
SECCIÓN 7-B8

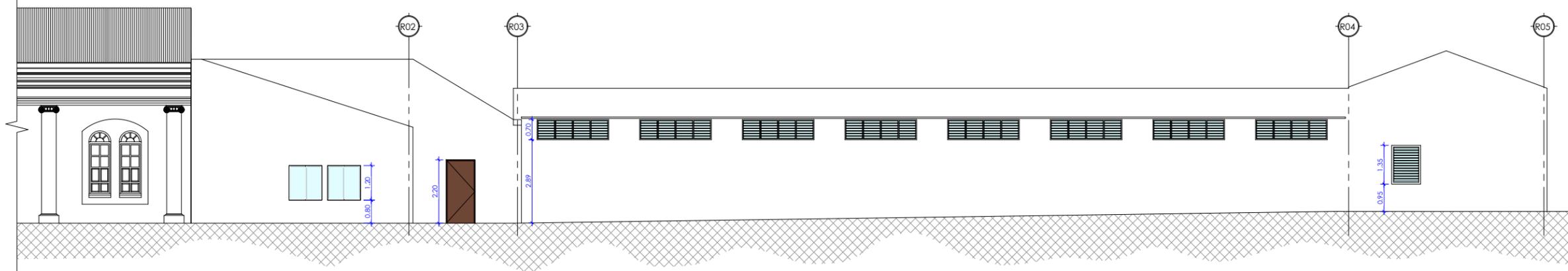
No. HOJA

R-E1-08

de 100



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 7-B8
ESCALA 1:75



PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 7-B8
ESCALA 1:75

LEYENDA

- DEMOLER.
- PODAR HIEBAS.
- CON MUCHO CUIDADO, RETIRAR LA CAPA DE REPELLO DESENCOCHADO CON UNA ESPÁTULA Y REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ÁREA ALREDEDOR DE LA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR DICHA LESIÓN. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA Y HUMEDECER LA ZONA PARA LUEGO APLICAR EL MISMO TIPO DE MORTERO QUE EXISTÍA ANTES.

ACTIVIDADES GENERALES.

ADÉMÁS DE LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LAS ELEVACIONES TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS SIGUIENTES PROCEDIMIENTOS DE FORMA GENERAL EN LA SUPERFICIE DEL MURO.

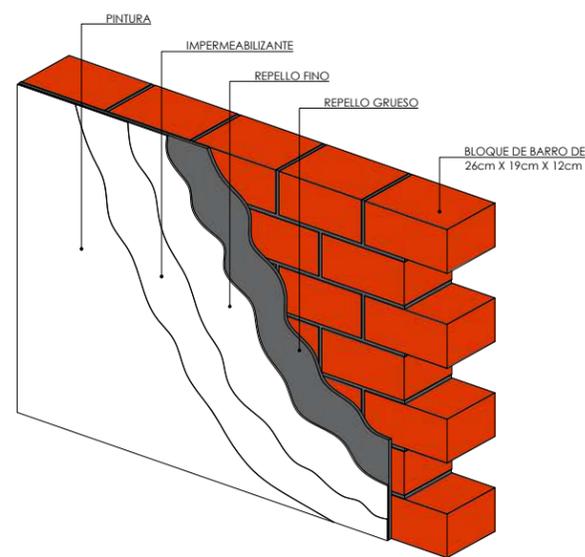
1. LIMPIAR EN SECO TODA LA SUPERFICIE DEL MURO RASPANDO Y CEPILLANDO CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS PARA FINALMENTE SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
2. LAVAR LA SUPERFICIE CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS Y LUEGO DEJAR SECAR.
3. REPELLAR CON EL MISMO MATERIAL LAS ZONAS SIN RECUBRIMIENTO, DONDE SE HAYA RETIRADO EL MORTERO POR NO PRESENTAR ADHERENCIA, POR APARICIÓN DE FISURAS O DONDE SE HAYA DESPRENDIDO PRODUCTO DE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORES.
4. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES.
5. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

NOTA: SE RECOMIENDA PINTAR 28 DÍAS DESPUÉS DE APLICADO EL REPELLO PARA GARANTIZAR EL FRAGUADO Y EVITAR DESPRENDIMIENTO DE PINTURA.

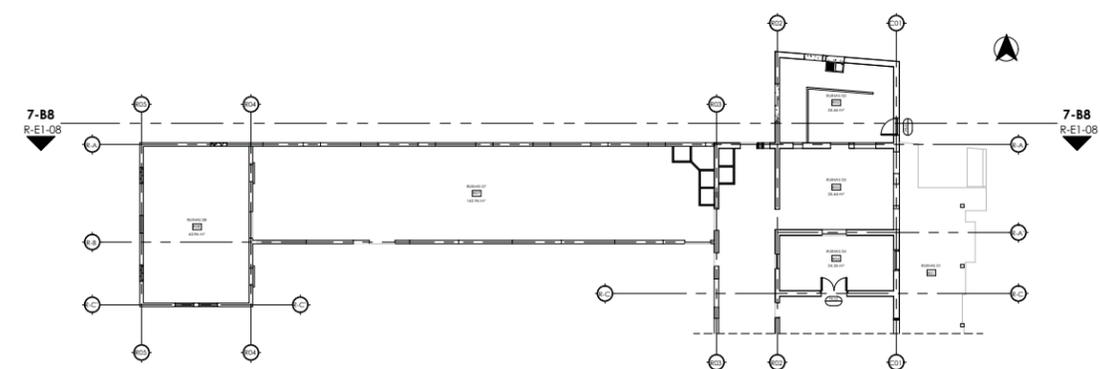
ACABADOS FINALES.

UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

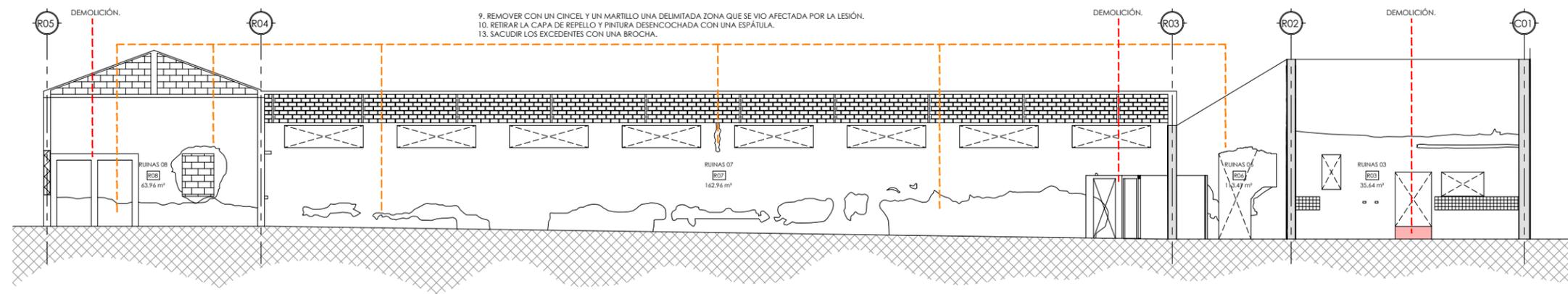
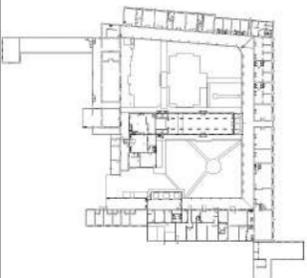
TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS [VER DETALLES EN PLANO XXX].



DETALLE DE MURO DE BLOQUE DE BARRO
ESCALA 3/4

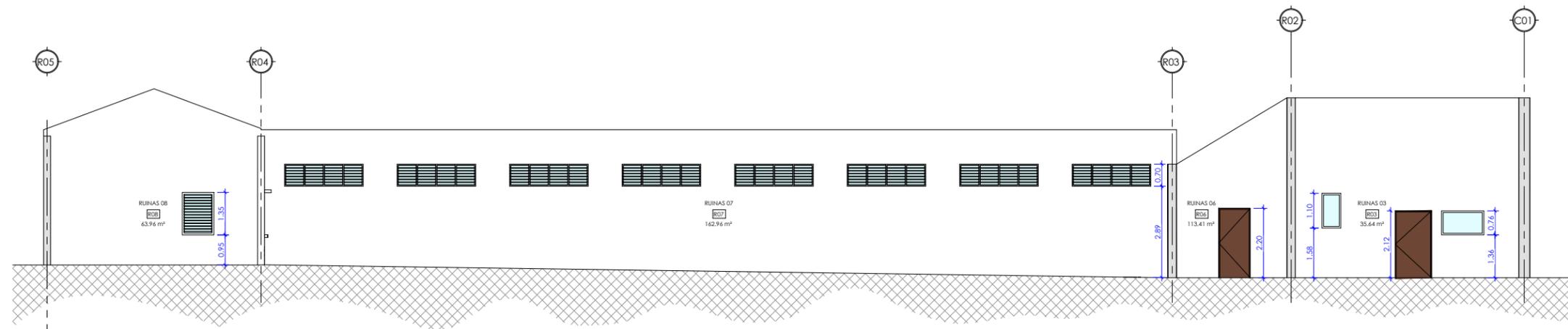


PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8
ESCALA 3/4



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 8-B8

ESCALA 1:75



PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 8-B8

ESCALA 1:75

LEYENDA

- DEMOLER.
- PODAR HIERBAS.
- CON MUCHO CUIDADO, RETIRAR LA CAPA DE REPELLO DESENCOCHADO CON UNA ESPÁTULA Y REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ÁREA ALREDEDOR DE LA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR DICHA LESIÓN. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA Y HUMEDECER LA ZONA PARA LUEGO APLICAR EL MISMO TIPO DE MORTERO QUE EXISTÍA ANTES.

ACTIVIDADES GENERALES.

ADÉMÁS DE LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LAS ELEVACIONES TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS SIGUIENTES PROCEDIMIENTOS DE FORMA GENERAL EN LA SUPERFICIE DEL MURO.

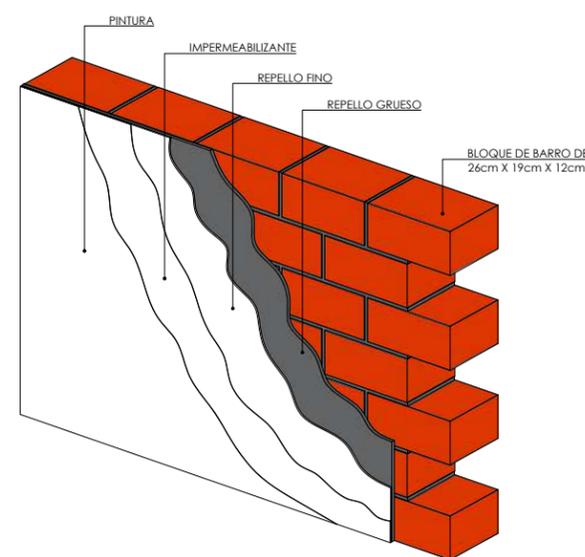
1. LIMPIAR EN SECO TODA LA SUPERFICIE DEL MURO RASPANDO Y CEPILLANDO CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS PARA FINALMENTE SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
2. LAVAR LA SUPERFICIE CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS Y LUEGO DEJAR SECAR.
3. REPELLAR CON EL MISMO MATERIAL LAS ZONAS SIN RECUBRIMIENTO, DONDE SE HAYA RETIRADO EL MORTERO POR NO PRESENTAR ADHERENCIA, POR APARICIÓN DE FISURAS O DONDE SE HAYA DESPRENDIDO PRODUCTO DE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORES.
4. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES.
5. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

NOTA: SE RECOMIENDA PINTAR 28 DÍAS DESPUÉS DE APLICADO EL REPELLO PARA GARANTIZAR EL FRAGUADO Y EVITAR DESPRENDIMIENTO DE PINTURA.

ACABADOS FINALES.

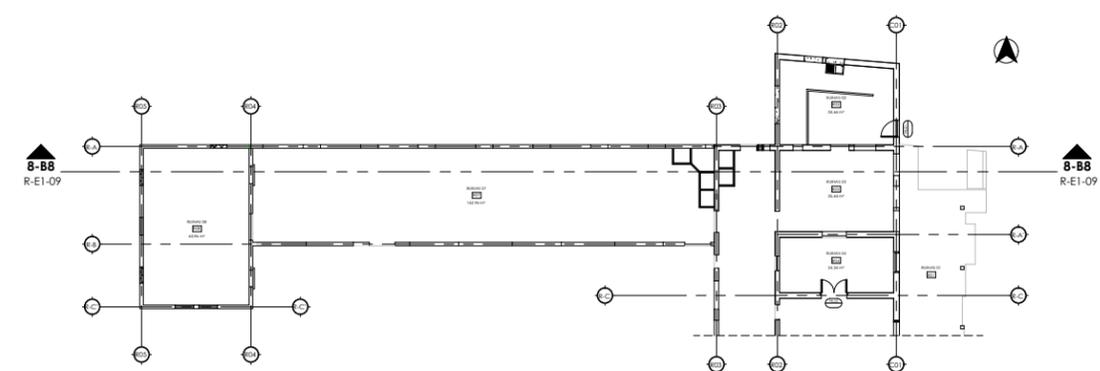
UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS [VER DETALLES EN PLANO XXX].



DETALLE DE MURO DE BLOQUE DE BARRO

ESCALA 5/E



PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8

ESCALA 5/E

AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1:75

FECHA:

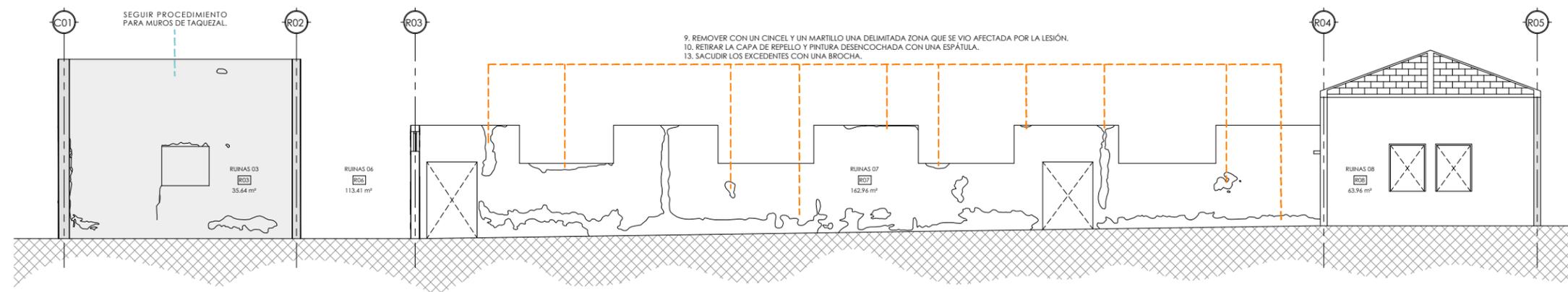
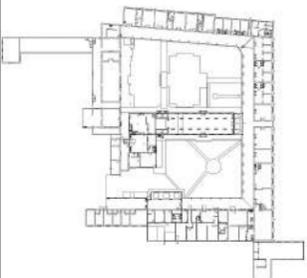
03/23/22

CONTENIDO:

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ETAPA 1- BLOQUE 8
SECCIÓN 8-B8

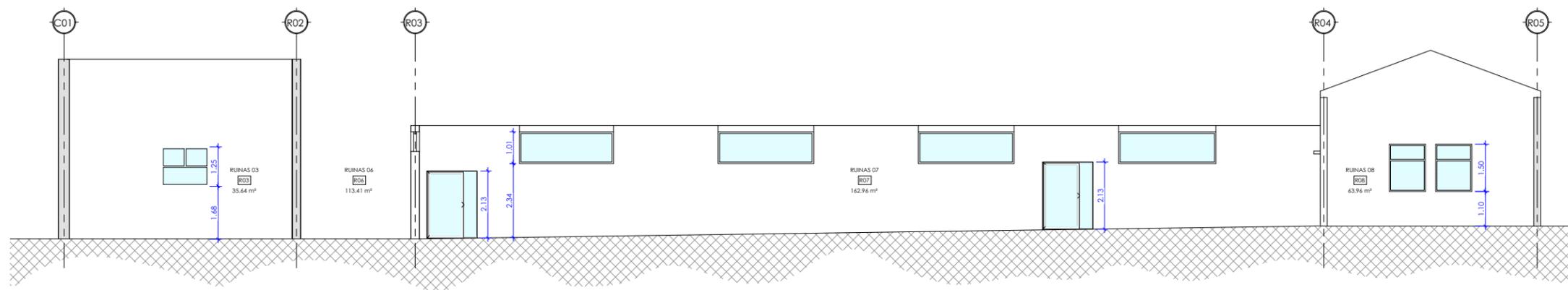
No. HOJA

R-E1-09



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 9-B8

ESCALA 1 : 75



PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 9-B8

ESCALA 1 : 75

LEYENDA

DEMOLER.

PODAR HIERBAS.

CON MUCHO CUIDADO, RETIRAR LA CAPA DE REPELLO DESENCOCHADO CON UNA ESPÁTULA Y REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ÁREA ALREDEDOR DE LA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR DICHA LESIÓN. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA Y HUMEDECER LA ZONA PARA LUEGO APLICAR EL MISMO TIPO DE MORTERO QUE EXISTÍA ANTES.

ACTIVIDADES GENERALES.

ADÉMÁS DE LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LAS ELEVACIONES TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS SIGUIENTES PROCEDIMIENTOS DE FORMA GENERAL EN LA SUPERFICIE DEL MURO.

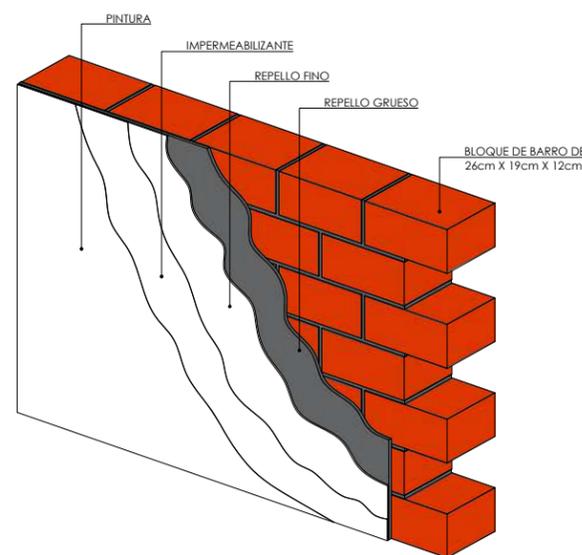
1. LIMPIAR EN SECO TODA LA SUPERFICIE DEL MURO RASPANDO Y CEPILLANDO CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS PARA FINALMENTE SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
2. LAVAR LA SUPERFICIE CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS Y LUEGO DEJAR SECAR.
3. REPELLAR CON EL MISMO MATERIAL LAS ZONAS SIN RECUBRIMIENTO, DONDE SE HAYA RETIRADO EL MORTERO POR NO PRESENTAR ADHERENCIA, POR APARICIÓN DE FISURAS O DONDE SE HAYA DESPRENDIDO PRODUCTO DE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORES.
4. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES.
5. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

NOTA: SE RECOMIENDA PINTAR 28 DÍAS DESPUÉS DE APLICADO EL REPELLO PARA GARANTIZAR EL FRAGUADO Y EVITAR DESPRENDIMIENTO DE PINTURA.

ACABADOS FINALES.

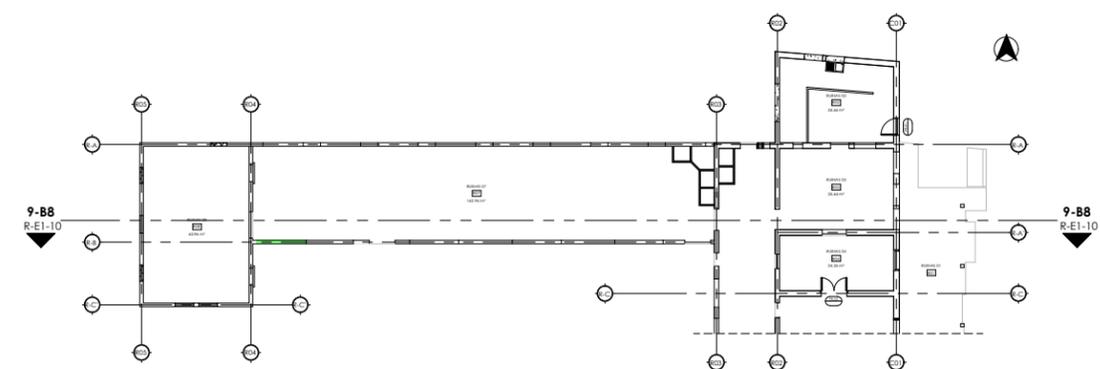
UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS [VER DETALLES EN PLANO XXX].



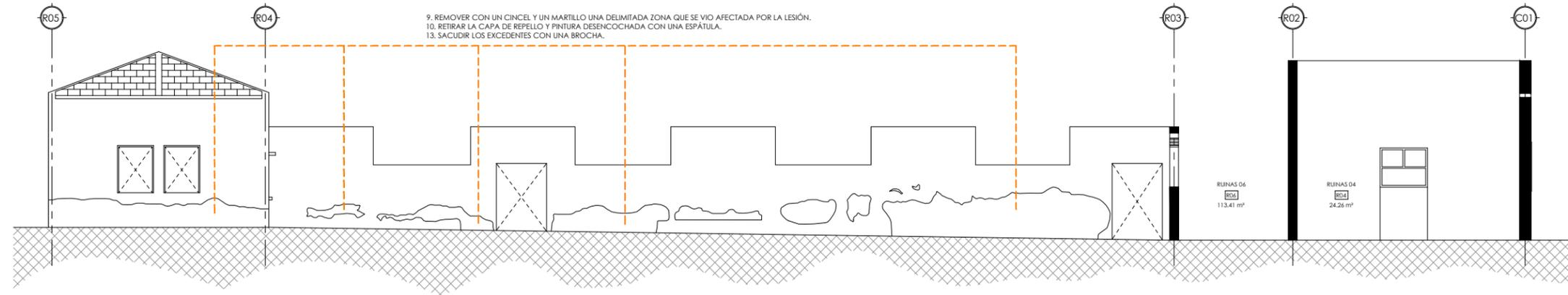
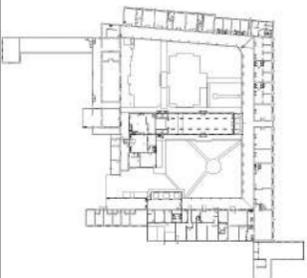
DETALLE DE MURO DE BLOQUE DE BARRO

ESCALA 5/E

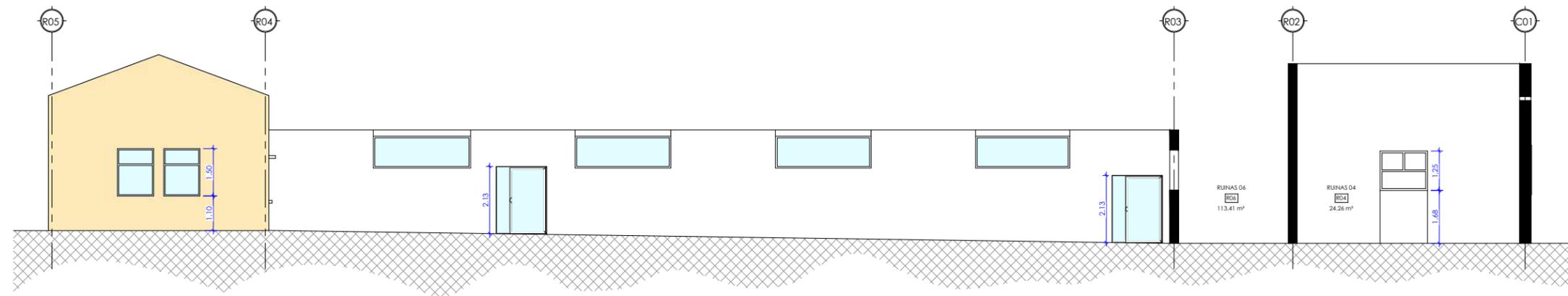


PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8

ESCALA 5/E



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 10-B8
ESCALA 1 : 75



PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 10-B8
ESCALA 1 : 75

LEYENDA

- DEMOLER.
- PODAR HIERBAS.
- CON MUCHO CUIDADO, RETIRAR LA CAPA DE REPELLO DESENCOCHADO CON UNA ESPÁTULA Y REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ÁREA ALREDEDOR DE LA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR DICHA LESIÓN. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA Y HUMEDECER LA ZONA PARA LUEGO APLICAR EL MISMO TIPO DE MORTERO QUE EXISTÍA ANTES.

ACTIVIDADES GENERALES.

ADÉMÁS DE LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LAS ELEVACIONES TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS SIGUIENTES PROCEDIMIENTOS DE FORMA GENERAL EN LA SUPERFICIE DEL MURO.

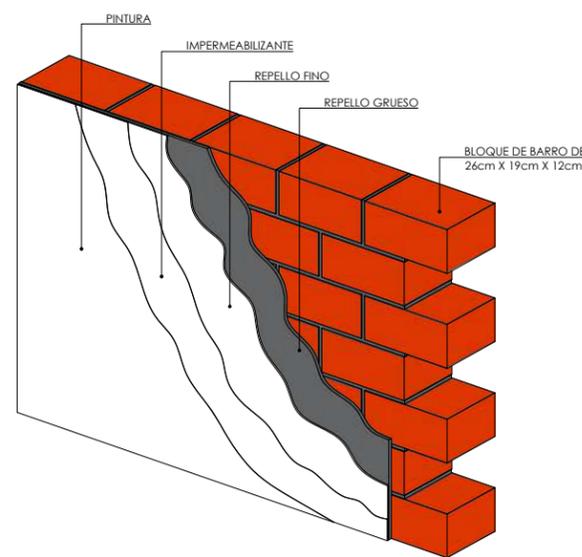
1. LIMPIAR EN SECO TODA LA SUPERFICIE DEL MURO RASPANDO Y CEPILLANDO CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS PARA FINALMENTE SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
2. LAVAR LA SUPERFICIE CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS Y LUEGO DEJAR SECAR.
3. REPELLAR CON EL MISMO MATERIAL LAS ZONAS SIN RECUBRIMIENTO, DONDE SE HAYA RETIRADO EL MORTERO POR NO PRESENTAR ADHERENCIA, POR APARICIÓN DE FISURAS O DONDE SE HAYA DESPRENDIDO PRODUCTO DE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORES.
4. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES.
5. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA DE PINTURA HIDRORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

NOTA: SE RECOMIENDA PINTAR 28 DÍAS DESPUÉS DE APLICADO EL REPELLO PARA GARANTIZAR EL FRAGUADO Y EVITAR DESPRENDIMIENTO DE PINTURA.

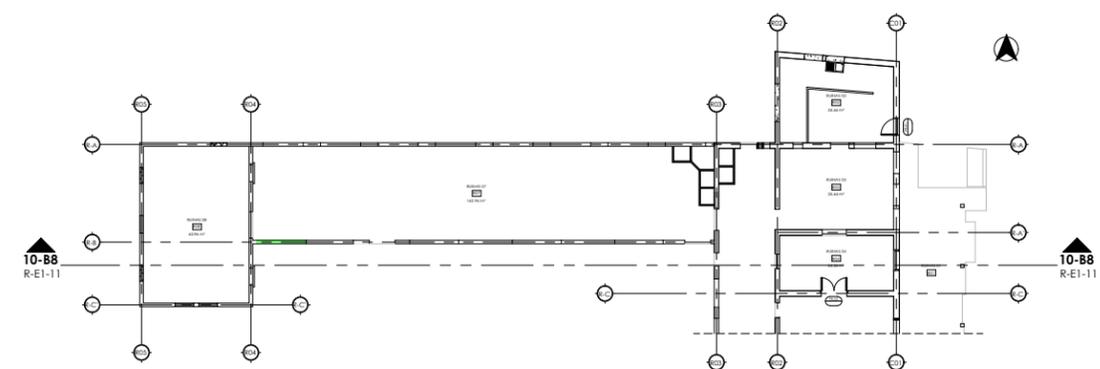
ACABADOS FINALES.

UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

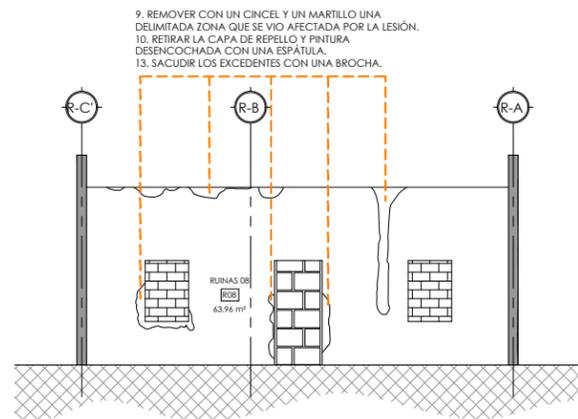
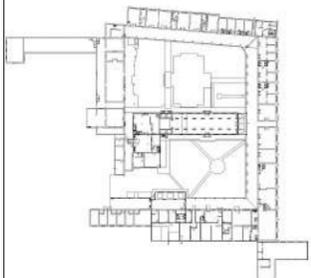
TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS [VER DETALLES EN PLANO XXX].



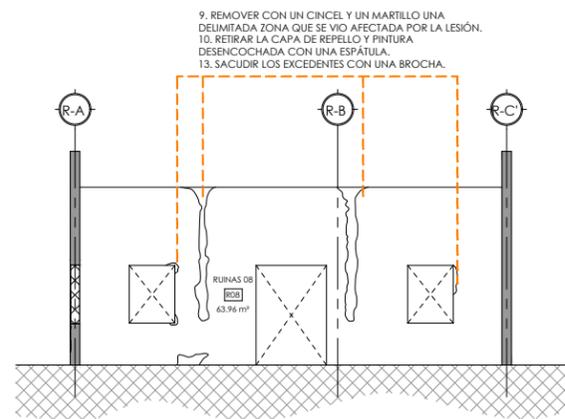
DETALLE DE MURO DE BLOQUE DE BARRO
ESCALA 5/E



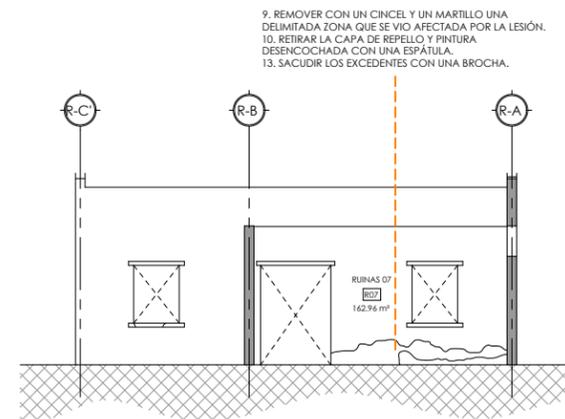
PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8
ESCALA 5/E



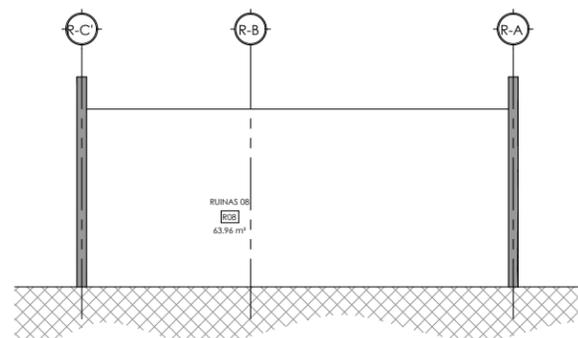
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 11-B8
ESCALA 1:75



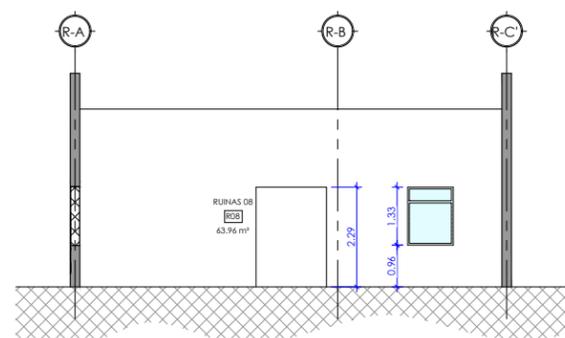
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 12-B8
ESCALA 1:75



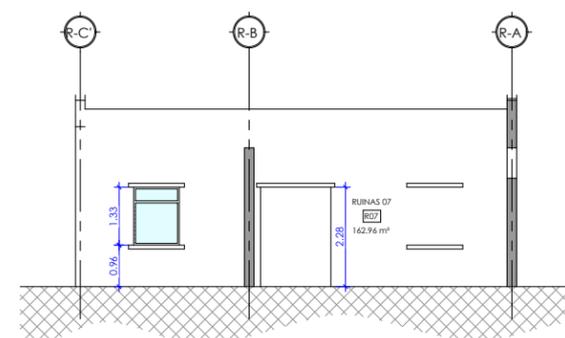
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SECCIÓN 13-B8
ESCALA 1:75



PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 11-B8
ESCALA 1:75



PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 12-B8
ESCALA 1:75



PROPUESTA DE ACABADOS SECCIÓN 13-B8
ESCALA 1:75

LEYENDA

- DEMOLER.
- PODAR HIERBAS.
- CON MUCHO CUIDADO, RETIRAR LA CAPA DE REPELLO DESENCOCHADO CON UNA ESPÁTULA Y REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ÁREA ALREDEDOR DE LA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR DICHA LESIÓN. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA Y HUMEDECER LA ZONA PARA LUEGO APLICAR EL MISMO TIPO DE MORTERO QUE EXISTÍA ANTES.

ACTIVIDADES GENERALES.

ADEMÁS DE LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LAS ELEVACIONES TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS SIGUIENTES PROCEDIMIENTOS DE FORMA GENERAL EN LA SUPERFICIE DEL MURO.

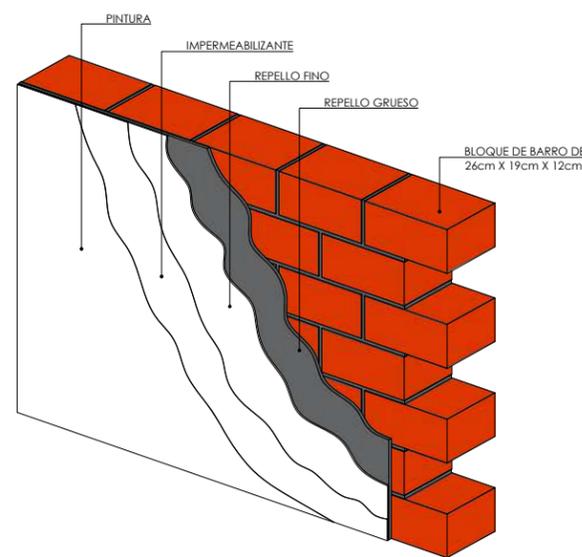
1. LIMPIAR EN SECO TODA LA SUPERFICIE DEL MURO RASPANDO Y CEPILLANDO CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS PARA FINALMENTE SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
2. LAVAR LA SUPERFICIE CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS Y LUEGO DEJAR SECAR.
3. REPELLAR CON EL MISMO MATERIAL LAS ZONAS SIN RECUBRIMIENTO, DONDE SE HAYA RETIRADO EL MORTERO POR NO PRESENTAR ADHERENCIA, POR APARICIÓN DE FISURAS O DONDE SE HAYA DESPRENDIDO PRODUCTO DE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORES.
4. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES.
5. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

NOTA: SE RECOMIENDA PINTAR 28 DÍAS DESPUÉS DE APLICADO EL REPELLO PARA GARANTIZAR EL FRAGUADO Y EVITAR DESPRENDIMIENTO DE PINTURA.

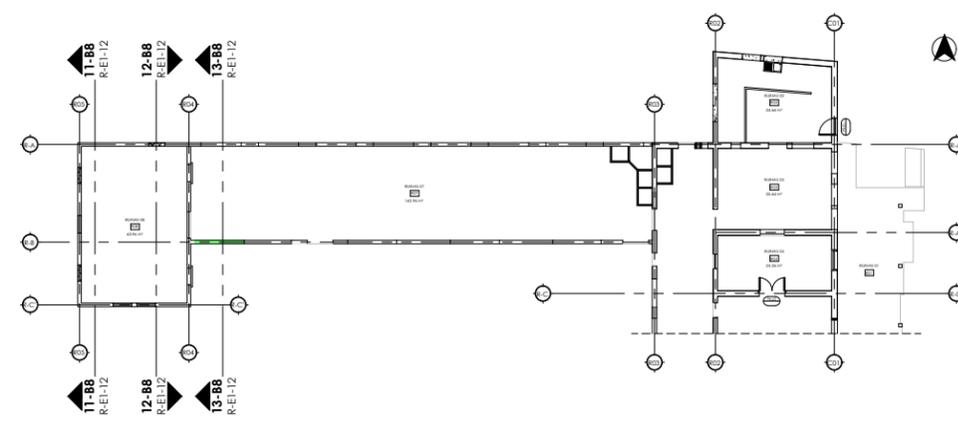
ACABADOS FINALES.

UNA VEZ FINALIZADOS LOS TRABAJOS DE REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS MUROS, SE REINTEGRARÁ LA ESTRUCTURA Y CUBIERTA DE TECHO Y LAS COLUMNAS DE MADERA DE LOS PASILLOS, PROCURANDO UTILIZAR EL MISMO TIPO DE MADERA QUE AÚN SE ENCUENTRA EN EL RESTO DEL CONJUNTO.

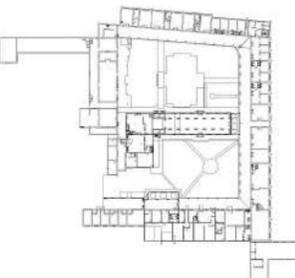
TAMBIÉN SE REALIZARÁN LOS ACABADOS FINALES A LOS MUROS APLICANDO PINTURA DEL MISMO TONO QUE EN EL RESTO DE LOS PASILLOS, Y SE INTEGRARÁ LA CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS [VER DETALLES EN PLANO XXX].



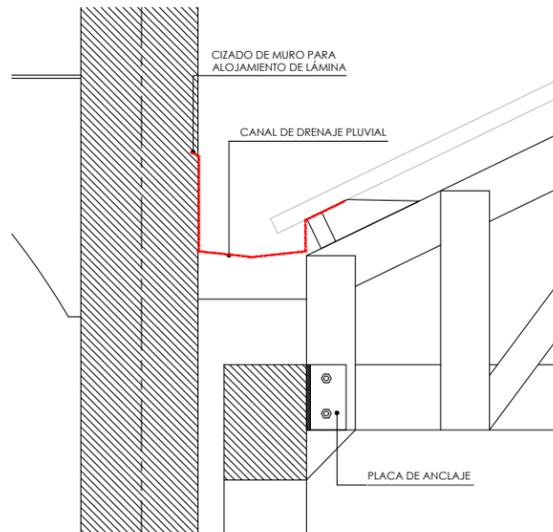
DETALLE DE MURO DE BLOQUE DE BARRO
ESCALA 3/4



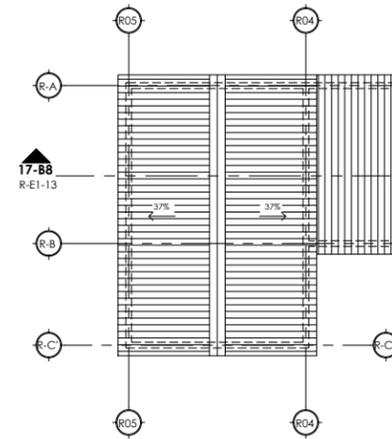
PLANTA DE MUROS DE TAQUEZAL DEL BLOQUE 8
ESCALA 3/4



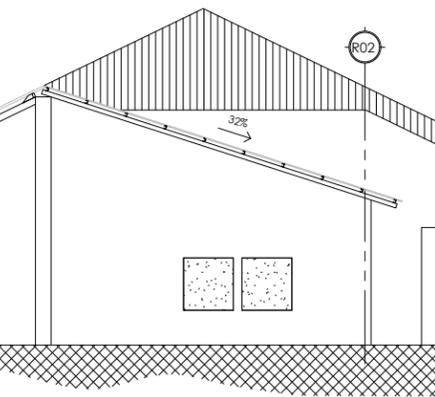
NOTA: ANTES DE INICIAR CON LA REINTEGRACIÓN DE LA CUBIERTA DE TECHO, SE DEBERÁN LLEVAR ACABO LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN LOS PLANOS R-E2-06 Y R-E2-07, CORRESPONDIENTES A LAS FACHADAS NORTE Y SUR DE LA CAPILLA (BLOQUE 7).



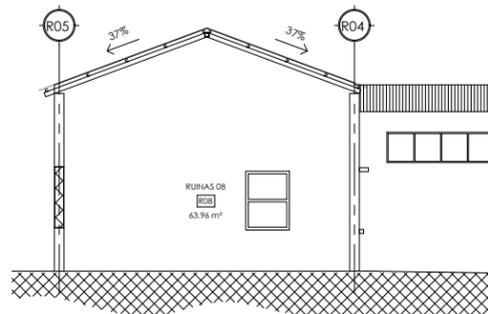
DETALLE A-A
ESCALA 5/8



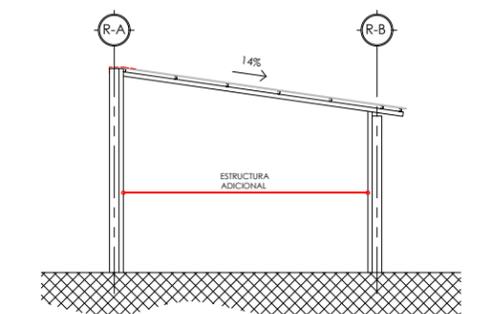
17-B8
R-E1-13



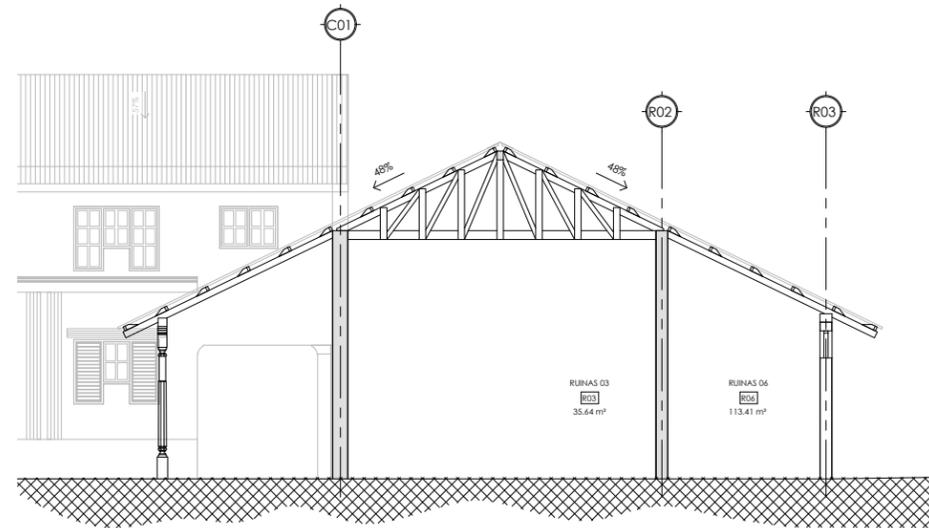
PROPUESTA DE ESTRUCTURA DE TECHO SECCIÓN 16-B8
ESCALA 1:75



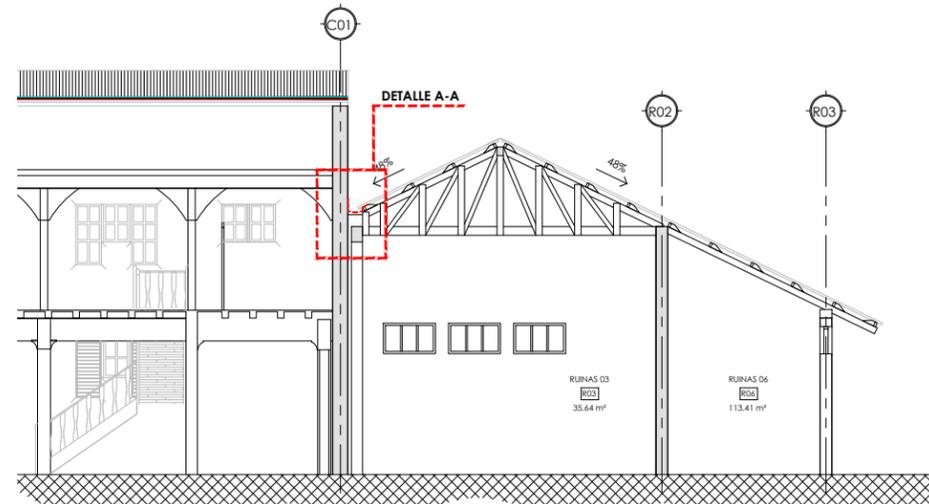
PROPUESTA DE ESTRUCTURA DE TECHO SECCIÓN 17-B8
ESCALA 1:75



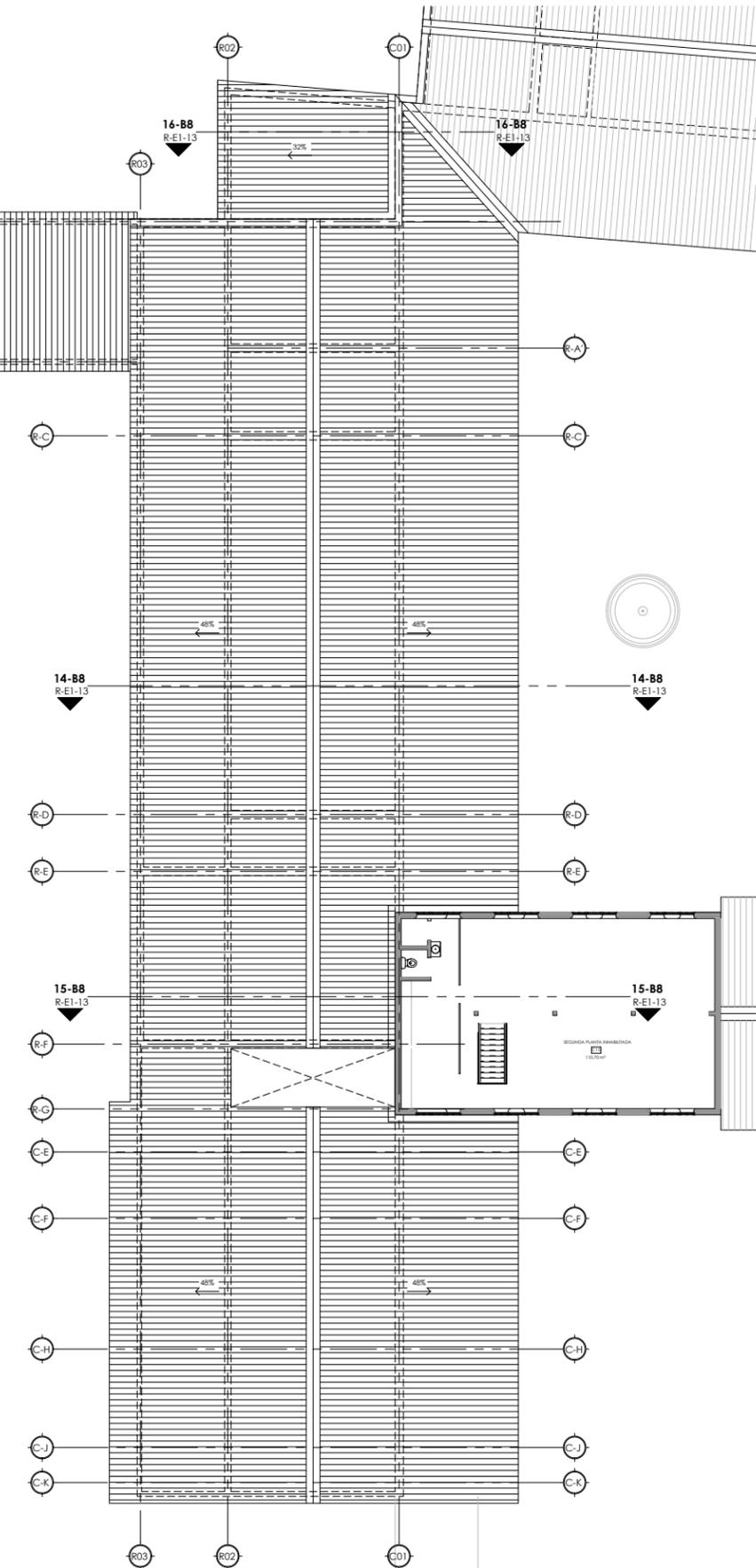
PROPUESTA DE ESTRUCTURA DE TECHO SECCIÓN 16-B8
ESCALA 1:75



PROPUESTA DE ESTRUCTURA DE TECHO SECCIÓN 14-B8
ESCALA 1:75



PROPUESTA DE ESTRUCTURA DE TECHO SECCIÓN 15-B8
ESCALA 1:75



PROPUESTA DE PLANTA DE TECHOS BLOQUE 8
ESCALA 1:125

RUINAS 03
R03
35,64 m²

RUINAS 06
R06
113,41 m²

RUINAS 03
R03
35,64 m²

RUINAS 06
R06
113,41 m²

RUINAS 08
R08
63,96 m²

RUINAS 08
R08
63,96 m²

16. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CUERDAS PLÁSTICAS.
 18. APLICAR ABUNDANTE AGUA Y DEJAR SECAR LA ZONA AFECTADA.
 26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
 19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES O PISOS.
 23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.
 26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

16. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CUERDAS PLÁSTICAS.
 18. APLICAR ABUNDANTE AGUA Y DEJAR SECAR LA ZONA AFECTADA.
 26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
 19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES O PISOS.
 23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.
 26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN A-B1 FASE I
 ESCALA 1 : 75

29. SELLAR CARPINTERÍA.

30. CONSTRUCCIÓN DE DRENAJE PERIFÉRICO EXTERIOR (VER DETALLE).

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN A-B1 FASE II
 ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



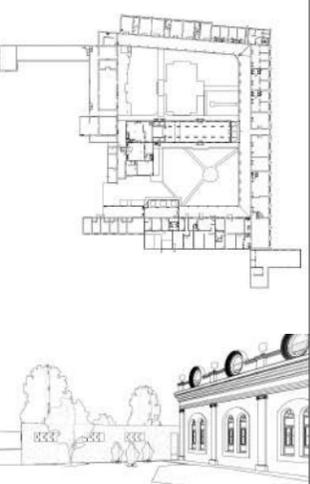
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
 BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/23/22

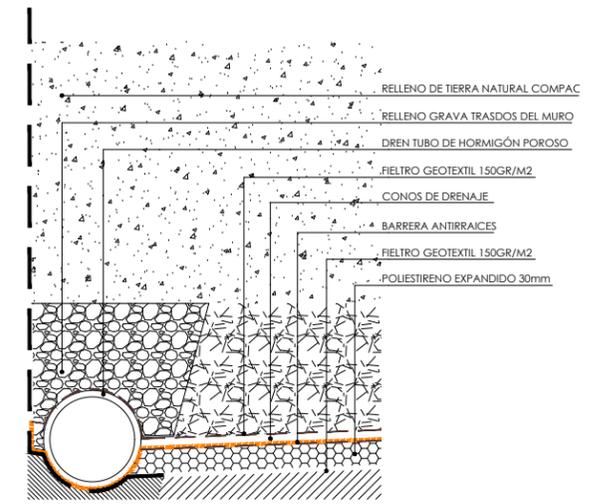
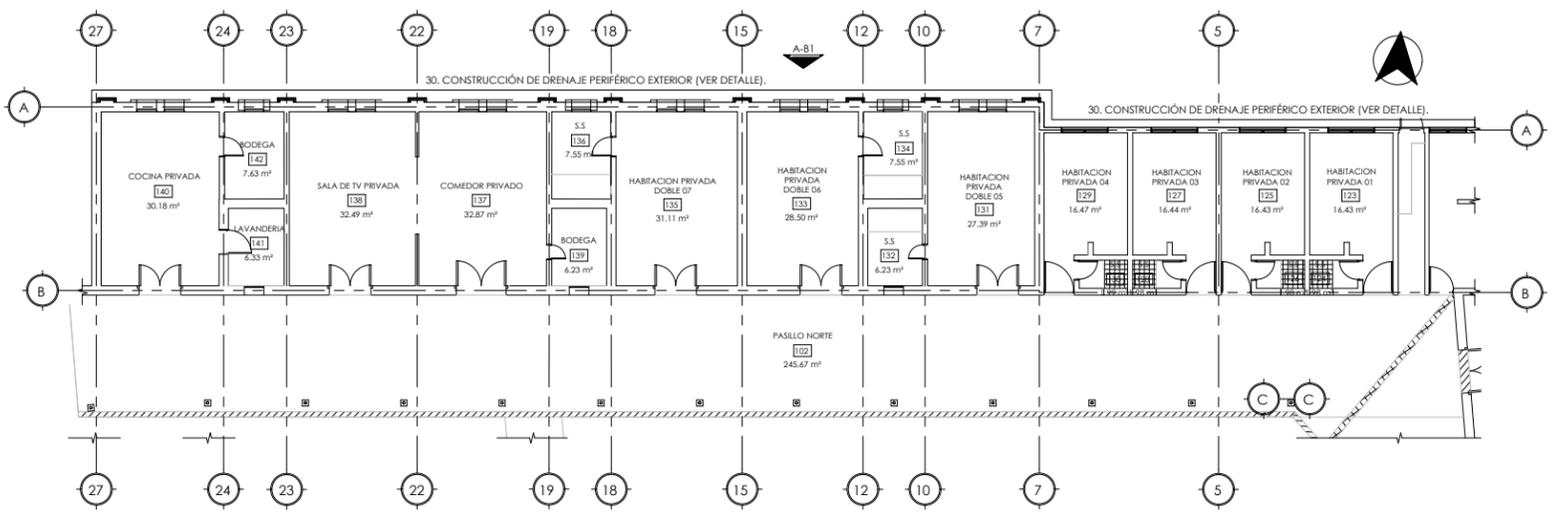
CONTENIDO:

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN FACHADA - BLOQUE I

No. HOJA

R-E2-01

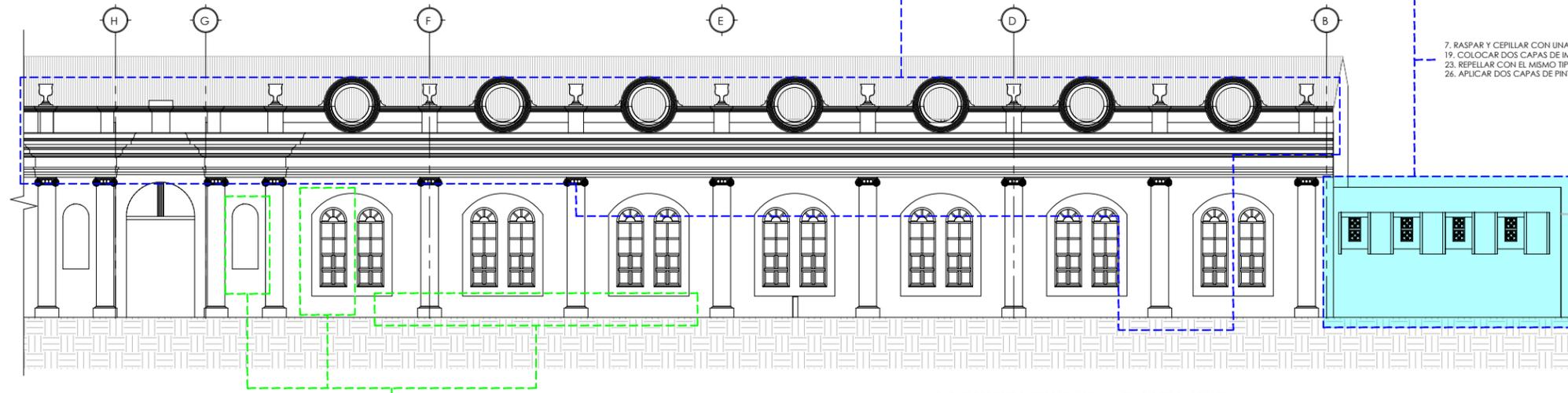
de 100



DETALLE DE DRENAJE PERIFÉRICO EXTERIOR
 ESCALA 5/E

PLANTA ARQUITECTÓNICA - BLOQUE I
 ESCALA 1 : 125

VER LÁMINA R-E2-08 PARA ACABADO DE FACHADA

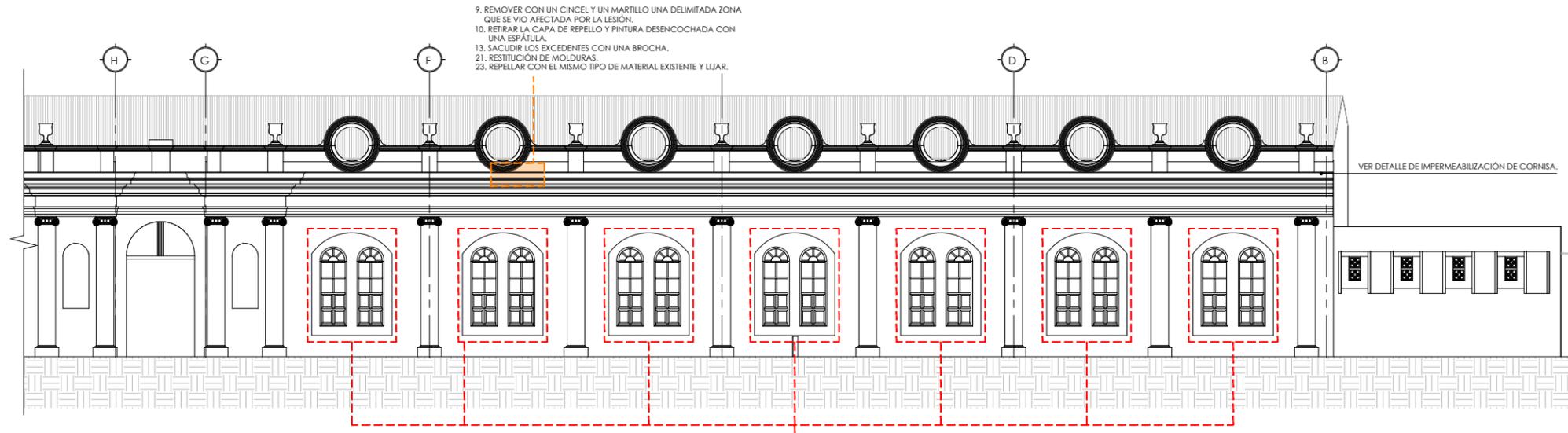


7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
 19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES O PISOS.
 23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LIJAR.
 26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

5. EXTRAER RAÍCES.
 14. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS METÁLICAS.
 15. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
 19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES.

EN CASO DE DESPRENTIMIENTO DE MATERIAL AL REALIZAR ESTAS ACCIONES:
 7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
 19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES.
 23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LIJAR.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN A-B2 FASE I
 ESCALA 1:75

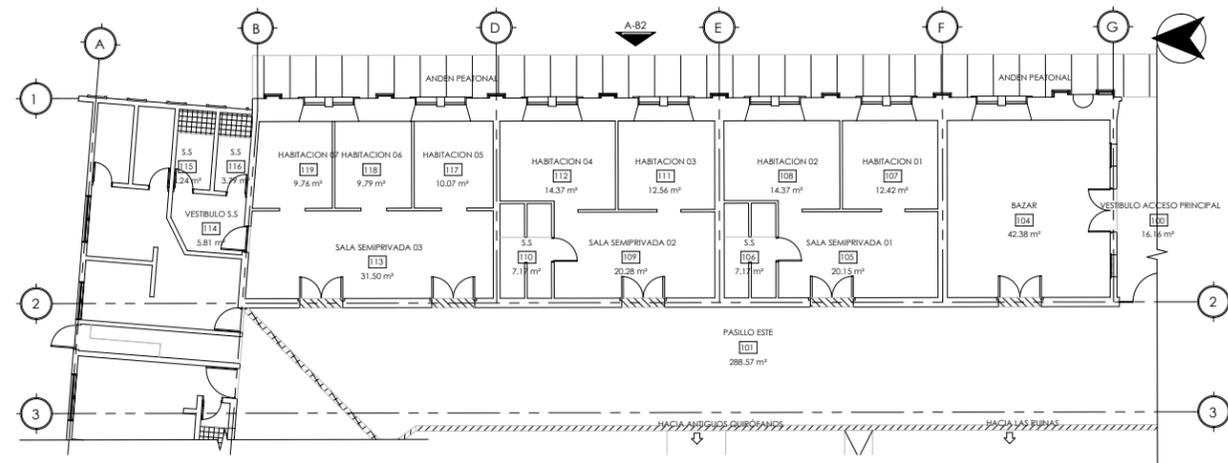


9. REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR LA LESIÓN.
 10. RETIRAR LA CAPA DE REPELO Y PINTURA DESENCOCHADA CON UNA ESPÁTULA.
 13. SACIJDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
 21. RESTITUCIÓN DE MOLDURAS.
 23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LIJAR.

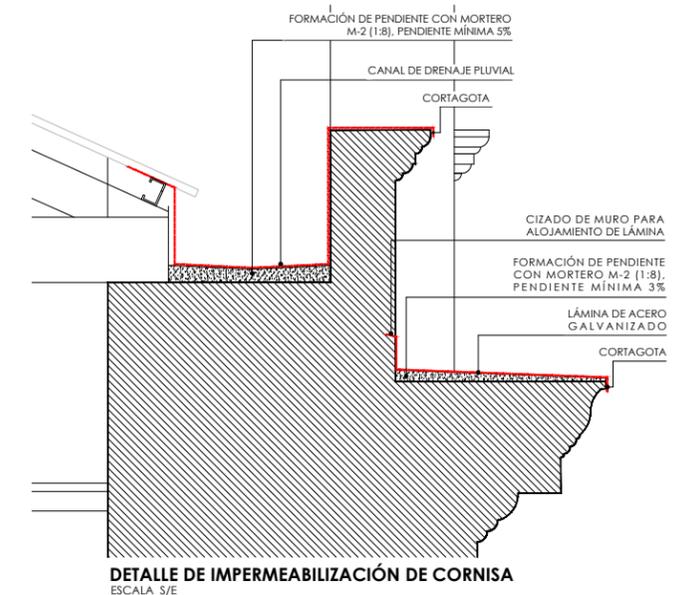
VER DETALLE DE IMPERMEABILIZACIÓN DE CORNISA.

29. SELLAR CARPINTERÍA.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN A-B2 FASE II
 ESCALA 1:75



PLANTA ARQUITECTÓNICA - BLOQUE 2
 ESCALA 1:125



DETALLE DE IMPERMEABILIZACIÓN DE CORNISA
 ESCALA 3/5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



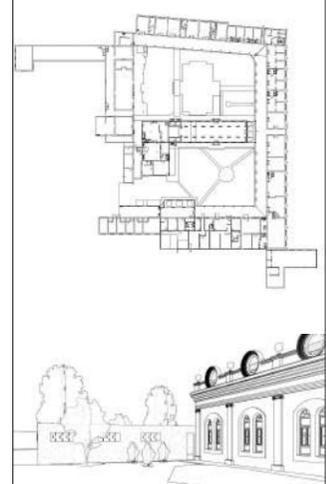
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
 BR. ABARCA PONCE ADOLFO
 BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
 ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1:75
 FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN FACHADA - BLOQUE 2

No. HOJA

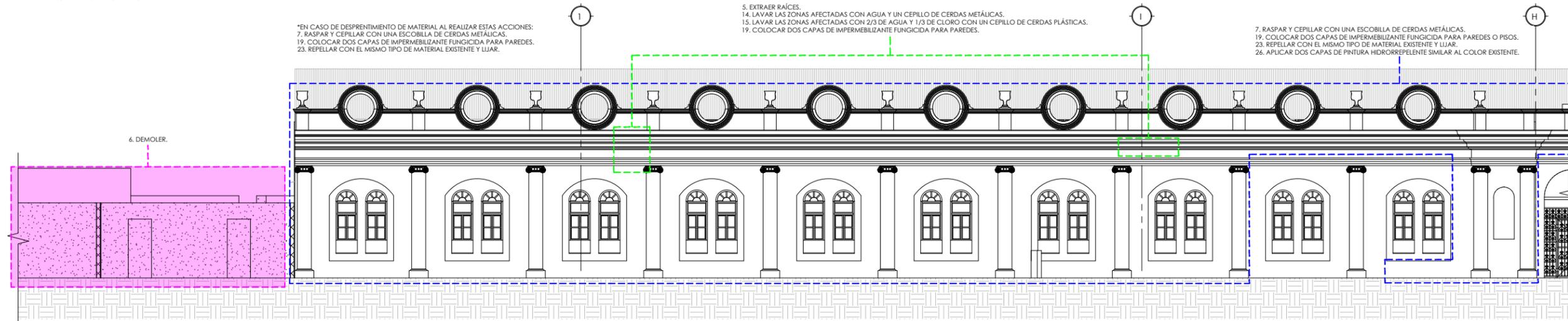
R-E2-02
 de 100

VER LÁMINA R-E2-08 PARA ACABADO DE FACHADA

*EN CASO DE DESPRENTIMIENTO DE MATERIAL AL REALIZAR ESTAS ACCIONES:
7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNCIGIDA PARA PAREDES.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.

5. EXTRAER RAÍCES.
14. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS METÁLICAS.
15. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNCIGIDA PARA PAREDES.

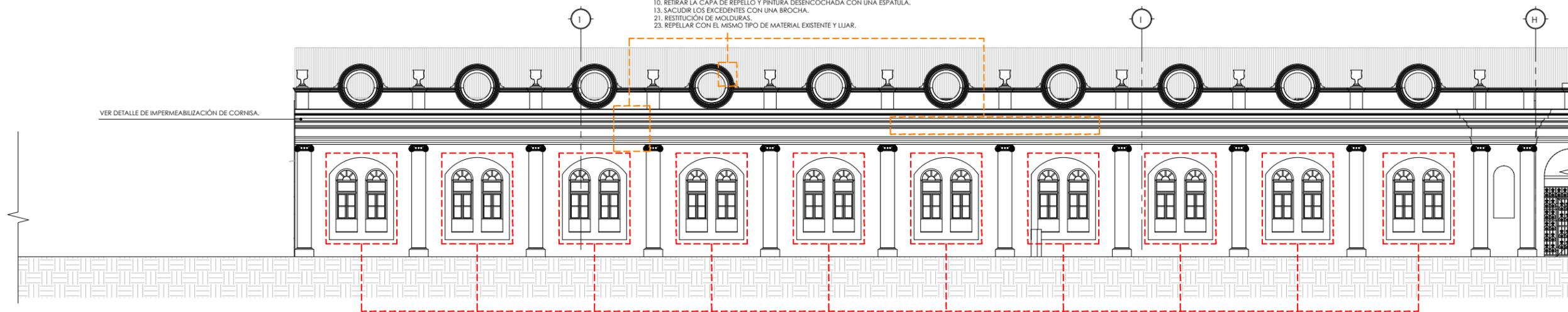
7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNCIGIDA PARA PAREDES O PISOS.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.
26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDROREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN A-B3 FASE I
ESCALA 1:75

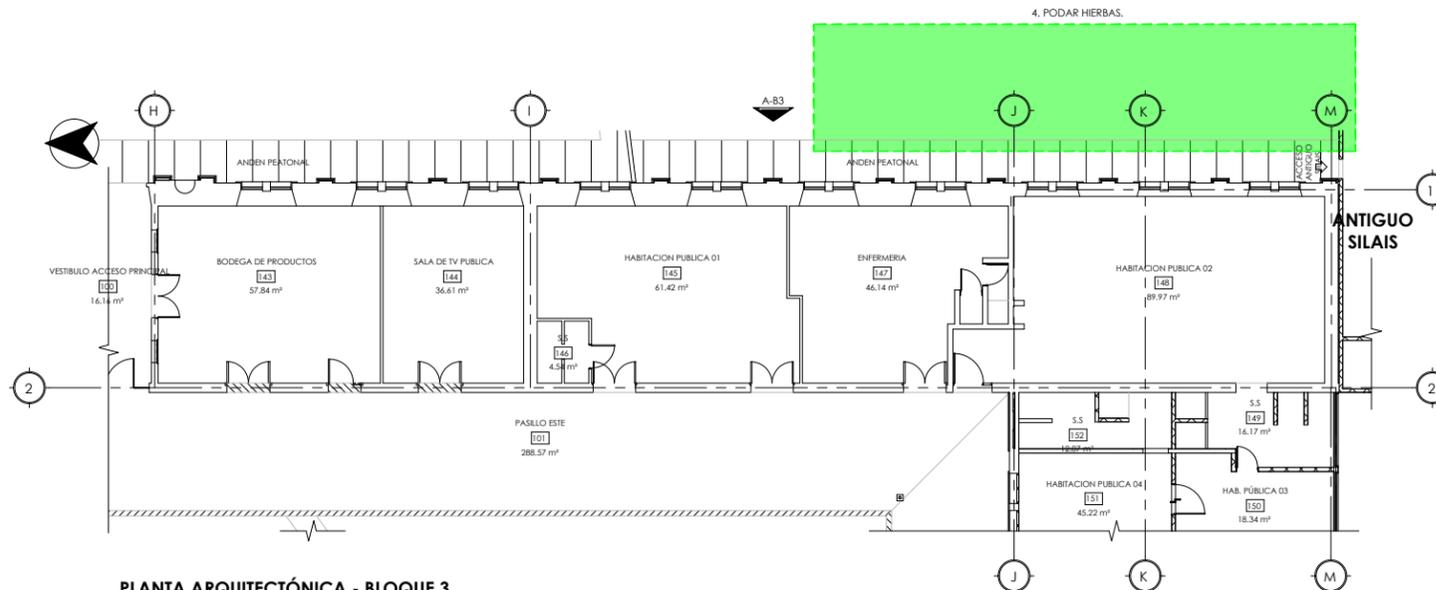
9. REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR LA LESIÓN.
10. RETIRAR LA CAPA DE REPELO Y PINTURA DESENCOCHADA CON UNA ESPÁTULA.
13. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
21. RESTITUCIÓN DE MOLDURAS.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.

VER DETALLE DE IMPERMEABILIZACIÓN DE CORNISA.

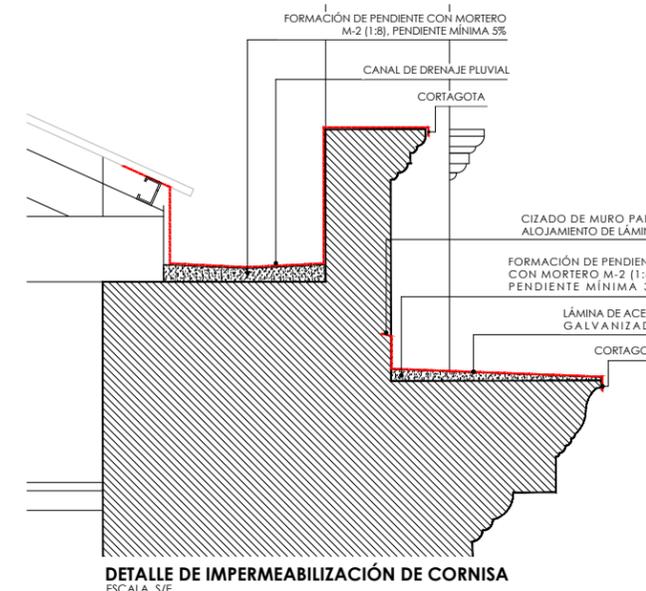


PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN A-B3 FASE II
ESCALA 1:75

4. PODAR HIERBAS.



PLANTA ARQUITECTÓNICA - BLOQUE 3
ESCALA 1:125



DETALLE DE IMPERMEABILIZACIÓN DE CORNISA
ESCALA 5/E



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



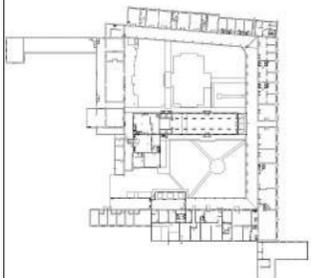
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1:75

FECHA:

03/23/22

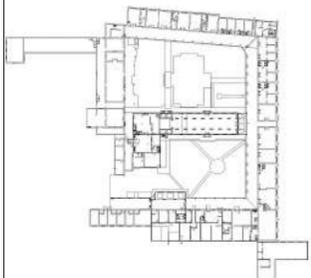
CONTENIDO:

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN FACHADA - BLOQUE 3

No. HOJA

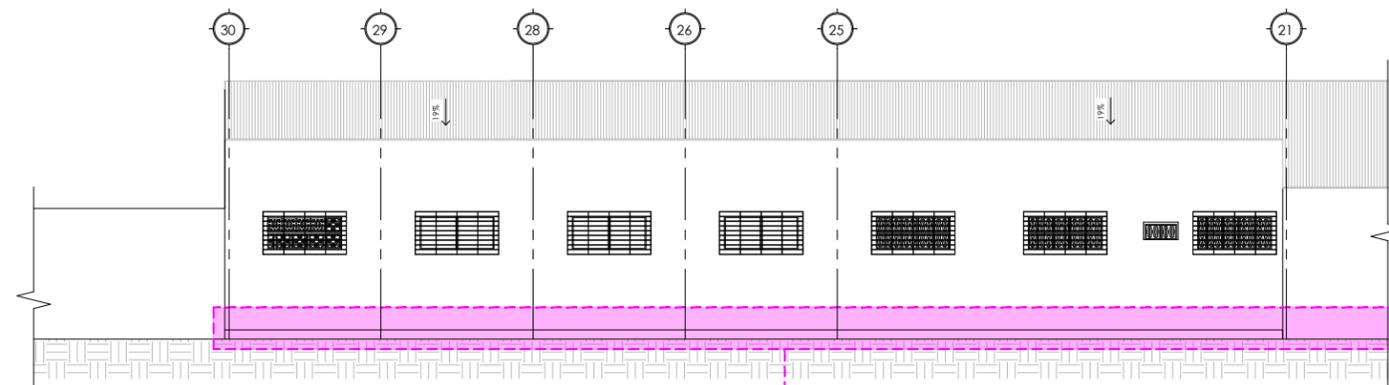
R-E2-03

de 100



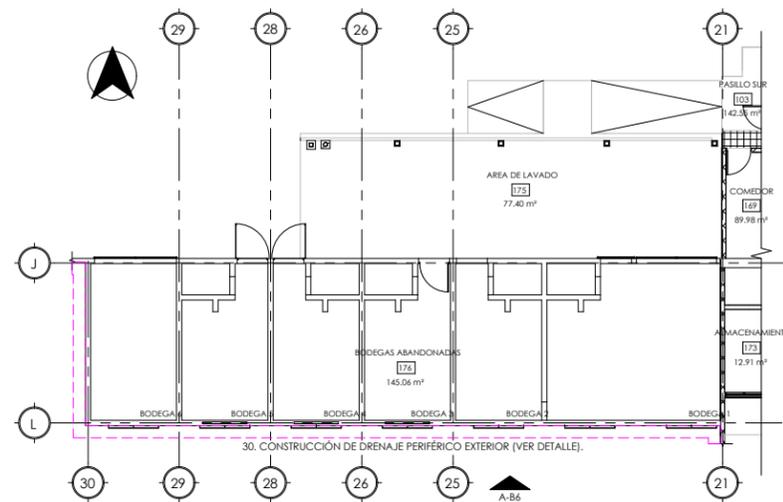
7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
15. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS METÁLICAS.
16. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CUERDAS PLÁSTICAS.
18. APLICAR ABUNDANTE AGUA Y DEJAR SECAR LA ZONA AFECTADA.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES O PISOS.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.
26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN A-B6 FASE I
ESCALA 1:75



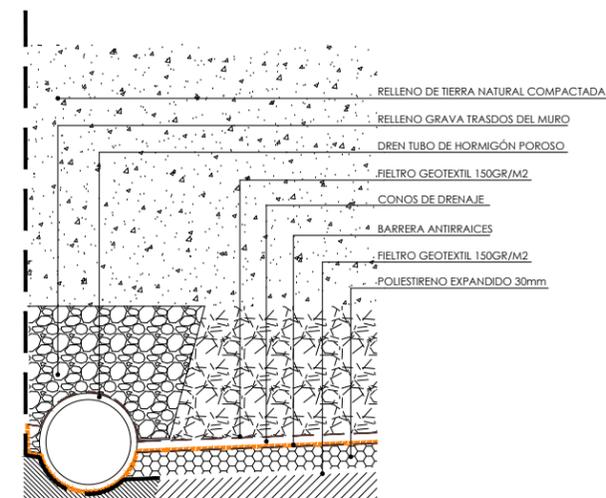
30. CONSTRUCCIÓN DE DRENAJE PERIFÉRICO EXTERIOR (VER DETALLE).

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN A-B6 FASE II
ESCALA 1:75



30. CONSTRUCCIÓN DE DRENAJE PERIFÉRICO EXTERIOR (VER DETALLE).

PLANTA ARQUITECTÓNICA - BLOQUE 6
ESCALA 1:125



DETALLE DE DRENAJE PERIFÉRICO EXTERIOR
ESCALA 5/E

AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1:75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
FACHADA - BLOQUE 6

No. HOJA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



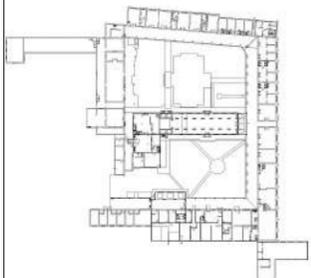
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/23/22

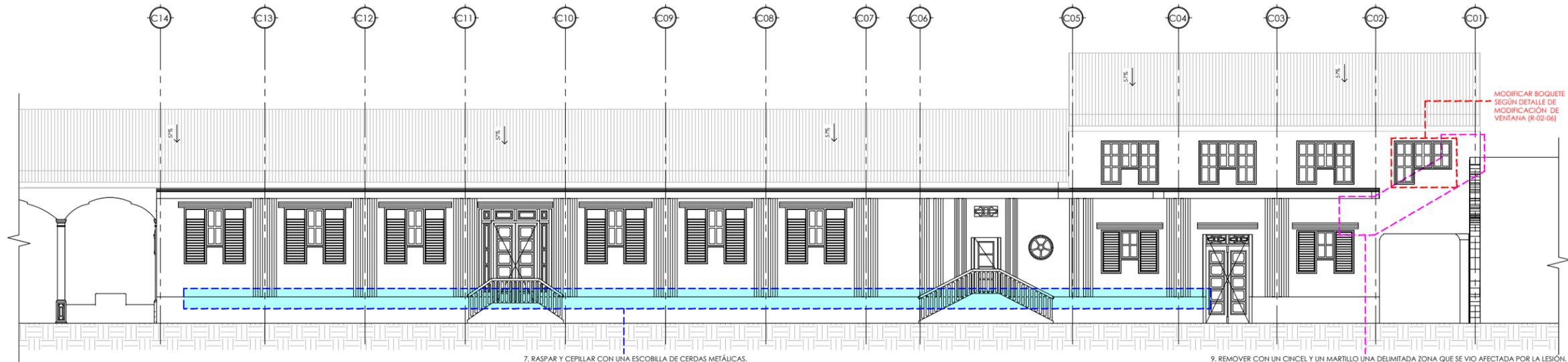
CONTENIDO:

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
FACHADA NORTE - BLOQUE 7

No. HOJA

R-E2-06

de 100

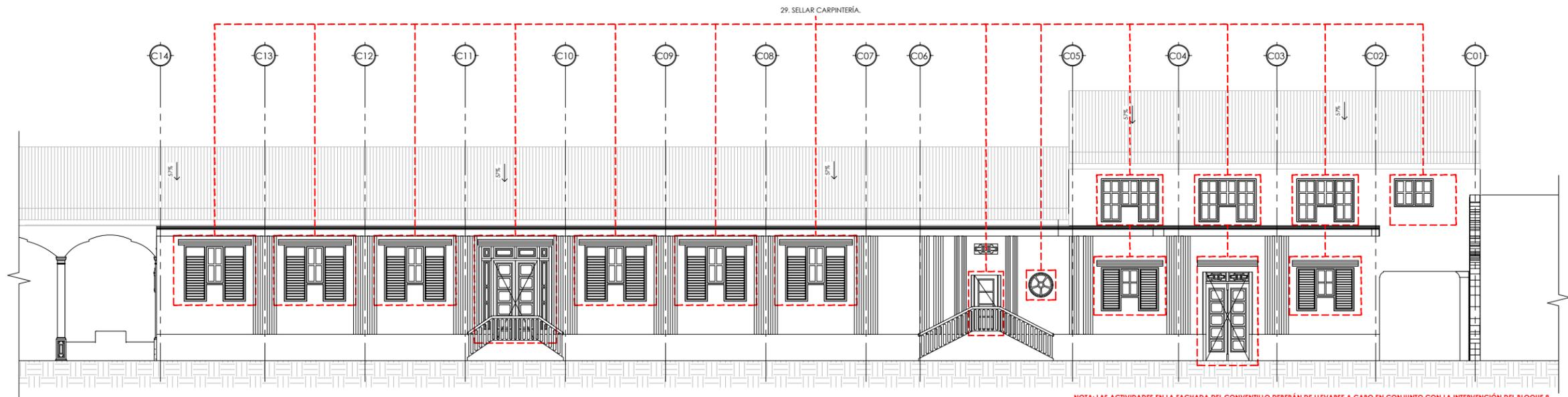


7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNCIONADA PARA PAREDES O PISOS.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LIJAR.
26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

9. REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR LA LESIÓN.
10. RETIRAR LA CAPA DE REPELLO Y PINTURA DESENCOCHADA CON UNA ESPÁTULA.
13. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LIJAR.

MODIFICAR BOQUETE
SEGÚN DETALLE DE
MODIFICACIÓN DE
VENTANA (R-E2-06)

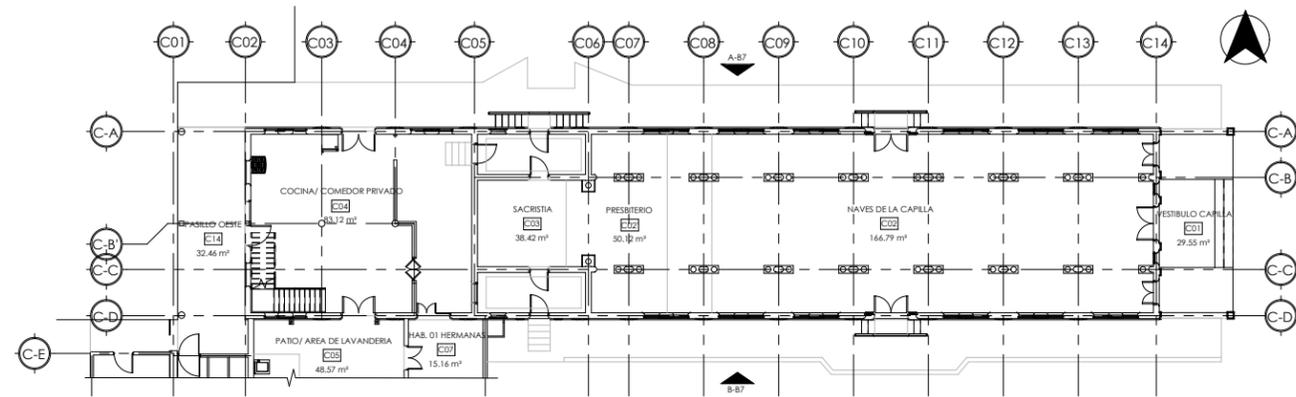
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN A-B7 FASE I
ESCALA 1 : 75



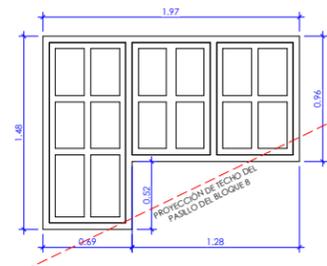
29. SELLAR CARPINTERÍA.

NOTA: LAS ACTIVIDADES EN LA FACHADA DEL CONVENTILLO DEBERÁN DE LLEVARSE A CABO EN CONJUNTO CON LA INTERVENCIÓN DEL BLOQUE B

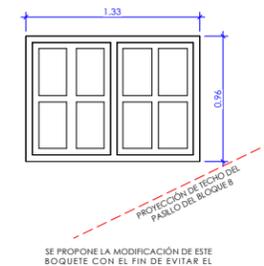
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN A-B7 FASE II
ESCALA 1 : 75



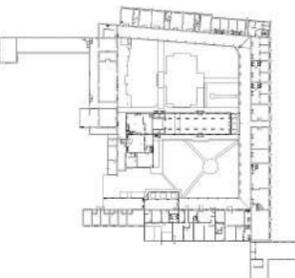
PLANTA ARQUITECTÓNICA - BLOQUE 7
ESCALA 1 : 125



DETALLE DE MODIFICACIÓN DE VENTANA
ESCALA 1 : 25



SE PROPONE LA MODIFICACIÓN DE ESTE BOQUETE CON EL FIN DE EVITAR EL CONTACTO CON LA CUBIERTA DE TECHO.

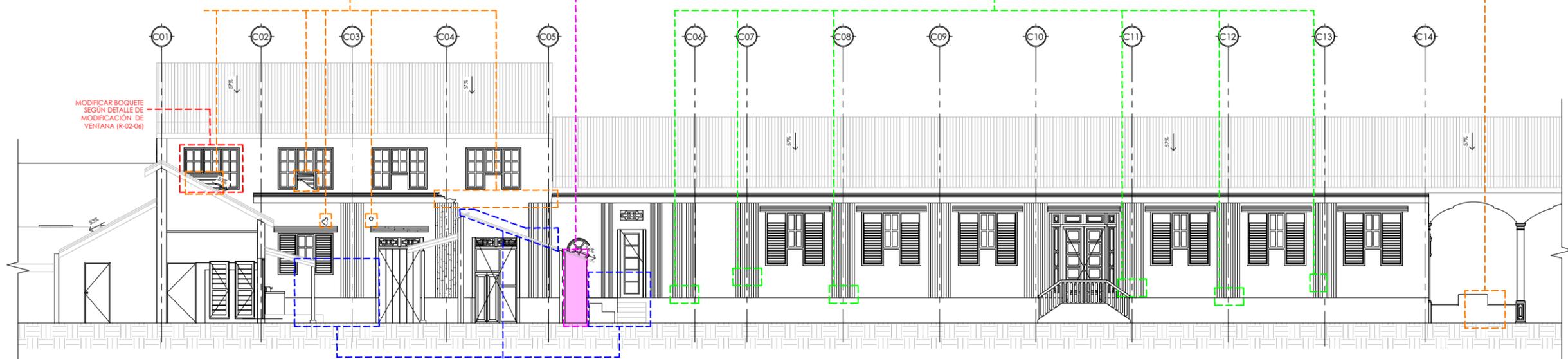


9. REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR LA LESIÓN.
10. RETIRAR LA CAPA DE REPELLO Y PINTURA DESENCOCHADA CON UNA ESPÁTULA.
13. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
21. RESTITUCIÓN DE MOLDURAS.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.
26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

6. DEMOLER.

5. EXTRAER RAÍCES.
14. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS METÁLICAS.
15. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNCIGIDA PARA PAREDES.

10. RETIRAR LA CAPA DE REPELLO Y PINTURA DESENCOCHADA CON UNA ESPÁTULA.
13. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.
26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.



MODIFICAR BOQUETE SEGÚN DETALLE DE MODIFICACIÓN DE VENTANA (R-02-04)

7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
15. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS METÁLICAS.
16. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CUERDAS PLÁSTICAS.
18. APLICAR ABUNDANTE AGUA Y DEJAR SECAR LA ZONA AFECTADA.

19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNCIGIDA PARA PAREDES O PISOS.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.
26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.

*EN CASO DE DESPRENTIMIENTO DE MATERIAL AL REALIZAR ESTAS ACCIONES:
7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNCIGIDA PARA PAREDES.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.

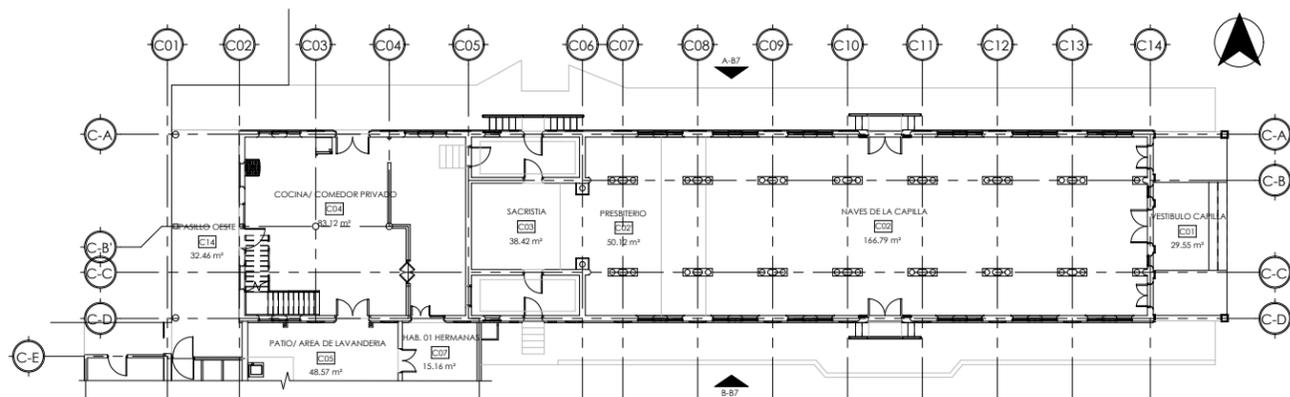
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN B-B7 FASE I
ESCALA 1 : 75

29. SELLAR CARPINTERÍA.

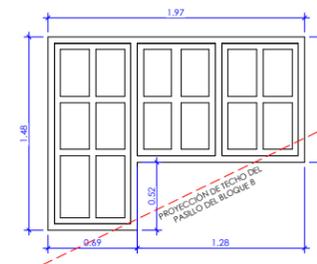


NOTA: LAS ACTIVIDADES EN LA FACHADA DEL CONVENTILLO DEBERÁN DE LLEVARSE A CABO EN CONJUNTO CON LA INTERVENCIÓN DEL BLOQUE 8

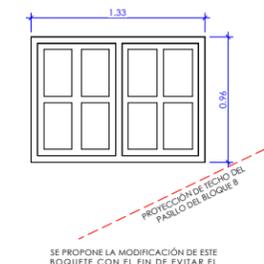
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN ELEVACIÓN B-B7 FASE II
ESCALA 1 : 75



PLANTA ARQUITECTÓNICA - BLOQUE 7
ESCALA 1 : 125



DETALLE DE MODIFICACIÓN DE VENTANA
ESCALA 1 : 25



SE PROPONE LA MODIFICACIÓN DE ESTE BOQUETE CON EL FIN DE EVITAR EL CONTACTO CON LA CUBIERTA DE TECHO.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



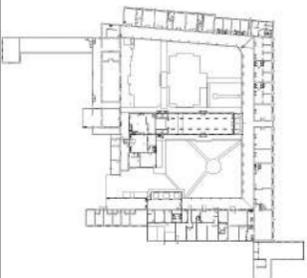
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/23/22

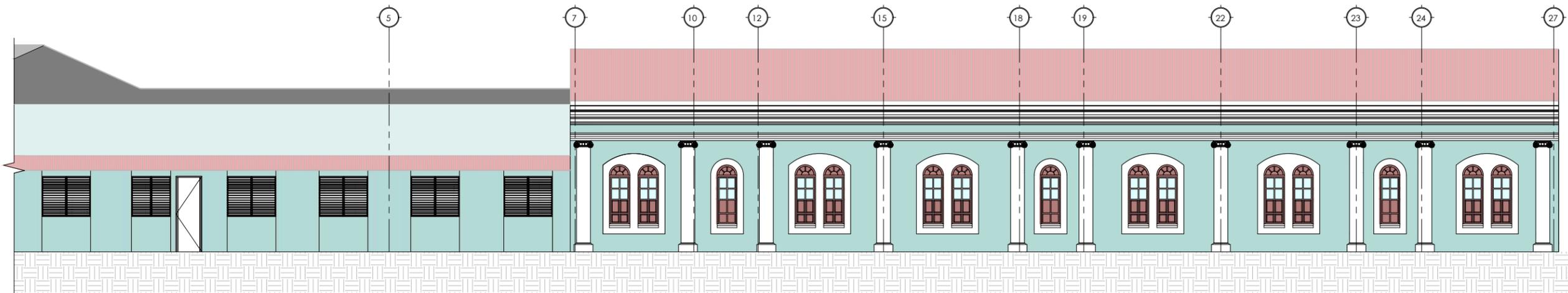
CONTENIDO:

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ACABADO DE FACHADAS

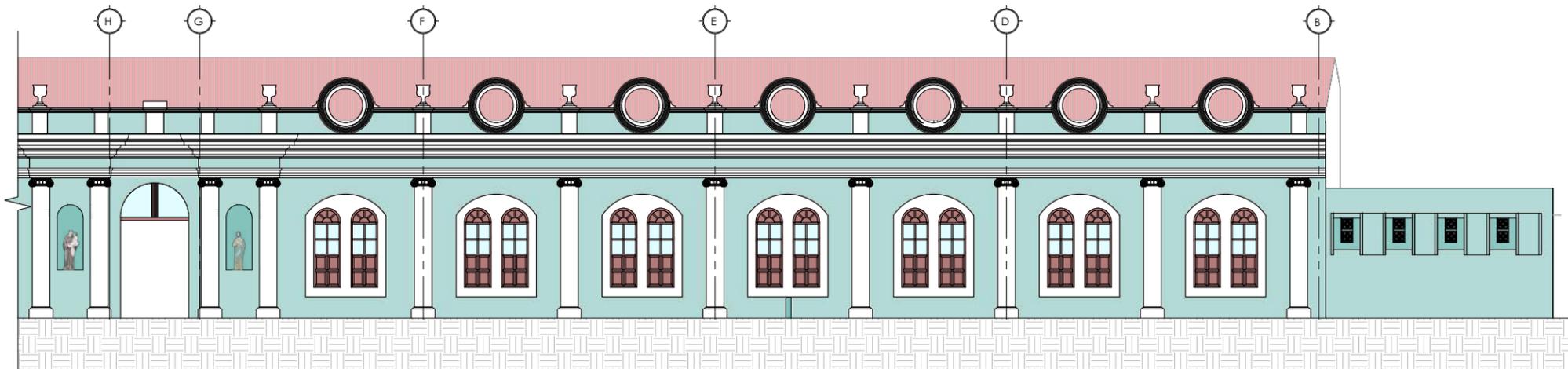
No. HOJA

R-E2-08

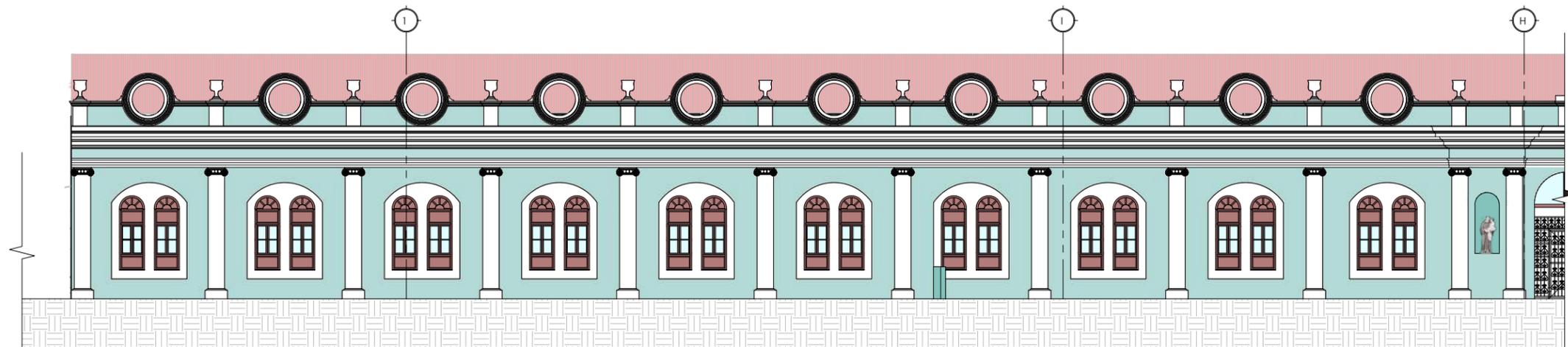
de 100



PROPUESTA DE ACABADO EN ELEVACIÓN A-B1
ESCALA 1 : 75



PROPUESTA DE ACABADO EN ELEVACIÓN A-B2
ESCALA 1 : 75



PROPUESTA DE ACABADO EN ELEVACIÓN A-B3
ESCALA 1 : 75



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



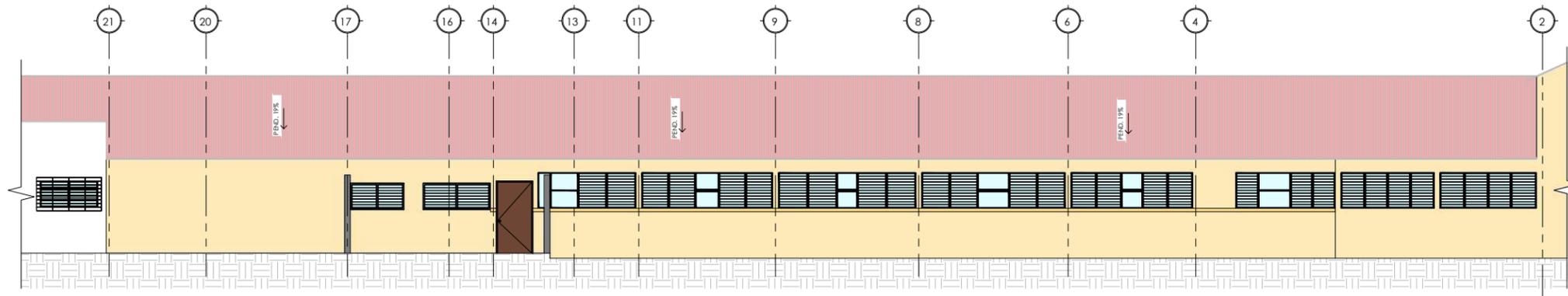
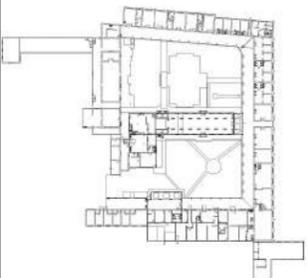
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

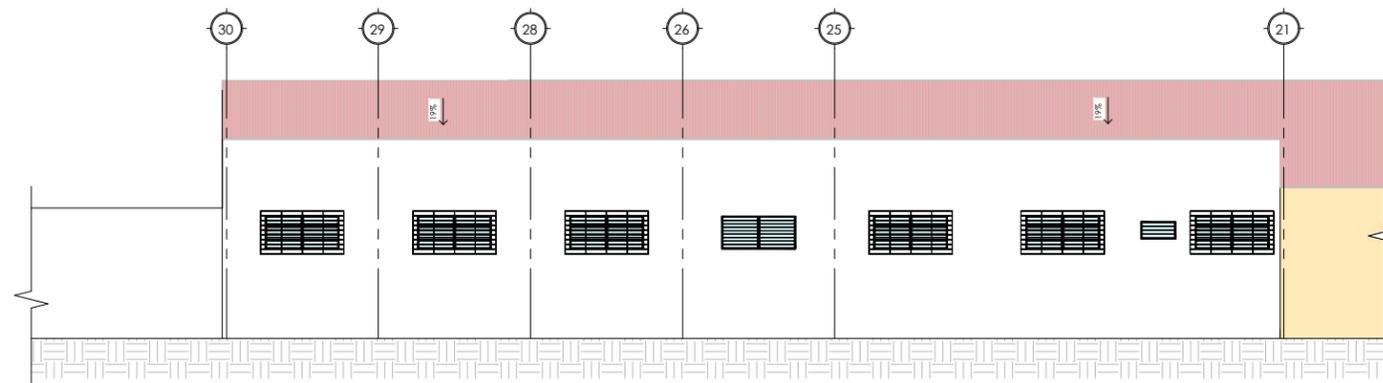
"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



PROPUESTA DE ACABADO EN ELEVACIÓN A-B7 ETAPA I
ESCALA 1:75



PROPUESTA DE ACABADO EN ELEVACIÓN B-B7 ETAPA I
ESCALA 1:75

AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1:75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ACABADO DE FACHADAS

No. HOJA

R-E2-09
de 100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



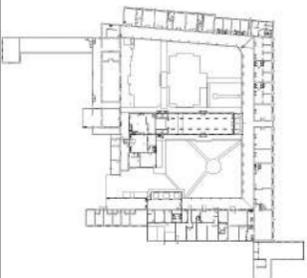
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/23/22

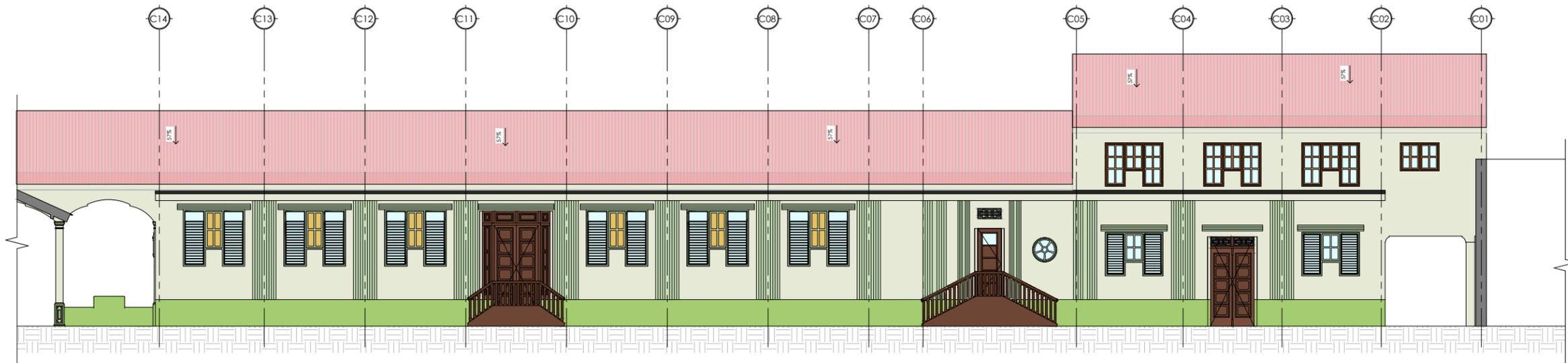
CONTENIDO:

**PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ACABADO DE FACHADAS**

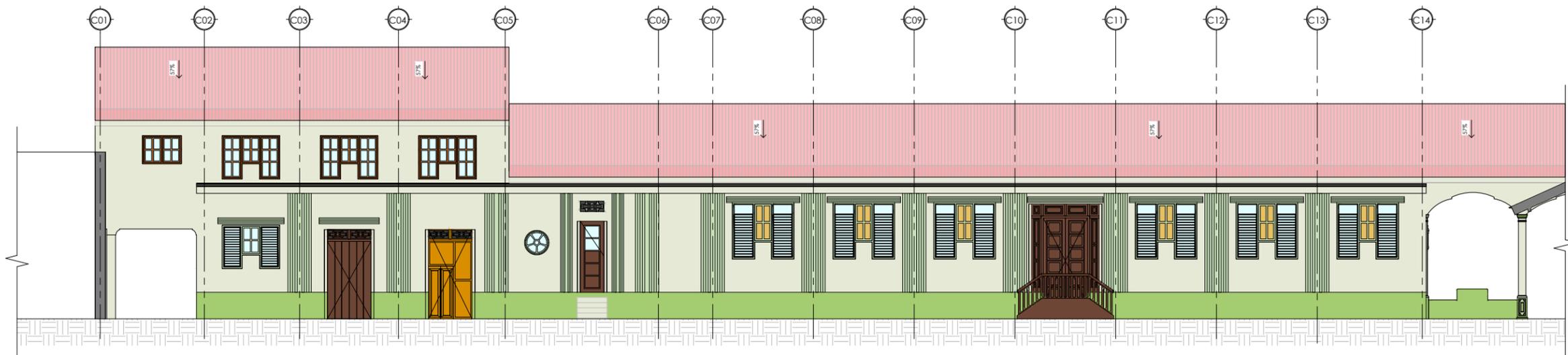
No. HOJA

R-E2-10

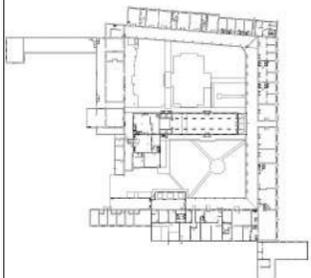
de 100



PROPUESTA DE ACABADO EN ELEVACIÓN A-B7
ESCALA 1 : 75



PROPUESTA DE ACABADO EN ELEVACIÓN B-B7
ESCALA 1 : 75



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

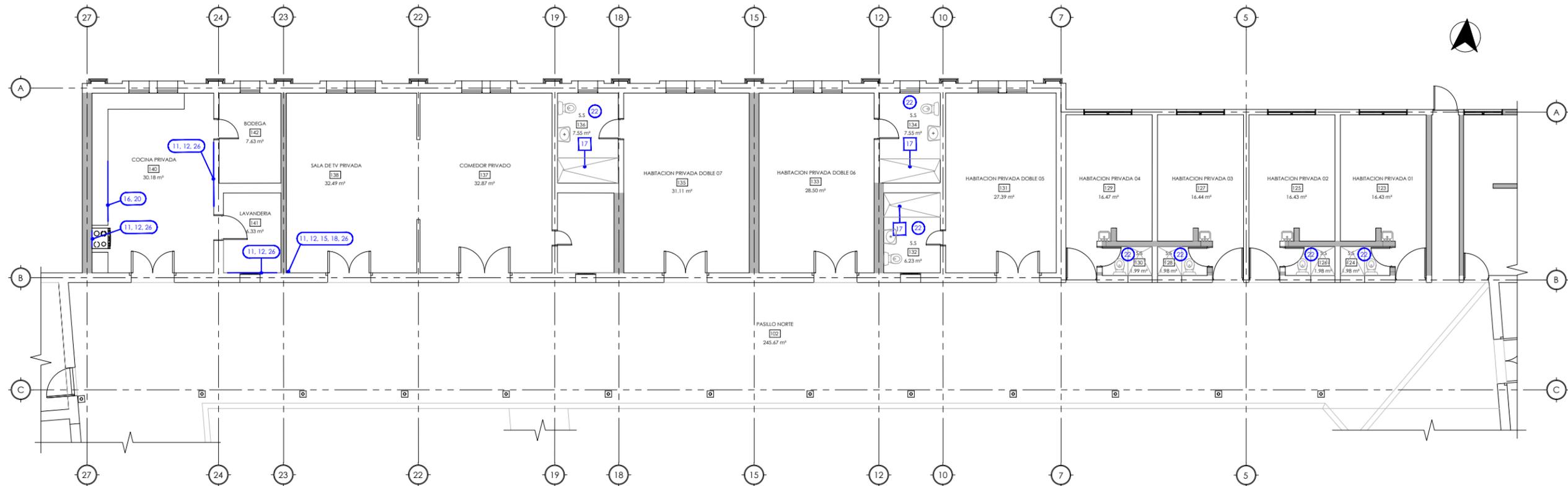
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

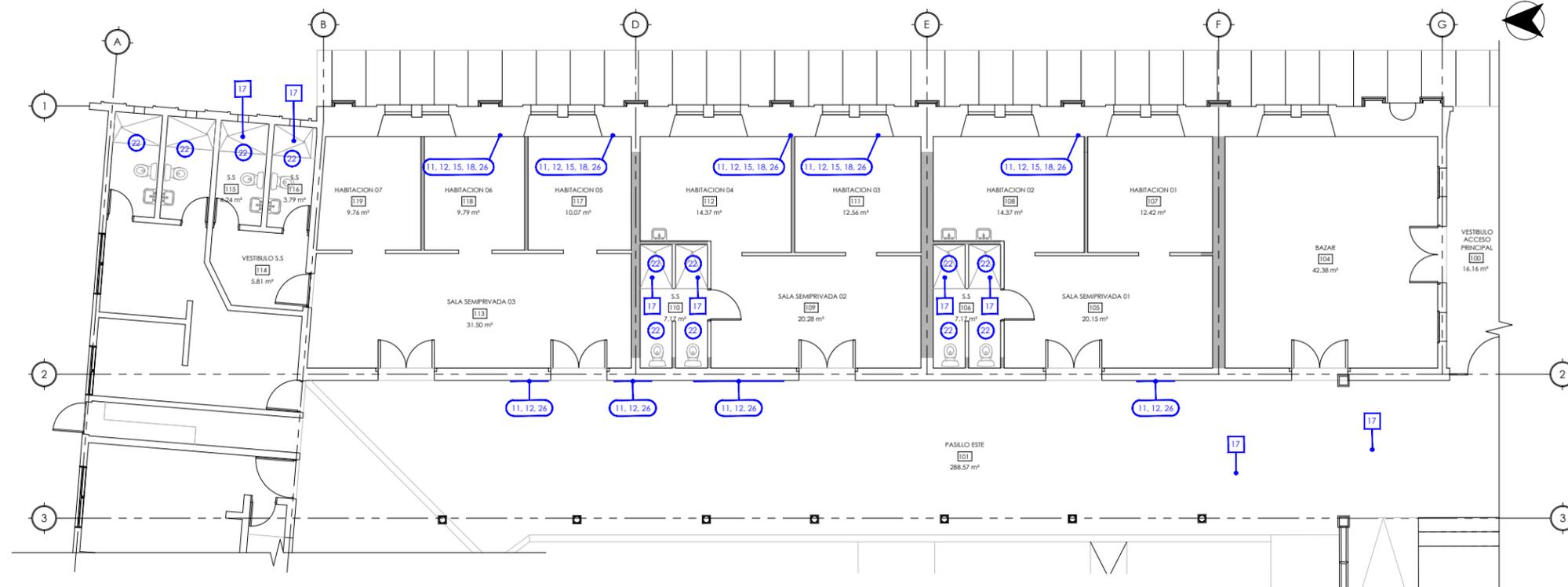
CONTENIDO:
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE AMBIENTES INTERNOS

No. HOJA

R-E3-01
de 100



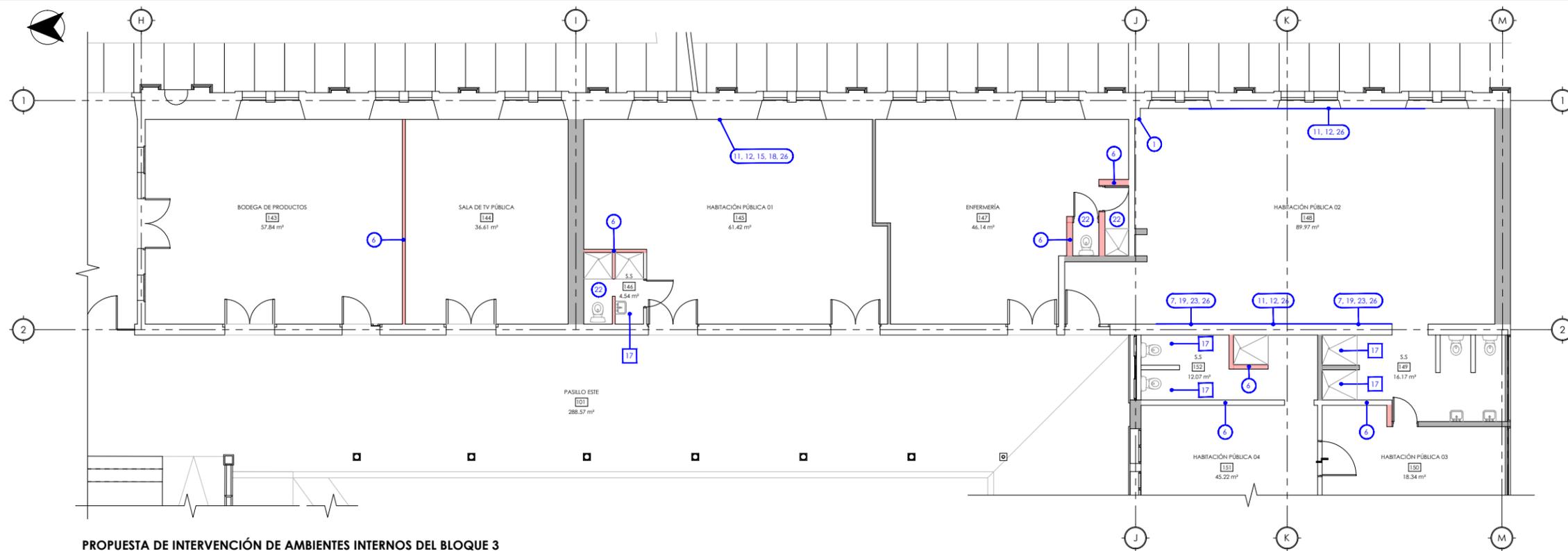
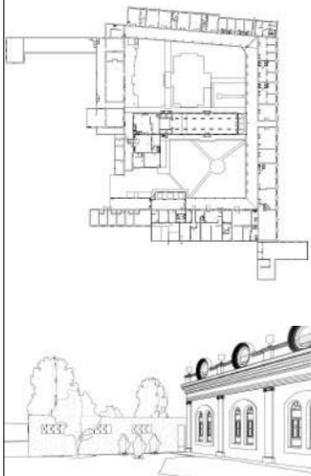
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE AMBIENTES INTERNOS DEL BLOQUE 1
ESCALA 1 : 75



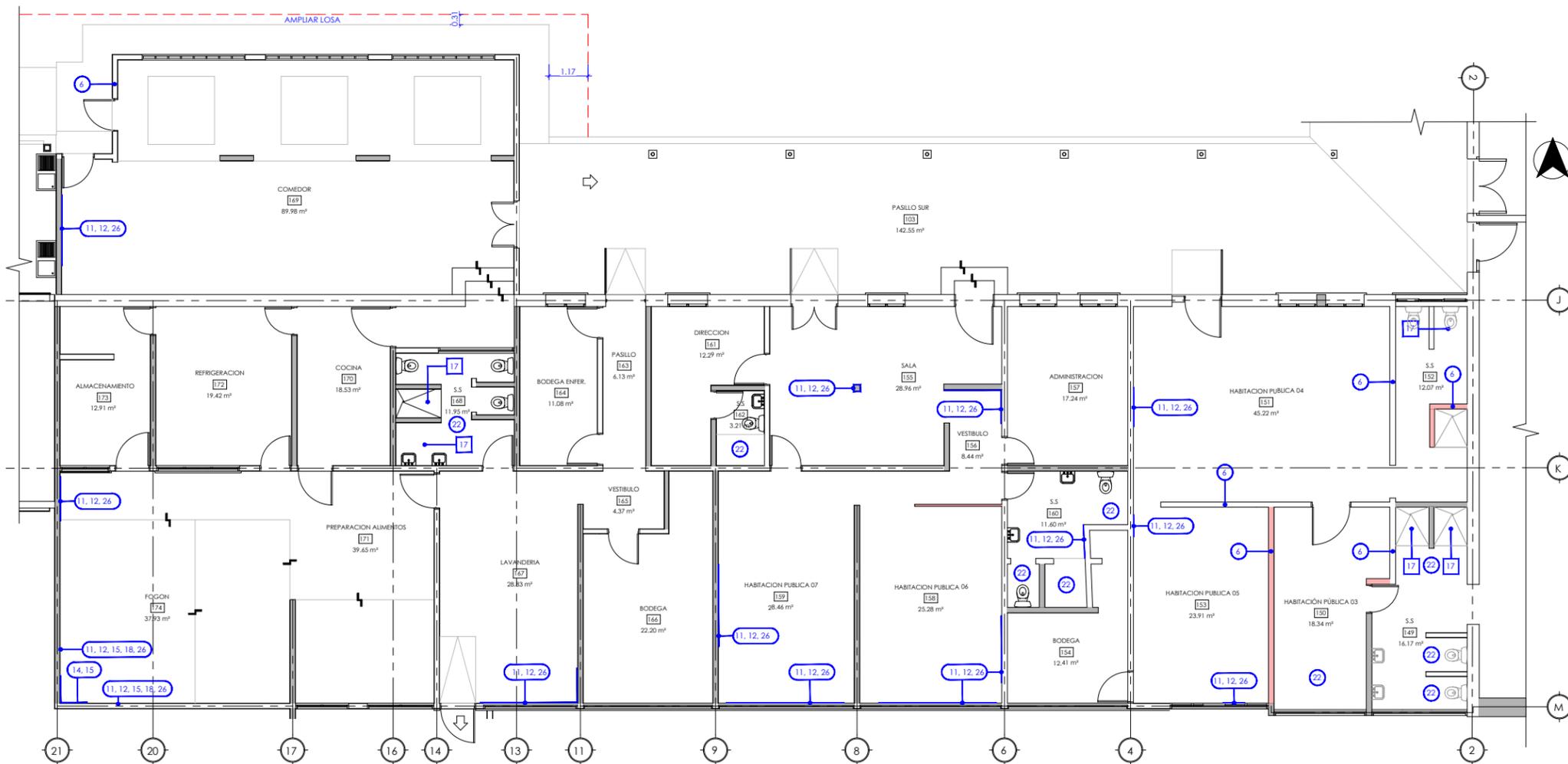
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE AMBIENTES INTERNOS DEL BLOQUE 2
ESCALA 1 : 75

LISTADO DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN.

1. REALIZAR UN ANÁLISIS ELABORADO POR ESPECIALISTAS PARA APLICAR UN TRATAMIENTO.
2. EXPLORACIÓN DE CIMENTACIÓN.
3. EXPLORACIÓN DE ESTRUCTURA DE TECHO.
4. PODAR HIERBAS.
5. EXTRAER RAÍCES.
6. DEMOLER.
7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
8. HACER UN POCO MÁS GRANDE LA ABERTURA DE LA GRIETA CON UNA ESPÁTULA.
9. REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR LA LESIÓN.
10. RETIRAR LA CAPA DE REPELLO Y PINTURA DESENCOCHADA CON UNA ESPÁTULA.
11. REMOVER LA PIEZA AFECTADA DE MANERA CUIDADOSA PARA NO AFECTAR LAS DEMÁS.
12. LIJAR PARA EMPAREJAR SUPERFICIES.
13. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
14. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS METÁLICAS.
15. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
16. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
17. ELIMINAR CON HIDRÓXIDO DE SODIO (NAOH) O SOSA CAUSTICA EN POLVO O LÍQUIDA.
18. APLICAR ABUNDANTE AGUA Y DEJAR SECAR LA ZONA AFECTADA.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES O PISOS.
20. SUSTITUIR LA PIEZA AFECTADA POR UNA NUEVA SIMILAR.
21. RESTITUCIÓN DE MOLDURAS.
22. RESTITUCIÓN DE LOS ENCALICHADO.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LIJAR.
24. APLICAR PASTA LISA CON UNA LLANA
25. APLICAR UNA CAPA DE SELLADOR ACRÍLICO PINTABLE.
26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDRORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.
27. APLICAR UNA CAPA DE CONVERTIDOR DE ÓXIDO.
28. APLICAR UNA CAPA DE PINTURA ANTICORROSIVA DEL COLOR INICIAL.
29. SELLAR CARPINTERÍA.
30. CONSTRUCCIÓN DE DRENAJE PERIFÉRICO EXTERIOR (VER DETALLE).
31. RESTITUIR PUERTA.
32. RE-ABRIR PUERTA.
33. RESTITUIR VENTANA.
34. RE-ABRIR VENTANA.



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE AMBIENTES INTERNOS DEL BLOQUE 3
ESCALA 1 : 75



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE AMBIENTES INTERNOS DEL BLOQUE 5
ESCALA 1 : 75

LISTADO DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN.

1. REALIZAR UN ANÁLISIS ELABORADO POR ESPECIALISTAS PARA APLICAR UN TRATAMIENTO.
2. EXPLORACIÓN DE CIMENTACIÓN.
3. EXPLORACIÓN DE ESTRUCTURA DE TECHO.
4. PODAR HIERBAS.
5. EXTRAER RAÍCES.
6. DEMOLER.
7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
8. HACER UN POCO MÁS GRANDE LA ABERTURA DE LA GRIETA CON UNA ESPÁTULA.
9. REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR LA LESIÓN.
10. RETIRAR LA CAPA DE REPELLO Y PINTURA DESENCOCHADA CON UNA ESPÁTULA.
11. REMOVER LA PIEZA AFECTADA DE MANERA CUIDADOSA PARA NO AFECTAR LAS DEMÁS.
12. LIJAR PARA EMPAREJAR SUPERFICIES.
13. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
14. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS METÁLICAS.
15. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
16. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
17. ELIMINAR CON HIDRÓXIDO DE SODIO (NAOH) O SODA CAUSTICA EN POLVO O LÍQUIDA.
18. APLICAR ABUNDANTE AGUA Y DEJAR SECAR LA ZONA AFECTADA.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES O PISOS.
20. SUSTITUIR LA PIEZA AFECTADA POR UNA NUEVA SIMILAR.
21. RESTITUCIÓN DE MOLDURAS.
22. RESTITUCIÓN DE LOS ENCALICHADO.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LIJAR.
24. APLICAR PASTA LISA CON UNA LLANA
25. APLICAR UNA CAPA DE SELLADOR ACRÍLICO PINTABLE.
26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDROREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.
27. APLICAR UNA CAPA DE CONVERTIDOR DE ÓXIDO.
28. APLICAR UNA CAPA DE PINTURA ANTICORROSIVA DEL COLOR INICIAL.
29. SELLAR CARPINTERÍA.
30. CONSTRUCCIÓN DE DRENAJE PERIFÉRICO EXTERIOR (VER DETALLE).
31. RESTITUIR PUERTA.
32. RE-ABRIR PUERTA.
33. RESTITUIR VENTANA.
34. RE-ABRIR VENTANA.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



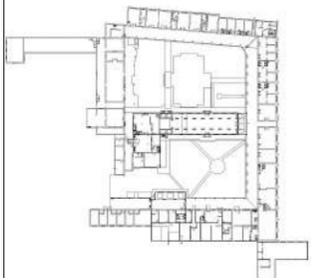
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

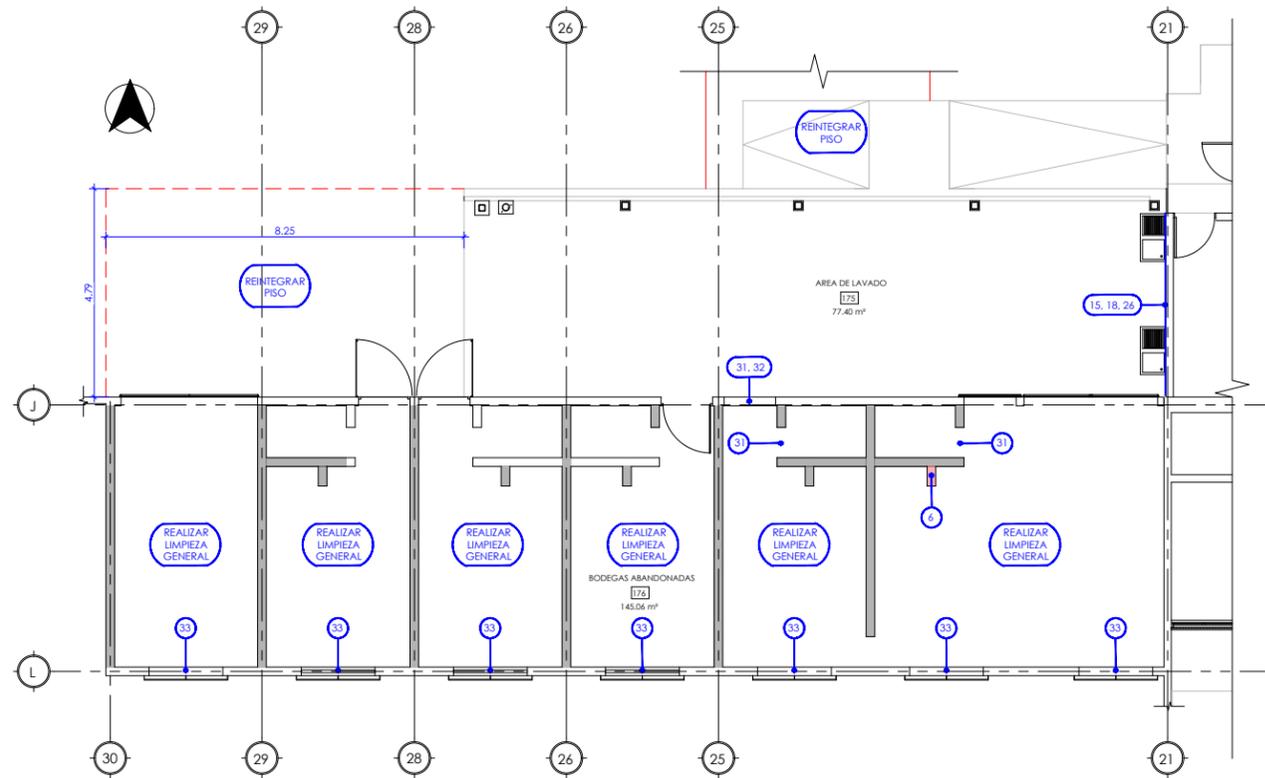
CONTENIDO:
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE AMBIENTES INTERNOS

No. HOJA

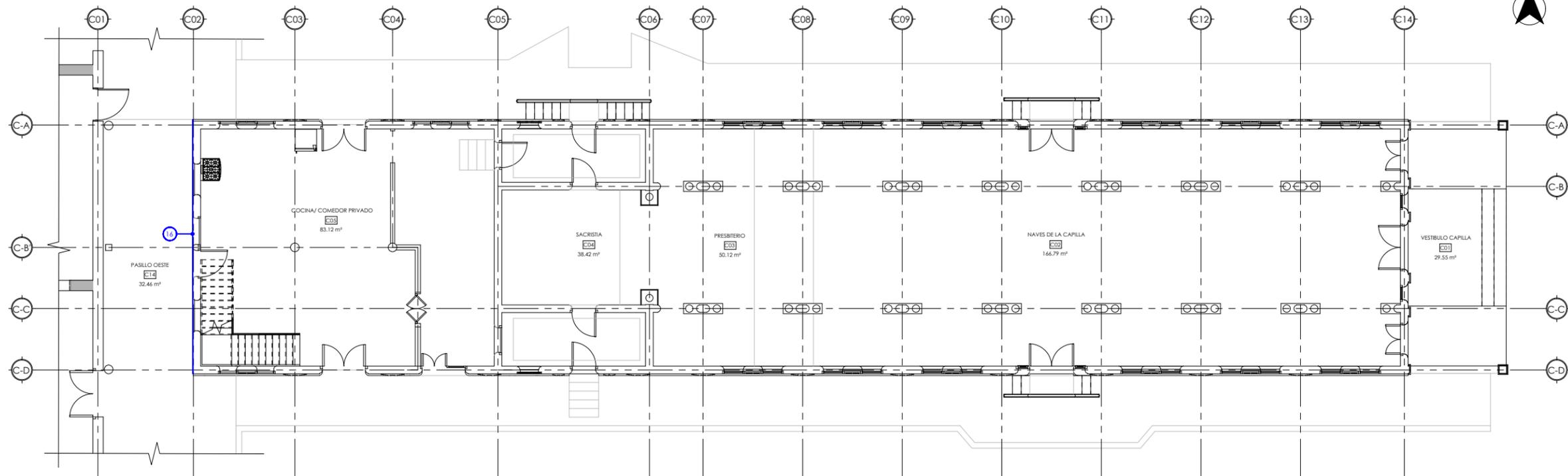
R-E3-03
de 100

LISTADO DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN.

1. REALIZAR UN ANÁLISIS ELABORADO POR ESPECIALISTAS PARA APLICAR UN TRATAMIENTO.
2. EXPLORACIÓN DE CIMENTACIÓN.
3. EXPLORACIÓN DE ESTRUCTURA DE TECHO.
4. PODAR HIERBAS.
5. EXTRAER RAÍCES.
6. DEMOLER.
7. RASPAR Y CEPILLAR CON UNA ESCOBILLA DE CERDAS METÁLICAS.
8. HACER UN POCO MÁS GRANDE LA ABERTURA DE LA GRIETA CON UNA ESPÁTULA.
9. REMOVER CON UN CINCEL Y UN MARTILLO UNA DELIMITADA ZONA QUE SE VIO AFECTADA POR LA LESIÓN.
10. RETIRAR LA CAPA DE REPELLO Y PINTURA DESENCOCHADA CON UNA ESPÁTULA.
11. REMOVER LA PIEZA AFECTADA DE MANERA CUIDADOSA PARA NO AFECTAR LAS DEMÁS.
12. LUJAR PARA EMPAREJAR SUPERFICIES.
13. SACUDIR LOS EXCEDENTES CON UNA BROCHA.
14. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS METÁLICAS.
15. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON 2/3 DE AGUA Y 1/3 DE CLORO CON UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
16. LAVAR LAS ZONAS AFECTADAS CON AGUA Y UN CEPILLO DE CERDAS PLÁSTICAS.
17. ELIMINAR CON HIDRÓXIDO DE SODIO (NAOH) O SOSA CAUSTICA EN POLVO O LÍQUIDA.
18. APLICAR ABUNDANTE AGUA Y DEJAR SECAR LA ZONA AFECTADA.
19. COLOCAR DOS CAPAS DE IMPERMEABILIZANTE FUNGICIDA PARA PAREDES O PISOS.
20. SUSTITUIR LA PIEZA AFECTADA POR UNA NUEVA SIMILAR.
21. RESTITUCIÓN DE MOLDURAS.
22. RESTITUCIÓN DE LOS ENCALICHADO.
23. REPELLAR CON EL MISMO TIPO DE MATERIAL EXISTENTE Y LUJAR.
24. APLICAR PASTA LISA CON UNA LLANA
25. APLICAR UNA CAPA DE SELLADOR ACRÍLICO PINTABLE.
26. APLICAR DOS CAPAS DE PINTURA HIDORREPELENTE SIMILAR AL COLOR EXISTENTE.
27. APLICAR UNA CAPA DE CONVERTIDOR DE ÓXIDO.
28. APLICAR UNA CAPA DE PINTURA ANTICORROSIVA DEL COLOR INICIAL.
29. SELLAR CARPINTERÍA.
30. CONSTRUCCIÓN DE DRENAJE PERIFÉRICO EXTERIOR (VER DETALLE).
31. RESTITUIR PUERTA.
32. RE-ABRIR PUERTA.
33. RESTITUIR VENTANA.
34. RE-ABRIR VENTANA.



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE AMBIENTES INTERNOS DEL BLOQUE 6
ESCALA 1:75



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE AMBIENTES INTERNOS DEL BLOQUE 7
ESCALA 1:75

HASA

FACHADA NORTE DEL ASILO



PLANOS DE PROPUESTA

P

Propuesta de Rehabilitación
Hogar de Ancianos San Antonio

HASA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



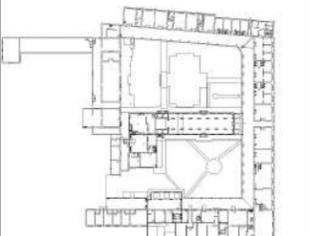
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/23/22

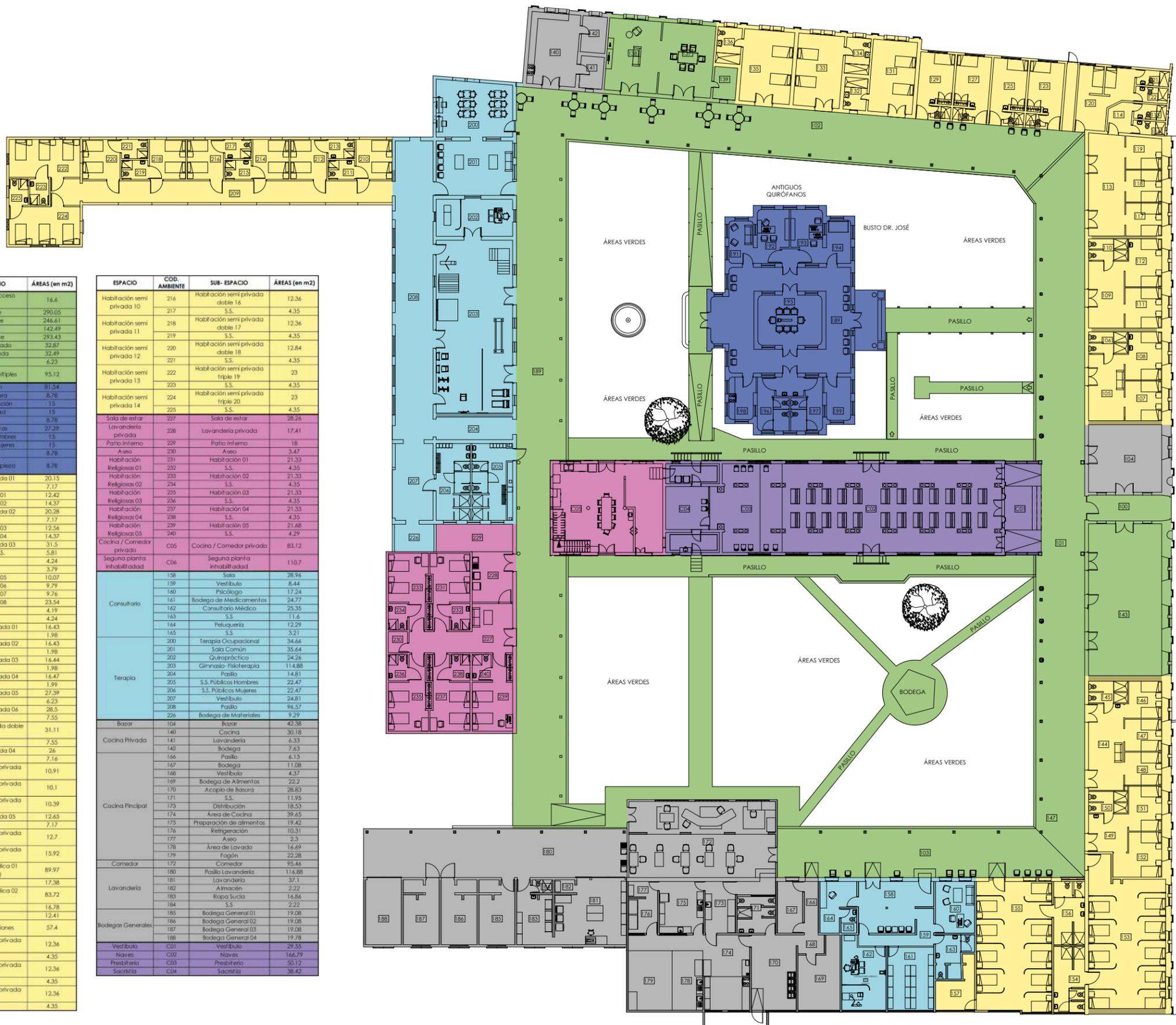
CONTENIDO:

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN

No. HOJA

P-01

de 100



ESPACIO	COD. AMBIENTE	SUB-ESPACIO	ÁREAS (en m2)
Vestibulo	100	Vestibulo de acceso principal	14.6
Pasillos	101	Pasillo Este	290.05
	102	Pasillo Norte	244.61
	103	Pasillo Sur	142.47
	104	Pasillo Oeste	293.43
Comedor Privado	137	Comedor Privado	32.87
Sala de TV privado	138	Sala TV privado	32.49
Bodega	139		6.23
Sala de usos múltiples	143	Sala de usos múltiples	95.12
Recepción	190	Recepción	81.54
Dirección	191	Sala de Espera	8.78
Contabilidad	192	Oficina Dirección	1.13
	193	Contabilidad	1.15
194	Archivo	8.78	
Sala de juntas	195	Sala de Juntas	27.29
S.S. Públicos	196	S.S. Públicos Hombres	1.13
197	S.S. Públicos Mujeres	1.15	
Cocina	198	Cocina	8.78
Bodega de limpieza	199	Bodega de Limpieza	8.78
Habitación semi privada 01	105	Sala semi privada 01	20.15
	106	S.S.	7.17
	107	Habitación 01	12.42
	108	Habitación 02	14.37
	109	Sala semi privada 02	20.28
Habitación semi privada 02	110	S.S.	7.17
	111	Habitación 03	12.56
	112	Habitación 04	14.37
Habitación semi privada 03	113	Sala semi privada 03	31.5
	114	Vestibulo S.S.	5.81
	115	S.S.	4.24
	116	S.S.	3.79
	117	Habitación 05	10.07
Habitación semi privada 04	118	Habitación 06	9.79
	119	Habitación 07	9.76
	120	Habitación 08	23.54
	121	S.S.	4.19
	122	S.S.	4.24
Habitación privada 01	123	Habitación privada 01	14.43
	124	S.S.	1.98
Habitación privada 02	125	Habitación privada 02	14.43
	126	S.S.	1.98
Habitación privada 03	127	Habitación privada 03	14.44
	128	S.S.	1.98
Habitación privada 04	129	Habitación privada 04	14.47
	130	S.S.	1.99
Habitación privada 05	131	Habitación privada 05	27.39
	132	S.S.	4.23
Habitación privada 06	133	Habitación privada 06	28.5
	134	S.S.	7.55
Habitación privada 07	135	Habitación privada doble 07	31.11
	136	S.S.	7.55
	144	Sala semi privada 04	26
	145	S.S.	7.16
Habitación semi privada 05	146	Habitación semi privada doble 08	10.91
	147	Habitación semi privada doble 09	10.1
	148	Habitación semi privada doble 10	10.39
Habitación semi privada 06	149	Sala semi privada 05	12.65
	150	S.S.	7.17
	151	Habitación semi privada doble 11	12.7
Salas Públicas	152	Habitación semi privada doble 12	15.92
	153	Habitación pública 01 (Hombres)	89.97
	154	S.S.	17.38
	155	Habitación pública 02 (Mujeres)	83.72
Pasillo habitaciones	156	S.S.	16.78
	157	Bodega	12.41
Habitación semi privada 07-09	209	Pasillo habitaciones	57.4
	210	Habitación semi privada doble 13	12.36
	211	S.S.	4.35
	212	Habitación semi privada doble 14	12.36
	213	S.S.	4.35
	214	Habitación semi privada doble 15	12.36
	215	S.S.	4.35

ESPACIO	COD. AMBIENTE	SUB-ESPACIO	ÁREAS (en m2)	
Habitación semi privada 10	216	Habitación semi privada doble 16	12.36	
217	S.S.	4.35		
Habitación semi privada 11	218	Habitación semi privada doble 17	12.36	
	219	S.S.	4.35	
Habitación semi privada 12	220	Habitación semi privada doble 18	12.84	
	221	S.S.	4.35	
Habitación semi privada 13	222	Habitación semi privada triple 19	23	
	223	S.S.	4.35	
Habitación semi privada 14	224	Habitación semi privada triple 20	23	
	225	S.S.	4.35	
Sala de estar	227	Sala de estar	28.26	
Lavandería privada	228	Lavandería privada	17.41	
Patio Interno	229	Patio Interno	18	
Aseo	230	Aseo	3.47	
Habitación Religiosas 01	231	Habitación 01	21.33	
Habitación Religiosas 02	232	S.S.	4.35	
Habitación Religiosas 03	233	Habitación 02	21.33	
Habitación Religiosas 04	234	S.S.	4.35	
Habitación Religiosas 05	235	Habitación 03	21.33	
Habitación Religiosas 06	236	S.S.	4.35	
Habitación Religiosas 07	237	Habitación 04	21.33	
Habitación Religiosas 08	238	S.S.	4.35	
Habitación Religiosas 09	239	Habitación 05	21.68	
Habitación Religiosas 10	240	S.S.	4.29	
Cocina / Comedor privado	C05	Cocina / Comedor privado	83.12	
Segunda planta inhabilitada	C06	Segunda planta inhabilitada	110.7	
Consultorio	158	Sala	28.96	
	159	Vestibulo	8.44	
	160	Psicólogo	17.24	
	161	Bodega de Medicamentos	24.77	
	162	Consultorio Médico	28.35	
	163	S.S.	11.6	
	164	Peluquería	12.29	
	165	S.S.	3.21	
	200	Terapia Ocupacional	34.66	
	201	Sala Común	35.64	
Terapia	202	Guinapráctico	24.26	
	203	Gimnasio- Fisioterapia	114.88	
	204	Pasillo	14.81	
	205	S.S. Públicos Hombres	22.47	
	206	S.S. Públicos Mujeres	22.47	
	207	Vestibulo	24.81	
	208	Pasillo	96.57	
	209	Bodega de Materiales	9.29	
	Bazar	104	Bazar	42.38
	Cocina Privada	140	Cocina	30.18
141		Lavandería	6.33	
142		Bodega	7.63	
146		Pasillo	4.13	
147		Bodega	11.08	
148		Vestibulo	4.37	
149		Bodega de Alimentos	22.2	
170		Acopio de Basura	28.83	
Cocina Principal	171	S.S.	11.95	
	173	Distribución	18.53	
	174	Area de Cocina	39.65	
	175	Preparación de alimentos	19.42	
	176	Refrigeración	10.31	
	177	Aseo	2.3	
	178	Area de Lavado	14.69	
	179	Fogón	22.28	
	Comedor	172	Comedor	95.46
		180	Pasillo Lavandería	11.6.88
Lavandería	181	Lavandería	37.1	
	182	Almacén	2.22	
	183	Ropa Sucia	14.86	
	184	S.S.	2.22	
Bodegas Generales	185	Bodega General 01	19.08	
	186	Bodega General 02	19.08	
	187	Bodega General 03	19.08	
	188	Bodega General 04	19.78	
Vestibulo	C01	Vestibulo	29.55	
Naves	C02	Naves	164.79	
Presbiterio	C03	Presbiterio	50.12	
Sacristía	C04	Sacristía	38.42	

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN PARA EL HOGAR DE ANCIANOS SAN ANTONIO
ESCALA: 1:175



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA



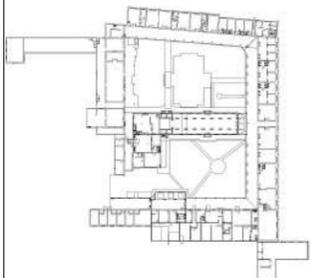
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

UBICACIÓN

MASAYA, NICARAGUA.



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

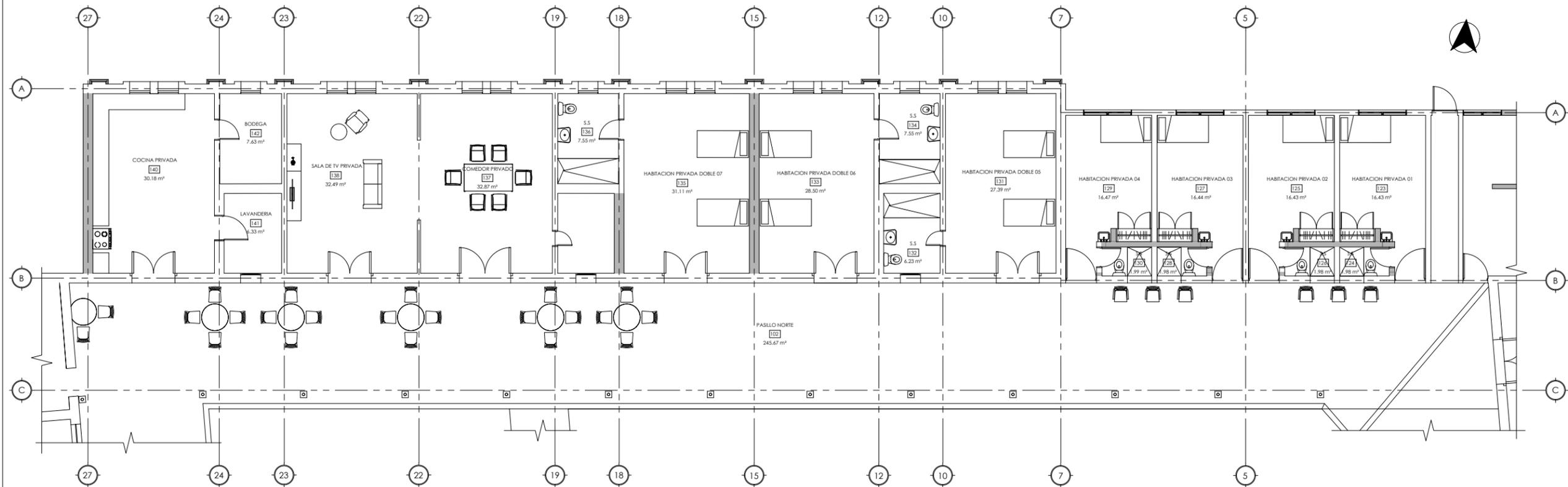
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

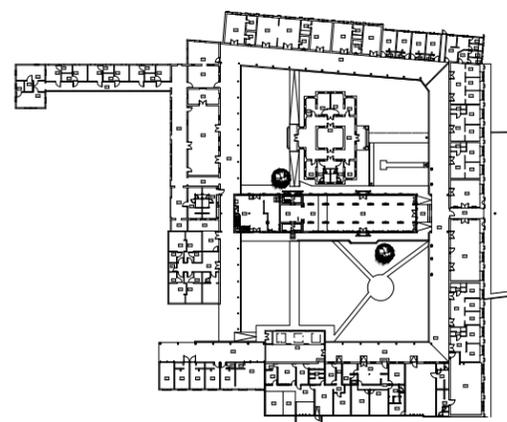
CONTENIDO:
PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES - BLOQUE 1

No. HOJA

P-02
de 100

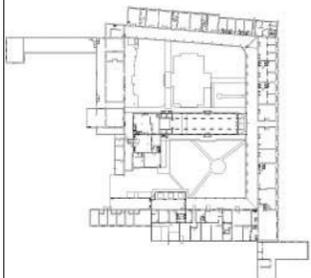


PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES EN BLOQUE 1
ESCALA 1 : 75



PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA 1 : 75

COD AMBIENTES	SUB-ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	MOBILIARIO Y EQUIPO	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		ÁREAS (en m ²)
						NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	
102	Pasillo Norte	Variable	Conectar los ambientes íntimos del inmueble	Cocina privada, comedor privado, sala de tv privada, bodega, habitaciones adultas mayores, áreas verde	6 mesas, 22 sillas de comedor, 6 mesecadoras					246,61
137	Comedor Privado	6	Ingesta alimentos	Sala TV privada, pasillo norte	6 sillas de comedor, 1 mesa de comedor					32,87
138	Sala TV privada	5	Descanso y entretenimiento	Comedor privado, pasillo norte	1 sofá de tres plazas, 1 sillón, mesa cafetera, mueble de tv, tv					32,49
139	Bodega	Variable	Guardar mobiliario o equipos para el área de tv y comedor	Comedor privado	N/A					6,23
123	Habitación privada 01	1	Descanso	S.S., Pasillo norte	1 cama individual, 1 closet, 1 lavamanos, 1 mesa de noche					16,43
124	S.S.	1	Necesidades fisiológicas	Habitación privada 01	1 inodoro, 1 ducha					1,98
125	Habitación privada 02	1	Descanso	S.S., Pasillo norte	1 cama individual, 1 closet, 1 lavamanos, 1 mesa de noche					16,43
126	S.S.	1	Necesidades fisiológicas	Habitación privada 02	1 inodoro, 1 ducha					1,98
127	Habitación privada 03	1	Descanso	S.S., Pasillo norte	1 cama individual, 1 closet, 1 lavamanos, 1 mesa de noche					16,44
128	S.S.	1	Necesidades fisiológicas	Habitación privada 03	1 inodoro, 1 ducha					1,98
129	Habitación privada 04	1	Descanso	S.S., Pasillo norte	1 cama individual, 1 closet, 1 lavamanos, 1 mesa de noche					16,47
130	S.S.	1	Necesidades fisiológicas	Habitación privada 04	1 inodoro, 1 ducha					1,99
131	Habitación privada 04	2	Descanso	S.S., Pasillo norte	2 camas individuales, 2 closet, 2 mesas de noche					27,39
132	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación privada 04	1 inodoro, 1 ducha					6,23
133	Habitación privada 04	2	Descanso	S.S., Pasillo norte	2 camas individuales, 2 closet, 2 mesas de noche					28,5
134	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación privada 04	1 inodoro, 1 ducha					7,55
135	Habitación privada doble 07	2	Descanso	S.S., Pasillo norte	2 camas individuales, 2 closet, 2 mesas de noche					31,11
134	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación privada 04	1 inodoro, 1 ducha					7,55
140	Cocina	Variable	Preparar alimentos	Pasillo norte, lavandería, bodega	Cocina, mesa para preparación de alimentos, pantry, refrigeradora					30,18
141	Lavandería	Variable	Almacenamiento de productos no perecederos	Cocina	Estantes, gavetas					6,33
142	Bodega	Variable	Almacenar utensilios de cocina y artículos de limpieza	Cocina	Estantes, gavetas					7,63



AUTORES:

BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:

ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

03/23/22

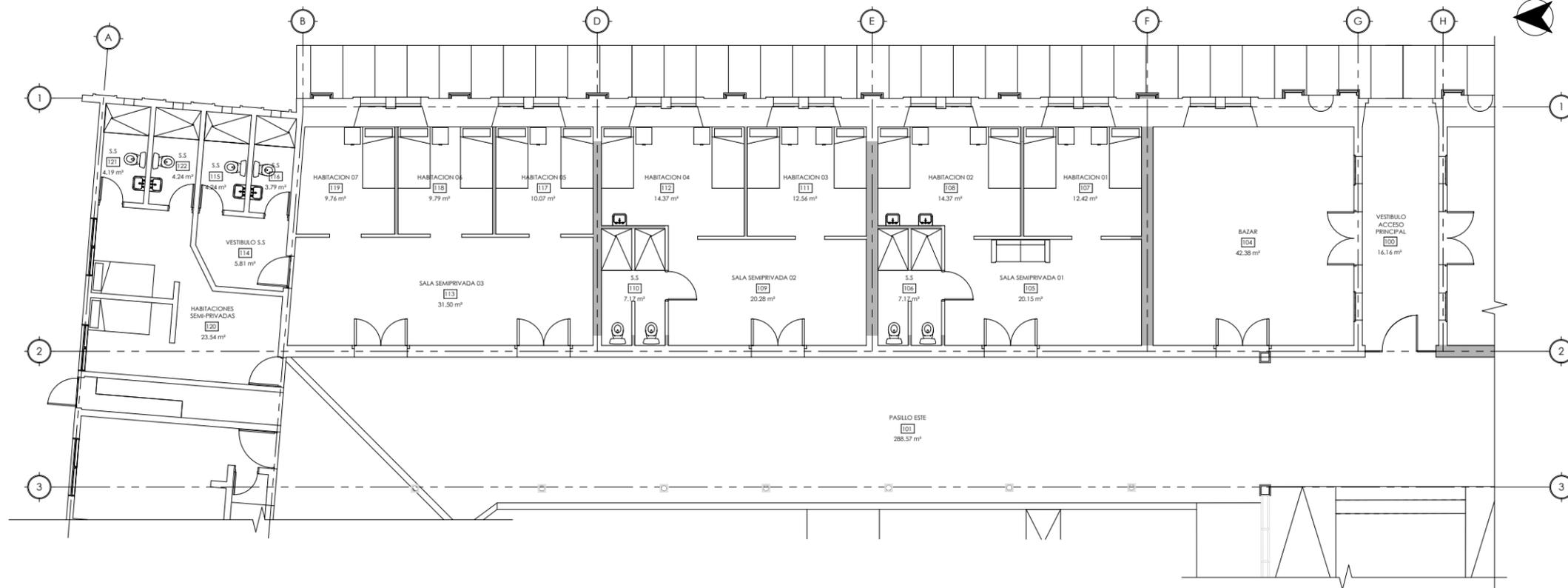
CONTENIDO:

PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES - BLOQUE 2

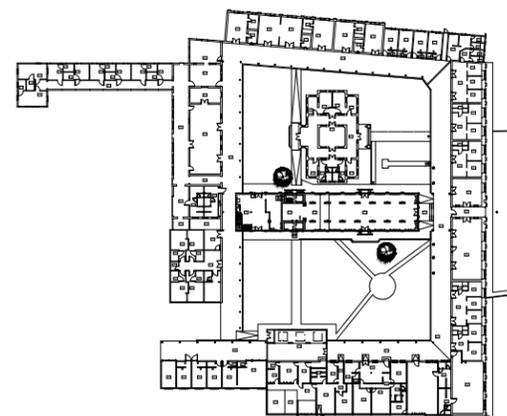
No. HOJA

P-03

de 100

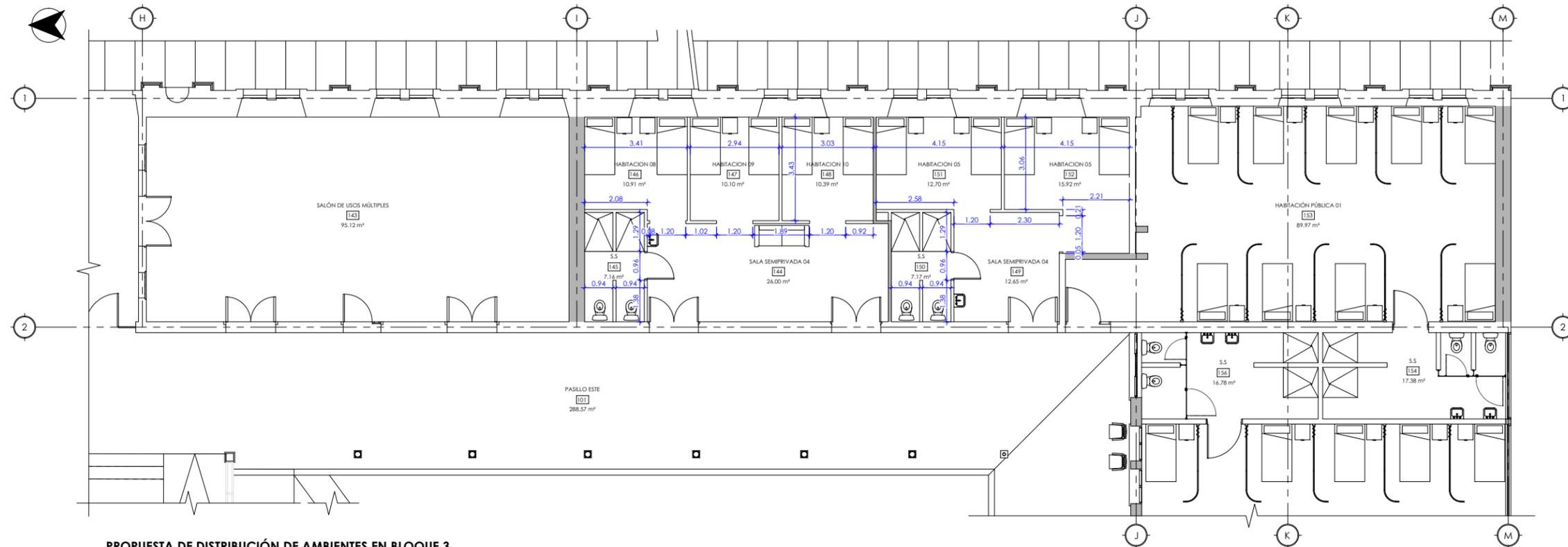
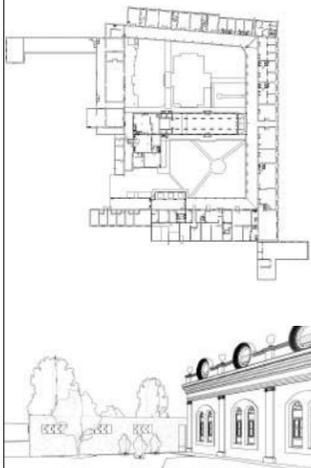


PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES EN BLOQUE 2
ESCALA 1 : 75

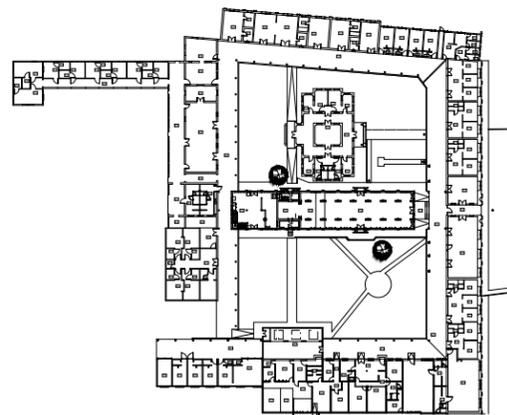


PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA 1 : 75

COD AMBIENTES	SUB-ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	MOBILIARIO Y EQUIPO	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		ÁREAS (en m2) SUB-ESPACIO
						NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	
100	Vestibulo de acceso principal	Variable	Brindar acceso a los ambientes internos del inmueble	Pasillo este, bazar, salón multiusos	N/A					16.6
101	Pasillo Este	Variable	Conectar los ambientes internos del inmueble	Habitaciones adultos mayores, bazar, vestibulo principal, sala multiusos, área verde	N/A					290.05
105	Sala semi privada 01	3	Españamiento y descanso	Pasillo Este, S.S., habitación 01 y habitación 02	1 sofá de 3 plazas					20.15
106	S.S.	4	Necesidades fisiológicas	Sala semi privada	2 inodoros, 2 duchas					7.17
107	Habitación 01	2	Descanso	Sala semi privada	2 camas individuales, 2 mesas de noche					12.42
108	Habitación 02	2	Descanso	Sala semi privada	2 camas individuales, 2 mesas de noche, 2 lavamanos					14.37
109	Sala semi privada 01	3	Españamiento y descanso	Pasillo Este, S.S., habitación 01 y habitación 02	1 sofá de 3 plazas					20.28
110	S.S.	4	Necesidades fisiológicas	Sala semi privada	2 inodoros, 2 duchas					7.17
111	Habitación 03	2	Descanso	Sala semi privada	2 camas individuales, 2 mesas de noche					12.56
112	Habitación 04	2	Descanso	Sala semi privada	2 camas individuales, 2 mesas de noche, 1 lavamanos					14.37
113	Sala semi privada 03	2	Españamiento y descanso	Pasillo Este, vestibulo S.S., habitación 05, habitación 06 y habitación 07	2 sofá de 3 plazas					31.5
114	Vestibulo S.S.	Variable	Conexión a los S.S.	Sala semi privada 03, S.S.	N/A					5.81
115	S.S.	6	Necesidades fisiológicas	Vestibulo S.S.	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.24
116	S.S.	6	Necesidades fisiológicas	Vestibulo S.S.	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					3.79
117	Habitación 05	2	Descanso	Sala semi privada	2 camas individuales, 1 mesa de noche					10.07
118	Habitación 06	2	Descanso	Sala semi privada	2 camas individuales, 1 mesa de noche					9.79
119	Habitación 07	1	Descanso	Sala semi privada	1 camas individuales, 1 mesa de noche					9.76
120	Habitación 08	2	Descanso	Pasillo Este	2 camas individuales, 2 mesas de noche					23.54
121	S.S.	1	Necesidades fisiológicas	Habitación 08	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.19
122	S.S.	1	Necesidades fisiológicas	Habitación 08	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.24
104	Bazar	Variable	Acompañar donaciones para venta	Vestibulo de acceso principal, pasillo este						42.38



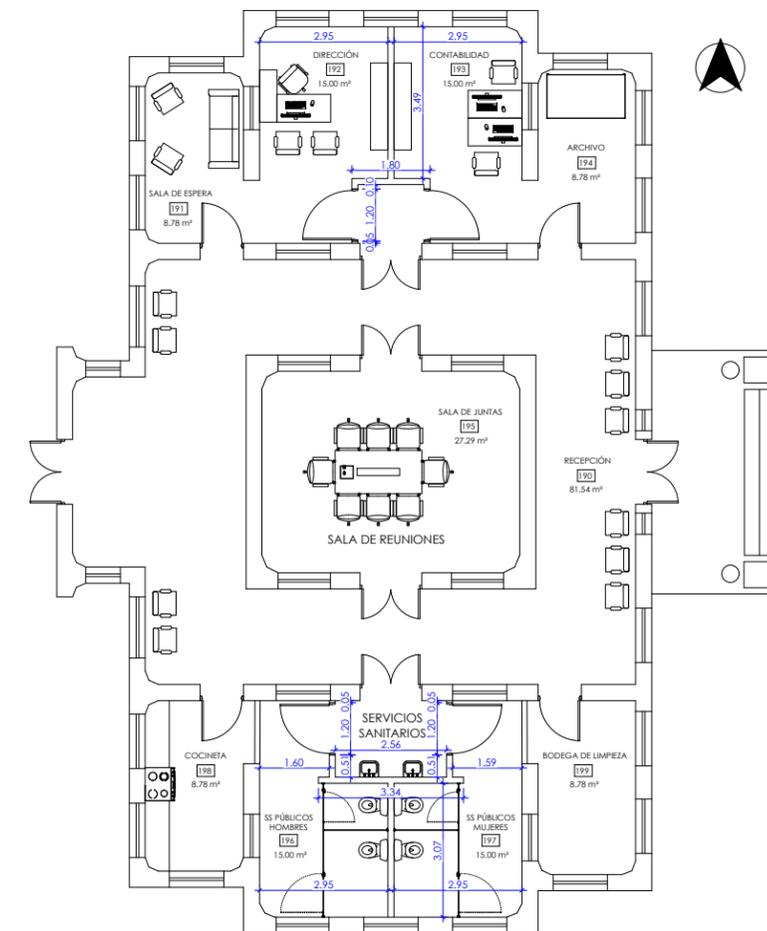
PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES EN BLOQUE 3
ESCALA 1 : 75



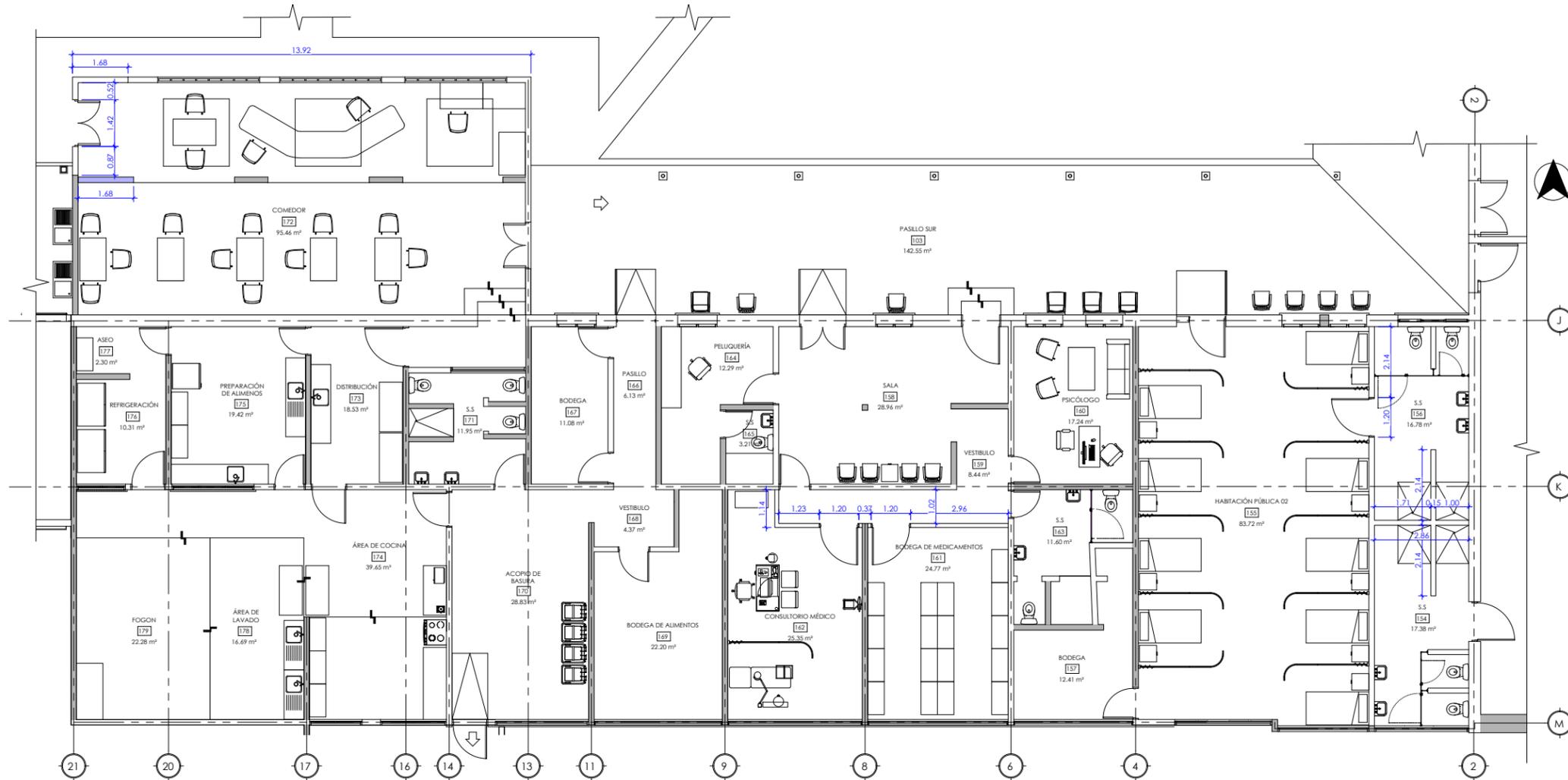
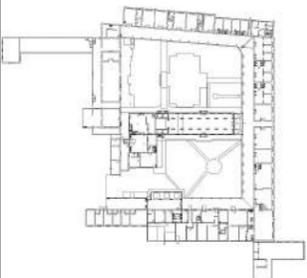
PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA 1 : 75

COD AMBIENTES	SUB-ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	MOBILIARIO Y EQUIPO	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		ÁREAS (en m ²)
						NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	
100	Vestíbulo de acceso principal	Variable	Brindar acceso a los ambientes interiores del inmueble	Pasillo este, bazar, salón múltiples						16,6
143	Sala de usos múltiples	35	Realizar actividades culturales, de esparcimiento u otras con los adultos mayores	Pasillo este, vestíbulo acceso principal						95,12
144	Sala semi privada 04	3	Esparcimiento y descanso	Pasillo Este, S.S. habitación 01 y habitación 02						26
145	S.S.	6	Necesidades fisiológicas	Sala semi privada 04	2 inodoros, 2 duchas					7,16
146	Habitación semi privada doble 08	2	Descanso	Sala semi privada 04	2 camas individuales, 2 mesas de noche					10,91
147	Habitación semi privada doble 09	2	Descanso	Sala semi privada 04	2 camas individuales, 1 mesa de noche					10,1
148	Habitación semi privada doble 10	2	Descanso	Sala semi privada 04	2 camas individuales, 1 mesa de noche					10,39
149	Sala semi privada 05	3	Esparcimiento y descanso	Pasillo este, S.S. habitación semi privada doble 11, habitación semi privada doble 12	1 sofá de 3 plazas, 1 lavamanos					12,65
150	S.S.	4	Necesidades fisiológicas	Sala semi privada 05	2 inodoros, 2 duchas					7,17
151	Habitación semi privada doble 11	2	Descanso	Sala semi privada 05	2 camas individuales, 2 mesas de noche					12,7
152	Habitación semi privada doble 12	2	Descanso	Sala semi privada 05	2 camas individuales, 2 mesas de noche					15,92
153	Habitación pública 01 (Hombres)	9	Descanso	Pasillo Este, S.S.	9 camas individuales, 9 mesas de noche					89,97
154	S.S.	9	Necesidades fisiológicas	Habitación pública 01 (Hombres)	2 inodoros, 2 duchas, 2 lavamanos					17,38

COD AMBIENTES	SUB-ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	MOBILIARIO Y EQUIPO	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		ÁREAS (en m ²)
						NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	
190	Recepción	Variable	Recibir a los visitantes	Área verde, archivo, bodega	6 sillas de espera, 1 mesa auxiliar, 1 escritorio, 1 silla secretarial					81,54
191	Sala de Espera	Variable	Esperar mientras son llamados a dirección	Pasillo Interno, Oficina de dirección	1 sofá, 2 sillones					8,78
192	Oficina Dirección	Variable	Gestiones administrativas	Sala de espera, pasillo interno	1 escritorio, 1 silla ejecutiva, 2 sillas de espera, 1 estante de libros, 1 papetero, 1 computadora de escritorio					15
193	Contabilidad	Variable	Gestiones contables	Archivo, recepción	2 escritorios, 2 sillas ejecutivas, 2 papeteros, 2 computadores de escritorio					15
194	Archivo	Variable	Resguardo de archivo	Contabilidad	Archiveros					8,78
195	Sala de Juntas	Variable	Reuniones, juntas, capacitaciones	Pasillo Interno	1 mesa de juntas, 8 sillas ejecutivas, 1 proyector, 1 mesa auxiliar					27,29
196	S.S. Públicos Hombres	Variable	Necesidades fisiológicas	Pasillo Interno	2 inodoros, 2 lavamanos					15
197	S.S. Públicos Mujeres	Variable	Necesidades fisiológicas	Pasillo Interno	2 inodoros, 2 lavamanos					15
198	Cocina	Variable	Preparar refrigerios, café o calentar alimentos	Pasillo Interno	1 mueble de cocina, 1 cocina, 1 microondas, 1 cafetera, 1 basurera					8,78
199	Bodega de Limpieza	Variable	Resguardar insumos de limpieza	Pasillo Interno, Recepción	Estante					8,78

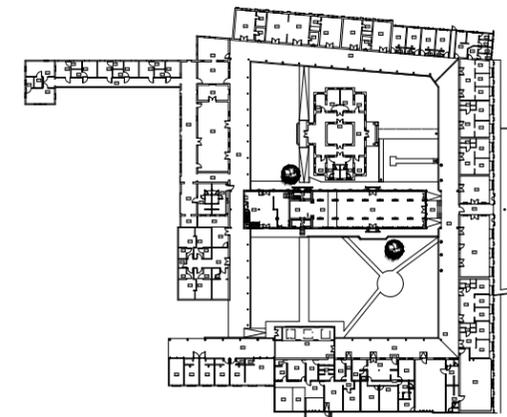


PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES EN BLOQUE 4
ESCALA 1 : 75



PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES EN BLOQUE 5
ESCALA 1 : 75

COD AMBIENTES	SUB-ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	MOBILIARIO Y EQUIPO	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		ÁREAS (en m2) SUB-ESPACIO
						NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	
103	Pasillo Sur	Variable	Conectar los ambientes internos del inmueble	Habitación pública, sala zona médica, comedor, área verde	10 sillas de espera					142.49
155	Habitación pública 02 (Mujeres)	9	Descanso	Pasillo Sur, S.S. Bodega	9 camas individuales, 9 mesas de noche					83.72
156	S.S.	9	Necesidades fisiológicas	Habitación pública 02 (Mujeres)	2 inodoros, 2 duchas, 2 lavamanos					16.78
157	Bodega	Variable	Guardar insumos de limpieza y blancos	Habitación pública 02 (Mujeres)	Estantes					12.41
158	Sala	Variable	Esperar o ser llamado a consulta o para peluquería	Pasillo sur, vestíbulo y peluquería	4 sillas de espera, 1 mesa de centro					28.96
159	Vestíbulo	Variable	Conexión entre ambientes	Sala, psicólogo, bodega de medicamentos, consultorio médico, S.S.	N/A					8.44
160	Psicólogo	Variable	Atender consultas psicológicas	Vestíbulo	1 sofá, 1 mesa de centro, 2 sillas, 1 escritorio, 1 silla ejecutiva, 2 sillas de espera, 1 computadora de escritorio, 1 archivo, 1 papelería					17.24
161	Bodega de Medicamentos	Variable	Resguardar los medicamentos	Vestíbulo	Estantes					24.77
162	Consultorio Médico	Variable	Atender consultas generales	Vestíbulo	1 archivo, 1 escritorio, 1 silla ejecutiva, 2 sillas de espera, 1 computadora de escritorio, 1 papelería, 1 balanza de pedestal, 1 camilla de examinación, 1 escalera, 1 banco con ruedas, 1 limpiaparachoques, 1 mesa auxiliar de acero inoxidable, 1 basurero					25.35
163	S.S.	Variable	Necesidades fisiológicas	Vestíbulo	2 inodoros, 2 lavamanos					11.6
164	Peluquería	Variable	Realizar cortes de cabello	Sala	1 tocador con espejo, 1 caretila de peluquería, 1 silla de peluquería, estantes					12.29
165	S.S.	Variable	Necesidades fisiológicas	Peluquería	1 inodoro, 1 lavamanos					3.21
166	Pasillo	Variable	Acceso al área de cocina	Pasillo sur, bodega y vestíbulo	N/A					6.13
167	Bodega	Variable	Resguardo de artículos personales de los trabajadores	Pasillo	Lockers, bancos					11.08
168	Vestíbulo	Variable	Conectar los ambientes	Pasillo, bodega, acopio de basura y bodega de alimentos	N/A					4.37
169	Bodega de Alimentos	Variable	Guardar alimentos no perecederos	Vestíbulo	Estantes, gavetas					22.2
170	Acopio de Basura	Variable	Acopio y reparación de basura	Vestíbulo, S.S., área de cocina, estelar	Contenedores de basura					28.83
171	S.S.	20	Necesidades fisiológicas	Acopio de basura	3 inodoros, 2 lavamanos, 1 ducha					11.95
173	Distribución	Variable	Colocación de platos de comida para su distribución en el comedor	Pasillo	2 mesas de trabajo de acero inoxidable, pantry					18.53
174	Área de Cocina	Variable	Cocinar y empilar los alimentos	Acopio de basura	3 mesas de trabajo de acero inoxidable, 2 muebles de cocina para resguardo de utensilios, 1 cocina, 1 microondas, 1 cafetera					39.65
175	Preparación de alimentos	Variable	Higienizar y preparar los alimentos	Pasillo, distribución y aseo	1 refrigerador, 2 mesas de trabajo de acero inoxidable, 2 pantry y mueble de cocina					19.42
176	Refrigeración	Variable	Refrigerar los alimentos	Aseo y pasillo	2 manijas esteras					10.31
177	Aseo	Variable	Limpieza de cocina y áreas de preparación de alimentos	Pasillo, refrigeración	1 estante					2.3
178	Área de Lavado	Variable	Lavado de platos, ollas y utensilios de cocina	Pasillo, área de cocina, preparación de alimentos y aseo	2 pantry, 1 mesa de acero inoxidable					16.69
179	Fogón	Variable	Preparación de alimentos	Área de lavado	1 fogón, 3 mesas de acero inoxidable					22.28
182	Comedor	30	Ingerir los alimentos	Pasillo, área verde y pasillo sur	30 sillas, 9 mesas					95.46



PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA 1 : 75

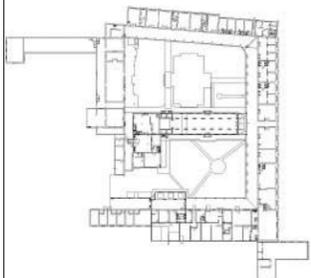
AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES - BLOQUE 5

No. HOJA



AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

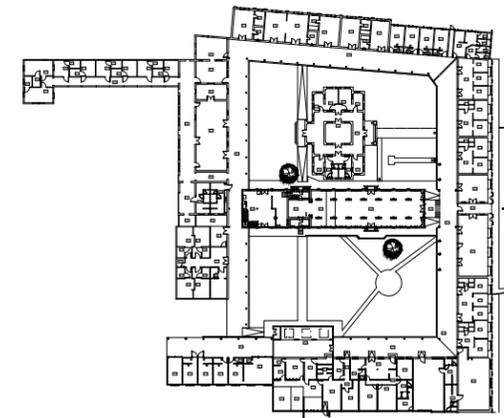
TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES - BLOQUES 6 Y 7

No. HOJA

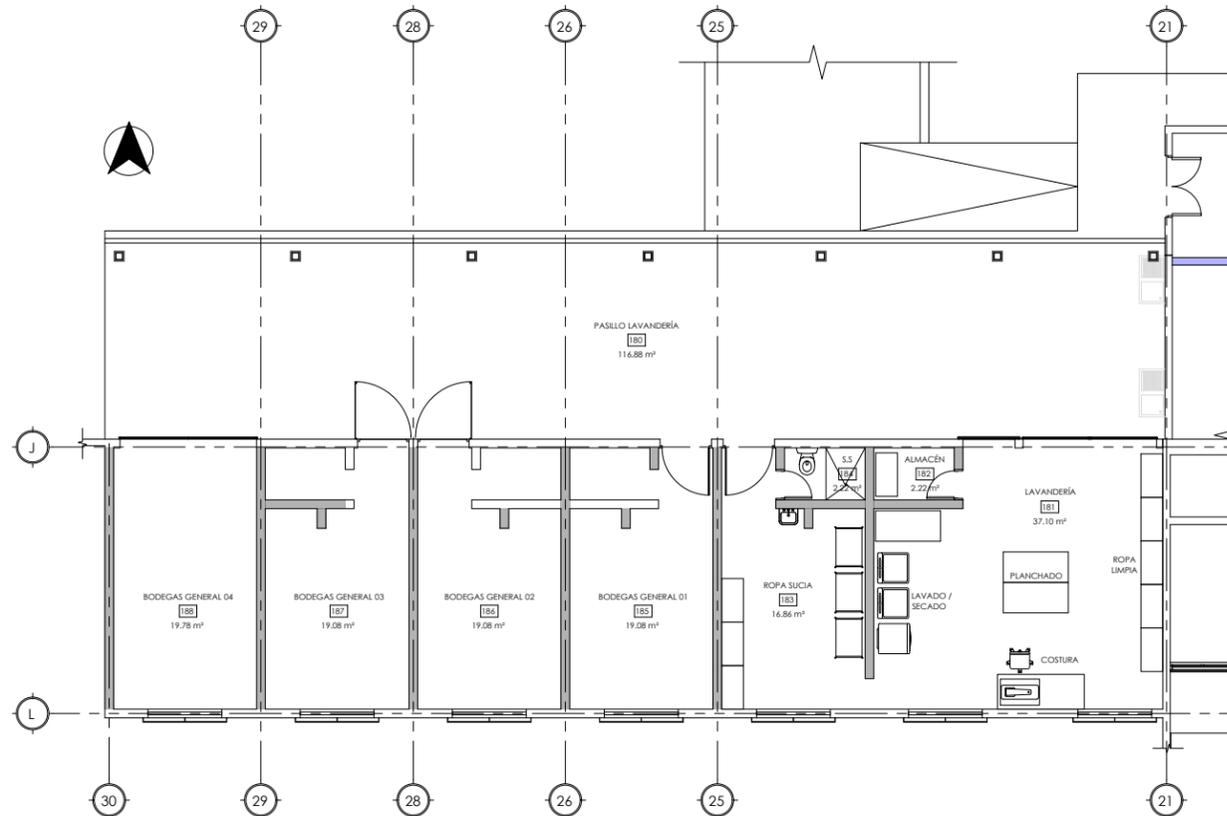
P-06
de 100



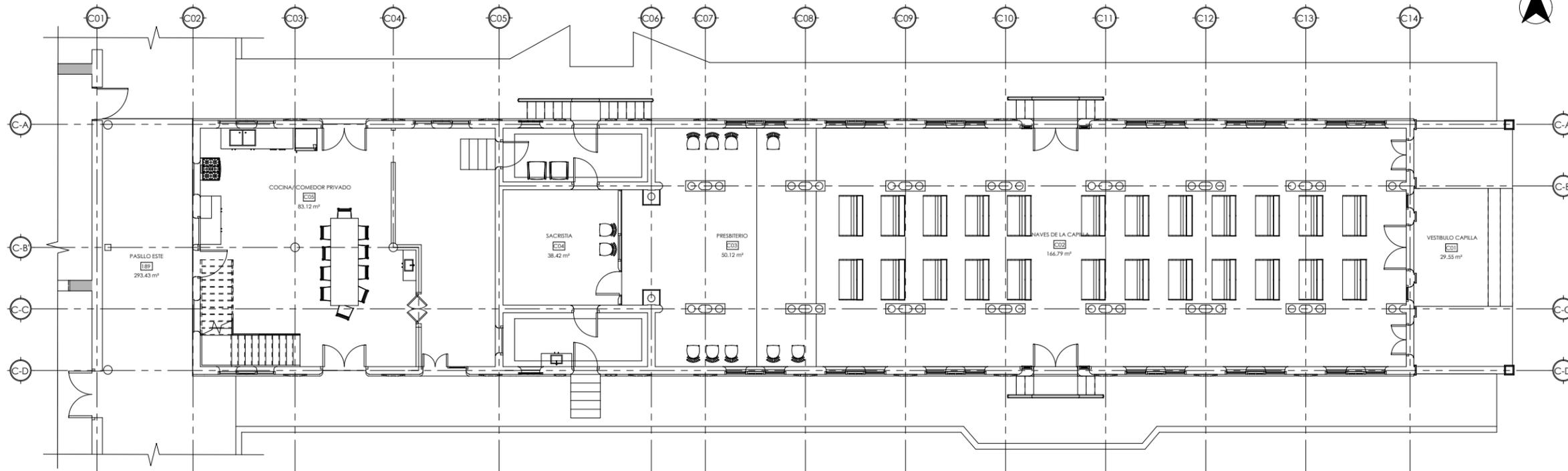
PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA 1 : 75

COD AMBIENTES	SUB-ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	MOBILIARIO Y EQUIPO	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		ÁREAS (en m2) SUB-ESPACIO
						NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	
180	Pasillo Lavandería	Variable	Conectar los ambientes	Área verde	N/A					116.88
181	Lavandería	Variable	Lavar la ropa sucia y blancas	Pasillo lavandería, almacén, ropa sucia	2 lavadoras, 1 secadora, 1 mesa auxiliar, 2 mesas para doblar ropa, 3 estantes para ropa limpia, 1 mesa de plancha, 1 máquina de coser, 1 silla					37,1
182	Almacén	Variable	Guardar implementos de limpieza para la ropa y blancos	Lavandería	Estante					2,22
183	Ropa Sucia	Variable	Aceptar y separación de ropa sucia y blancos	Pasillo lavandería, lavandería	3 canchales de lavandería con ruedas, 3 mesas de trabajo, 1 lavamanos					16,86
184	S.S	S	Necesidades fisiológicas	Pasillo lavandería, lavandería	1 inodoro, 1 ducha					2,22
185	Bodega General 01	Variable	Resguardar varios	Pasillo lavandería	N/A					19,08
186	Bodega General 02	Variable	Resguardar varios	Pasillo lavandería	N/A					19,08
187	Bodega General 03	Variable	Resguardar varios	Pasillo lavandería	N/A					19,08
188	Bodega General 04	Variable	Resguardar varios	Pasillo lavandería	N/A					19,78

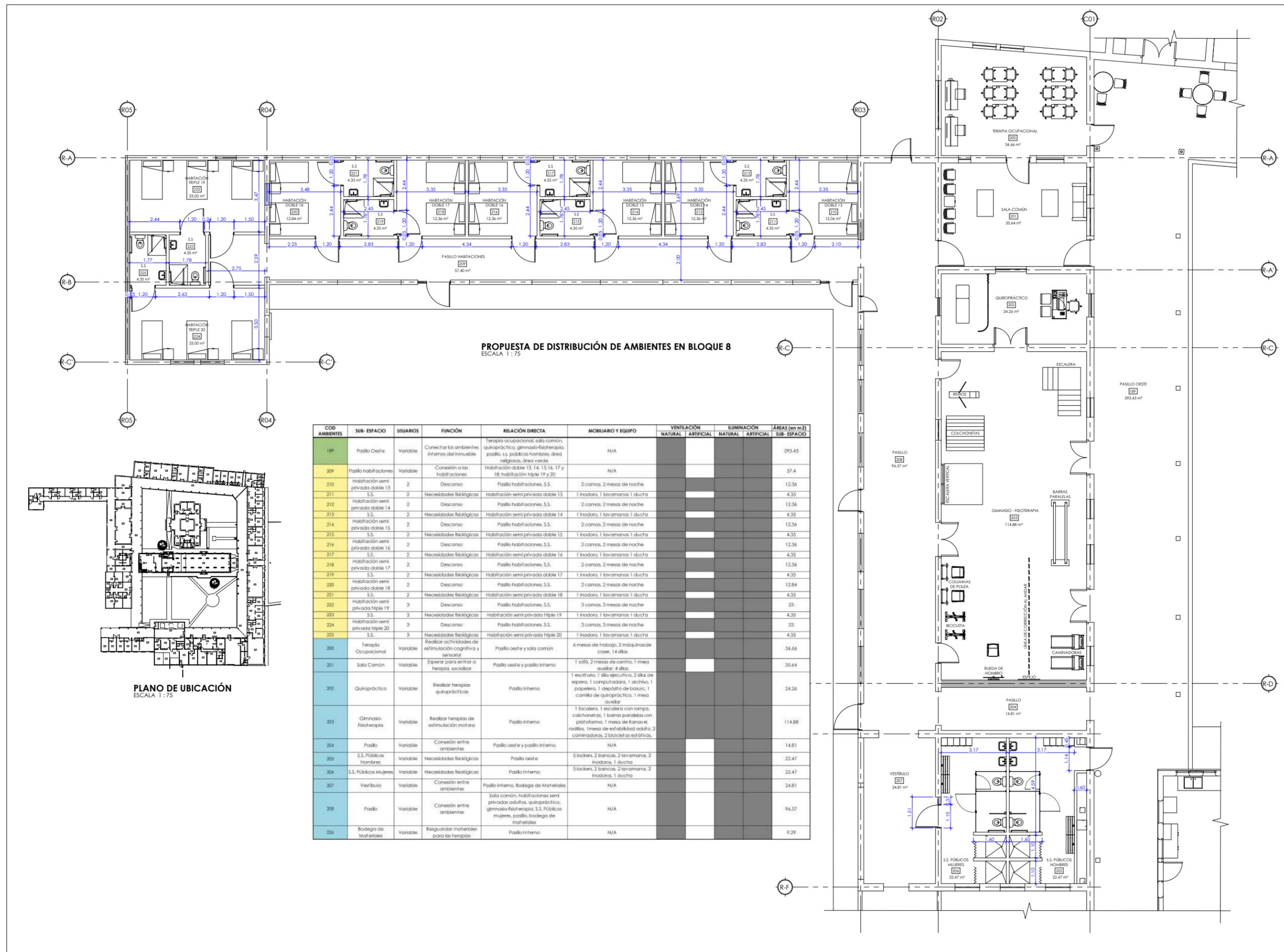
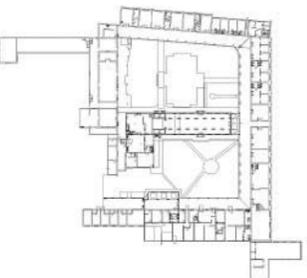
COD AMBIENTES	SUB-ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	MOBILIARIO Y EQUIPO	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		ÁREAS (en m2) SUB-ESPACIO
						NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	
C01	Vestíbulo	Variable	Conexión del Pasillo Este con la Capilla	Pasillo Este, Naves	N/A					29,55
C02	Naves	Variable	Albergar a los feligreses que llegan a misa	Vestíbulo, Presbiterio	24 bancas					166,79
C03	Presbiterio	Variable	Oficiar misa	Naves y Sacristía	9 sillas, mesa de altar, 1 reclinatorio					50,12
C04	Sacristía	Variable	Resguardar los objetos necesarios para la misa	Presbiterio	2 sillas, 1 armario					38,42
C05	Cocina / Comedor privado	Variable	Almacenar, limpiar, preparar, cocinar e ingerir los alimentos	Área verde, capilla	1 mesa de comedor, 10 sillas de comedor, cocina, refrigeradora, pantry, mueble de cocina					83,12
C06	Segunda planta inhabilitada	N/A	Inhabilitada	Cocina / Comedor privado	N/A					110,7



PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES EN BLOQUE 6
ESCALA 1 : 75



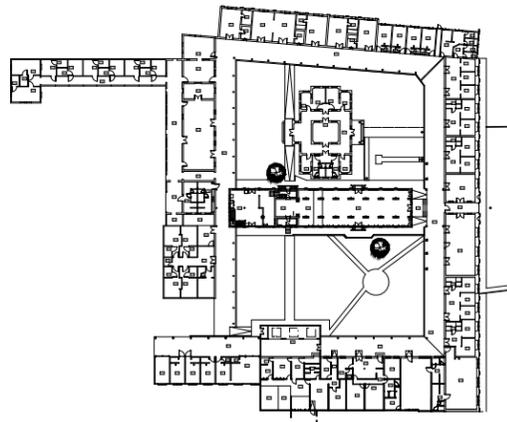
PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES EN BLOQUE 7
ESCALA 1 : 75



PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES EN BLOQUE 8
ESCALA 1 : 75

COD AMBIENTES	SUB-ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	MOBILIARIO Y EQUIPO	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		ÁREAS (en m ²) SUB-ESPACIO
						NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	
189	Pasillo Oeste	Variable	Conectar los ambientes internos del inmueble	Terapia ocupacional, sala común, quiropráctico, gimnasio-fisioterapia, pasillo, s.s. públicos hombres, área religiosa, área verde	N/A					293.43
209	Pasillo habitaciones	Variable	Conexión a las habitaciones	Habitación doble 13, 14, 15, 16, 17 y 18; habitación triple 19 y 20	N/A					57.4
210	Habitación semi privada doble 13	2	Descanso	Pasillo habitaciones, S.S.	2 camas, 2 mesas de noche					12.36
211	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación semi privada doble 13	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.35
212	Habitación semi privada doble 14	2	Descanso	Pasillo habitaciones, S.S.	2 camas, 2 mesas de noche					12.36
213	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación semi privada doble 14	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.35
214	Habitación semi privada doble 15	2	Descanso	Pasillo habitaciones, S.S.	2 camas, 2 mesas de noche					12.36
215	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación semi privada doble 15	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.35
216	Habitación semi privada doble 16	2	Descanso	Pasillo habitaciones, S.S.	2 camas, 2 mesas de noche					12.36
217	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación semi privada doble 16	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.35
218	Habitación semi privada doble 17	2	Descanso	Pasillo habitaciones, S.S.	2 camas, 2 mesas de noche					12.36
219	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación semi privada doble 17	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.35
220	Habitación semi privada doble 18	2	Descanso	Pasillo habitaciones, S.S.	2 camas, 2 mesas de noche					12.84
221	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación semi privada doble 18	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.35
222	Habitación semi privada triple 19	3	Descanso	Pasillo habitaciones, S.S.	3 camas, 3 mesas de noche					23
223	S.S.	3	Necesidades fisiológicas	Habitación semi privada triple 19	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.35
224	Habitación semi privada triple 20	3	Descanso	Pasillo habitaciones, S.S.	3 camas, 3 mesas de noche					23
225	S.S.	3	Necesidades fisiológicas	Habitación semi privada triple 20	1 inodoro, 1 lavamanos 1 ducha					4.35
200	Terapia Ocupacional	Variable	Realizar actividades de estimulación cognitiva y sensorial	Pasillo oeste y sala común	4 mesas de trabajo, 2 máquinas de coser, 14 sillas					34.66
201	Sala Común	Variable	Esperar para entrar a terapia, socializar	Pasillo oeste y pasillo interno	1 sofá, 2 mesas de centro, 1 mesa auxiliar, 4 sillas					35.64
202	Quiropráctico	Variable	Realizar terapias quiroprácticas	Pasillo interno	1 escritorio, 1 silla ejecutiva, 2 sillas de espera, 1 computadora, 1 archivo, 1 papelería, 1 depósito de basura, 1 carrito de quiropráctico, 1 mesa auxiliar					24.26
203	Gimnasio-fisioterapia	Variable	Realizar terapias de estimulación motora	Pasillo interno	1 Escalera, 1 escalera con rampa, colchonetas, 1 banas paralelas con plataforma, 1 mesa de Kinesio, 1 rodillo, 1 mesa de estabilidad oculta, 2 caminadoras, 2 bicicletas estáticas.					114.88
204	Pasillo	Variable	Conexión entre ambientes	Pasillo oeste y pasillo interno	N/A					14.81
205	S.S. Públicos Hombres	Variable	Necesidades fisiológicas	Pasillo oeste	5 lockers, 2 banas, 2 lavamanos, 2 inodoros, 1 ducha					22.47
206	S.S. Públicos Mujeres	Variable	Necesidades fisiológicas	Pasillo interno	5 lockers, 2 banas, 2 lavamanos, 2 inodoros, 1 ducha					22.47
207	Vestíbulo	Variable	Conexión entre ambientes	Pasillo interno, Bodega de Materiales	N/A					24.81
208	Pasillo	Variable	Conexión entre ambientes	Sala común, habitaciones semi privadas odifas, quiropráctico, gimnasio-fisioterapia, S.S. Públicos mujeres, pasillo, bodega de materiales	N/A					96.57
226	Bodega de Materiales	Variable	Resguardar materiales para las terapias	Pasillo interno	N/A					9.29

PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA 1 : 75





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

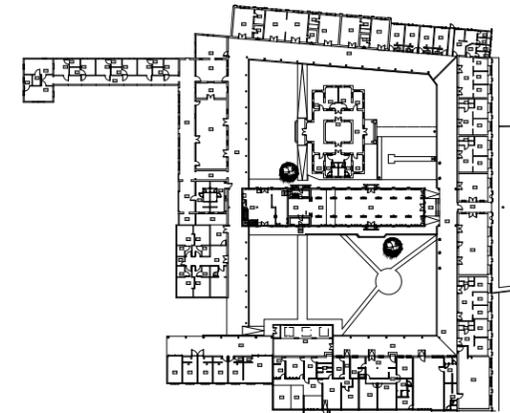


FACULTAD DE ARQUITECTURA

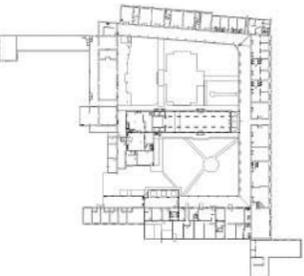
TESIS MONOGRÁFICA

"REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ASILO SAN ANTONIO"

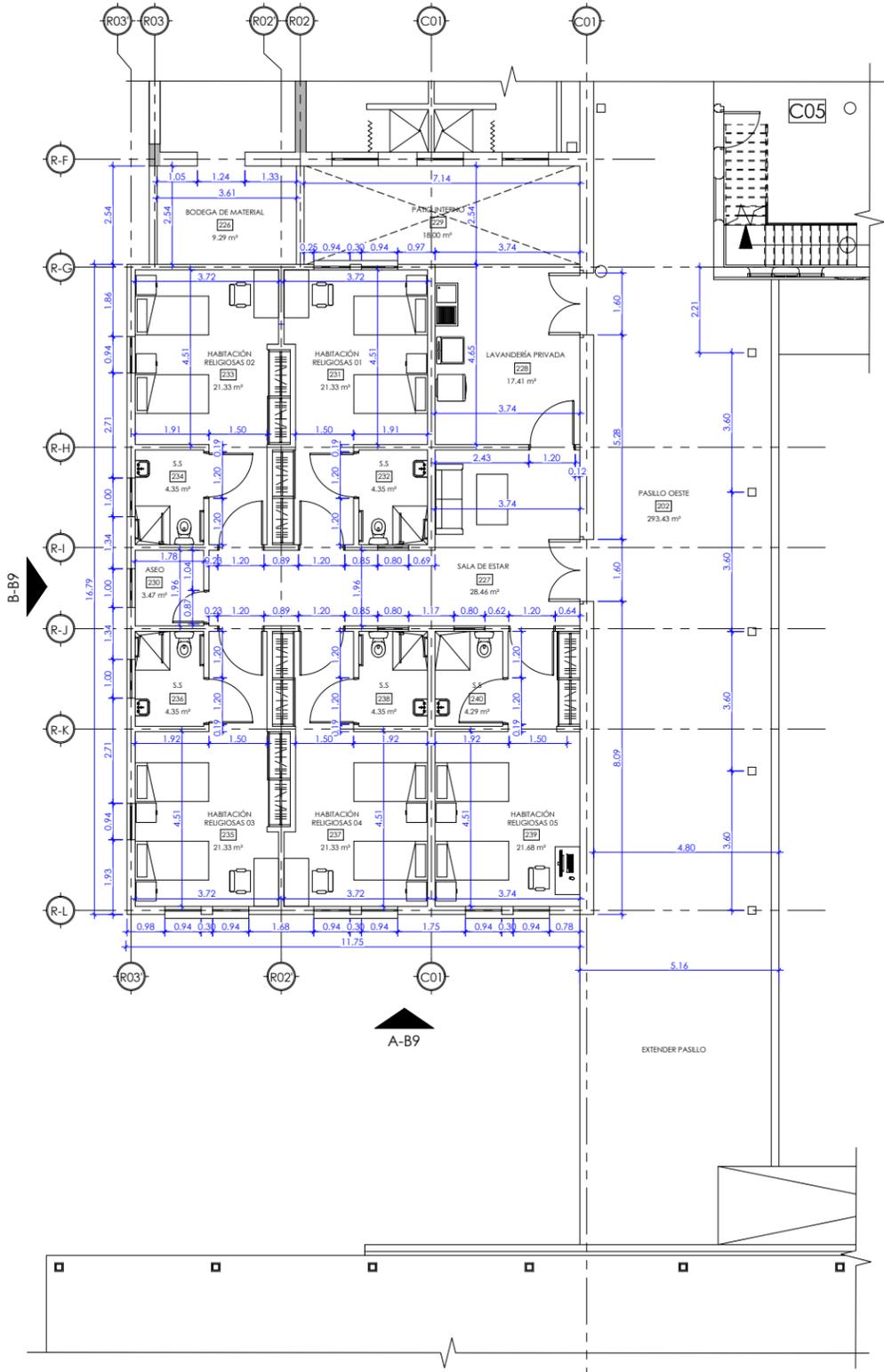
UBICACIÓN
MASAYA, NICARAGUA.



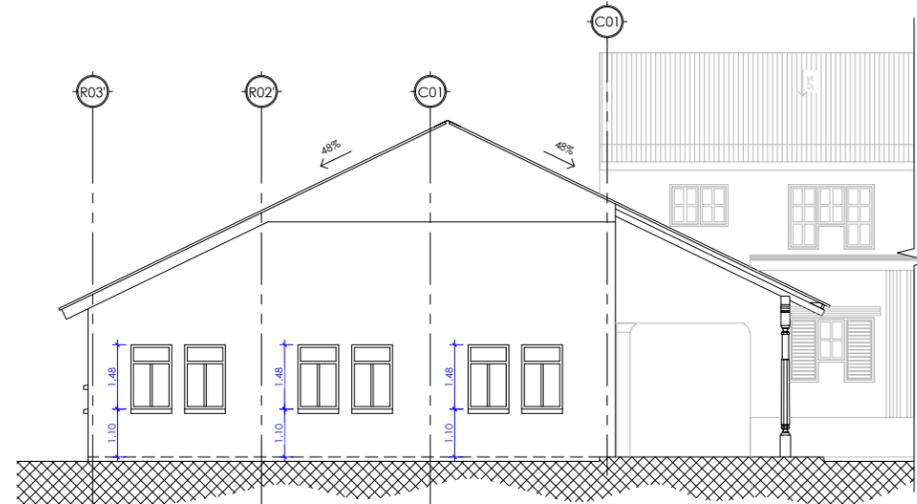
PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA 1 : 75



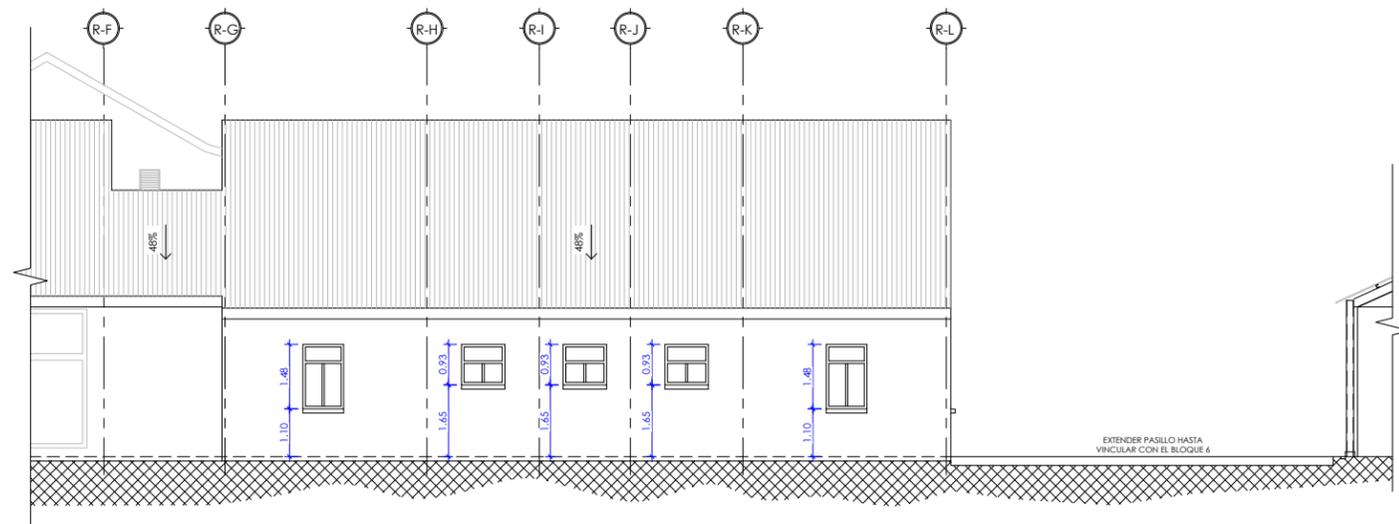
COD AMBIENTES	SUB-ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	MOBILIARIO Y EQUIPO	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		ÁREAS (en m ²) SUB-ESPACIO
						NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	
189	Pasillo Oeste	Variable	Conectar los ambientes internos del inmueble	Terapia ocupacional, sala común, quiropráctico, gimnasio-fisioterapia, pasillo, S.S. públicas hombres, área religiosa, área verde	N/A					293.43
227	Sala de estar	Variable	Descanso, socializar	Pasillo Oeste, lavandería privada	1 sofá de tres plazas, 1 mesa de centro					28.26
228	Lavandería privada	Variable	Lavar ropa sucia	Pasillo Oeste, pasillo interno, pasillo interno	1 lavadora, 1 secadora, 1 lavadero					17.41
229	Patio interno	Variable	Área verde	Lavandería privada	2 mesas de exterior, 8 sillas de exterior, 2 bancos, 1 tendedero					18
230	Aseo	Variable	Resguardar implemento de limpieza	Pasillo interno	Estantes					3.47
231	Habitación 01	2	Descanso	Pasillo interno	2 camas individuales, 2 mesas de noche, 1 closet, 1 escritorio, 1 silla					21.33
232	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación 01	1 inodoro, 1 lavamanos, 1 ducha					4.35
233	Habitación 02	2	Descanso	Vestíbulo	2 camas individuales, 2 mesas de noche, 1 closet, 1 escritorio, 1 silla					21.33
234	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación 02	1 inodoro, 1 lavamanos, 1 ducha					4.35
235	Habitación 03	2	Descanso	Vestíbulo	2 camas individuales, 2 mesas de noche, 1 closet, 1 escritorio, 1 silla					21.33
236	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación 03	1 inodoro, 1 lavamanos, 1 ducha					4.35
237	Habitación 04	2	Descanso	Vestíbulo	2 camas individuales, 2 mesas de noche, 1 closet, 1 escritorio, 1 silla					21.33
238	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación 04	1 inodoro, 1 lavamanos, 1 ducha					4.35
239	Habitación 05	2	Descanso	Vestíbulo	2 camas individuales, 2 mesas de noche, 1 closet, 1 escritorio, 1 silla					21.68
240	S.S.	2	Necesidades fisiológicas	Habitación 05	1 inodoro, 1 lavamanos, 1 ducha					4.29



PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES EN BLOQUE 9
ESCALA 1 : 75



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA A-B9
ESCALA 1 : 75



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA B-B9
ESCALA 1 : 75

AUTORES:
BR. ABARCA PONCE ADOLFO
BR. CARRIÓN ALGUERA GLORIA

TUTOR:
ARQ. HERMÓGENES GARCÍA

ESCALA: 1 : 75
FECHA: 03/23/22

CONTENIDO:
PROPUESTA DE NUEVAS HABITACIONES PARA HERMANAS JOSEFINAS - ANEXO BLOQUE 8

No. HOJA