

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA.
FACULTAD DE ARQUITECTURA.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL PARA OPTAR AL TITULO DE ARQUITECTO
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL (eMi NICARAGUA)

PERIODO:

01 DE ABRIL 2019 – 04 DE OCTUBRE 2019

ELABORADO POR:

BR. MARÍA KRYSTAL DOÑA HERNÁNDEZ.

BR. OLGA MARCELA FAJARDO IBARRA.

TUTOR:

ARQ. WILDGHEM RAMÓN BENAVIDEZ RODRÍGUEZ.

MANAGUA, DICIEMBRE 2019

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
SECRETARÍA ACADÉMICA**

SECRETARIA ACADEMICA

F-8 CARTA DE EGRESADO

El Suscrito Secretario de la **FACULTAD DE ARQUITECTURA**,
hace constar que:

DOÑA HERNÁNDEZ MARIAKRYSTAL

Carné: 2014-0581I del Turno **Diurno** Plan de estudio **2015** de
conformidad con el Reglamento de Régimen Académico Vigente en la
Universidad, es **EGRESADO** de la Carrera de **ARQUITECTURA**.

Se extiende la presente **CARTA DE EGRESADO** a solicitud del
interesado en la Ciudad de Managua, Veinticinco días del mes de febrero
del dos mil diecinueve.

Atentamente,


Arq. Javier Antonio Pares Barberena
SECRETARIO DE FACULTAD



Cc.: Expediente.-



arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

Solicitud de Prácticas Profesionales

Managua, Nicaragua 18 de marzo de 2019

Arq. Luis Chávez Quintero.
Decano de la Facultad de Arquitectura-UNI

Por medio de la presente, EMI Nicaragua, hace constar que la **Br. MariaKrystal Doña Hernández**, carné: **20140581I** egresada de la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería, realizará prácticas profesionales para nuestra organización, las cuales consistirá, en elaboración de diseños arquitectónicos Conceptuales. Dichas pasantías tendrán un tiempo de duración de 6 meses dando inicio el 01 de abril de 2019 y finalizando el 04 de octubre de 2019.

Durante este periodo, la Br. MariaKristal Hernández estará desarrollando el proyecto de **Campamento Monte Sion**.

El tutor que estará a cargo de parte de nuestra oficina será el Arq. Roger Duarte, el cual estará apoyando en todo momento y llevando el control de los tiempos de avance del proyecto que se le asignado a la joven Doña Hernández.

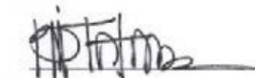
Por lo que además quedamos a la espera de su aprobación y la del tutor/a que ustedes le asignaran con el propósito de que estas prácticas profesionales sean aceptadas como el trabajo final para optar al título de arquitecto.

Dado en la ciudad de Managua a los 18 días del mes de marzo del año 2019.

Atentamente,



Arq. Roger Duarte
Gerente de Proyectos
EMI Nicaragua



Arq. Bill Tatom
Director
EMI Nicaragua

EMI es una organización global de desarrollo cristiana sin fines de lucro formada por arquitectos, ingenieros, topógrafos y directores de obra quienes usan sus habilidades para servir las personas menos alcanzadas en todo el mundo. Nuestros equipos de diseño multidisciplinario colaboran con diferentes organismos, para diseñar instalaciones culturalmente apropiadas que son sostenibles y asequibles. Diseñamos hospitales, escuelas, sistemas de agua, y muchas otras instalaciones que permiten a nuestros socios cumplir su propósito y ayudar al crecimiento de sus comunidades. Juntos estamos diseñando un mundo de esperanza.

EMI está registrado como ONG en Nicaragua con el número de RUC '081000286925' y con el nombre de 'Engineering Ministries International'.

Engineering Ministries International
Plaza Ticomo, KM 9.5 Carretera Sur, Managua | NICARAGUA
www.emiworld.org | tel: +505-2265-7429, +1-719-646-5220 (US) | email: info.nicaragua@emiworld.org

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
SECRETARÍA ACADÉMICA

SECRETARIA ACADEMICA

F-8 CARTA DE EGRESADO

El Suscrito Secretario de la **FACULTAD DE ARQUITECTURA**,
hace constar que:

FAJARDO IBARRA OLGA MARCELA

Carné: 2014-0342I del Turno **Diurno** Plan de estudio **2015** de conformidad con el Reglamento de Régimen Académico Vigente en la Universidad, es **EGRESADO** de la Carrera de **ARQUITECTURA**.

Se extiende la presente **CARTA DE EGRESADO** a solicitud del interesado en la Ciudad de Managua, a los doce días del mes de febrero del dos mil diecinueve.

Atentamente,

Arq. Javier Antonio Parés Barberena
SECRETARIO DE FACULTAD



Cc.: Expediente.-



arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

Solicitud de Prácticas Profesionales

Managua, Nicaragua 18 de marzo de 2019

Arq. Luis Chávez Quintero.
Decano de la Facultad de Arquitectura-UNI

Por medio de la presente, EMI Nicaragua, hace constar que la **Br. Olga Marcela Fajardo Ibarra**, carné: **20140342I** egresada de la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería, realizará prácticas profesionales para nuestra organización, las cuales consistirá, en elaboración de diseño arquitectónico Conceptual. Dichas pasantías tendrán un tiempo de duración de 6 meses dando inicio el 01 de abril de 2019 y finalizando el 04 de octubre de 2019.

Durante este periodo, la Br. Olga Marcela Fajardo estará desarrollando el proyecto de **Campamento Monte Sion**.

El tutor que estará a cargo de parte de nuestra oficina será el Arq. Roger Duarte, el cual estará apoyando en todo momento y llevando el control de los tiempos de avance del proyecto asignado a la Joven Fajardo Ibarra.

Por lo que además quedamos a la espera de su aprobación y la del tutor/a que ustedes le asignaran con el propósito de que estas prácticas profesionales sean aceptadas como el trabajo final para optar al título de arquitecto.

Dado en la ciudad de Managua a los 18 días del mes de marzo del año 2019.

Atentamente,

Roger Duarte
Arquitecto
EMI Nicaragua

Bill Tatom
Director
EMI Nicaragua

EMI es una organización global de desarrollo cristiana sin fines de lucro formada por arquitectos, ingenieros, topógrafos y directores de obra quienes usan sus habilidades para servir las personas menos alcanzadas en todo el mundo. Nuestros equipos de diseño multidisciplinario colaboran con diferentes organismos, para diseñar instalaciones culturalmente apropiadas que son sostenibles y asequibles. Diseñamos hospitales, escuelas, sistemas de agua, y muchas otras instalaciones que permiten a nuestros socios cumplir su propósito y ayudar al crecimiento de sus comunidades. Juntos estamos diseñando un mundo de esperanza.

EMI está registrado como OIVG en Nicaragua con el número de RUC 70810000286925 y con el nombre de 'Engineering Ministries International'

Engineering Ministries International
Plaza Ticomo, KM 9.5 Carretera Sur, Managua | NICARAGUA
www.emiworld.org | tel.: +505-2265-7429, +1-719-646-5220 (US) | email: info.nicaragua@emiworld.org

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

DECANATURA

Managua, lunes 25 de marzo del 2019.

Bra. Mariakrystal Doña Hernández.
Bra. Olga Marcela Fajardo Ibarra.

Sus manos. -

Estimadas Bachilleres

Por los deberes y obligaciones que me confiere la **Ley N° 89 de Autonomía Universitaria**, le notifico que la solicitud de realizar **PRACTICAS PROFESIONALES** en la **Empresa EMI Nicaragua**, ha sido aprobada, así como, se le asigna en calidad de **TUTOR** al **Arq. Wildghem Benavides**, para dar seguimiento a la conformación del informe.

De parte de la Empresa EMI Nicaragua, se ha nombrado al Arq. Roger Duarte, como jefe inmediato, quien dará seguimiento al cumplimiento de las actividades que ustedes desarrollarán; y brindará una evaluación del resultado al **finalizar** las Prácticas Profesionales.

Conforme el periodo establecido en el **Reglamento de Formas de Culminación de Estudios** de la **Universidad Nacional de Ingeniería, UNI**, el periodo de permanencia en la **Empresa EMI Nicaragua** realizando Prácticas Profesionales para optar al título de **ARQUITECTO**, será de **8 meses a un año máximo**, (conforme el **Art.14**) del 21 de marzo de 2019 al 21 de noviembre de 2019.

Nota: El egresado podrá presentar su informe de Prácticas Profesionales, una vez que haya cumplido al menos 8 meses de permanencia en la empresa o institución.


Arq. Luis Alberto Chávez Quintero
Decano
Facultad de Arquitectura
FARQ-UNI



Arq. Wildghem Benavides. -Tutor FARQ-UNI
Arq. Roger Duarte. – Gerente de Proyectos EMI Nicaragua.
Archivo. -

Edificio Facultad de Arquitectura, 3º piso
Recinto Universitario Simón Bolívar RUSB, sede central UNI
Avenida Universitaria, Managua, Nicaragua. Tel +505 22681467 | Apdo. 5595 | www.farq.uni.edu.ni

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

CONSTANCIA-PRACTICAS PROFESIONALES

Managua, Nicaragua 09 de enero 2018

ARQ. WILDGHEM RAMON BENAVIDES RODRIGUEZ
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Por medio de la presente, EMI Nicaragua, hace constar que la practicante:

Mariakrystal Doña Hernández.
No carnet: 2014-05811
Ced: 001-060996-0026V

La Arq. Mariakrystal Doña Hernández, realizo prácticas profesionales para nuestra organización, las cuales consistieron, en elaboración de diseños arquitectónicas conceptuales, renderización y elaboración de informes. Dichas prácticas profesionales tuvieron una duración de 6 meses dando inicio el 1 de abril y finalizando el 4 de octubre de 2019.

Durante este periodo, la Srita Mariakrystal ha demostrado su profesionalismo y madures, participando de manera asertiva en las reuniones y brindando ideas para las posibles soluciones y propuestas de diseño arquitectónico. También ha trabajado con los programas de diseño Autocad, Sktechup, Lumion y elaborando reportes del proyecto.

La Arq. Doña Hernandez ha demostrado poseer excelentes habilidades técnicas. Su interacción con el equipo de trabajo ha sido muy importante, mantiene una actitud de respeto, buena comunicación y voluntad de servicio siguiendo los valores de esta ONG.

Por lo que damos fe de su crecimiento profesional a través de las experiencias y conocimiento adquiridos en los proyectos de **Monte Sion y Amparo International**, los cuales desarrollaron a su totalidad bajo la supervisión del tutor asignado de EMI Nicaragua.

Dado en la ciudad de Managua a los 09 días del mes de octubre del año 2019

Atentamente,

Jan Martinez
Arquitecto
EMI Nicaragua

Bill Tatom
Arquitecto
Director EMI Nicaragua



cc. Decano de la Facultad de ARQUITECTURA

ARQ. Luis Alberto Chavez Quintero

EMI es una organización global de desarrollo cristiana sin fines de lucro formada por arquitectos, ingenieros, topógrafos y directores de obra quienes usan sus habilidades para servir las personas menos alcanzadas en todo el mundo. Nuestros equipos de diseño multidisciplinario colaboran con diferentes organismos, para diseñar instalaciones culturalmente apropiadas que son sostenibles y asequibles. Diseñamos hospitales, escuelas, sistemas de agua, y muchas otras instalaciones que permiten a nuestros socios cumplir su propósito y ayudar al crecimiento de sus comunidades. Juntos estamos diseñando un mundo de esperanza.

EMI está registrado como ONG en Nicaragua con el número de RUC 'J0810000286925' y con el nombre de 'Engineering Ministries International.'

Engineering Ministries International
Plaza Ticomo, KM 9.5 Carretera Sur, Managua | NICARAGUA
www.emiworld.org | tel.: +505-2265-7429, +1-719-646-5220 (US) | email: info.nicaragua@emiworld.org



arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

CONSTANCIA-PRACTICAS PROFESIONALES

Managua, Nicaragua 09 de enero 2018

ARQ. WILDGHEM RAMON BENAVIDES RODRIGUEZ
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Por medio de la presente, EMI Nicaragua, hace constar que la practicante:

Olga Marcela Fajardo Ibarra
No carnet: 2014-03421
Ced: 001-141196-0008G

La Arq. Olga Marcela Fajardo Ibarra, realizo prácticas profesionales para nuestra organización, las cuales consistieron, en elaboración de diseños arquitectónicas conceptuales, renderización y elaboración de informes. Dichas prácticas profesionales tuvieron una duración de 6 meses dando inicio el 1 de abril y finalizando el 4 de octubre de 2019.

Durante este periodo, la Srita Olga Marcela ha demostrado su profesionalismo y madures, participando de manera asertiva en las reuniones y brindando ideas para las posibles soluciones y propuestas de diseño arquitectónico. También ha trabajado con los programas de diseño Autocad, Sktechup, Lumion y elaborando reportes del proyecto.

La Arq. Fajardo Ibarra ha demostrado poseer excelentes habilidades técnicas. Su interacción con el equipo de trabajo ha sido muy importante, mantiene una actitud de respeto, buena comunicación y voluntad de servicio siguiendo los valores de esta ONG.

Por lo que damos fe de su crecimiento profesional a través de las experiencias y conocimiento adquiridos en los proyectos de **Monte Sion y Amparo International**, los cuales desarrollaron a su totalidad bajo la supervisión del tutor asignado de EMI Nicaragua.

Dado en la ciudad de Managua a los 09 días del mes de octubre del año 2019

Atentamente,

Jan Martinez
Arquitecto
EMI Nicaragua

Bill Tatom
Arquitecto
Director EMI Nicaragua



cc. Decano de la Facultad de ARQUITECTURA

ARQ. Luis Alberto Chavez Quintero

EMI es una organización global de desarrollo cristiana sin fines de lucro formada por arquitectos, ingenieros, topógrafos y directores de obra quienes usan sus habilidades para servir las personas menos alcanzadas en todo el mundo. Nuestros equipos de diseño multidisciplinario colaboran con diferentes organismos, para diseñar instalaciones culturalmente apropiadas que son sostenibles y asequibles. Diseñamos hospitales, escuelas, sistemas de agua, y muchas otras instalaciones que permiten a nuestros socios cumplir su propósito y ayudar al crecimiento de sus comunidades. Juntos estamos diseñando un mundo de esperanza.

EMI está registrado como ONG en Nicaragua con el número de RUC 'J0810000286925' y con el nombre de 'Engineering Ministries International.'

Engineering Ministries International
Plaza Ticomo, KM 9.5 Carretera Sur, Managua | NICARAGUA
www.emiworld.org | tel.: +505-2265-7429, +1-719-646-5220 (US) | email: info.nicaragua@emiworld.org

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

EVALUACIÓN FINAL PRÁCTICAS
PROFESIONALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA FACULTAD DE ARQUITECTURA						
FICHA DE EVALUACIÓN FINAL DE PRÁCTICAS PROFESIONAL						
Período de realización de la Práctica:			Fecha de evaluación:			
Empresa donde se realizó la práctica: EMI NICARAGUA			09 Octubre 2019			
Departamento de ubicación del egresado(a): MANAGUA						
Nombre del egresado(a) evaluado(a): Mariakrystal Doña						
N°	Indicador	E	MB	B	A	D
1	Asistencia y puntualidad	100				
2	Disposición para el trabajo en equipo	100				
3	Capacidad técnica para resolver para los trabajos asignados	95				
4	Relaciones interpersonales	95				
5	Iniciativa y disponibilidad para la colaboración	100				
6	Profesionalismo en el entorno laboral	100				
7	Planificación de las actividades	95				

Promedio de la Calificación

Escala de calificación		
E	Excelente	91 - 100
MB	Muy Bueno	81 - 90
B	Bueno	71 - 80
A	Aceptable	60 - 70
D	Deficiente	> 60

Apreciación general sobre el desempeño del Egresado(a):
Durante los 6 meses, la Srta Mariakrystal Doña, demostró su profesionalismo en los proyectos asignados, puntualidad, su interés por aprender y la buena voluntad de servir. También destacó la colaboración y el respeto ante los demás miembros del staff.


Jan Martínez
Arquitecto
EMI NICARAGUA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

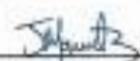
EVALUACIÓN FINAL PRÁCTICAS
PROFESIONALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA FACULTAD DE ARQUITECTURA						
FICHA DE EVALUACIÓN FINAL DE PRÁCTICAS PROFESIONAL						
Período de realización de la Práctica:			Fecha de evaluación:			
Empresa donde se realizó la práctica: EMI NICARAGUA			09 Octubre 2019			
Departamento de ubicación del egresado(a): MANAGUA						
Nombre del egresado(a) evaluado(a): Marcela Fajardo						
N°	Indicador	E	MB	B	A	D
1	Asistencia y puntualidad	100				
2	Disposición para el trabajo en equipo	100				
3	Capacidad técnica para resolver para los trabajos asignados	95				
4	Relaciones interpersonales	95				
5	Iniciativa y disponibilidad para la colaboración	100				
6	Profesionalismo en el entorno laboral	100				
7	Planificación de las actividades	95				

Promedio de la Calificación

Escala de calificación		
E	Excelente	91 - 100
MB	Muy Bueno	81 - 90
B	Bueno	71 - 80
A	Aceptable	60 - 70
D	Deficiente	> 60

Apreciación general sobre el desempeño del Egresado(a):
Durante los 6 meses, la Srta Marcela Fajardo, demostró su profesionalismo en los proyectos asignados, puntualidad, su interés por aprender y la buena voluntad de servir. También destacó la colaboración y el respeto ante los demás miembros del staff.


Jan Martínez
Arquitecto
EMI NICARAGUA



INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Miércoles 15 de noviembre del 2019.

Arq. Luis Chávez Quintero.

Decano.
Facultad de Arquitectura.
Su despacho.

Estimado Arq. Chávez Quintero.

Reciba mis cordiales saludos. Me dirijo a usted en calidad de tutor para dirigirme al informe final de las prácticas profesionales realizadas por las Br. Mariakrystal Doña Hernández y Olga Marcela Fajardo Ibarra. En la ONG eMi- Nicaragua, (Engineering Ministries International.) como forma de culminación de estudio para optar al título de arquitecto.

Debo mencionar la destacada participación de las bachilleras, Doña Hernández y de Fajardo Ibarra en los proyectos de diseño realizados en la ONG en mención dentro del marco del diseño arquitectónico. Proyecto de diseño Monte Sion (campamento de retiro espiritual.) y del diseño del colegio Cristiano Amparo, así como la aplicación de normas actuales del diseño arquitectónico para complejos de retiro y de colegios educativos. Aportando así los valiosos conocimientos adquiridos durante los cinco años de estudios en nuestra facultad de arquitectura.

Es de gran importancia de destacar las capacidades técnicas, habilidades y destrezas de las bachilleras Doña Hernández y de Fajardo Ibarra, Evidenciada en sus desempeños durante las prácticas profesionales en la ONG eMi – Nicaragua tanto en campo como en áreas de oficinas, la cual he evaluado como **Excelente (100 puntos)**.

Por tal razón doy aval para que las bachilleras Doña Hernández y de Fajardo Ibarra expongan y defiendan su informe, así mismo solicito con todo respeto la fecha de presentación y nombrar los integrantes del jurado calificador.

Sin nada más a que referirme, me despido de ustedes deseándoles éxitos en sus funciones cotidianas.

Atentamente.

Wildghem Ramón Benavidez Rodríguez.
Arquitecto.
Profesor Titular.
Facultad de Arquitectura.

CC. archivo personal.

AGRADECIMIENTO.

“A Dios por darme la vida y todas las bendiciones que me ha dado;

A mis padres por estar a mi lado durante todo este transcurso de aprendizaje y por ser mis primeros maestros en la vida, a todos mis maestros a lo largo de mi vida universitaria por cultivarme sus conocimientos;

Agradezco a mi tutor el arq. Wildghem Benavidez por la paciencia para guiarme y aconsejarme este tiempo; agradezco a todas aquellas personas que han estado a lo largo de mi vida y por último quiero agradecer al equipo de eMi Nicaragua y con ellos a mis tutores encargados por darme la oportunidad de ser parte de ellos, por permitirme adquirir más conocimientos y habilidades.

Gracias por todo su apoyo incondicional hacia el inicio de mi camino rumbo al éxito profesional.”

- **Maríakrystal Doña Hernández** -

DEDICATORIA.

“ El presente trabajo esta dedicado principalmente a mis padres a quienes amo, José Alfredo Doña Nicaragua y Margarita del Carmen Hernández Estrada, por amarme de sobremanera, brindarme su sabiduría en cada etapa, por estar conmigo siempre y apoyarme durante toda mi vida, por enseñarme los valores que me hacen la persona que soy hoy en día y quienes con su ejemplo a seguir fueron mis guías hacia el camino de la superación;

A mis hermanas Alexa Marian y María José, ya que hacen que me esfuerze y sea un modelo para ellas.

Este logro en parte es gracias a todos ustedes; he concluido con éxito y satisfacción un capítulo más de mi vida y demostraré cada fruto en el futuro para ser una gran persona de éxito y valores.”

- **Maríakrystal Doña Hernández** -

AGRADECIMIENTO.

Agradezco primeramente a Dios por tantas bendiciones derramadas sobre mi familia, y le agradezco cuanto ha hecho por mí, incluyendo el hecho de que me ayude a concluir mis estudios y permitirme llegar a la etapa profesional. Agradezco también a mis maravillosos padres Roberto José Fajardo Canales y Silvia Marcela Ibarra Bucardo por estar siempre a mi lado ya que sin ellos y su esfuerzo se me hubiese hecho imposible haber iniciado mis estudios desde Pre-escolar pasando por primaria y secundaria hasta llegar a mi carrera universitaria, pues fueron ellos quienes me brindaron su apoyo para que pudiese tomar Arquitectura como el camino profesional a seguir, además que son ellos quienes me han ayudado a salir adelante en mis momentos de desesperación, con sus consejos, lecciones e historias.

Agradezco de igual manera a mi familia por siempre creer en mí, incluso en momentos en los cuales más los necesite. Agradezco a Luis Miguel Castillo González por brindarme todo su apoyo, su ayuda, su amor, su presencia y su paciencia ya que también el ha estado para mí en mis momentos de desesperación y estrés y estuvo para ayudarme a salir adelante y a nunca darme por vencida, mirar siempre hacia adelante con la cabeza en alto,

Agradezco de igual manera a eMi Nicaragua, por abrirme las puertas de sus oficinas y poder realizar mis prácticas profesionales, lugar en los cuales logré obtener más experiencias increíbles, que sin lugar a dudas fueron totalmente enriquecedora, los cuales en cada desafío se buscaba la mejor solución.

Quiero agradecer a mis compañeros de oficina de eMi Nicaragua por hacer que mi primera experiencia laboral estuviera llena de buenos momentos, con sus consejos y enseñanzas, además de inculcarme día a día en los devocionales lo maravillosa que es la vida cuando tenemos a Dios en nuestros corazones.

De este modo hacerles un especial agradecimiento a los Arquitectos Roger Duarte y Jan Martínez, quienes fueron mis tutores en el ámbito laboral quienes con amabilidad se tomaron el tiempo necesario para explicarme las cosas cuando yo no comprendía, además de ser excelentes líderes, quienes me enseñaron que todo se realiza con orden, empeño, esfuerzo, honestidad, responsabilidad y sobre todo amor a Dios.

Agradezco también a mi tutor universitario Wildghem Ramón Benavides Rodríguez ya que el con mucha paciencia ha sabido explicarme como se realiza cada cosa en el documento monográfico, y me queda resaltar su alta experiencia en tutoría, sobre todo su paciencia, porque él estuvo ahí cada vez que lo necesite.

- Olga Marcela Fajardo Ibarra -

DEDICATORIA.

Dedico este trabajo A mis padres y hermano quienes han sido mi guía y mi más grande inspiración, quienes con esfuerzo y sacrificio dieron todo para que yo pudiese llevar a cabo no solo mis estudios, sino que también todos mis sueños y aspiraciones.

También dedico este trabajo a mis abuelitos Anita Canales y principalmente a Edgar Fajardo, que en paz descansen, quien en su último sueño fue verme hecha una profesional, sueño que desafortunadamente no pudimos llevar a cabo, pues su salud se fue deteriorando y en el momento más inesperado se fue al cielo, dejándome un vacío en mi corazón.



- Olga Marcela Fajardo Ibarra -

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)

INDICE

INTRODUCCIÓN	1	3.1.1.13 VESTIDORES, BAÑOS PÚBLICOS Y PISCINA.....	53
OBJETIVOS.....	1	3.1.1.14 TALLER Y LAVANDERIA	57
CAPÍTULO 1.....	2	3.1.1.15 GARITA DE VIGILANCIA.....	61
1.1 ASPECTOS GENERALES.....	3	3.1.1.16 INSTALACIONES DEPORTIVAS	65
1.1.1 Datos generales de las practicantes.....	3	3.2 PROYECTO SECUNDARIO.....	66
1.1.2 Área académica.....	3	3.2.1 ESCUELA CRISTIANA AMPARO INTERNACIONAL	66
1.1.3 Carnet estudiantil.....	3	3.2.1.1 AMPARO	66
1.1.4 Datos generales de la empresa.....	3	3.2.1.2 MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN.....	67
1.1.5 Organización administrativa de la empresa	5	3.2.1.3 ANÁLISIS DEL SITIO.....	68
CAPÍTULO 2.....	6	3.2.1.4 PLAN MAESTRO	69
2.1 DEBERES Y OBLIGACIONES DEL PRACTICANTE.....	7	3.2.1.5 PLANO DE SITIO EXISTENTE.....	71
2.1.1 TABLA DE ORGANIZACIÓN DE TRABAJO DURANTE EL PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES.....	7	3.2.1.6 PLANO DE SITIO PROPUESTO	72
2.1.2 CRONOGRAMA DE TRABAJO	8	3.2.1.7 SITIO PROPUESTO EN 3D.....	75
CAPÍTULO 3.....	9	3.2.1.8 RANCHÓN MULTIUSO	76
3.1 PROYECTOS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL.....	10	3.2.1.9 BODEGA.....	84
3.1.1 CAMPAMENTO MONTE SION/ MANAGUA, NICARAGUA	10	3.2.1.10 CASA AMPARO.....	88
3.1.1.1 CIEMBIN.....	10	3.2.1.11 CASA DE VIGILANCIA	95
3.1.1.2 MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN.....	11	3.2.1.12 ADMINISTRACIÓN.....	100
3.1.1.3 ANÁLISIS DEL SITIO.....	12	3.2.1.13 BIBLIOTECA	105
3.1.1.4 PLAN MAESTRO.....	12	3.2.1.14 AULAS TÍPICAS	109
3.1.1.5 PLANO DE SITIO EXISTENTE.....	15	3.2.1.15 AULAS DE TALLERES	117
3.1.1.6 PLANO DE SITIO PROPUESTO.....	16	3.2.1.16 BAÑOS	122
3.1.1.7 SITIO PROPUESTO EN 3D	21	3.2.1.17 CASA MISIONERA	127
3.1.1.8 EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN	22	3.2.1.18 ÁREA DEPORTIVA Y RECREACIONAL	133
3.1.1.9 AUDITORIO.....	27	3.2.1.19 ÁREAS VERDES DEL SITIO.....	134
3.1.1.10 COMEDOR.....	32	CAPÍTULO 4.....	135
3.1.1.11 INSTITUTO BIBLICO.....	39	4.1 ASPECTOS TECNOLÓGICOS.....	136
3.1.1.12 CABAÑAS TÍPICAS.....	45	4.1.1 Herramientas manuales y equipos.....	136
		4.1.2 Herramientas digitales.....	137
		4.1.3 Aprendizajes obtenidos	137
		CAPÍTULO 5.....	138
		5.1 ASPECTOS CONCLUSIVOS.....	139

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)

5.1.1 CONCLUSIÓN	139
5.1.2 RECOMENDACIONES	139
5.2 BIBLIOGRAFIA UTILIZADA EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	140
5.3 ANEXOS.	141

INDICE DE IMÁGENES

IMAGEN N°. 1 Hogar de vida / Fuente: eMi	4
IMAGEN N°. 2 Palabra de vida / Fuente: eMi.....	4
IMAGEN N°. 3 CEPAD / Fuente: eMi	4
IMAGEN N°. 4 Miembros de CIEMBIN / Fuente: CIEMBIN.....	10
IMAGEN N°. 5 Logo de CIEMBIN / Fuente: CIEMBIN.....	10
IMAGEN N°. 6 Macro y micro localización de Monte Sion / Fuente: Google Maps	11
IMAGEN N°. 7 Terreno en Monte Sion / Fuente: eMi	12
IMAGEN N°. 8 Perspectiva del proyecto Monte Sion / Autor: Marcela Fajardo.....	14
IMAGEN N°. 9 Perspectiva Interna / Administración. Auto: Marcela Fajardo	26
IMAGEN N°. 10 Perspectiva Externa / Administración. Auto: Marcela Fajardo.....	26
IMAGEN N°. 11 Perspectiva Externa / Administración. Auto: Marcela Fajardo.....	26
IMAGEN N°. 12 Perspectiva Externa / Administración. Auto: Marcela Fajardo.....	26
IMAGEN N°. 13 Perspectiva Externa / Auditorio. Autor: Mariákrystal Doña.....	32
IMAGEN N°. 14 Perspectiva Externa / Auditorio. Autor: Mariákrystal Doña.....	32
IMAGEN N°. 15 Perspectiva Externa / Auditorio. Autor: Mariákrystal Doña.....	32
IMAGEN N°. 16 Perspectiva Externa / Auditorio. Autor: Mariákrystal Doña.....	32
IMAGEN N°. 17 Perspectiva Externa / Comedor. Autor: Mariákrystal Doña	38
IMAGEN N°. 18 Perspectiva Externa / Comedor. Autor: Mariákrystal Doña	38
IMAGEN N°. 19 Perspectiva Externa / Comedor. Autor: Mariákrystal Doña	38
IMAGEN N°. 20 Perspectiva Externa / Comedor. Autor: Mariákrystal Doña	38
IMAGEN N°. 21 Perspectiva Interna / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo	44
IMAGEN N°. 22 Perspectiva Externa / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo.....	44
IMAGEN N°. 23 Perspectiva Interna / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo	44
IMAGEN N°. 24 Perspectiva Interna / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo	44
IMAGEN N°. 25 Perspectiva Interna / Cabaña Típica. Autor: Mariákrystal Doña.....	52
IMAGEN N°. 26 Perspectiva Externa / Cabaña Típica. Autor: Mariákrystal Doña.....	52
IMAGEN N°. 27 Perspectiva Interna / Cabaña Típica. Autor: Mariákrystal Doña.....	52
IMAGEN N°. 28 Perspectiva Externa / Cabaña Típica. Autor: Mariákrystal Doña.....	52
IMAGEN N°. 29 Perspectiva Externa / Vestidores, Baños Públicos y Piscina. Autor: Marcela Fajardo	56
IMAGEN N°. 30 Perspectiva Externa / Vestidores, Baños Públicos y Piscina. Autor: Marcela Fajardo	56

IMAGEN N°. 31 Perspectiva Externa / Vestidores, Baños Públicos y Piscina. Autor: Marcela Fajardo.....	56
IMAGEN N°. 32 Perspectiva Externa / Vestidores, Baños Públicos y Piscina. Autor: Marcela Fajardo.....	56
IMAGEN N°. 33 Perspectiva Externa / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo.....	60
IMAGEN N°. 34 Perspectiva Externa / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo.....	60
IMAGEN N°. 35 Perspectiva Externa / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo.....	60
IMAGEN N°. 36 Perspectiva Externa / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	64
IMAGEN N°. 37 Perspectiva Externa / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	64
IMAGEN N°. 38 Perspectiva Externa / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	64
IMAGEN N°. 39 Perspectiva Externa / Instalaciones Deportivas. Autor: Marcela Fajardo	65
IMAGEN N°. 40 Perspectiva Externa / Instalaciones Deportivas. Autor: Marcela Fajardo	65
IMAGEN N°. 42 Comunidad El Mango / Fuente: AMPARO.....	66
IMAGEN N°. 42 Logo de AMPARO / Fuente: AMPARO.....	66
IMAGEN N°. 43 Macro y micro localización de El Mango / Fuente: Google Maps	67
IMAGEN N°. 44 Terreno en El Mango / Fuente: eMi	69
IMAGEN N°. 45 Perspectiva del proyecto en El Mango / Autor: Marcela Fajardo	70
IMAGEN N°. 46 Perspectiva Externa / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	82
IMAGEN N°. 47 Perspectiva Interna / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	82
IMAGEN N°. 48 Perspectiva Interna / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	82
IMAGEN N°. 49 Perspectiva Externa / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	82
IMAGEN N°. 50 Perspectiva Interna / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	83
IMAGEN N°. 51 Perspectiva Externa / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	83
IMAGEN N°. 52 Perspectiva Interna / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	83
IMAGEN N°. 53 Perspectiva Externa / Bodega. Autor: Marcela Fajardo	87
IMAGEN N°. 54 Perspectiva Interna / Bodega. Autor: Marcela Fajardo	87
IMAGEN N°. 55 Perspectiva Externa / Bodega. Autor: Marcela Fajardo	87
IMAGEN N°. 56 Perspectiva Externa / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo.....	94
IMAGEN N°. 57 Perspectiva Externa / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo.....	94
IMAGEN N°. 58 Perspectiva Interna / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo.....	94
IMAGEN N°. 59 Perspectiva Interna / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo.....	94
IMAGEN N°. 60 Perspectiva Externa / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo.....	99
IMAGEN N°. 61 Perspectiva Externa / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo.....	99
IMAGEN N°. 62 Perspectiva Interna / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	99
IMAGEN N°. 63 Perspectiva Interna / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	99
IMAGEN N°. 64 Perspectiva Interna / Administración. Autor: Mariákrystal Doña	104
IMAGEN N°. 65 Perspectiva Externa / Administración. Autor: Mariákrystal Doña	104
IMAGEN N°. 66 Perspectiva Interna / Administración. Autor: Mariákrystal Doña	104
IMAGEN N°. 67 Perspectiva Interna / Administración. Autor: Mariákrystal Doña	104
IMAGEN N°. 68 Perspectiva Externa / Biblioteca. Autor: Mariákrystal Doña.....	108
IMAGEN N°. 69 Perspectiva Interna / Biblioteca. Autor: Mariákrystal Doña.....	108
IMAGEN N°. 70 Perspectiva Interna / Biblioteca. Autor: Mariákrystal Doña.....	108

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)

IMAGEN N°. 71 Perspectiva Externa / Biblioteca. Autor: Mariakrystal Doña	108
IMAGEN N°. 72 Perspectiva Interna / Aula de Preescolar. Autor: Mariakrystal Doña	116
IMAGEN N°. 73 Perspectiva Externa / Aula de Preescolar. Autor: Mariakrystal Doña	116
IMAGEN N°. 74 Perspectiva Externa / Aula Típica. Autor: Mariakrystal Doña	116
IMAGEN N°. 75 Perspectiva Interna / Aula Típica. Autor: Mariakrystal Doña	116
IMAGEN N°. 76 Perspectiva Externa / Aula de Talleres. Autor: Mariakrystal Doña	121
IMAGEN N°. 77 Perspectiva Interna / Aula de Talleres. Autor: Mariakrystal Doña	121
IMAGEN N°. 78 Perspectiva Interna / Aula de Talleres. Autor: Mariakrystal Doña	121
IMAGEN N°. 79 Perspectiva Externa / Baños. Autor: Mariakrystal Doña	126
IMAGEN N°. 80 Perspectiva Externa / Baños. Autor: Mariakrystal Doña	126
IMAGEN N°. 81 Perspectiva Externa / Baños. Autor: Mariakrystal Doña	126
IMAGEN N°. 82 Perspectiva Externa / Casa Misionera. Autor: Marcela Fajardo	132
IMAGEN N°. 83 Perspectiva Externa / Casa Misionera. Autor: Marcela Fajardo	132
IMAGEN N°. 84 Perspectiva Externa / Casa Misionera. Autor: Marcela Fajardo	132

INDICE DE GRÁFICAS

GRAFICA N°. 1 Organización administrativa de la empresa.....	5
--	---

INDICE DE PLANOS

PLANO N°. 1 Análisis de sitio / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña	12
PLANO N°. 2 Zonificación / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña	13
PLANO N°. 3 Plan Maestro Propuesto / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña	14
PLANO N°. 4 Plano del Sitio Existente / Monte Sion. Autor: Marcela Fajardo	15
PLANO N°. 5 Plano del Sitio Propuesto / Monte Sion. Autor: Marcela Fajardo	16
PLANO N°. 6 Sitio de Abastecimiento de Agua / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña	17
PLANO N°. 7 Sitio de Agua Residual / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña	18
PLANO N°. 8 Sitio de Drenaje / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña	19
PLANO N°. 9 Distribución Eléctrica / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña	20
PLANO N°. 10 Sitio Propuesto 3D / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña	21
PLANO N°. 11 Planta Arquitectónica / Administración. Autor: Marcela Fajardo	22
PLANO N°. 12 Elevaciones / Administración. Autor: Marcela Fajardo	23
PLANO N°. 13 Elevaciones / Administración. Autor: Marcela Fajardo	24
PLANO N°. 14 Perspectiva / Administración. Autor: Marcela Fajardo	25
PLANO N°. 15 Planta Arquitectónica / Auditorio. Autor: Mariakrystal Doña	27
PLANO N°. 16 Planta Arquitectónica con sillas / Auditorio. Autor: Mariakrystal Doña	28
PLANO N°. 17 Planta de Techo / Auditorio. Autor: Mariakrystal Doña	29
PLANO N°. 18 Elevaciones / Auditorio. Autor: Mariakrystal Doña	30
PLANO N°. 19 Perspectiva / Auditorio. Autor: Mariakrystal Doña	31
PLANO N°. 20 Planta Arquitectónica / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña	33
PLANO N°. 21 Planta de Techo / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña	34

IMAGEN N°. 85 Perspectiva Externa / Casa Misionera. Autor: Marcela Fajardo.....	132
IMAGEN N°. 86 Perspectiva Externa / Área Deportiva. Autor: Marcela Fajardo.....	133
IMAGEN N°. 87 Perspectiva Externa / Área Recreacional. Autor: Marcela Fajardo	133
IMAGEN N°. 88 Perspectiva Externa / Área verde. Autor: Marcela Fajardo	134
IMAGEN N°. 89 Perspectiva Externa / Área verde. Autor: Marcela Fajardo	134
IMAGEN N°. 90 Perspectiva Externa / Área verde. Autor: Marcela Fajardo	134
IMAGEN N°. 91 Boceto de propuesta / AMPARO. Fuente: eMi	136
IMAGEN N°. 92 Boceto de propuesta / AMPARO. Fuente: eMi	136

INDICE DE TABLAS

TABLA N°. 1 Organización de trabajo durante el periodo de prácticas profesionales	7
TABLA N°. 2 Cronograma de trabajo.....	8

PLANO N°. 22 Elevaciones / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña	35
PLANO N°. 23 Elevación / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña	36
PLANO N°. 24 Perspectiva / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña	37
PLANO N°. 25 Planta Arquitectónica Primer Piso / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo ..	39
PLANO N°. 26 Planta Arquitectónica Segundo Piso / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo	40
PLANO N°. 27 Planta de Techo / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo	41
PLANO N°. 28 Elevaciones / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo	42
PLANO N°. 29 Perspectiva / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo	43
PLANO N°. 30 Planta Arquitectónica y de Techo / Cabaña de un piso. Autor: Mariakrystal Doña	45
PLANO N°. 31 Planta Arquitectónica Primer y Segundo Piso / Cabaña de dos piso. Autor: Mariakrystal Doña.....	46
PLANO N°. 32 Planta Eléctrica de luces y toma corrientes / Cabañas. Autor: Mariakrystal Doña	47
PLANO N°. 33 Elevaciones / Cabaña de un piso. Autor: Mariakrystal Doña	48
PLANO N°. 34 Elevaciones / Cabaña de dos pisos. Autor: Mariakrystal Doña	49
PLANO N°. 35 Perspectiva / Cabaña de un piso. Autor: Mariakrystal Doña	50
PLANO N°. 36 Perspectiva / Cabaña de dos pisos. Autor: Mariakrystal Doña	51
PLANO N°. 37 Planta Arquitectónica y de Techo / Casa de Piscina. Autor: Marcela Fajardo .	53
PLANO N°. 38 Elevaciones / Casa de Piscina. Autor: Marcela Fajardo	54

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)

PLANO N°. 39 Perspectiva / Casa de Piscina. Autor: Marcela Fajardo.....	55	PLANO N°. 69 Elevaciones / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	96
PLANO N°. 40 Planta Arquitectónica y de Techo / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo	57	PLANO N°. 70 Elevaciones / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	97
PLANO N°. 41 Elevaciones / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo	58	PLANO N°. 71 Perspectiva / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	98
PLANO N°. 42 Perspectiva / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo	59	PLANO N°. 72 Planta Arquitectónica y de Techo / Administración. Autor: Mariákrystal Doña	100
PLANO N°. 43 Planta Arquitectónica y de Techo / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	61	PLANO N°. 73 Elevaciones / Administración. Autor: Mariákrystal Doña	101
PLANO N°. 44 Elevaciones / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	62	PLANO N°. 74 Elevaciones / Administración. Autor: Mariákrystal Doña	102
PLANO N°. 45 Perspectiva / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	63	PLANO N°. 75 Perspectiva / Administración. Autor: Mariákrystal Doña	103
PLANO N°. 46 Análisis de sitio / El Mango. Autor: Mariákrystal Doña	68	PLANO N°. 76 Planta Arquitectónica y de Techo / Biblioteca. Autor: Mariákrystal Doña	105
PLANO N°. 47 Zonificación y Plan Maestro Propuesto / El Mango. Autor: Marcela Fajardo	70	PLANO N°. 77 Elevaciones / Biblioteca. Autor: Mariákrystal Doña	106
PLANO N°. 48 Sitio Existente / El Mango. Autor: Marcela Fajardo	71	PLANO N°. 78 Perspectiva / Biblioteca. Autor: Mariákrystal Doña	107
PLANO N°. 49 Sitio Propuesto / El Mango. Autor: Marcela Fajardo	72	PLANO N°. 79 Planta Arquitectónica y de Techo / Aula de Preescolar. Autor: Mariákrystal Doña	109
PLANO N°. 50 Sitio de Abastecimiento de Agua Potable / El Mango. Autor: Mariákrystal Doña	73	PLANO N°. 80 Planta Arquitectónica / Aulas Típicas. Autor: Mariákrystal Doña	110
PLANO N°. 51 Sitio del Agua Residual / El Mango. Autor: Mariákrystal Doña	74	PLANO N°. 81 Planta de Techo / Aula Típica. Autor: Mariákrystal Doña	111
PLANO N°. 52 Sitio Propuesto 3D / El Mango. Autor: Marcela Fajardo	75	PLANO N°. 82 Elevaciones / Aula de Preescolar. Autor: Mariákrystal Doña	112
PLANO N°. 53 Planta Arquitectónica con mesas / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	76	PLANO N°. 83 Elevaciones / Aula Típicas. Autor: Mariákrystal Doña	113
PLANO N°. 54 Planta Arquitectónica con sillas / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	77	PLANO N°. 84 Perspectiva / Aula de Preescolar. Autor: Mariákrystal Doña	114
PLANO N°. 55 Planta de Techo / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	78	PLANO N°. 85 Perspectiva / Aula Típica. Autor: Mariákrystal Doña	115
PLANO N°. 56 Elevaciones / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	79	PLANO N°. 86 Planta Arquitectónica / Aula de Tallares. Autor: Mariákrystal Doña	117
PLANO N°. 57 Elevaciones / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	80	PLANO N°. 87 Planta de Techo / Aula de Tallares. Autor: Mariákrystal Doña	118
PLANO N°. 58 Perspectiva / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo	81	PLANO N°. 88 Elevaciones / Aula de Tallares. Autor: Mariákrystal Doña	119
PLANO N°. 59 Planta Arquitectónica y de Techo / Bodega. Autor: Marcela Fajardo	84	PLANO N°. 89 Perspectiva / Aula de Tallares. Autor: Mariákrystal Doña	120
PLANO N°. 60 Elevaciones / Bodega. Autor: Marcela Fajardo	85	PLANO N°. 90 Planta Arquitectónica y de Techo / Baños. Autor: Mariákrystal Doña	122
PLANO N°. 61 Isométrico / Bodega. Autor: Marcela Fajardo	86	PLANO N°. 91 Elevaciones / Baños. Autor: Mariákrystal Doña	123
PLANO N°. 62 Planta Arquitectónica Primer Piso / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo	88	PLANO N°. 92 Elevaciones / Baños. Autor: Mariákrystal Doña	124
PLANO N°. 63 Planta Arquitectónica Segundo Piso / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo	89	PLANO N°. 93 Perspectiva / Baños. Autor: Mariákrystal Doña	125
PLANO N°. 64 Planta de Techo / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo	90	PLANO N°. 94 Planta de Techo / Casa Misionera. Autor: Mariákrystal Doña	127
PLANO N°. 65 Elevaciones / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo	91	PLANO N°. 95 Planta de Techo / Casa Misionera. Autor: Mariákrystal Doña	128
PLANO N°. 66 Elevaciones / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo	92	PLANO N°. 96 Elevaciones / Casa Misionera. Autor: Mariákrystal Doña	129
PLANO N°. 67 Perspectiva / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo	93	PLANO N°. 97 Elevaciones / Casa Misionera. Autor: Mariákrystal Doña	130
PLANO N°. 68 Planta Arquitectónica y de Techo / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo	95	PLANO N°. 98 Perspectiva / Casa Misionera. Autor: Mariákrystal Doña	131

INTRODUCCIÓN

Las prácticas profesionales supervisadas tienen como objetivo principal consolidar todos aquellos conocimientos obtenidos durante la trayectoria de la formación profesional a lo largo de la carrera. El presente documento tiene como fin dar a conocer las labores cumplidas y experiencias adquiridas en las prácticas profesionales en la empresa eMi NICARAGUA, actividad que realizaron para optar al título de Arquitecto, según el Título X, Capítulo I, artículo 3, del reglamento de culminación de estudios de la Universidad Nacional de Ingeniería.

La experiencia adquirida en la empresa eMi NICARAGUA, logró afianzar los conocimientos, habilidades y actitudes profesionales en el entorno laboral, alcanzando una formación para desempeñarse como profesional calificado, con capacidad de trabajar bajo presión y en equipo.

En el desarrollo de las prácticas profesionales se validaron los conocimientos adquiridos durante los 5 años de estudios universitarios y que a su vez se fortaleció el nivel técnico – profesional en las diversas especialidades que contempla nuestra carrera.

La facultad de arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería y la “UNI-ies” (Universidad Nacional de Ingeniería – Instituto de Estudios Superiores) contemplan como opción de egreso la realización de prácticas profesionales, orientadas a la consolidación del perfil profesional del arquitecto y con el fin de aplicar y aprender nuevos conocimientos en el ejercicio profesional. El presente informe recoge la información referente a actividades realizadas durante el periodo de prácticas profesionales en Managua, en el área de supervisión de proyecto, llevado a cabo entre los meses del 01 de Abril hasta el 04 de Octubre de 2019.

OBJETIVOS.

GENERAL.

Presentar de forma escrita la aplicación de los conocimientos teóricos-prácticos y herramientas adquiridas durante el proceso de aprendizaje de la carrera de arquitectura, mediante la aplicación de las distintas actividades realizadas en la práctica profesional en el periodo asignado, en la empresa eMi NICARAGUA.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Aplicar en el campo laboral los conocimientos recibidos durante el estudio de la carrera por medio de las prácticas profesionales, especialmente en el área de diseño.
- Realizar una descripción de la empresa donde se realizaron las prácticas profesionales.
- Describir los proyectos de diseño que se llevaron a cabo en la empresa eMi NICARAGUA, en el periodo de práctica profesional.
- Realizar la labor de diseñador, ayudando a consolidar de forma eficiente en función de los objetivos y metas de esta área.
- Desarrollar destrezas para un mejor desempeño profesional. Fomentando actitudes de responsabilidad, puntualidad, trabajo en equipo, confianza, cooperación y trabajo asignados por la empresa.
- Plasmar mediante un informe, los procesos y actividades realizadas durante la práctica.

CAPÍTULO 1

1.1 ASPECTOS GENERALES.



1.1.1 Datos generales de las practicantes.

Nombres y apellidos.

- Mariakrystal Doña Hernández.
- Olga Marcela Fajardo Ibarra.

1.1.2 Área académica.

- Egresadas de la carrera de arquitectura. (UNI-IES)

1.1.3 Carnet estudiantil.

- 2014-05811
- 2014-03421

1.1.4 Datos generales de la empresa.

- **Descripción.**

eMi es una organización de desarrollo cristiana sin fines de lucro formada por arquitectos, ingenieros, topógrafos y directores de obra quienes usan sus habilidades para servir a las personas menos privilegiadas de la comunidad. Los equipos de diseño multidisciplinario colaboran con ministerios que son clientes para diseñar instalaciones culturalmente apropiadas que sean sostenibles, económicas y transforman vidas. Diseñan hospitales, escuelas, sistemas

de agua, y muchas otras instalaciones que permiten a los socios de ministerios cristianos cumplir sus propósitos y transformar sus comunidades.

Juntos están diseñando un mundo de esperanza. **eMi NICARAGUA**, existe para ofrecer diseños conceptuales, diseños detallados y servicios de administración de la construcción para apoyar el intercambio del evangelio de Cristo y satisfacer las necesidades físicas de las personas en toda América Latina.

- **Misión**

Desarrollar personas, diseñar estructuras, y construir Instalaciones que sirven comunidades y la iglesia.

- **Visión**

Personas restauradas por Dios Y el mundo restauradas a través del diseño.

- **Sobre eMI Nicaragua.**

En 2001, dos voluntarios de eMi se mudaron a Guatemala para supervisar la construcción de un proyecto de eMi. eMI les pidió que lanzaran la oficina de América Latina en la ciudad de Guatemala. La oficina y el personal florecieron en la ciudad de Guatemala cuando eMI Latinoamérica se enfocó en proyectos en Guatemala y en toda América Latina. En 2007, la oficina se mudó a Atenas, Costa Rica y eMI Latinoamérica continuó enfocándose en proyectos en toda América Central y del Sur. El 2014 provocó más cambios en la oficina de América Latina cuando la oficina de Costa Rica se cerró temporalmente.

Septiembre de 2016 vio el relanzamiento de la oficina de América Latina en Managua, Nicaragua, ahora conocida como eMI Nicaragua. Al ubicar la oficina en la ciudad capital de Nicaragua, eMI está en posición de apoyar y ayudar a nuestros ministerios clientes que buscan compartir el Evangelio de Cristo (esperanza eterna) y satisfacer las necesidades (esperanza física) de algunas de las personas más necesitadas en el hemisferio oeste.

Servicios que ofrece la empresa.

- Estudios de pre-construcción:
- Levantamientos Topográficos.
- Formulación y Evaluación de Proyectos (plan maestro a nivel conceptual).
- Diseños:
- Diseño Arquitectónico.
- Diseño Estructural.
- Diseño Eléctrico.
- Diseño Hidrosanitario.
- Construcción:
- Elaboración de Take Off.
- Elaboración de Presupuesto de Obra.
- Supervisión de Obras.
- Gerencia de Obras.
- Gestión de Obras.

Mantenimiento:

- Remodelaciones de Edificios Institucionales
- Estudio de Daño de Fachada y Restauración (eMI Nicaragua y eMI global)

- **Trabajos realizados por la empresa.**

Hogar de Vida / Costa Rica.



IMAGEN N°. 1 Hogar de vida / Fuente: eMi

La visión de este proyecto fue aprovechar los recursos naturales del sitio y la infraestructura existente de una manera que satisfaga las necesidades del ministerio respetando el ambiente existente y la integridad general de la belleza natural del sitio.

Los edificios existentes y el estilo arquitectónico fueron respetados intencionalmente durante todo el proceso de diseño. Se planearon nuevas instalaciones para optimizar el terreno existente y minimizar el movimiento de tierra que podría tener un impacto drástico en los sitios que rodean los patrones de drenaje. Durante el diseño, también se hizo hincapié en la conservación de los árboles maduros existentes en la medida de

lo posible. El proceso de diseño también respetó las comodidades naturales existentes, como las posibles vistas desde el nuevo comedor / sala de usos múltiples y la preservación de las vistas muy apreciadas en el sitio.

Palabra de Vida / Nicaragua.



IMAGEN N°. 2 Palabra de vida / Fuente: eMi

PdV contactó a eMi Nicaragua para solicitar ayuda con el plan maestro para esta propiedad y en mayo de 2018, un equipo multidisciplinario de EMI se unió al personal de Palabra de Vida, visitó el sitio y discutió en detalle las necesidades y la visión del ministerio para la propiedad. El equipo de EMI investigó el sitio, creó un plan maestro y desarrolló diseños conceptuales para un nuevo auditorio, dormitorios, edificio de mantenimiento, hotel, baños

públicos, piscina, comedor y oficinas, lo que permitirá a PdV consolidar todos sus ministerios en Nicaragua en una ubicación.

CEPAD / Nicaragua.

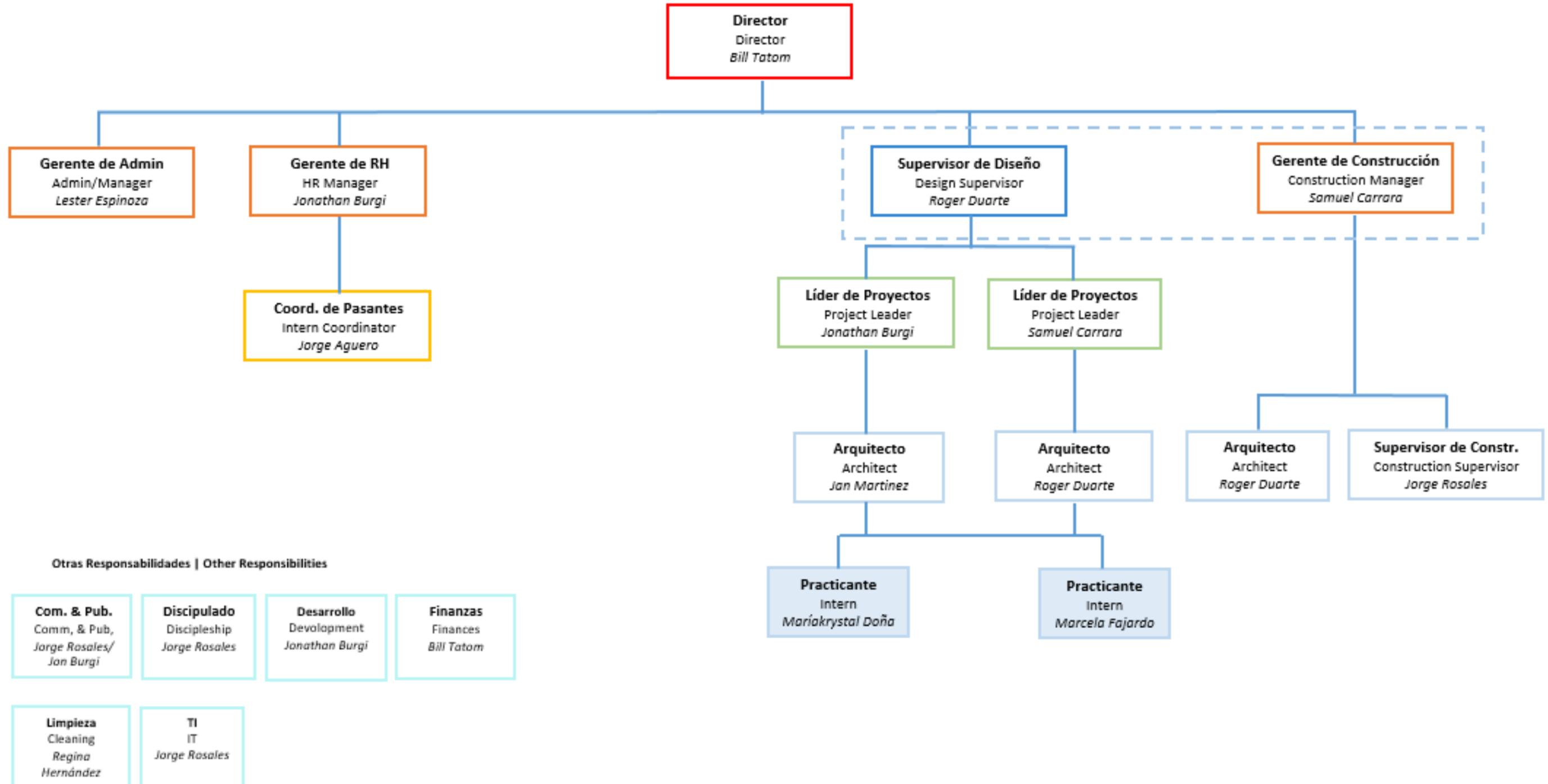


IMAGEN N°. 3 CEPAD / Fuente: eMi

CEPAD Nicaragua consiste en el desarrollo del nuevo complejo de este ministerio el cual lleva por nombre "Centro por la Paz" Dr. Gustavo Parajon. Se encuentra ubicado por el sector sur- este de la universidad del valle exactamente detrás de la bodega de Sinsa, rotonda el periodista. El proyecto consta de tres edificios nuevos como son las nuevas oficinas y radio de CEPAD, una capilla, un auditorio general, también de la remodelación del edificio existente que actualmente tiene el uso

de oficinas y que pasara a ser un edificio de dormitorios. Posee una entrada principal que está ubicada en la parte oeste del sitio que da a la vía principal, se encuentra una garita para el control de acceso al complejo. Se elaboraron los planos de cada especialidad (hidrosanitarios, eléctricos, estructurales y arquitectónicos) lo cual es el anteproyecto más detallado que eMi a elaborado.

1.1.5 Organización administrativa de la empresa



GRAFICA N°. 1 Organización administrativa de la empresa

CAPÍTULO 2

2.1 DEBERES Y OBLIGACIONES DEL PRACTICANTE.

El desarrollo de nuestras prácticas tuvo un proceso ordenado y adecuado para la formación de un practicante en desarrollo y acorde al tipo de trabajo realizado en el área de diseño arquitectónico, nuestro desenvolvimiento fue con un inicio de familiarización con el área de diseño de proyectos. Es un esquema por el cual se establece un plan de trabajo, que cuenta con todo un proceso continuo y paralelo para poder lograr las metas establecidas durante el período de prácticas y obtener los resultados esperados.

Cumplir con el horario de trabajo establecido, de lunes a viernes de 8:00am a 4:30pm, y desempeñar las tareas encomendadas por nuestro supervisor del área de diseño el Arq. Roger Duarte durante el primer proyecto y con el Arq. Jan Martínez durante el segundo proyecto.

2.1.1 TABLA DE ORGANIZACIÓN DE TRABAJO DURANTE EL PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES.

N°	Proyecto/Actividad	Tiempo	Responsable	Actividades
1	Campamento Monte Sion (Convención de Iglesias Evangélicas Misión Bautista Internacional de Nicaragua.) Km 13.5 carretera vieja a León, comarca Chiquilistagua.	3 meses	Arq. Roger Duarte	Visita de campo al sitio. Levantamiento de estructuras existentes. Modificación de planos 2D.(AutoCAD) Modificación y elaboración de modelos 3D.(Sketchup) Creación de renders.(Lumion) Elaboración de informe de diseño(Publisher) Elaboración de presupuesto estimado. Elaboración de informe de dibujos del proyecto. Elaboración de álbum vistas 3D
2	Colegio Cristiano Amparo Internacional. (Amparo Internacional) Región Autónoma Atlántico Sur El Tortuguero, comunidad "El Mango"	3 meses	Arq. Jan Martínez	Visita de campo al sitio. Modificación de planos 2D.(AutoCAD) Modificación y elaboración de modelos 3D.(Sketchup) Creación de renders.(Lumion) Elaboración de informe de diseño(Publisher) Elaboración de presupuesto estimado. Elaboración de informe de dibujos del proyecto. Elaboración de álbum vistas 3D

TABLA N°. 1 Organización de trabajo durante el periodo de prácticas profesionales

2.1.2 CRONOGRAMA DE TRABAJO

N°	Proyecto	Actividades	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
1	Campamento Monte Sion	Visita de campo al sitio.	■	■	■				
		Levantamiento de estructuras existentes.							
		Modificación de planos 2D.(AutoCAD)							
		Modificación y elaboración de modelos 3D.(Sketchup)							
		Creación de renders.(Lumion)							
		Elaboración de informe de diseño. (Publisher)							
		Elaboración de presupuesto estimado.							
		Elaboración de informe de dibujos del proyecto.							
		Elaboración de álbum vistas 3D.							
2	Colegio Cristiano Amparo Internacional	Modificación de planos 2D.(AutoCAD)					■	■	■
		Modificación y elaboración de modelos 3D.(Sketchup)							
		Creación de renders.(Lumion)							
		Elaboración de informe de diseño. (Publisher)							
		Elaboración de presupuesto estimado.							
		Elaboración de informe de dibujos del proyecto.							
		Elaboración de álbum vistas 3D.							

TABLA N°. 2 Cronograma de trabajo

El cronograma de práctica profesional está organizado por proyecto y periodo de participación del practicante, a como fue orientado por su superior. A la fecha del inicio de las prácticas profesionales, estaba en ejecución el proyecto del diseño de Plan Maestro del Campamento Monte Sion en Chiquilistagua, Managua, que tardó 3 meses en culminar. Como proyecto

secundario está el proyecto del diseño de plan maestro del colegio cristiano Amparo internacional ubicado en la costa caribe de Nicaragua para ser más específico El Mango comunidad de La Laguna de Perlas.

CAPÍTULO 3

3.1 PROYECTOS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL.

3.1.1 CAMPAMENTO MONTE SION/ MANAGUA, NICARAGUA

3.1.1.1 CIEMBIN



IMAGEN N°. 4 Miembros de CIEMBIN / Fuente: CIEMBIN

El enfoque de CIEMBIN (Convención de Iglesias Evangélicas Misión Bautista Internacional de Nicaragua) es el de capacitar a los líderes de iglesias locales para ministrar a los adultos y jóvenes, para ganar almas para Cristo y discipularlos en la Palabra de Dios. Los campamentos, actividades deportivas, ministerio escolar, evangelismo al aire libre y muchas otras herramientas son utilizados por nuestro equipo para que esto suceda.

- Edificio de auditorio con área deportiva multivalente.
- Edificio de Instituto Bíblico.
- Edificio de Administración.
- Garita de seguridad.
- Taller de mantenimiento y lavandería.
- Comedor, cocina y área de mesas.
- Campo de Softball y fútbol.
- Piscina para clases de natación.
- Vestidores y baños públicos.

Fue fundada en 1962 con cuatro iglesias, hoy en día cuenta con 45 iglesias. En el futuro este campamento va a tener un Instituto Bíblico, oficina, dormitorios, comedor, edificio multiusos (auditorio, templo), piscina y canchas deportivas. CIEMBIN le ha pedido a EMI que se asocie con ellos para desarrollar un nuevo plan maestro para la nueva propiedad del ministerio, ayudándolos a dar los siguientes pasos en su jornada y así construir de la mejor manera para el futuro.

En agosto de 2018 la directiva de CIEMBIN empezó las conversaciones para que eMi llevara a cabo un plan maestro y el diseño conceptual, para potenciar y desarrollar una propiedad de 3.0 manzanas situada al oeste de la ciudad de Managua en la comarca de Chiquilistagua, carretera vieja a León Km 13.2.

La visión de este proyecto es proporcionar un sitio dotado con instalaciones que sirvan a la misión, comunidad pastoral y las familias conectadas a la misión. La directiva expresó que desean que el sitio inspire lo siguientes sensaciones: vida familiar, unidad pastoral, paz, convivir con la naturaleza y que sea agradable a Dios. eMi comenzó desde entonces con una serie de reuniones con el cliente para definir su programa de necesidades. Donde se definieron la siguiente lista de edificios o instalaciones:



IMAGEN N°. 5 Logo de CIEMBIN / Fuente: CIEMBIN

3.1.1.2 MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN.

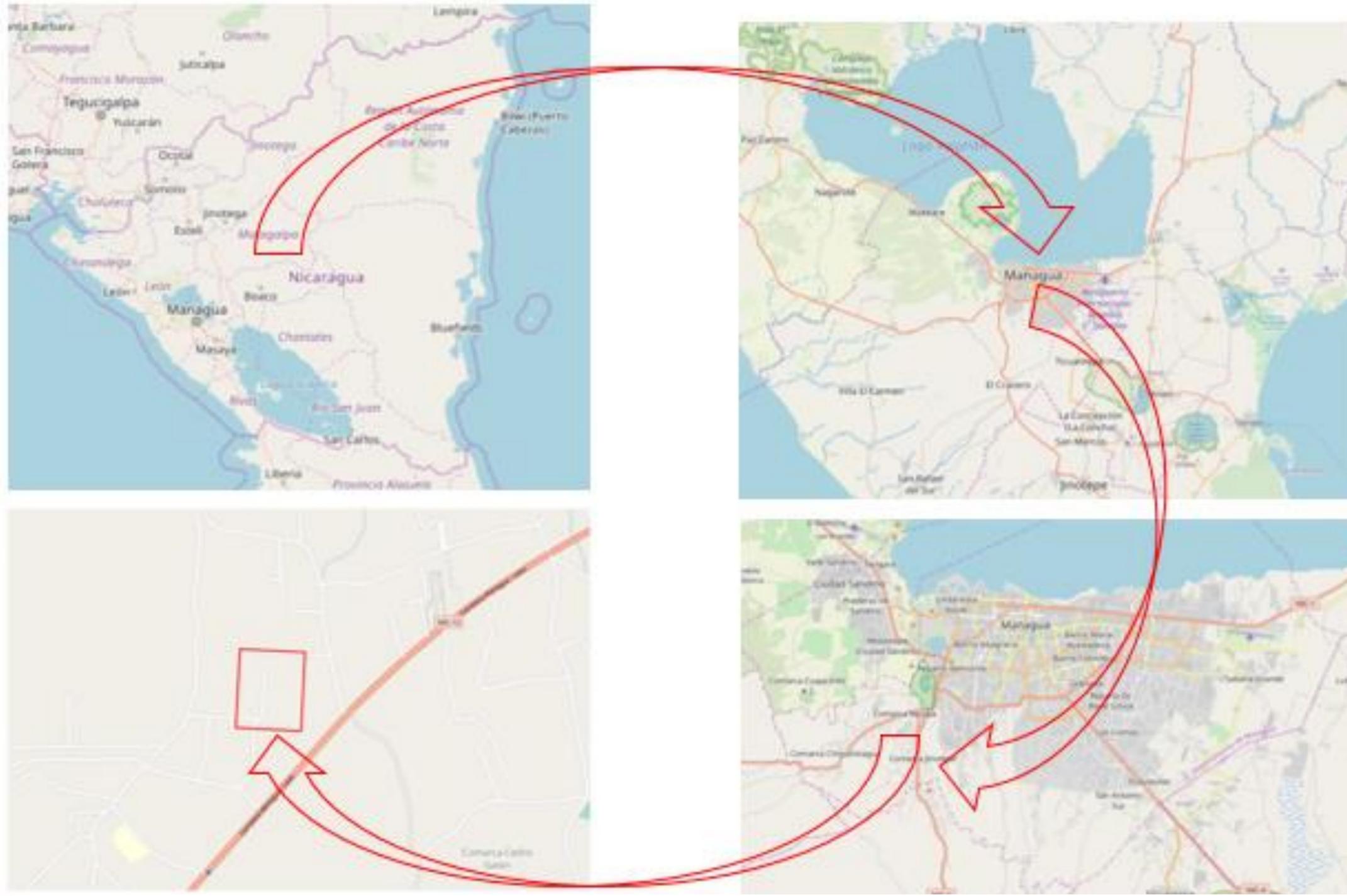
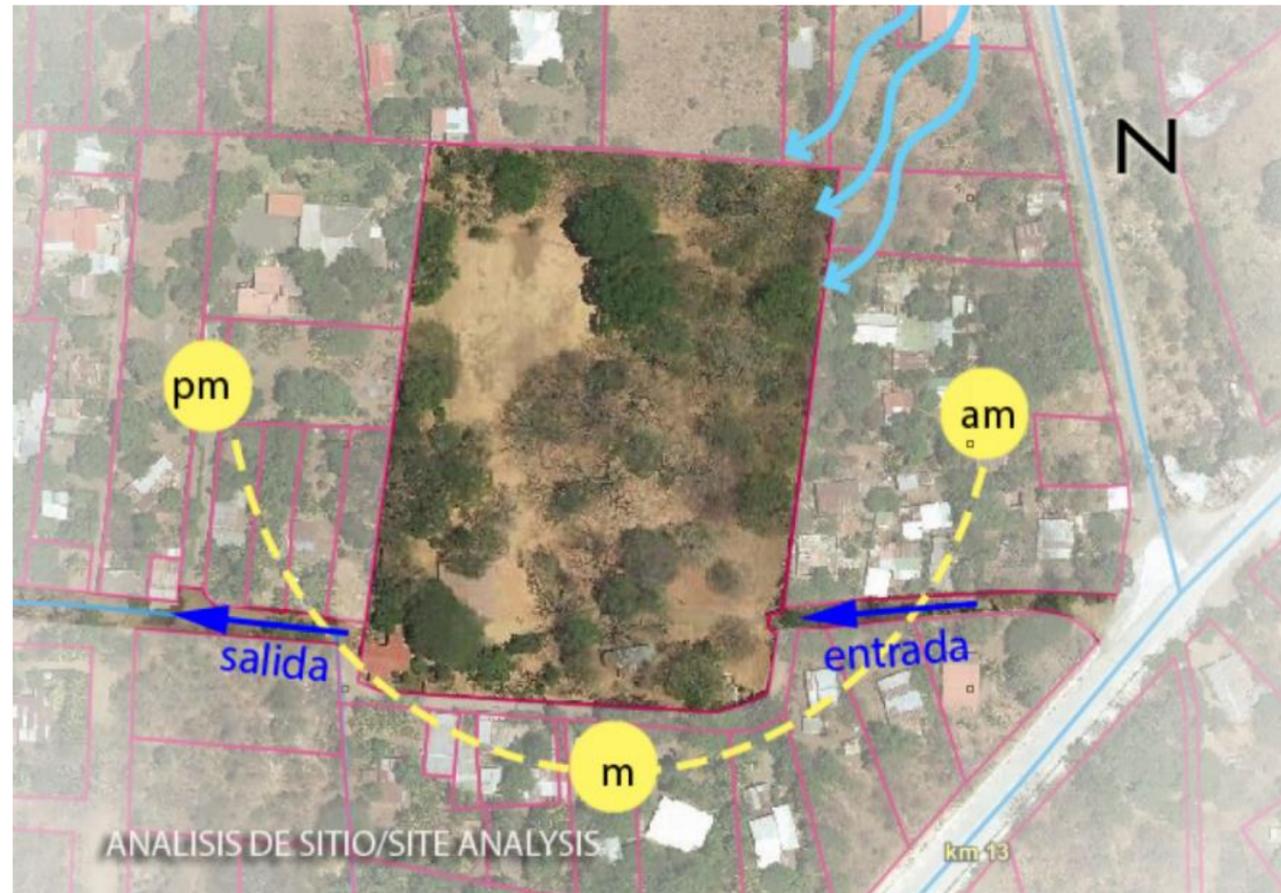


IMAGEN N°. 6 Macro y micro localización de Monte Sion / Fuente: Google Maps

3.1.1.3 ANÁLISIS DEL SITIO.



PLANO N°. 1 Análisis de sitio / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña

Como hemos descrito, el sitio está situado en la comarca de Chiquilistagua, un área sub urbana al oeste de Managua. Se accede al mismo a través de una calle vecinal en estado regular, por la cual la mayoría de los visitantes acceden tanto en buses, micro buses y vehículos particulares.

Además, una parada de buses inter locales se encuentra muy cercana. La propiedad está rodeada de terrenos residenciales además posee una calle en la parte oeste de la propiedad que podrá servir como salida secundaria al sitio una vez desarrollado. Un muro perimetral de losas prefabricada rodea la propiedad. Este mismo sitio se encuentra en el mapa de zonificación

de la ciudad de Managua. Esta zonificación arroja que los retiros tanto frontales como laterales para esta propiedad serán de 5 metros desde los linderos de la propiedad.

El sitio es ligeramente plano con una pendiente predominante del 7 al 10%, con escorrentías hacia el noreste y noroeste de la propiedad. Debido al tipo de suelo y el estudio de infiltración realizado no se prevé una zona de inundación severa. Los vientos predominantes vienen con dirección noreste al sureste. Con un clima de sabana tropical y una estación seca profunda.

Una restricción forestal es respetar la mayor cantidad de árboles maduros y existentes. El sitio posee acceso a las redes de infraestructura como agua potable y electricidad residencial, no posee sistema de drenaje pluvial y aguas negras. Hay además estructuras existentes en mal estado constructivo y otras que pueden usarse de tipo temporal como el actual edificio de auditorio y las nuevas instalaciones de baños públicos.

3.1.1.4 PLAN MAESTRO.

Dada la visión de CIEMBIM sobre las edificaciones que deberían ser parte del futuro crecimiento de este ministerio, se presentaron múltiples opciones sobre posibles arreglos que podrían tener el plan maestro. Los directivos decidieron entre los mejores aspectos presentados en cada una de las opciones posibles, lo que hizo que se apropiasen del proyecto ya que estaría más apegados de la visión que desean sea el campamento Monte Sion. Por lo tanto, se procedió a definir por zonas la ubicación de las edificaciones dentro de propiedad respetando los retiros, edificios existentes a conservar, la restricción de la ubicación de los árboles, la topografía, vistas y vientos predominantes.



IMAGEN N°. 7 Terreno en Monte Sion / Fuente:



PLANO N°. 2 Zonificación / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña

La zona semipública es también utilitaria conformada por el auditorio. Este edificio está localizado frente a los estacionamientos de buses, en el área sur oeste de la propiedad su orientación sin embargo permite la menor incidencia calórica por la tarde y el mejor aprovechamiento de los vientos.

Se identificaron 5 zonas o áreas a tomar en consideración:

- Zona administrativa y educacional.
- Zona del auditorio o semi pública.
- Zona recreativa y piscina.
- Zona utilitaria o de servicios comedor.
- Zona residencial o dormitorios/cabañas.

La definición de un eje de circulación y la potencialización de una salida trasera de la propiedad, dio más fluidez a la circulación vehicular y el poder definir claramente el área de estacionamiento de vehículos livianos y buses que se utilizan para movilizar a los usuarios a la propiedad. El área de estacionamiento se localizará en el costado suroeste de la propiedad, donde la mayoría de carros se estacionarán allí, pero se pensó y dejó una pequeña área de estacionamiento frente al edificio de administración. Una suave curva frente al edificio del instituto bíblico sirve como área de dejadas, con una vista de primera impresión de la piscina en el corazón del complejo.

El portón de acceso da la bienvenida y muestra el carácter del complejo. La garita de seguridad está situada junto al portón de acceso y junto al taller de mantenimiento y la lavandería. Desde el área de llegada existirá un sendero que lleve a los visitantes hasta el área o zona residencial situados en la zona norte al extremo más privado de la propiedad. Durante ese recorrido podrá observar el comedor general en la zona de servicios. Las cabañas se alinean junto a la pared Este de la propiedad para mejor aprovechamiento de los vientos predominantes y con menos exposición solar severa, ya que en esta zona sale el sol por la mañana.



PLANO N°. 3 Plan Maestro Propuesto / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña

Esta zona es semi pública ya que está destinada a las personas que hagan uso del edificio para eventos como conciertos, seminarios o conferencias. Así mismo para el evento masivo que hace la misión con sus iglesias una vez al año. El auditorio se pensó con una altura considerable para además utilizarlo para juegos deportivos como basquetbol o voleibol. La zona recreativa y piscina están conformadas por el campo de softball al cual se le pretende dar las condiciones de nivelación y drenaje adecuado.

Este campo es una de las atracciones principales de esta zona y en él además está circunscrito el campo de fútbol con grama. Terminan de cerrar la zona una piscina con dimensiones semi olímpicas pero limitada a cuatro carriles. Además, existe una piscina para niños, área de pérgolas, vestidores y baños.

Dentro de la visión del plan maestro se pretende impactar las áreas verdes los menos posibles, plantar nuevos árboles y que los edificios graviten alrededor de los existentes. Esto para dar al visitante una sensación de paz y naturaleza.

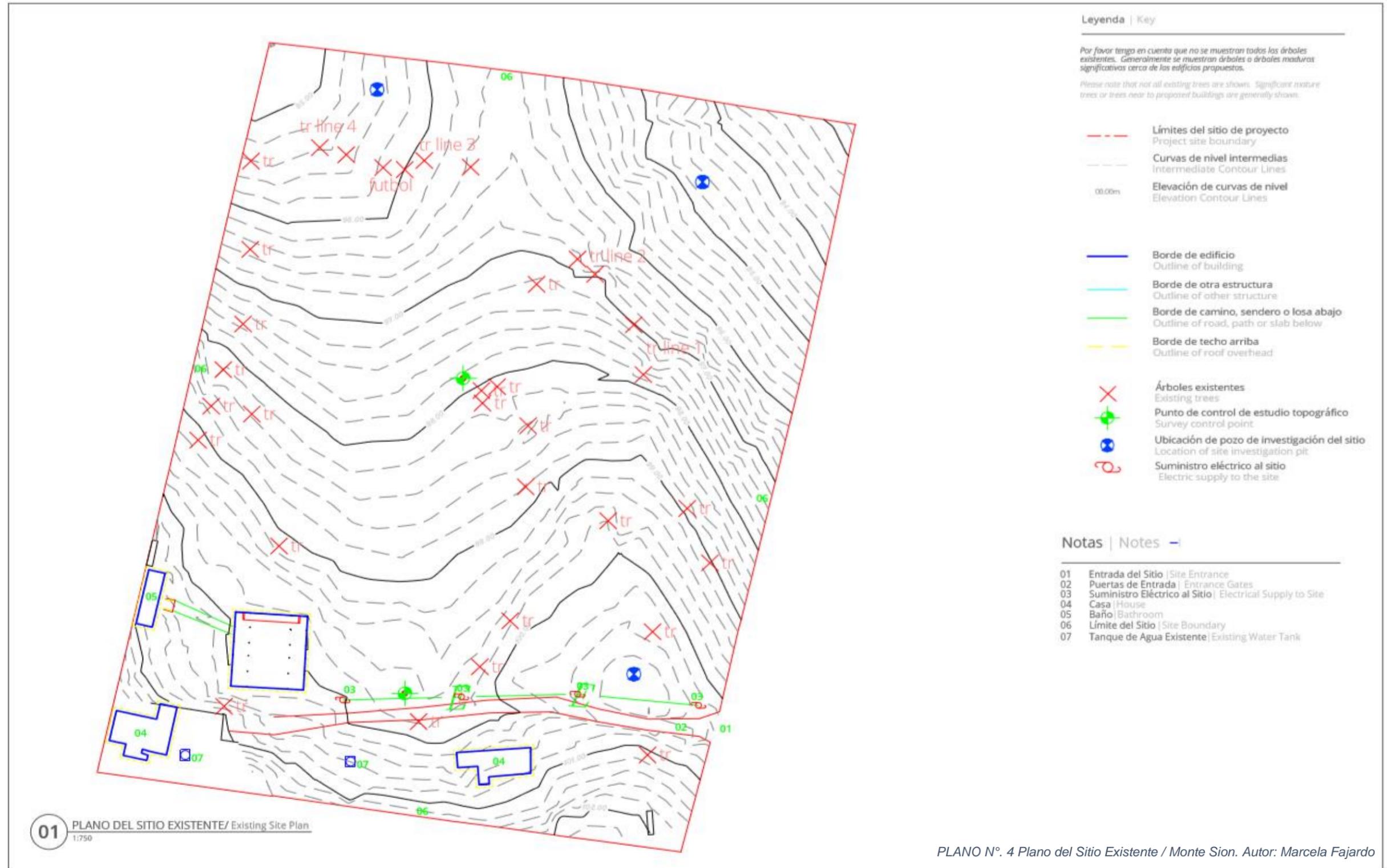
La zona residencial es la más remota por su privacidad, ésta albergará a los visitantes que visiten el complejo por más de un día. Es una combinación de cabañas sencilla de una planta y cabañas dobles al fondo que dan una sensación visual agradable al recorrido desde la zona de llegada hasta llegar ahí.

Las cabañas de dos plantas al final de recorrido y junto al campo de softbol brindan una vista espectacular desde los balcones, hacia el resto de la propiedad. Este plan maestro por lo tanto se convertirá en un legado a las futuras generaciones de la misión ya que conlleva proporcionar los espacios necesarios de las actividades que actualmente desarrolla el ministerio de CIEMBIN.



IMAGEN N°. 8 Perspectiva del proyecto Monte Sion / Autor: Marcela Fajardo

3.1.1.5 PLANO DE SITIO EXISTENTE.



Este dibujo se prepara en el formato de presentación estándar que incluye todo el contenido que se muestra en esta hoja.
 This drawing is prepared in the standard presentation format and includes all the content shown on this sheet.
 Todos los dibujos deben ser comprobados, verificados y aprobados por el arquitecto antes de imprimir. No se responsabiliza por errores que ocurran al imprimir o al usar este dibujo para cualquier otro propósito que el que fue diseñado y aprobado por el autor.
 All drawings must be checked, verified and approved by the architect before printing. No responsibility is assumed for errors that occur when printing or using this drawing for any other purpose than that for which it was designed and approved by the author.

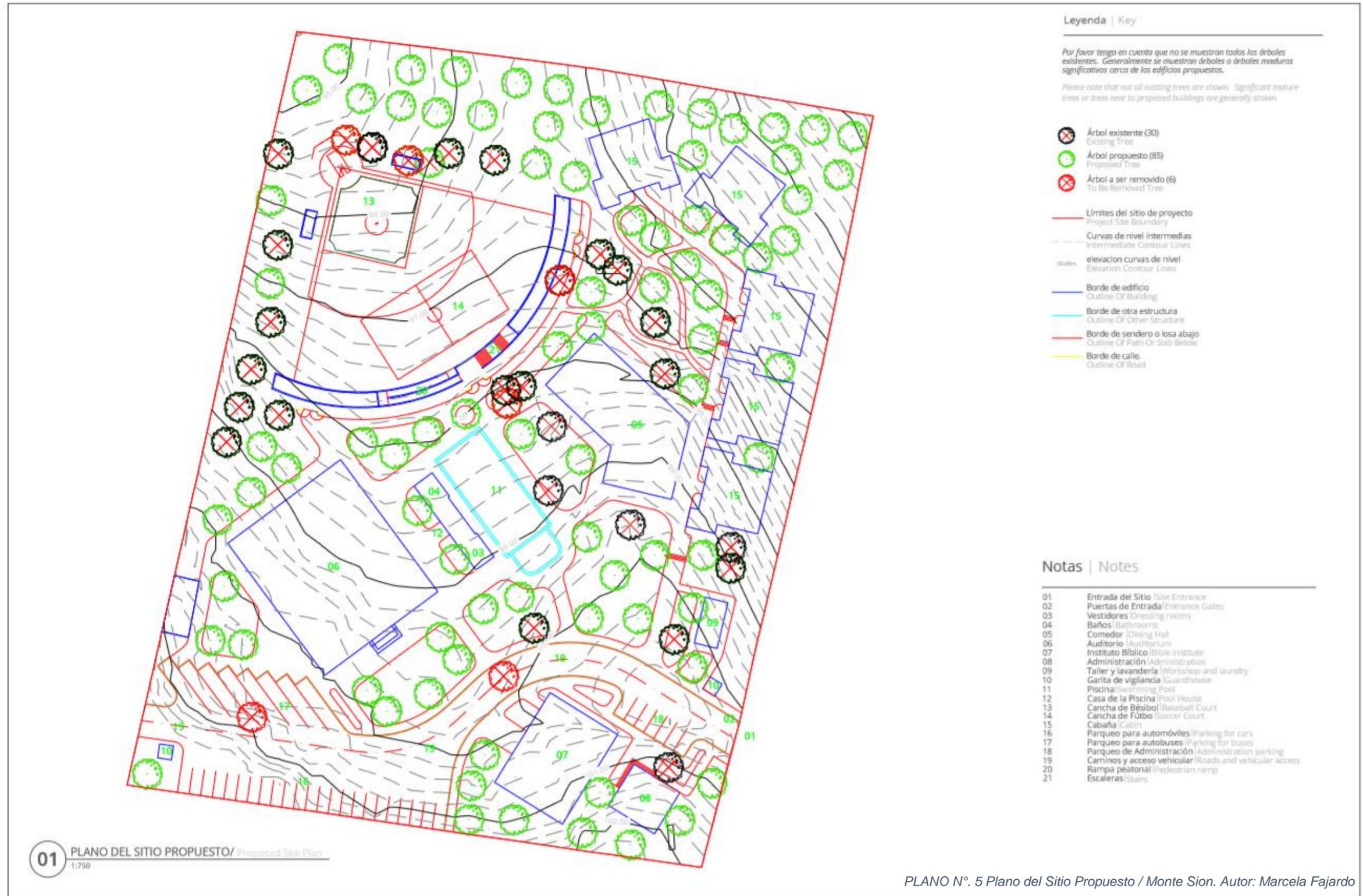
PLAN MAESTRO MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION
 CONVENCION DE IGLESIAS EVANGELICAS MISION BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEMBIN)
 Managua, Nicaragua
PLANO DEL SITIO EXISTENTE
 Existing Site Plan

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info: nicaragua@emimn.com | www.emimn.com

REVISIÓN: A
 FECHA: 2023
 AAAAA.MM.DD
 ESCALA: 1:750
 TAMAÑO: A3

PROYECTO: NI0024
A1.00
 DISEÑO: []

3.1.1.6 PLANO DE SITIO PROPUESTO.



N

Este dibujo es para la orientación de cualquier profesional que desee utilizarlo en su obra.
 This drawing is for the orientation of any professional who wishes to use it in their work.

Todos los datos y especificaciones de este proyecto son propiedad intelectual de eMi Nicaragua y no deben ser utilizados sin el consentimiento escrito de eMi Nicaragua.
 All data and specifications of this project are the intellectual property of eMi Nicaragua and should not be used without the written consent of eMi Nicaragua.

Este dibujo es para la orientación de cualquier profesional que desee utilizarlo en su obra.
 This drawing is for the orientation of any professional who wishes to use it in their work.

PLAN MAESTRO: MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION
 CONVENCIÓN DE IGLESIAS EVANGÉLICAS MISIÓN BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEBIMIN)
 Managua, Nicaragua

PLANO DEL SITIO PROPUESTO
 Proposed Site Plan

eMi

diseñando un mundo de esperanza
 info@nicaraguadesign.com
 www.nicaraguadesign.com

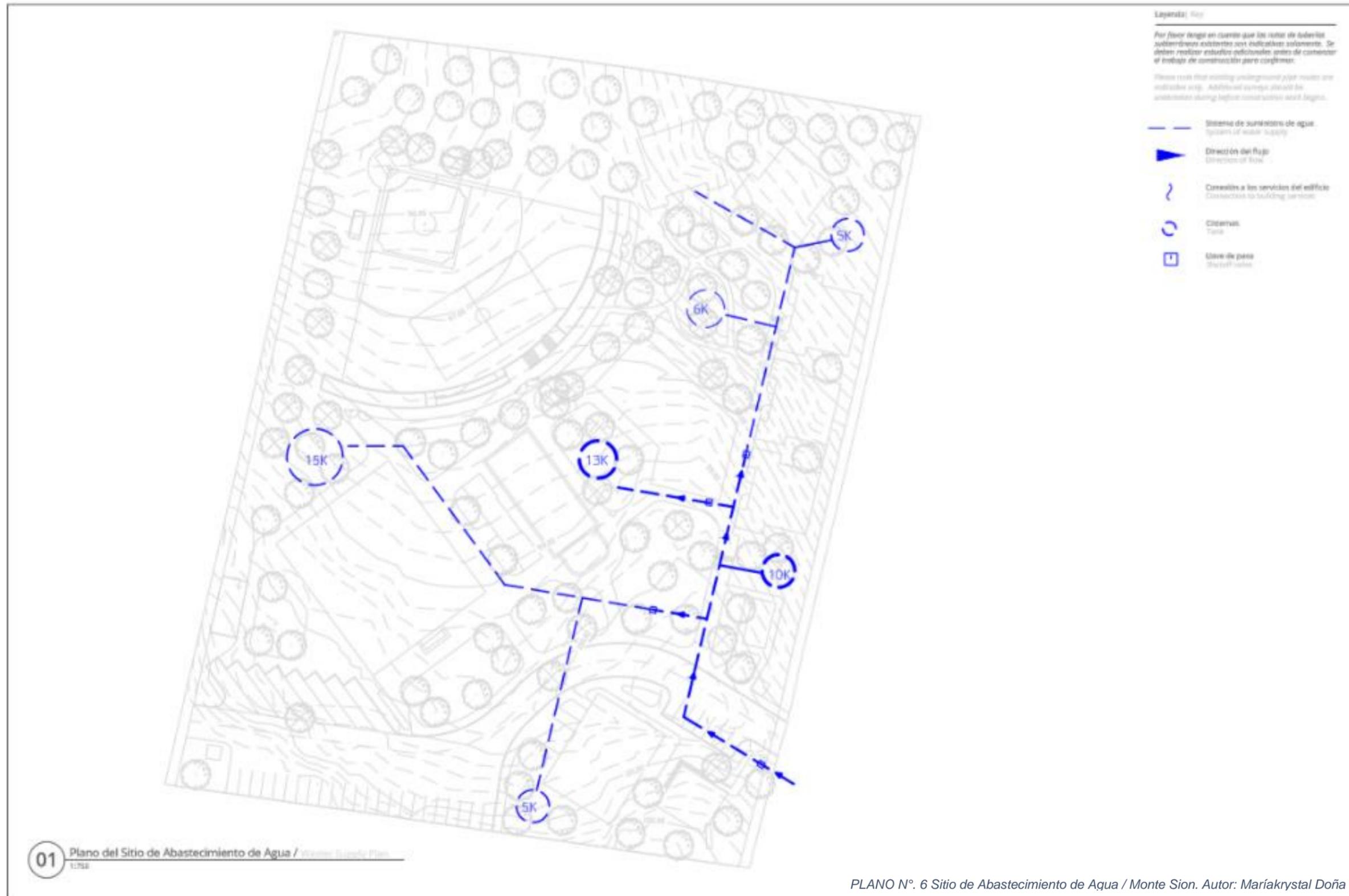
REVISIÓN / REVISION
 A

FECHA / DATE
 AAAA-MM-DD

ESCALA / SCALE
 1:750

TAMAÑO / SIZE
 A3

PROYECTO / PROJECT
N10024
A1.01
 DISEÑO / DESIGN



DECLARACION DE RESPONSABILIDAD
 El presente documento es propiedad intelectual de Engineering Ministries International (eMi) y no debe ser reproducido, distribuido o utilizado sin el consentimiento escrito de eMi. Cualquier uso no autorizado de este documento puede resultar en acciones legales.

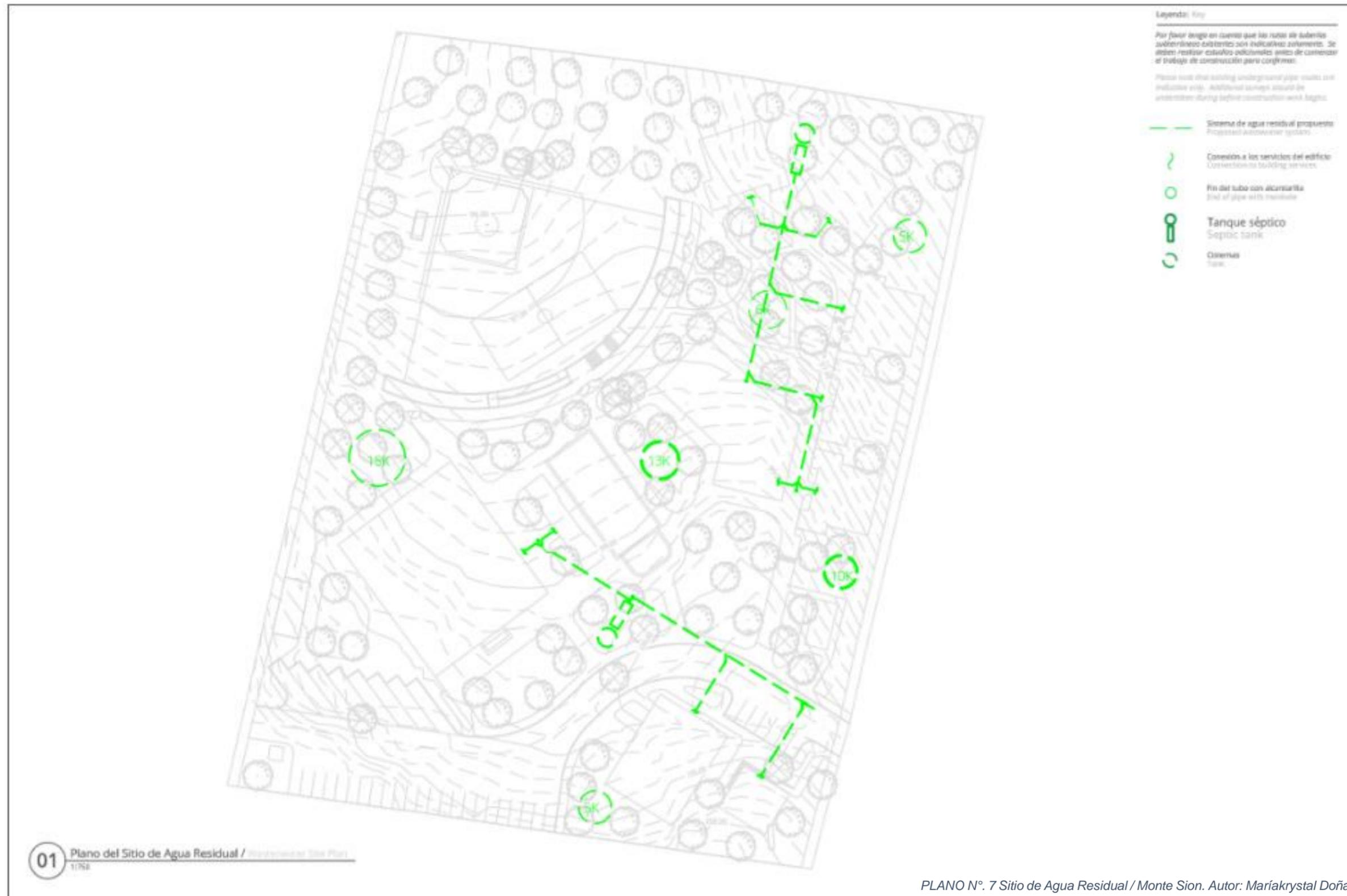
PLAN MAESTRO Y ANEXOS PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION, COMUNIDAD DE FAMILIAS EMANUELES AMBÓN BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CEMIBI), MANAGUA, NICARAGUA.
PILANO DEL SITIO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA
 Water Supply Site Plan

eMi
 diseñando un mundo de esperanzas
 info@emini.com.ni | www.emini.com.ni

Modelo: A
 Fecha: 2019.06.21
 Escala: 1:750
 Formato: A2

PROYECTO: NIO024
 HS1.00

PLANO N°. 6 Sitio de Abastecimiento de Agua / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña



PLAN MAESTRO / MASTERPLAN, CAMBIAMIENTOS MAESTRO / CHANGES
 CONVENCION DE REDES EVANGELICAS MISION BAHUETA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CEMBI)
 Managua, Nicaragua

PLAN MAESTRO / MASTERPLAN, CAMBIAMIENTOS MAESTRO / CHANGES
 CONVENCION DE REDES EVANGELICAS MISION BAHUETA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CEMBI)
 Managua, Nicaragua

PLANO DE SITIO EXISTENTE DE AGUA RESIDUAL
 Wastewater Site Plan

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 www.emi.org

PROYECTO / PROJECT
 A
 FECHA / DATE
 2019.06.21
 ESCALA / SCALE
 1:750
 TAMAÑO / SIZE
 A3

PROYECTO / PROJECT
 N0024
 HS2.00



PLAN MINISTERIO MINISTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION, CONVENCIÓN DE IGLESIAS EVANGÉLICAS MISIONERAS BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA, ESTEREOBAMA, MANAGUA, NICARAGUA

PLANO DE SITIO EXISTENTE DE DRENAJE
Drainage Site Plan

eMi
diseñando un mundo de esperanza
18, Avenida Heriberto
www.emi.org.ni

REVISTA: 000000
A
Escala: 1:750
2019.06.21
Escala: 1:750
1:750
TÍTULO: 000000
A3

PROYECTO: 000000
N10024
H53.00
Escala: 1:750



PLAN ARQUITECTONICO / ARCHITECTURAL PLAN
 CONVENIO DE COLABORACION ENTRE EL INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES Y TECNOLOGIA (INTEC) Y EL INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES Y TECNOLOGIA (INTEC) PARA LA ELABORACION DE UN PLAN DE DISTRIBUCCION ELECTRICA PARA EL MONTE SION.

PLAN ARQUITECTONICO / ARCHITECTURAL PLAN
 CONVENIO DE COLABORACION ENTRE EL INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES Y TECNOLOGIA (INTEC) Y EL INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES Y TECNOLOGIA (INTEC) PARA LA ELABORACION DE UN PLAN DE DISTRIBUCCION ELECTRICA PARA EL MONTE SION.

DISTRIBUCCION ELECTRICA
 Electrical Site Plan

eMi
 Elevando un mundo de esperanzas
 www.emi.org.ni

PROYECTO / PROJECT
 A
 2019.06.21
 1:750
 A3

PROYECTO / PROJECT
N10024
E1.00

3.1.1.7 SITIO PROPUESTO EN 3D



PLANO N°. 10 Sitio Propuesto 3D / Monte Sion. Autor: Mariakrystal Doña



Este documento es propiedad de
Engineering Ministries International
y no debe ser distribuido sin el consentimiento
escrito de la oficina de
Monte Sion, Nicaragua.

PLAN MAESTRO / MASTER PLAN CAMPAMENTO MONTE SION
CONVENCIÓN DE IGLESIAS EVANGÉLICAS MISIONAL BAPTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEMBIN)
Monte Sion, Nicaragua.
SITIO PROPUESTO 3D
3D Proposed Site

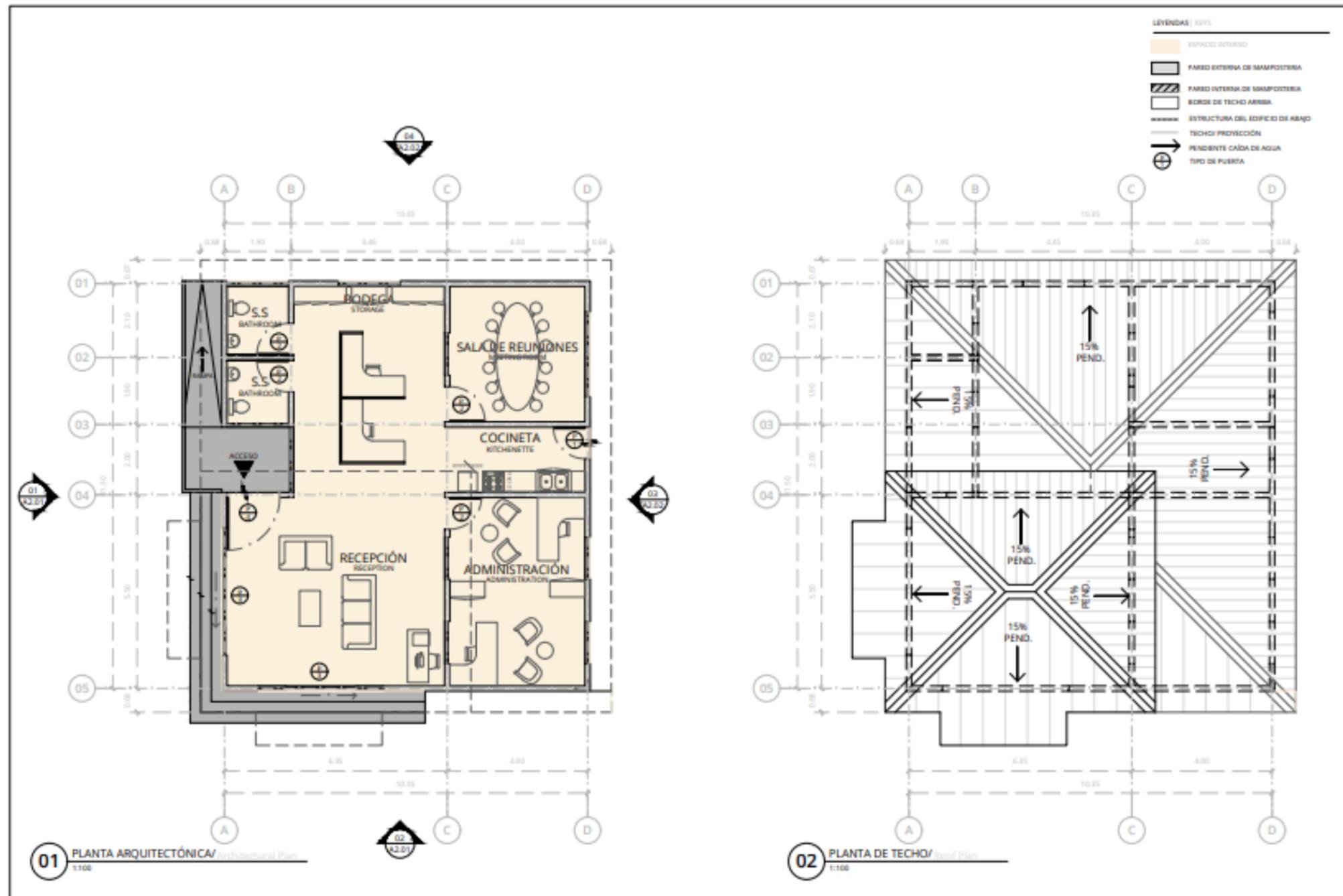


diseñando un mundo de esperanza
www.emi.org

REVISED | REVISADO
A
PEQUEÑA | SMALL
AAAA MM DD
ESCALA | SCALE
TAMAÑO | SIZE
A3

PROYECTO | PROJECT
NI0024
A1.02
DISEÑO | DESIGN

3.1.1.8 EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN



PLANO N°. 11 Planta Arquitectónica / Administración. Autor: Marcela Fajardo



PLAN MAESTRO/ MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE BON
 CONVENIO DE GILGAL Y VARGAS/ CONVENIO DE GILGAL Y VARGAS
 EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN
 Administración Building



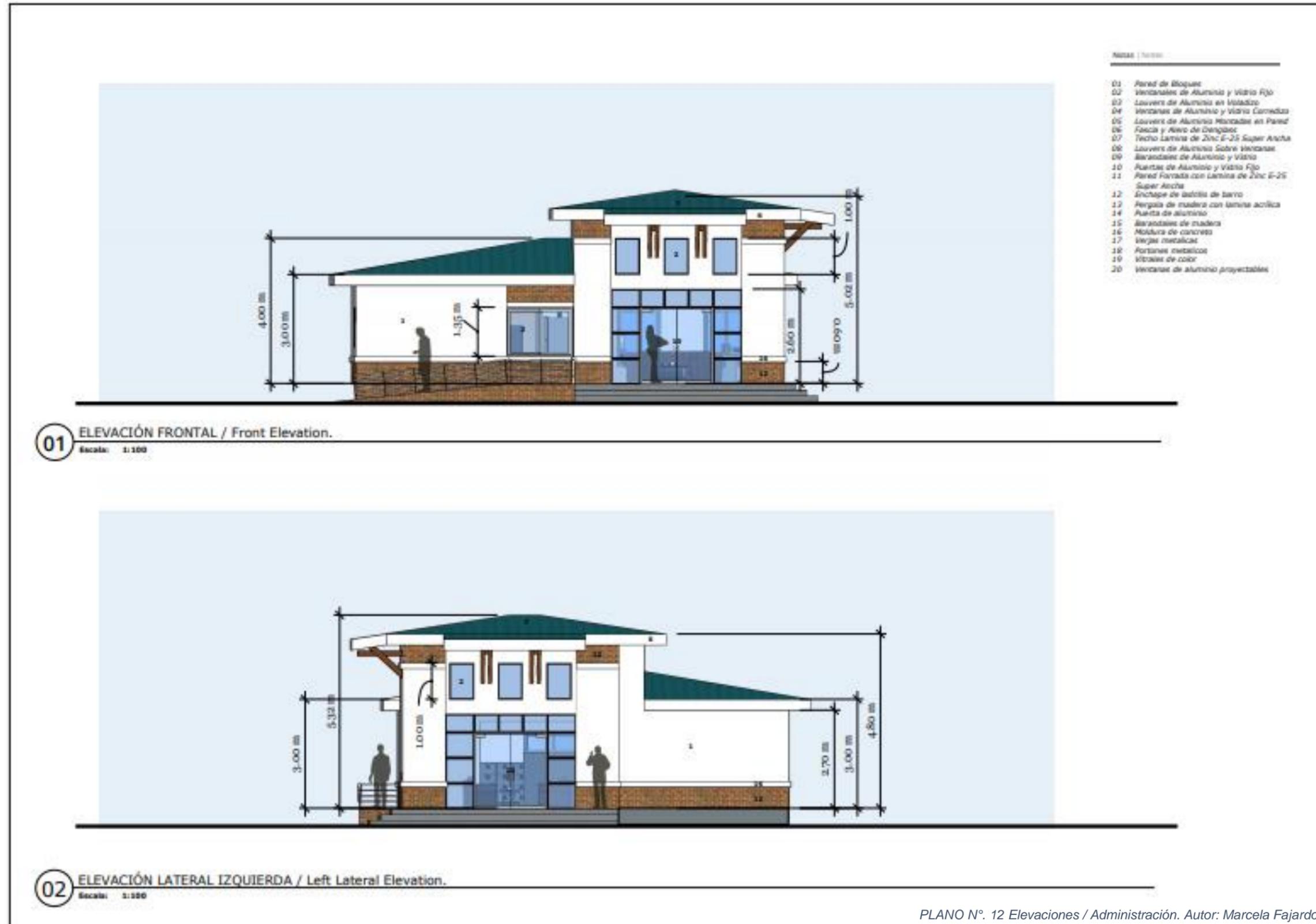
Diselando un mundo de esperanza
 info.nicaragua@emimint.org
 www.emimint.org

PROYECTO: N10024
 A2.00

El edificio de administración se encuentra localizado junto al acceso del complejo, este edificio de arquitectura contemporánea dará la bienvenida al público en general que visite el campamento.

Posee un acceso de empleados y una sala de recepción para inscripción de los usuarios y pago de grupos. Además, albergará al staff que labora de manera regular dentro del complejo, la unidad de contabilidad estará aquí y la administración, una sala de juntas para empleados y público en general. Archiveros y servicios sanitarios para los miembros del staff, dos cubículos y una pequeña cocina para los empleados. El espacio de la recepción es acogedor y amplia para dar espacio inmediatamente al área de trabajo del resto del equipo donde la apertura permite una mejor inter relación entre el resto del equipo.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL - (eMi NICARAGUA)



This drawing is not for construction. It is certified by the consultant before for construction permitting only. Dimensions, to be unless stated otherwise. Please print in color.

PLANO N° 12 ELEVACIONES DEL EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN
 EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN
 Administration Building

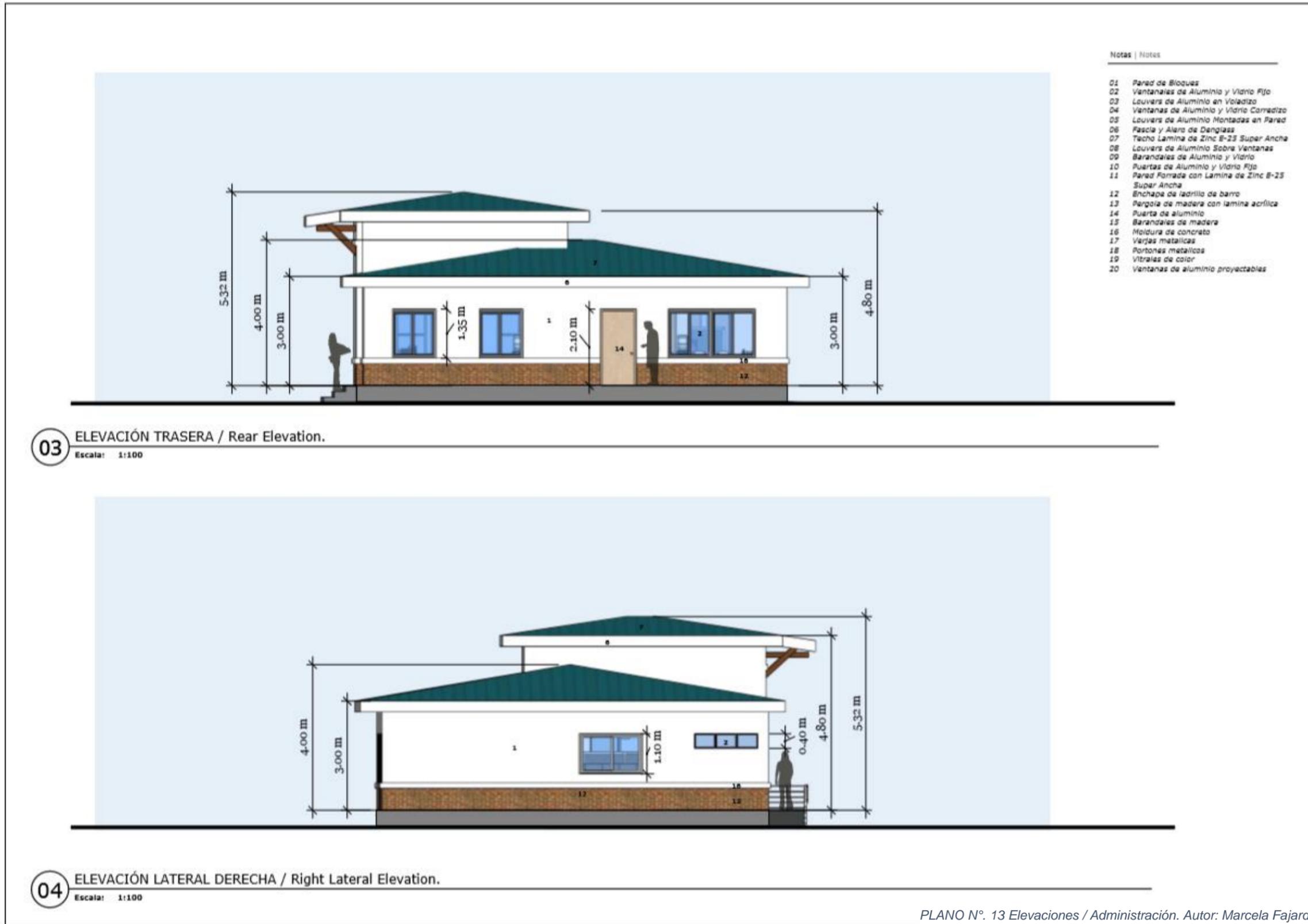


REVISIÓN | REVISION
 FECHA | DATE
 ESCALA | SCALE
 TAMAÑO | SIZE
 11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0024
A2.01
 DISEÑO | DRAWING

PLANO N°. 12 Elevaciones / Administración. Autor: Marcela Fajardo

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Este dibujo no es para la construcción. Es certificado sólo para fines de consultoría por las consultoras eMi. Dimensiones en milímetros a menos que se indique. Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction. It is certified by the consultant below for construction permitting only. Dimensions in millimeters unless otherwise stated. Please print in color.



Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para límites de
estructuras por los consultores abajo.
Dimensiones en m salvo que indicado.
Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultants below
for construction permitting only.
Dimensions in m unless stated otherwise.
Please print in color.

PLAN MAESTRO/ MASTER PLAN, CAMBAMENTO MONTE SON
CONVENCIÓN DE IGLESIAS EVANGÉLICAS MISIÓN BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CEMBINI)
Monograbio: Nicaragua

EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN
Administration Building



diseñando un mundo de esperanza

info.nicaragua@emimworld.org
www.emimworld.org

REVISIÓN REVISION
A
FECHA DATE
2018.09.18
ESCALA SCALE
TAMAÑO SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0024
A2.03
DIBUJO | DRAWING

01 PERSPECTIVA/ Perspective.

PLANO N°. 14 Perspectiva / Administración. Autor: Marcela Fajardo

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 10 Perspectiva Externa / Administración. Auto: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 9 Perspectiva Interna / Administración. Auto: Marcela Fajardo

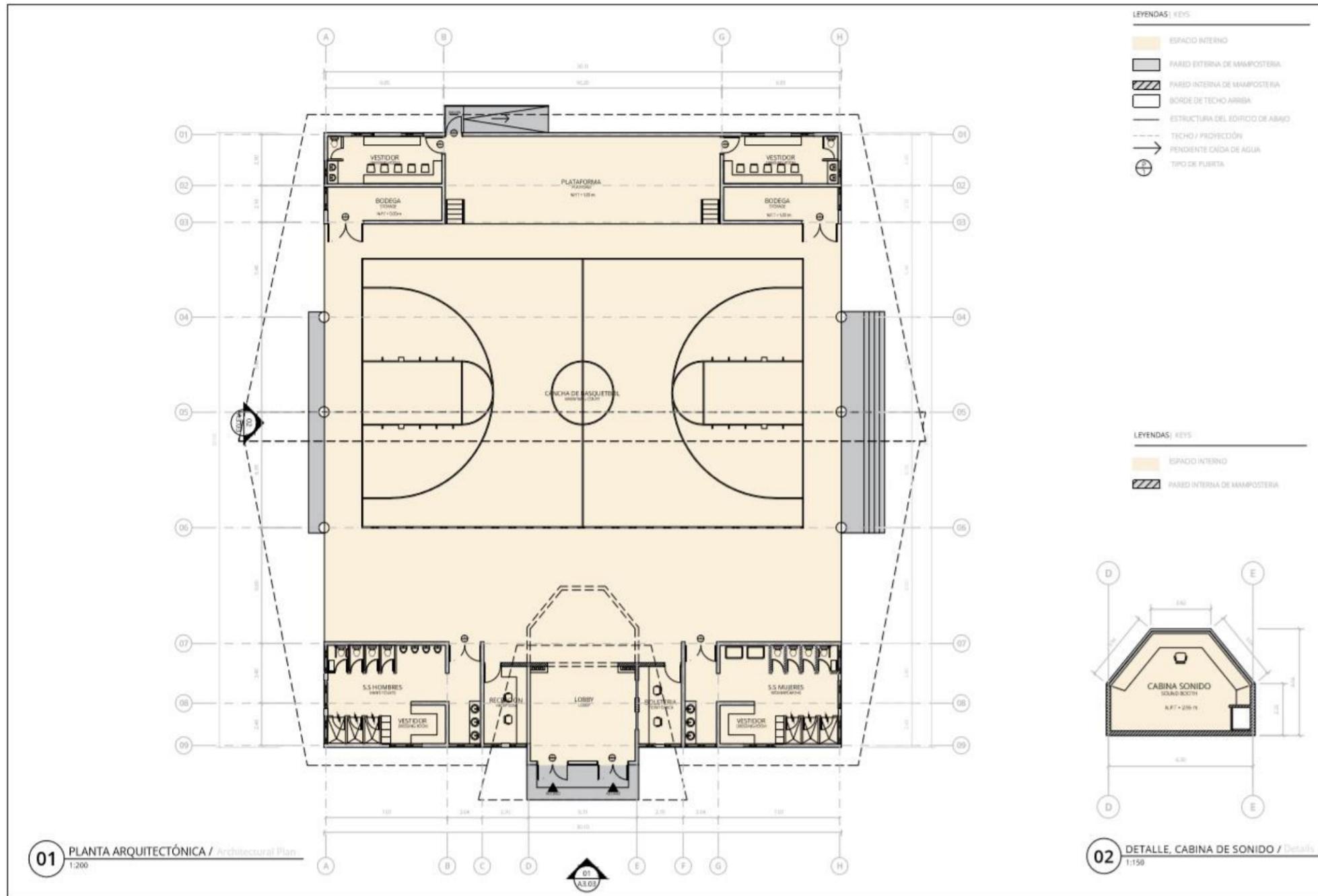


IMAGEN N°. 12 Perspectiva Externa / Administración. Auto: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 11 Perspectiva Externa / Administración. Auto: Marcela Fajardo

3.1.1.9 AUDITORIO



PLANO N°. 15 Planta Arquitectónica / Auditorio. Autor: Mariákrystal Doña


 Este dibujo es para la construcción de un edificio de mampostería con un sistema de estructura de acero. Toda la obra debe ser construida de acuerdo a las especificaciones técnicas de la Norma Nicaragüense de Edificación Civil (NNEC) y el Reglamento de Construcción de Edificios de Mampostería de Nicaragua (REM). El propietario se compromete a cumplir con las normas de seguridad y salud en el trabajo, así como a mantener el medio ambiente durante la construcción.
 Este documento es propiedad de eMi y no debe ser reproducido, copiado, distribuido o utilizado sin el consentimiento escrito de eMi.

PLAN MAESTRO / MASTER PLAN, CAMBAMENTO MONTE SON, CONVENCIÓN DE IGLESIAS EVANGÉLICAS MISION BAPTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIBEMBI), Managua, Nicaragua.

EDIFICIO DE AUDITORIO
 Auditorium Building


 diseñando un mundo de esperanza
 info: nicaragualab@emimn.org
 www.emimn.org

REVISIÓN / REVISION
 A
 FECHA / DATE
 AAAA-MM-DD
 ESCALA / SCALE
 1:200
 TABLAJO / SHEET
 A3

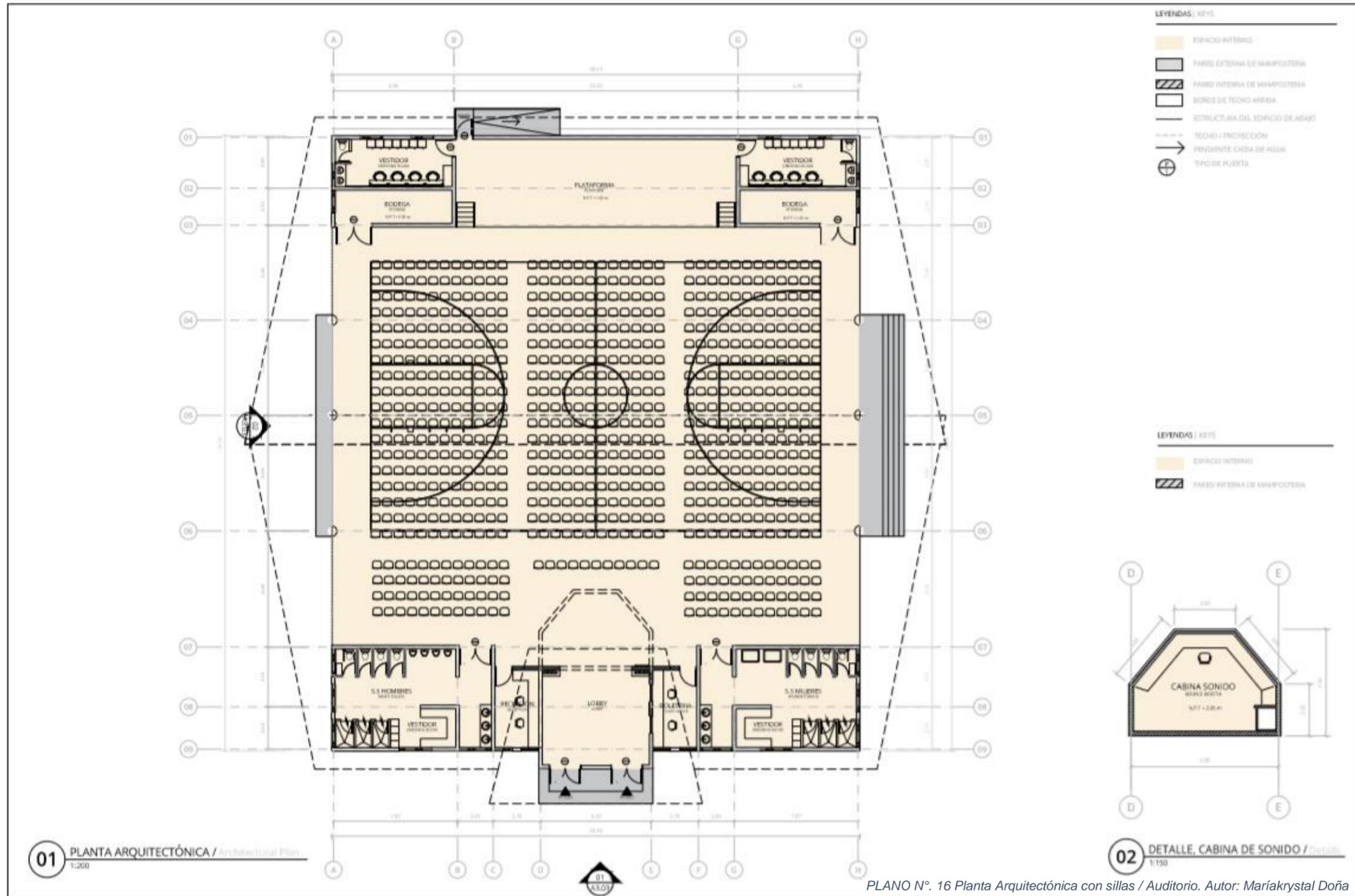
PROYECTO / PROJECT
 NI0024
 A3.00
 CLIENTE / CLIENT

El edificio del auditorio es una de las instalaciones más importante dentro del complejo, con una capacidad para 800-900 personas cómodamente sentadas con líneas visuales perfectas.

El edificio está situado en la zona sur oeste del campus con una orientación que permite aprovechar los vientos predominantes y mantener una temperatura de confort, dentro del edificio. El edificio tiene además la facilidad del espacio de una cancha de basketball o volleyball techada. La bóveda con techos a dos aguas, con cerchas que la sostienen permite eliminar columnas en el centro del edificio. Además, este posee una plataforma elevada de 1.00 mtrs de altura.

Esta plataforma o tarima esta flanqueada a ambos lados por dos volúmenes que dan apoyo con camerinos y bodegas para sillas o instrumentos musicales. Existirá una rampa para artículos de utilería en el montaje de obras, dramas o demás. Esta rampa tendrá una pendiente de 20% de inclinación. El acceso a este edificio es través de un volumen elevado que le da jerarquía y una fácil orientación desde la llegada con relación al acceso principal.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



LEYENDAS | KEYS

- ESPACIO INTERNO
- PARED EXTERNA DE MAIPOSTERA
- PARED INTERNA DE MAIPOSTERA
- BORDE DE TECHO ARriba
- ESTRUCTURA DEL EDIFICIO DE ARriba
- TECHO / PROYECCIÓN
- PENDIENTE CAIDA DE AGUA
- TIPO DE PUERTA

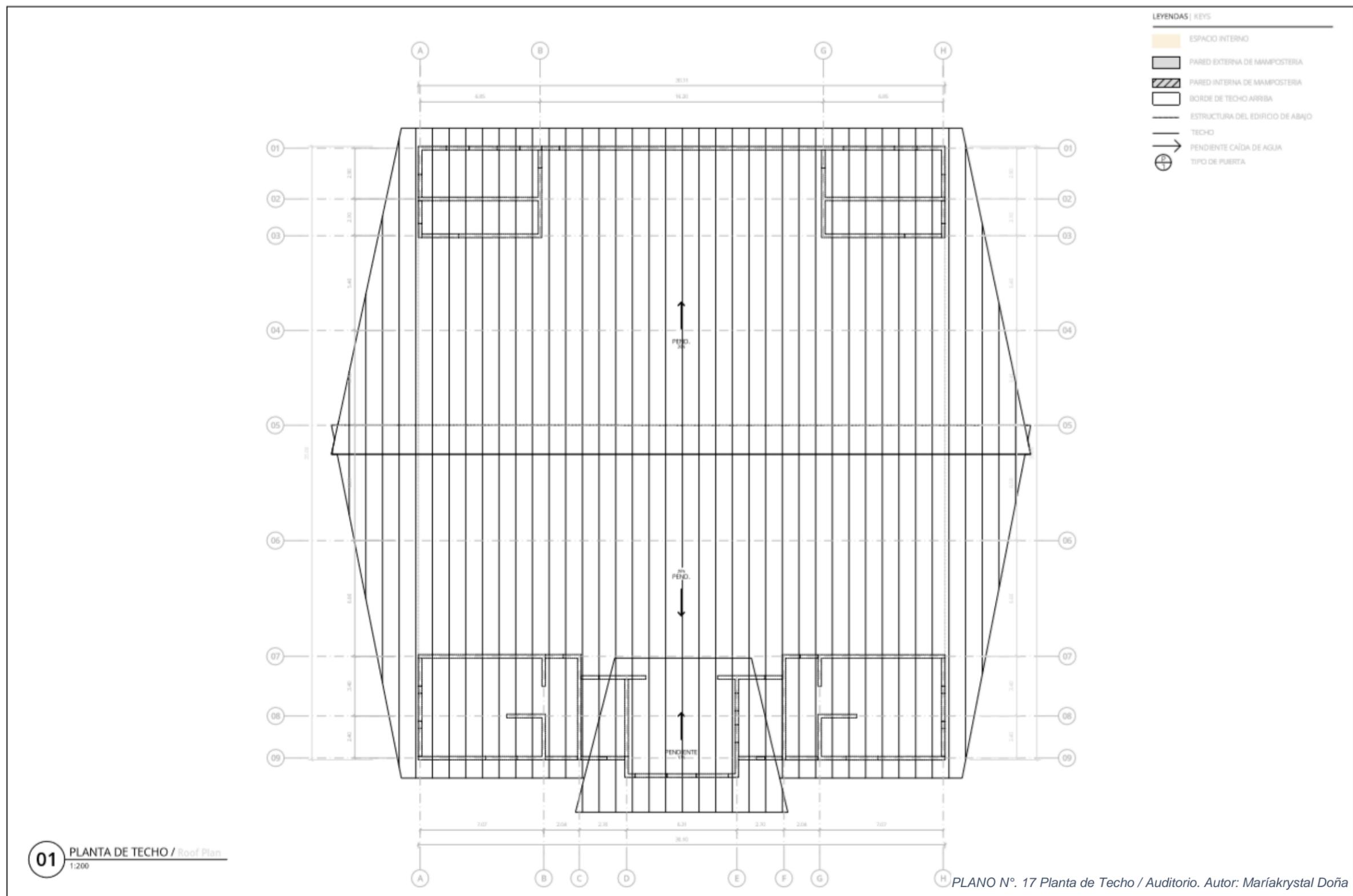
PLAN MAESTRO / MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION
 CONVENCION DE ESCUELAS EVANGELICAS MISION BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CEMBINI)
 Managua, Nicaragua
EDIFICIO DE AUDITORIO
 Auditorium Building

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info.nicaragua@emimnib.org
 www.emimnib.org

Revisión: 01
 A
 FECHA: 2019.06.21
 ESCALA: 1:200
 TAMAÑO: A3

PROYECTO: 10001
NI0024
A3.01
 BRUNO

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Este documento es una obra de ingeniería profesional y su uso está limitado a los fines para los que fue creada. No se permite su reproducción, modificación o distribución sin el consentimiento escrito del autor. El autor no se hace responsable de los daños o perjuicios que se deriven del uso de esta obra. Este documento es propiedad intelectual de eMi Nicaragua y está protegido por la ley de derechos de autor. No se permite su uso sin el consentimiento escrito del autor.

PLAN MAESTRO/ MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION,
 CONVENCION DE IGLESIAS EVANGELICAS MISION BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEMBI),
 Managua, Nicaragua.
EDIFICIO DE AUDITORIO
 Auditorium Building



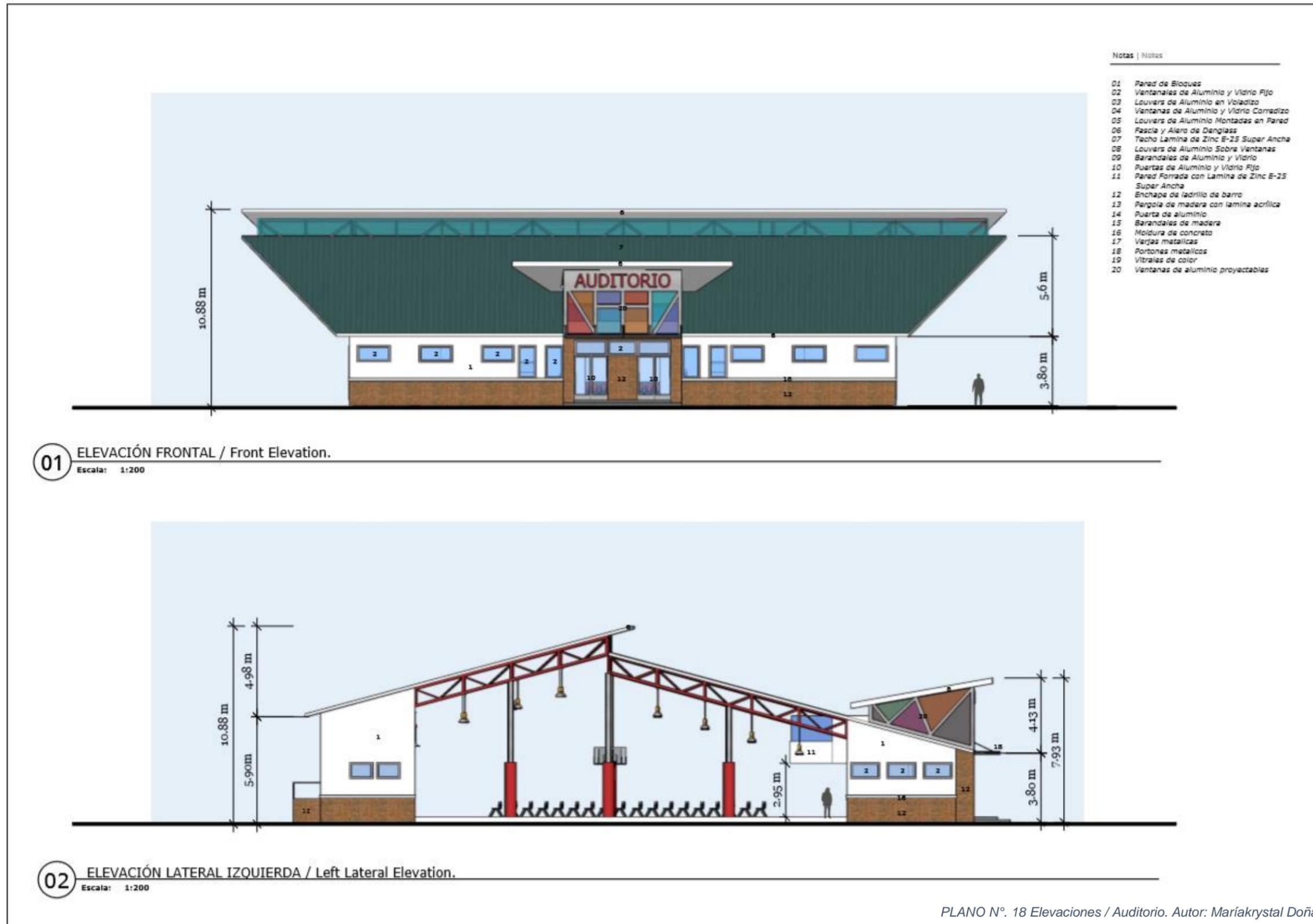
diseñando un mundo de esperanza

info.nicaraguasamworld.org
 www.emiworld.org

REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 AAAA.MM.DD
 ESCALA | SCALE
 1:200
 TAMAÑO | SIZE
 A3

PROYECTO | PROJECT
NI0024
A3.02
 DIBUJO | DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para límites de
autorización por los consultores abajo.
Dimensiones en metros que indique.
Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultants below
for construction permitting only.
Dimensions in meters stated otherwise.
Please print in color.

PLAN MAESTRO MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SOCORRO
COMUNIDAD DE FIELES EVANGELIZADOS MISIÓN BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEBNI)
Atlixpaque, Nicaragua

AUDITORIO
Auditorium



diseñando un mundo de esperanza

info.nicaragua@emivorld.org
www.emivorld.org

REVISIÓN | REVISION
A
FECHA | DATE
2018.09.18
ESCALA | SCALE
1:100
TAMAÑO | SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI 0024
A3.04
DIBUJO | DRAWING

PLANO N°: 19 Perspectiva / Auditorio. Autor: Mariakrystal Doña

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 14 Perspectiva Externa / Auditorio. Autor: Mariakrystal Doña



IMAGEN N°. 13 Perspectiva Externa / Auditorio. Autor: Mariakrystal Doña

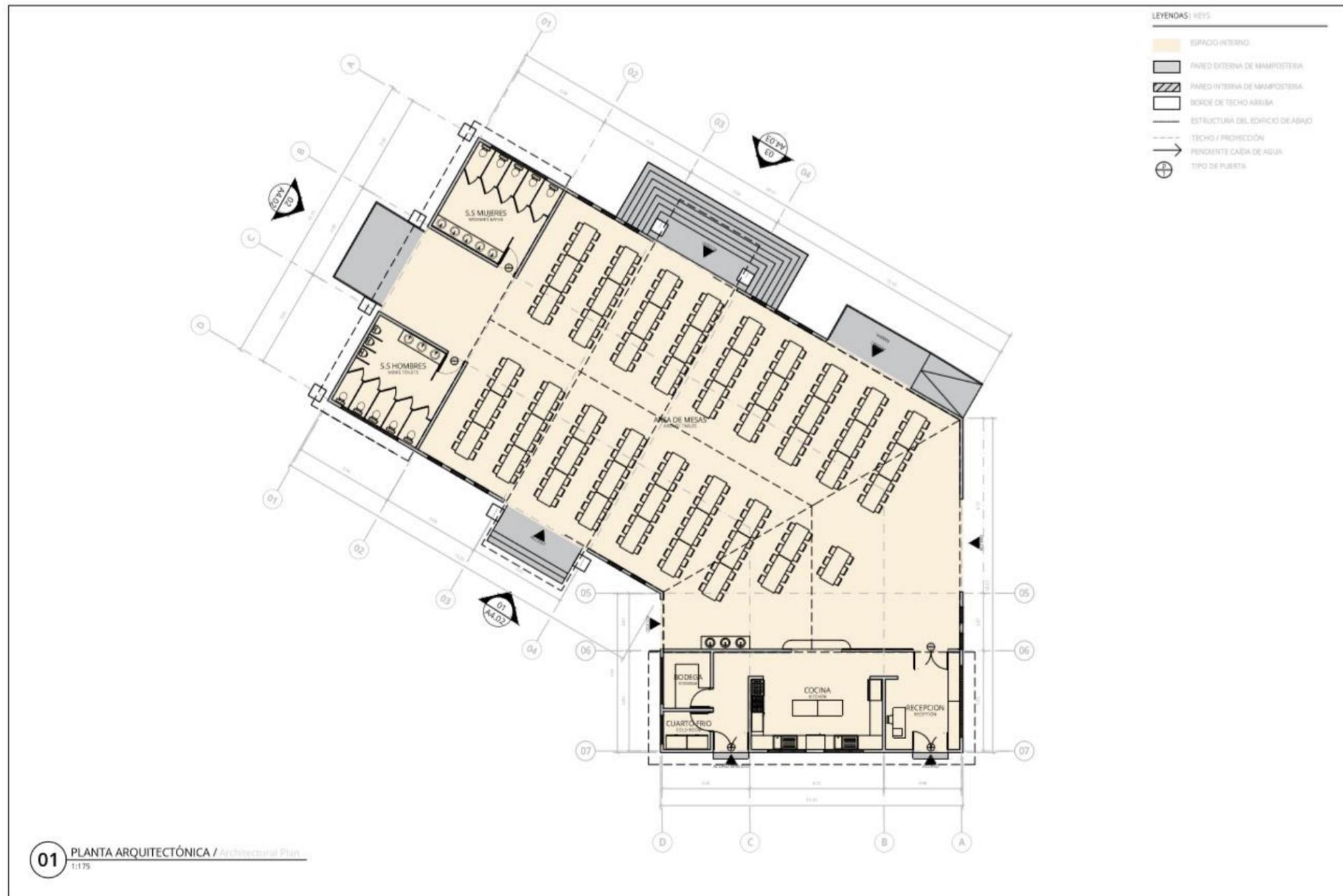


IMAGEN N°. 15 Perspectiva Externa / Auditorio. Autor: Mariakrystal Doña



IMAGEN N°. 16 Perspectiva Externa / Auditorio. Autor: Mariakrystal Doña

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)

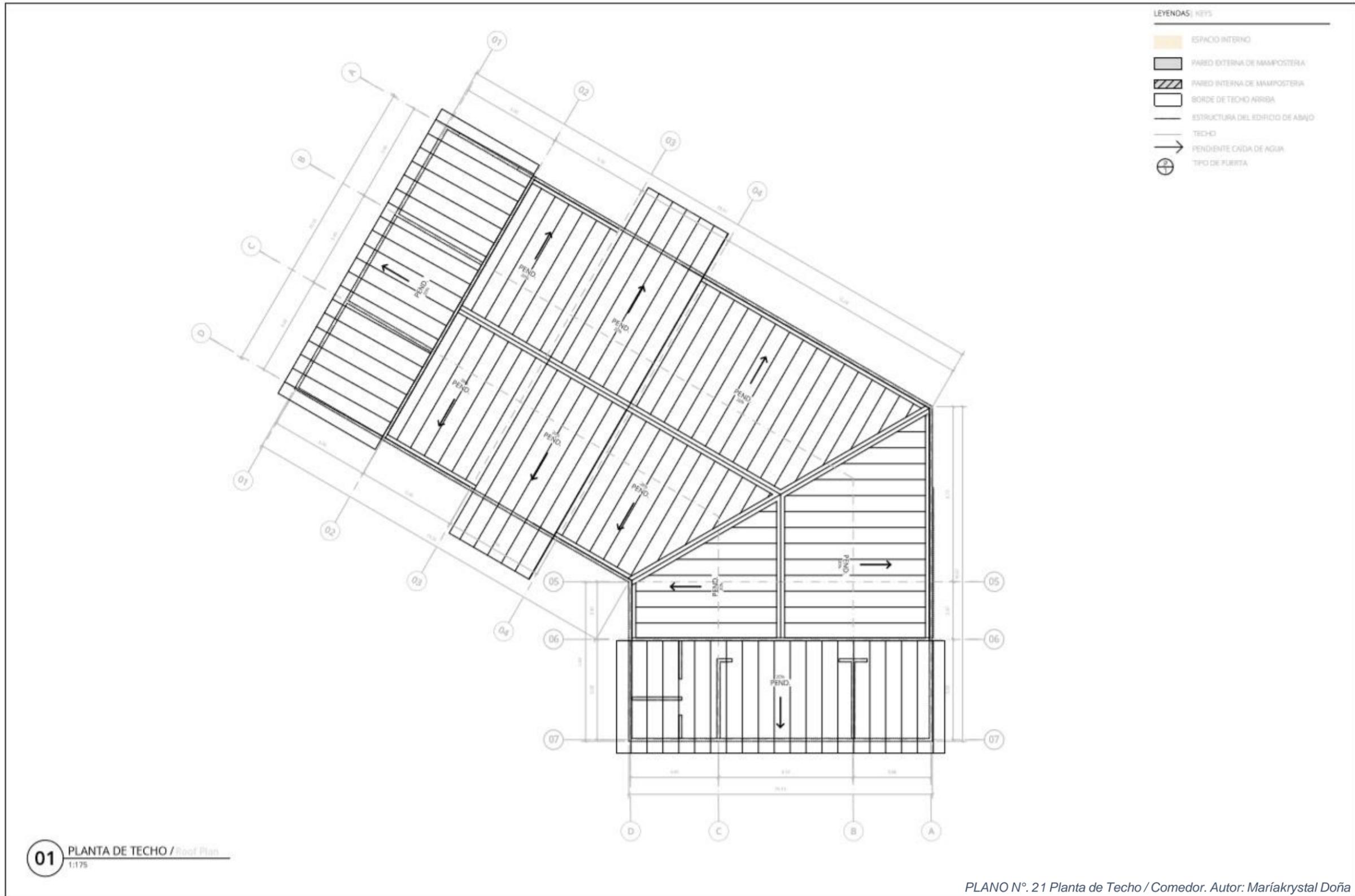


PLANO N°. 20 Planta Arquitectónica / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña

El comedor del campamento Monte Sion es el elemento unificador del complejo aquí convergen los visitantes, estudiantes, campistas y público en general para consumir los alimentos. Se diseñó con una capacidad de acomodar 300 personas en mesas separadas.

Está ubicado frente a las cabañas en una o dos plantas y el campo deportivo de softball. Tiene una forma irregular y techos elevados para hacerlo compositivamente más atractivo, la abertura del edificio permite una excelente circulación del aire lo que lo hace muy fresco y funcional. Además posee una cocina industrial, alacena, cuarto frio, bodega, una pequeña oficina para responsable del comedor y al extremo opuesto los baños públicos para el uso de los comensales. El área del comedor es de concepto abierto, con acabados de piso de concreto acabado tipo espejo, las paredes de concreto y techo a dos aguas lo hace simple pero elegante a la misma vez. La forma en general en L en general lo hace abrazar al resto de los espacios y dar un sentido de comunidad.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



LEYENDAS / KEYS

- ESPACIO INTERNO
- PARED EXTERNA DE MAMPOSTERIA
- PARED INTERNA DE MAMPOSTERIA
- BORDE DE TECHO ARRIBA
- ESTRUCTURA DEL EDIFICIO DE ABAJO
- TECHO
- PENDIENTE CAIDA DE AGUA
- TIPO DE PUERTA

PLAN MAESTRO / MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION,
 CONVENCION DE IGLESIAS EVANGELICAS MISION BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEMBI),
 Managua, Nicaragua
EDIFICIO COMEDOR
 Dining Hall Building

eMi
 diseñando un mundo de esperanza

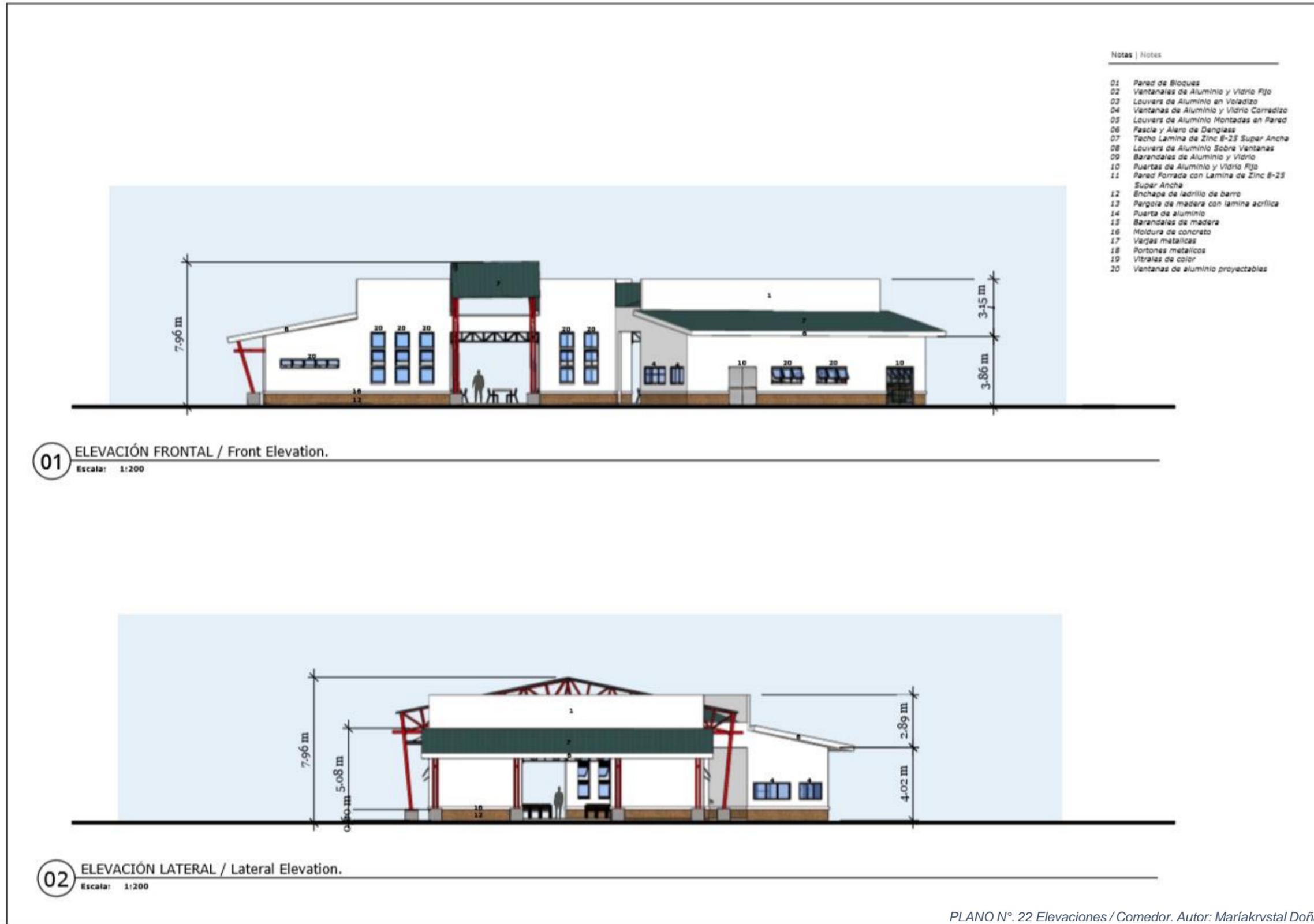
www.nicaraguamission.org
 www.emiworld.org

REVISIÓN / REVISION
 A
 FECHA / DATE
 AAAA.MM.DD
 ESCALA / SCALE
 1:175
 TAMAÑO / SIZE
 A3

PROYECTO / PROJECT
NI0024
A4.01
 DIBUJO / DRAWING

PLANO N°: 21 Planta de Techo / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



This drawing is not for construction. It is certified only for the limits of consultation and dimensions in m unless stated otherwise. Please print in color.

PLAN MAESTRO / MAESTRO PLAN, COMPLEMENTO MONTE SOLO.
 COMISION DE FIDESAS EVANGELICAS MISION BAPTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEMBI)
 Managua, Nicaragua

COMEDOR
 Dining Hall



diseñando un mundo de esperanza

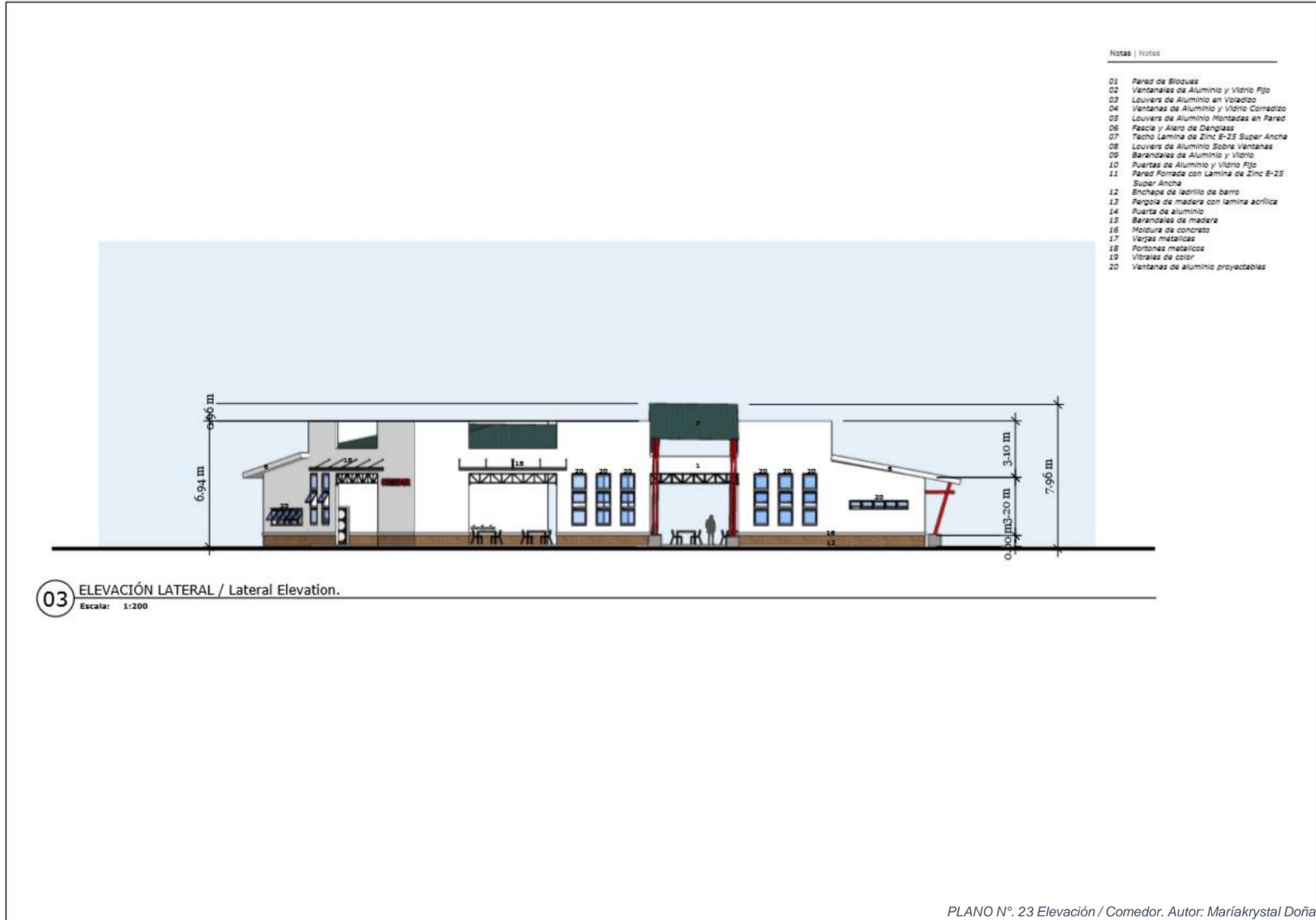
info.nicaragua@emimundial.org
 www.emimundial.org

REVISIÓN REVISION	A
FECHA DATE	2018.08.18
ESCALA SCALE	1:100
TAMAÑO SIZE	11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI 0024
A4.02
 DIBUJO | DRAWING

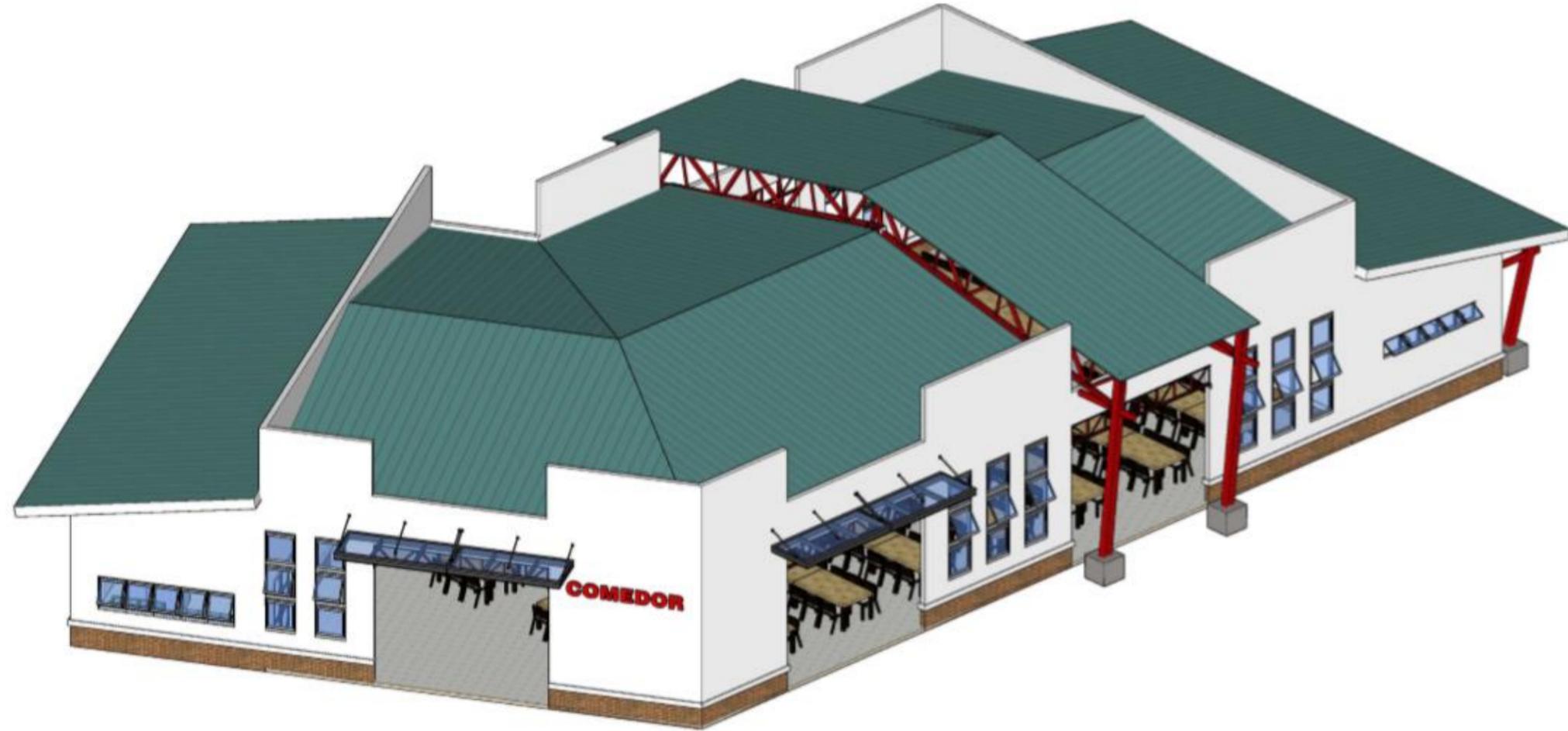
PLANO N° 22 Elevaciones / Comedor. Autor: Mariákrystal Doña

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Este dibujo no es para la construcción. Es certificado sólo para límites de construcción por los consultores abajo. Dimensiones en m salvo que indicado. Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction. It is certified by the consultants below for construction permitting only. Dimensions in m unless stated otherwise. Please print in color.



Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para límites de
autorización por los consultores abajo.
Dimensiones en m salvo que indique.
Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultants below
for construction permitting only.
Dimensions in m unless stated otherwise.
Please print in color.

PLAN MAESTRO MAESTRO PLAN CAMARADERO MONTE SICR
COMEDOR DE TELEFONOS ESTABLECIDA MISIÓN BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (OTDAMI)
Managua, Nicaragua

COMEDOR
Dining Hall



diseñando un
mundo de esperanza

info.nicaragua@emivorld.org
www.emivorld.org

REVISIÓN | REVISION
A
FECHA | DATE
2018.09.18
ESCALA | SCALE
1:100
TAMAÑO | SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI 0024
A4.04
DIBUJO | DRAWING

01 PERSPECTIVA / Perspective.

PLANO N°. 24 Perspectiva / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 18 Perspectiva Externa / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña



IMAGEN N°. 17 Perspectiva Externa / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña

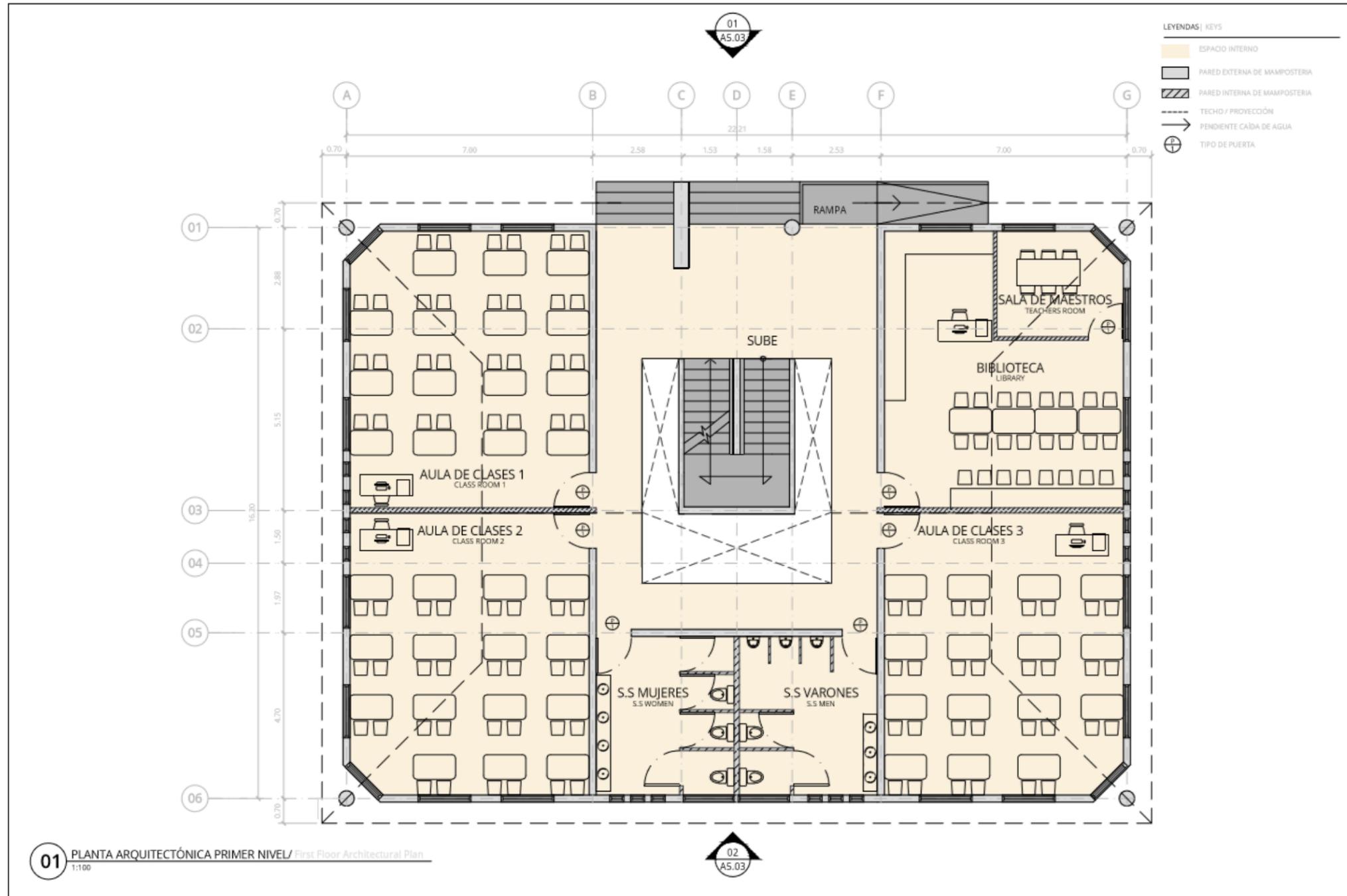


IMAGEN N°. 19 Perspectiva Externa / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña



IMAGEN N°. 20 Perspectiva Externa / Comedor. Autor: Mariakrystal Doña

3.1.1.11 INSTITUTO BIBLICO



PLANO N°. 25 Planta Arquitectónica Primer Piso / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo



Este documento es una herramienta de apoyo para la toma de decisiones de diseño y no debe ser considerado como un sustituto de la experiencia profesional del arquitecto. El autor no se responsabiliza por los errores de interpretación o uso de este documento. Este documento es propiedad intelectual de eMi Nicaragua y no puede ser reproducido, distribuido o utilizado sin el consentimiento escrito de eMi Nicaragua.

PLANO MAESTRO MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION,
 CONVENCIÓN DE IGLESIAS EVANGÉLICAS MISION BAPTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEMBIN)
 Managua, Nicaragua
INSTITUTO BIBLICO
 Bible Institute



REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 AAAA.MM.DD
 ESCALA | SCALE
 1:100
 TAMAÑO | SIZE
 A3

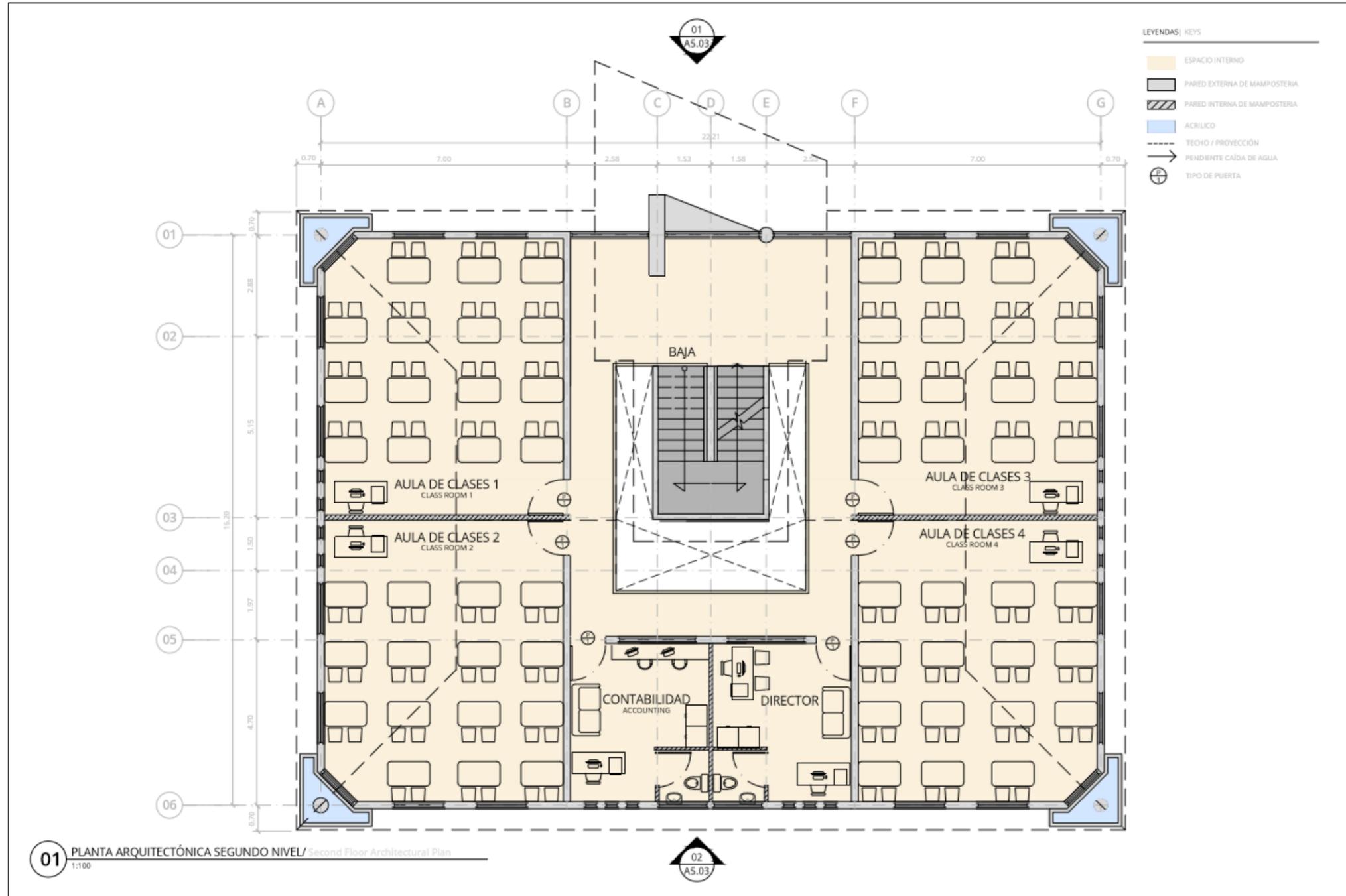
PROYECTO | PROJECT
 NI0024
 A5.00
 DIBUJO | DRAWING

Se requiere de un edificio que albergue esta demanda de discípulos y sostenga el crecimiento de alumnos de las iglesias de la denominación.

El edificio del instituto bíblico es un imponente volumen de dos plantas fácil de localizar inmediatamente desde el acceso principal y junto al edificio de administración. Su acceso esta junto al estacionamiento general.

Un lobby abierto les da la bienvenida, luego una escalera metálica soportada por paredes de concreto monolítico se sitúa al centro del edificio dejando espacio abierto para el acceso y renovación del aire fresco. La arquitectura del edificio del instituto bíblico es austera con líneas puras, ventanas amplias que permitan la ventilación cruzada. Este edificio poseerá un área de 360 m2 por planta, para un total de 720 m2 en total con una fachada simple y moderna.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



PLANO N°. 26 Planta Arquitectónica Segundo Piso / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo

El presente documento es una obra de ingeniería y arquitectura, por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial, así como su uso sin el consentimiento expreso del autor. Toda infracción será perseguida legalmente.

Este documento es una obra de ingeniería y arquitectura, por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial, así como su uso sin el consentimiento expreso del autor. Toda infracción será perseguida legalmente.

PLANO MAESTRO MASTER PLAN, CAMBAMONTE NOROCCIDENTE SON
 CONVENCION DE IGLESIAS EVANGÉLICAS MISION BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEBINA)
 Managua, Nicaragua
INSTITUTO BÍBLICO
 Bible Institute

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info@nicaragua.emiworld.org
 www.emiworld.org

REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 AAAA.MM.DD
 ESCALA | SCALE
 1:100
 TAMAÑO | SIZE
 A3

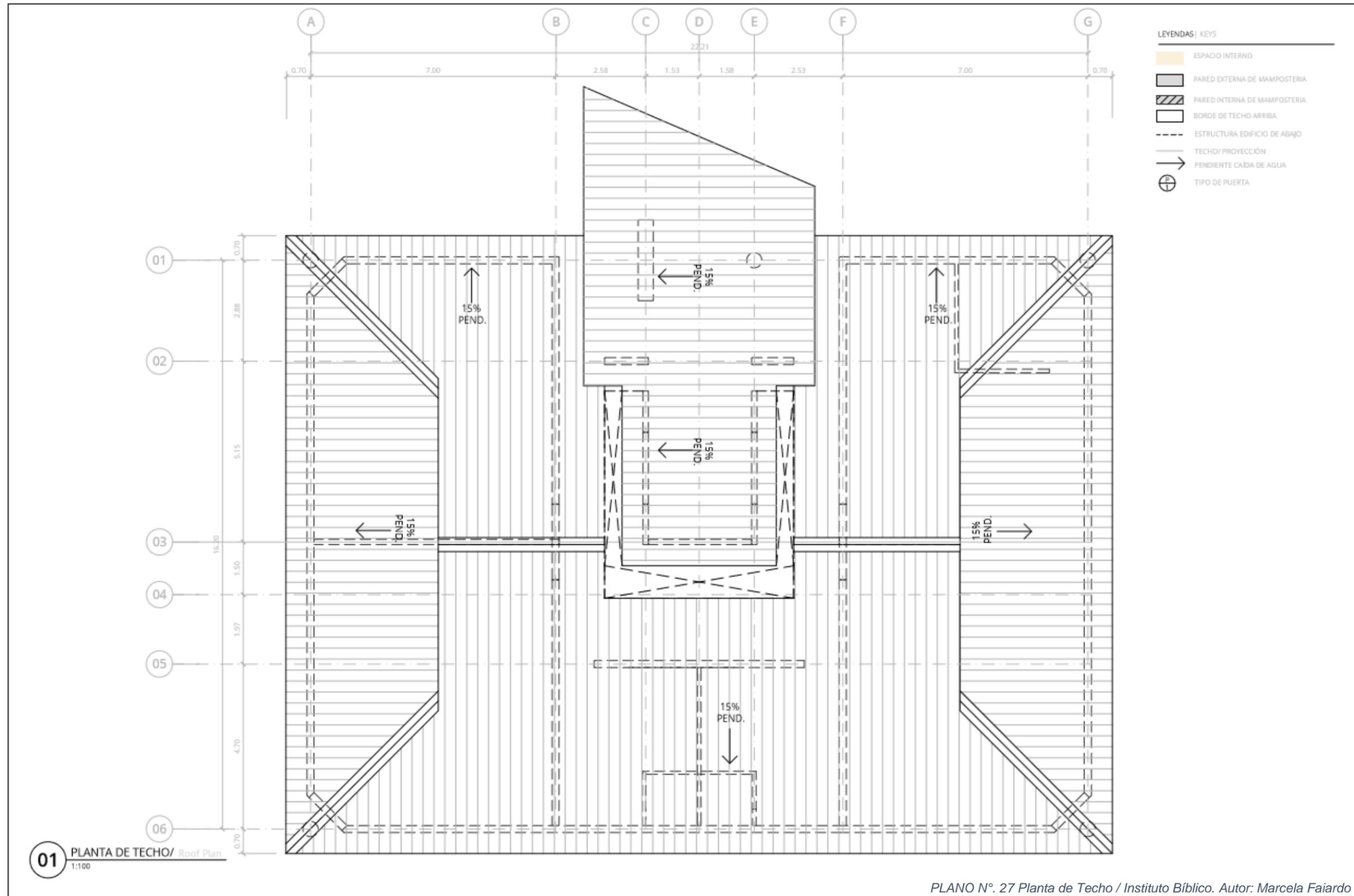
PROYECTO | PROJECT
NI0024
A5.01
 DISEÑO | DRAWING

El techo sobre este volumen de escaleras da la sensación de flotar haciendo la composición central más dramática y atractiva, siendo entonces este edificio una representación de la solidez y transparencia que a la misma vez es la palabra de Dios.

Detrás del núcleo de escaleras y siempre en el primer piso están los baños públicos y alrededor del mismo gravitan tres aulas de clases con capacidad de 32 alumnos por aulas. La librería y la sala de maestros en esta misma planta arquitectónica.

Ya subiendo a través de las escaleras hacia el segundo piso, encontramos un vestíbulo en forma de balcón que permite disfrutar de una excelente ventilación y vistas al resto del campus y el auditorio al otro lado de la calle. Pasillos rodean las escaleras y conducen hacia el resto de las cuatro aulas. Además, en este piso se encuentra las oficinas administrativas y la oficina del director de la escuela.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



INSTITUTO BÍBLICO
 Bible Institute

PLAN MAESTRO / MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTESION
 CONVENCION DE IGLESIAS EVANGELICAS MISION BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEMBIN)
 Managua, Nicaragua

eMi
 diseñando un mundo de esperanza

REVISIÓN / REVISION
 A
 FECHA / DATE
 AAAA.MM.DD
 ESCALA / SCALE
 1:100
 TAMAÑO / SIZE
 A3

PROYECTO / PROJECT
Ni0024
A5.02
 DIBUJO / DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Notas | Notes

- 01 Pared de Bloques
- 02 Ventanales de Aluminio y Vidrio Fijo
- 03 Louvers de Aluminio en Voladizo
- 04 Ventanas de Aluminio y Vidrio Corredizo
- 05 Louvers de Aluminio Montadas en Pared
- 06 Fascia y Alero de Dengllass
- 07 Techo Lamina de Zinc E-25 Super Ancha
- 08 Louvers de Aluminio Sobre Ventanas
- 09 Barandales de Aluminio y Vidrio
- 10 Puertas de Aluminio y Vidrio Fijo
- 11 Pared Formada con Lamina de Zinc E-25 Super Ancha
- 12 Enchape de ladrillo de barro
- 13 Pergola de madera con lamina acrílica
- 14 Puerta de aluminio
- 15 Barandales de madera
- 16 Moldura de concreto
- 17 Verjas metálicas
- 18 Portones metálicos
- 19 Vitrales de color
- 20 Ventanas de aluminio proyectables

Este dibujo no es para la construcción. Es certificado sólo para límites de construcción por las consultoras abajo. Dimensiones en m salvo que indique. Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction. It is certified by the consultora below for construction permitting only. Dimension in m unless stated otherwise. Please print in color.

01 ELEVACIÓN FRONTAL / Front Elevation.

Escala: 1:100



02 ELEVACIÓN TRASERA / Rear Elevation.

Escala: 1:100

PLAN MAESTRO: MAESTRO PLAN, CAMPAMENTO MONTE SICO, COMUNIDAD DE IGLESIA EVANGELICO MISION BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CEBEM), Managua, Nicaragua

INSTITUTO BÍBLICO
 Bible Institute



diseñando un mundo de esperanza

info.nicaragua@emivorld.org
 www.emivorld.org

REVISIÓN REVISION
A
FECHA DATE
2018.09.15
ESCALA SCALE
1:100
TAMAÑO SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI 0024
A5.03
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 28 Elevaciones / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para límites de
autorización por los consultores abajo.
Dimensiones en m salvo que indicado
de otro modo.
Please print in color.

PLAN MAESTRO MAESTRO PLAN, CAMBAMENTO MONTE SUR,
COMUNIDAD DE IGLESIAS EVANGELICAS MISION BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIBMIB),
Managua, Nicaragua

INSTITUTO BÍBLICO
Bible Institute



diseñando un
mundo de esperanza
info.nicaragua@emimundo.org
www.emimundo.org

REVISIÓN | REVISION
A
FECHA | DATE
2015.09.15
ESCALA | SCALE
1:100
TAMAÑO | SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI 0024
A5.04
DIBUJO | DRAWING

01 PERSPECTIVA / Perspective.

PLANO N°. 29 Perspectiva / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 22 Perspectiva Externa / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 21 Perspectiva Interna / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo

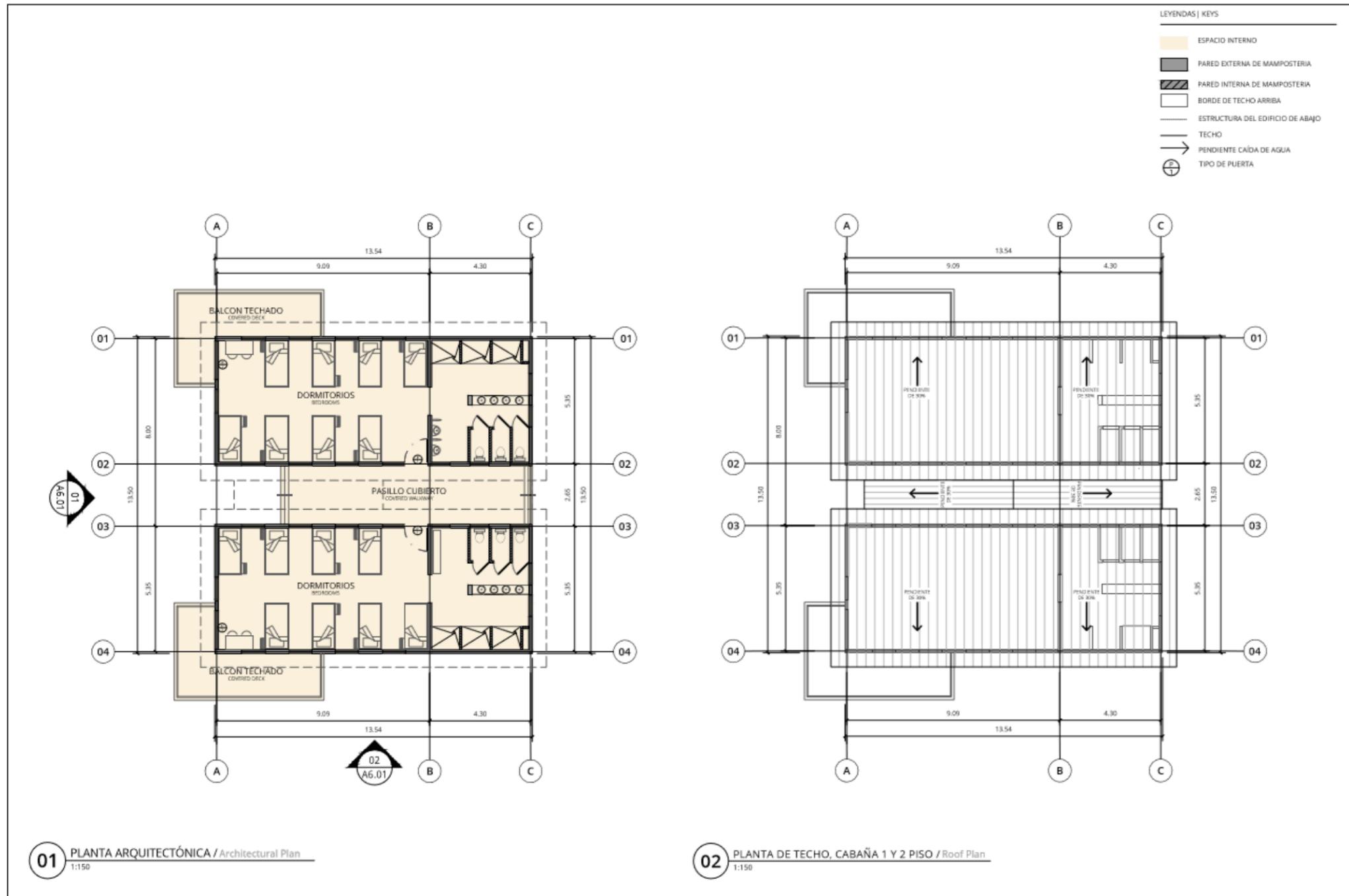


IMAGEN N°. 24 Perspectiva Interna / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 23 Perspectiva Interna / Instituto Bíblico. Autor: Marcela Fajardo

3.1.1.12 CABAÑAS TÍPICAS

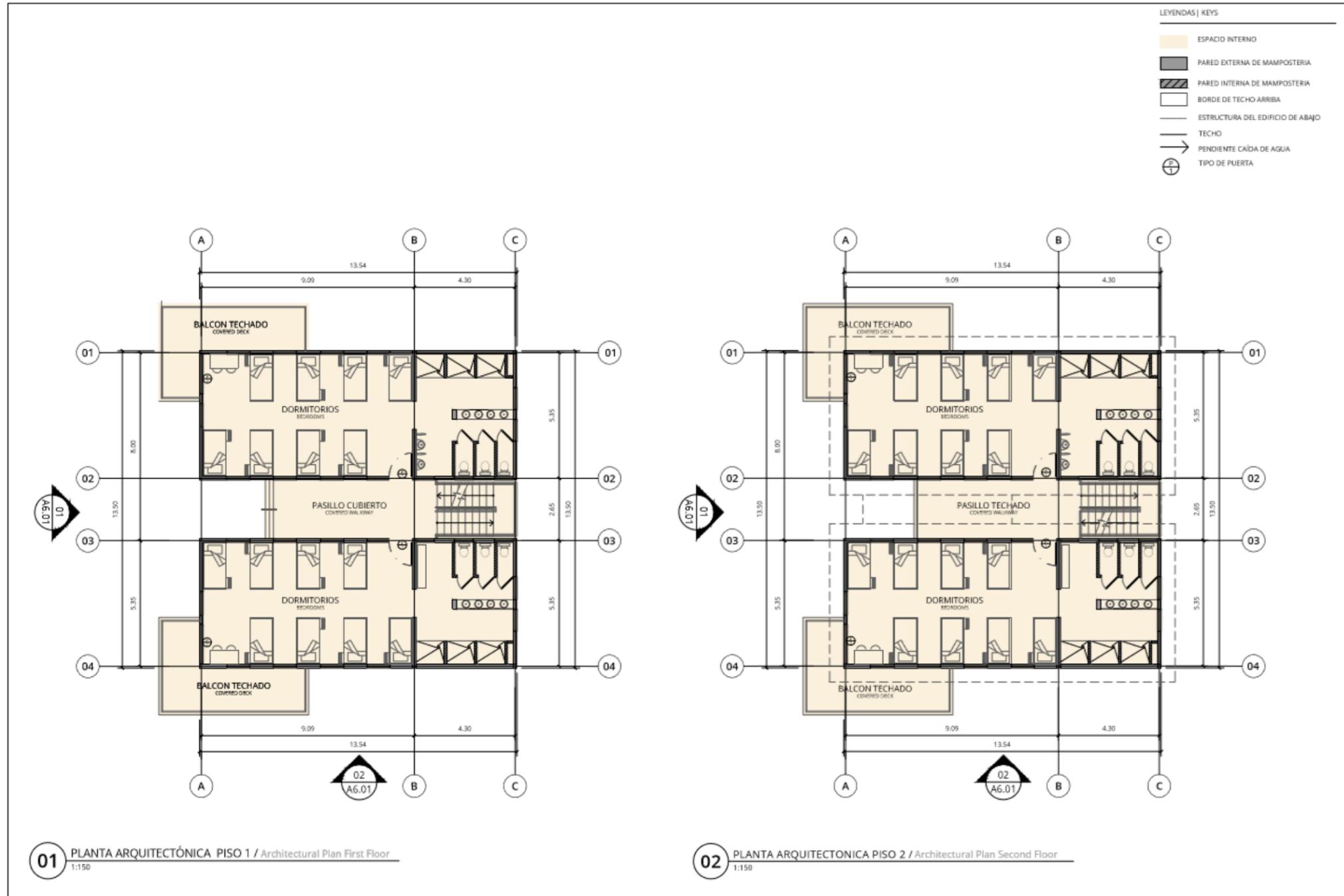


PLANO N°. 30 Planta Arquitectónica y de Techo / Cabaña de un piso. Autor: Mariakrystal Doña

Desde que el campus ministerial Monte Sion es un sueño familiar y pastoral refleja la necesidad de poder tener grupos de jóvenes y familias para estar juntos con el fin de compartir, recrearse y descansar lejos de las distracciones o problemas diarios. Por lo cual se propuso que el complejo tenga cabañas para albergar grupos.

Cada cabaña se pensó que tenga 2 alas y 16 personas por lado hasta un total de 32 personas en cada piso. También las cabañas de 2 plantas para subir hasta 64 personas en cada una de ellas.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



PLAN MAESTRO MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION,
CONVENCIÓN DE IGLESIAS EVANGÉLICAS MISIÓN BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CEMBIN),
Managua, Nicaragua.

EDIFICIO CABAÑA 2 PISOS
Cabin Building, Two Floors

eMi
diseñando un mundo de esperanza
info.nicaragua@emibn.com
www.emibn.com

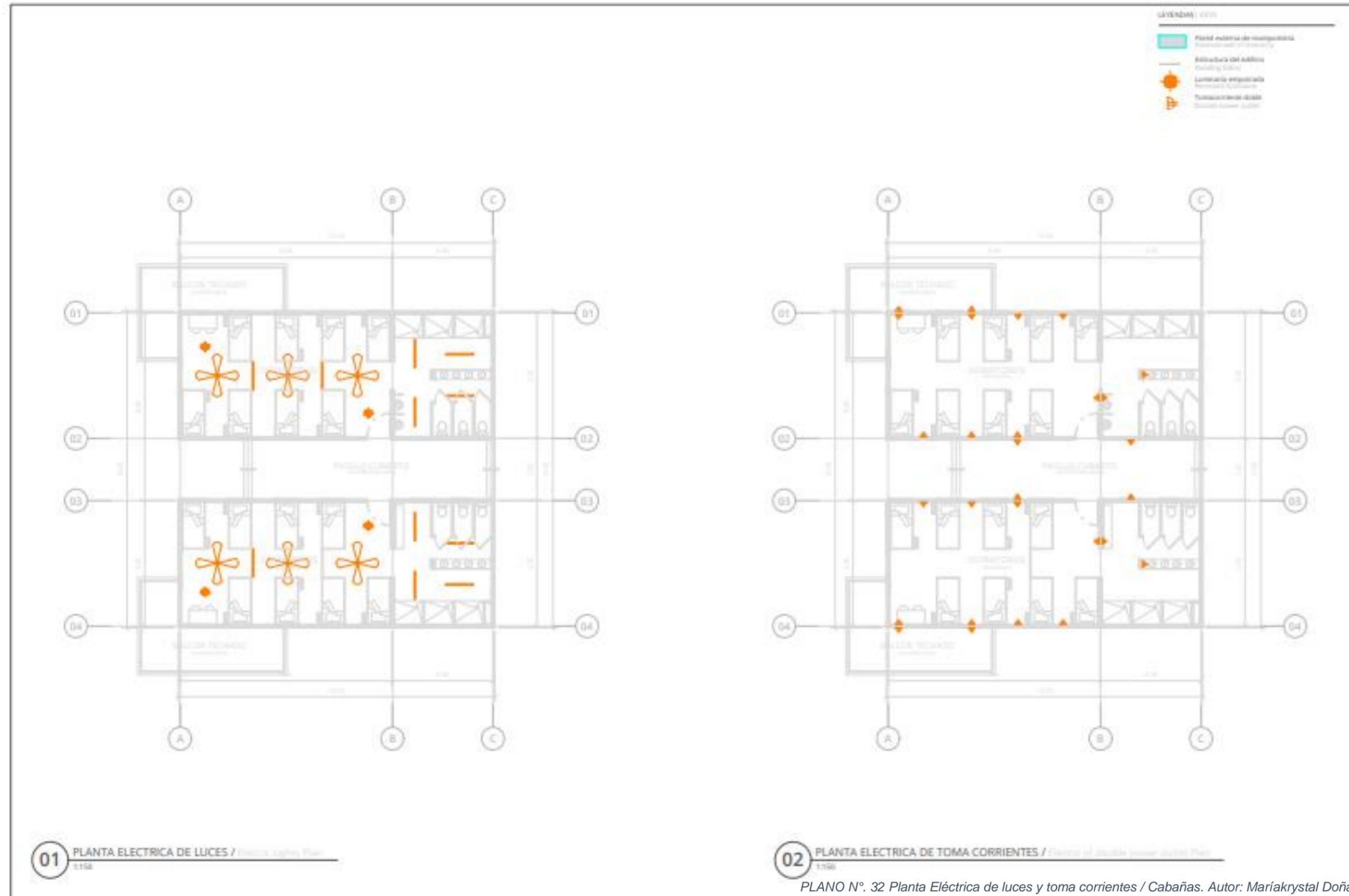
REVISIÓN | REVISION
FECHA | DATE
AAAA.MM.DD
ESCALA | SCALE
1:150
TAMAÑO | SIZE
A3

PROYECTO | PROJECT
NI 0024
A7.00
DIBUJO | DRAWING

Las cabañas contarán con espacios exteriores como terrazas y balcones con el objetivo del pleno disfrute en sesiones de reflexión bíblica o charlas particulares o simplemente gozar de las espectaculares vistas que tendrán al resto de la propiedad. Cada cabaña poseerá su propia batería sanitaria donde los usuarios, gozaran de privacidad y proximidad.

Las cabañas estarán ubicadas en el extremo noreste de la propiedad rodeadas de árboles maduros a conservar creando una interacción con la naturaleza, su emplazamiento permite gozar de los vientos predominantes en cualquier época del año. Y las vistas desde los ventanales de los edificios, son las mejores ya que las cabañas de dos plantas son estructuras altas.

PLANO N°. 31 Planta Arquitectónica Primer y Segundo Piso / Cabaña de dos piso. Autor: Mariakrystal Doña



PLAN MAESTRO INGENIERIA, CAMPEONADO NOROCCIDENTAL DE INGENIERIA, CONVENIO DE ESCUELAS ENGENIERIA Y ARQUITECTURA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (COMIEN)

MEMORIA TECNICA

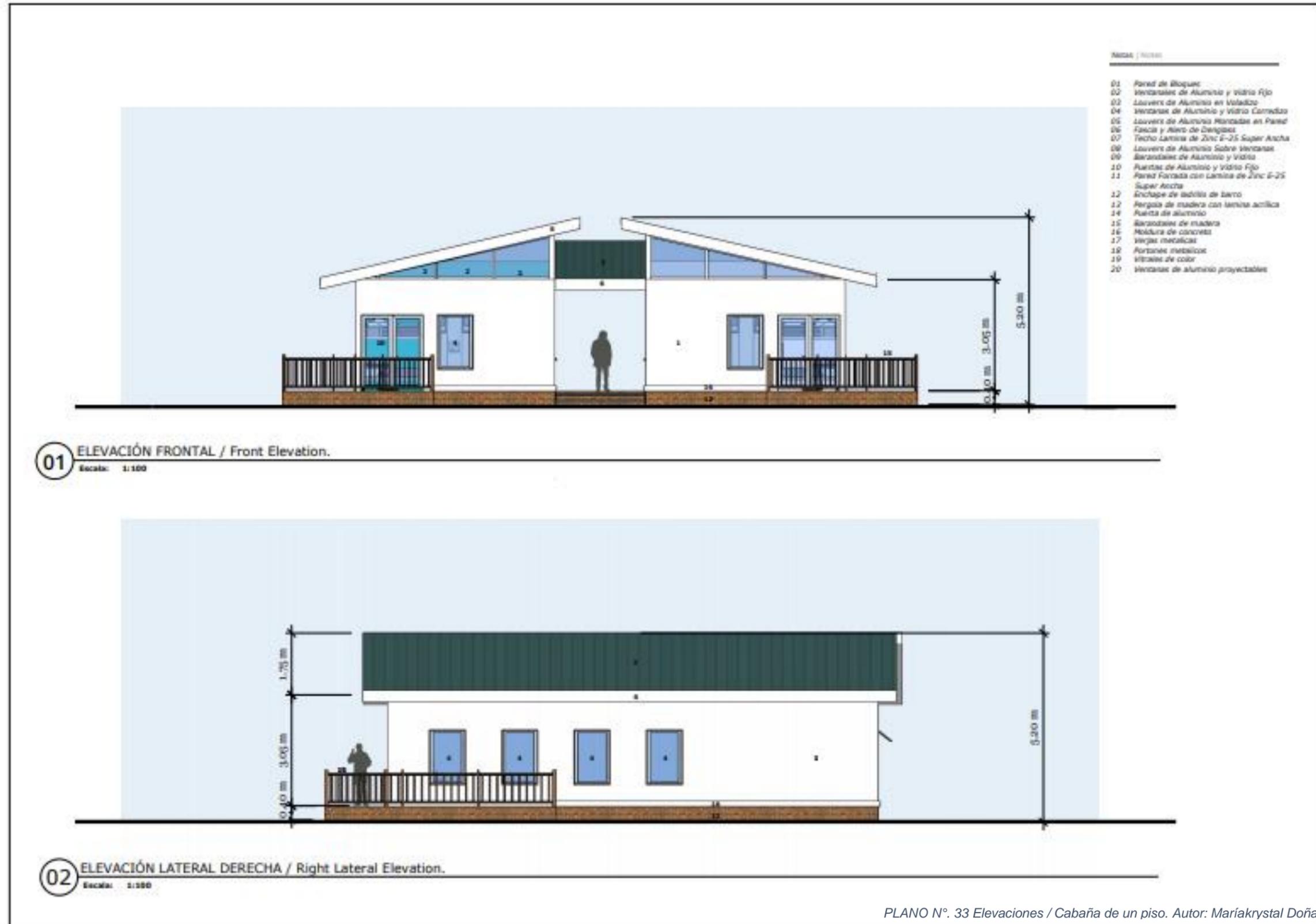
EDIFICIO CABAÑA TIPICA, ELECTRICA
 Cabin Building Electrical

eMi
 diseñando un mundo de esperanza

MEMORIA TECNICA

PROYECTO: NI 0024
 E2.00

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Este dibujo no es para la construcción.
 Es un estudio solo para fines de información por los consultores de la obra.
 Dimensiones en metros que indiquen legar en mil por favor.
 This drawing is not for construction.
 It is a study for the consultants only.
 Dimensions in meters please refer to the drawing.
 Please refer to the drawing.

PLANO N° 33 ELEVACIONES / CABANA DE UN PISO
 CONSULTORA DE SERVICIOS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 eMi NICARAGUA
 CABANA TÍPICA 1 PISO
 Bedroom

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info@emini.org
 www.emini.org

REVISIÓN | REVISION
 FECHA | DATE
 2018.08.16
 ESCALA | SCALE
 1:100
 TAMAÑO | SIZE
 11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI.0024
A6.01
 DISEÑO | DRAWING

PLANO N°. 33 Elevaciones / Cabaña de un piso. Autor: Mariakrystal Doña

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Este dibujo no es para la construcción.
 Es un estudio preliminar para fines de orientación por los consultores. Adaptar.
 Dimensiones en metros que indican.
 Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
 It is a preliminary study for orientation purposes only.
 Dimensions in meters that indicate.
 Please print in color.

PLANIMETRÍA: MATEO PARRA GUERRA MATEO PARRA
 COMISIÓN DE DISEÑO: DANIELA MATEO PARRA GUERRA MATEO PARRA
 eMi NICARAGUA

PROYECTO | PROJECT
NI 0024
A7.01
 DISEÑO | DRAWING

PLANO N°. 34 Elevaciones / Cabaña de dos pisos. Autor: Mariakrystal Doña



01 PERSPECTIVA / Perspective.

PLANO N°. 35 Perspectiva / Cabaña de un piso. Autor: Mariakrystal Doña

Este dibujo no es para la construcción.
It is certified only for reference.
Dimensiones en metros que incluyen.
Reservados todos los derechos.
This drawing is not for construction.
It is certified by the consultants before
for construction permitting only.
Dimensions in meters include reference.
Reservados todos los derechos.

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO DE ATENCIÓN COMUNITARIA EN EL MUNICIPIO DE SAN CARLOS, DEPARTAMENTO DE MADAGASCAR, NICARAGUA.
CABAÑA TÍPICA 1 PISO
Bedroom



Creando un mundo de esperanza

info@emimn.org | www.emimn.org

REVISIÓN REVISION
FROM DATE
BY DATE
SCALE ESCALA
1:500
TAMAÑO SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI 0024
A6.02
DISEÑO | DRAWING



01 PERSPECTIVA / Perspective.

PLANO N°. 36 Perspectiva / Cabaña de dos pisos. Autor: Mariakrystal Doña

Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para límites de
dimensiones por los constructores abajo.
Dimensiones en m salvo que indique.
Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultant below
for construction permitting only.
Dimensions in m unless stated otherwise.
Please print in color.

PLAN: MINISTERIO MESTIZAJE, CAMBIO CLIMÁTICO Y MONTE SIKO.
COORDINACIÓN DE PALESTRA CONVENCIONAL MEDIO SURESTE INTERNACIONAL DE SEGURIDAD ECOMUN.
Atlixque, Atlixque

CABAÑA TÍPICA 2 PISOS
Bedroom



diseñando un
mundo de esperanzas
info@nicaragua.emiworld.org
www.emiworld.org

REVISIÓN | REVISION
A
FECHA | DATE
2018.06.18
ESCALA | SCALE
1:100
TALLADO | SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI 0024
A7.02
DIBUJO | DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 26 Perspectiva Externa / Cabaña Típica. Autor: Mariakrystal Doña



IMAGEN N°. 25 Perspectiva Interna / Cabaña Típica. Autor: Mariakrystal Doña

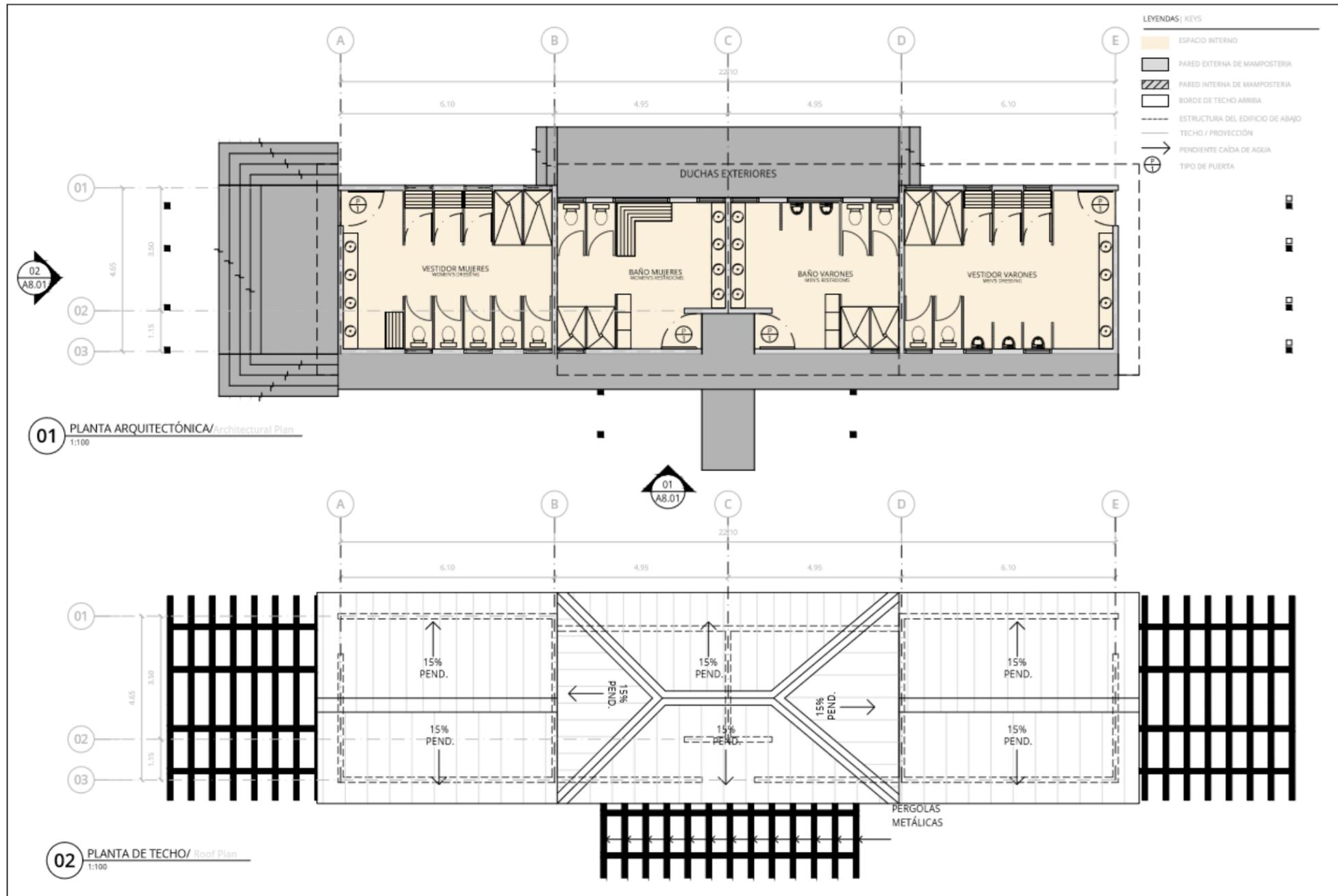


IMAGEN N°. 28 Perspectiva Externa / Cabaña Típica. Autor: Mariakrystal Doña



IMAGEN N°. 27 Perspectiva Interna / Cabaña Típica. Autor: Mariakrystal Doña

3.1.1.13 VESTIDORES, BAÑOS PÚBLICOS Y PISCINA



PLANO N°. 37 Planta Arquitectónica y de Techo / Casa de Piscina. Autor: Marcela Fajardo

Los vestidores y baños públicos son áreas utilitarias que se localizan en los alrededores de la piscina. Estos ambientes comparten el mismo edificio, pero con funciones diferentes, los vestidores sirven a los usuarios de las piscinas, para niños y adultos. Durante su uso cada uno está en extremos opuestos del edificio para una fácil orientación y privacidad. Estos cuentan con vestidores, inodoros, duchas y lavamanos.

Los baños públicos se encuentran en el centro de este edificio donde una pérgola de madera les da la bienvenida a los usuarios. Poseerán lockers para almacenar los artículos personales de los atletas, bancas para el cambio de ropa y duchas e inodoros. Por ser un ambiente donde el calor se concentra es más alto que los vestidores que son meramente áreas de transición para la actividad de la natación. El edificio posee una arquitectura residencial para hacer más fácil el integrarse al resto del complejo, posee el mismo vocabulario arquitectónico.



- Notas | Notes
- 01 Pared de Bloques
 - 02 Ventanas de Aluminio y Vidrio Pta
 - 03 Lustrera de Aluminio en Vidrios
 - 04 Ventanas de Aluminio y Vidrio Corredizo
 - 05 Lustrera de Aluminio Montada en Pared
 - 06 Pared y Alce de Conglote
 - 07 Techo Laminado de Zinc #25 Super Ancho
 - 08 Lustrera de Aluminio Sobre Ventanas
 - 09 Barandales de Aluminio y Vidrio
 - 10 Puertas de Aluminio y Vidrio Pta
 - 11 Pared Formada con Laminado de Zinc #25 Super Ancho
 - 12 Bacheado de ladrillo de barro
 - 13 Pergola de madera con laminado asfáltico
 - 14 Puerta de aluminio
 - 15 Barandales de madera
 - 16 Malla de concreto
 - 17 Vigas metálicas
 - 18 Portones metálicos
 - 19 Vidrios de color
 - 20 Ventanas de aluminio proyectables

Este dibujo no es para la construcción. Se certifica solo para fines de orientación por los constructores abajo. Dimensiones en metros que indican. Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction. It is certified by the consultants below for construction permitting only. Dimensions in meters stated otherwise. Please print in color.

01 ELEVACIÓN FRONTAL / Front Elevation.
 Escala: 1:100



02 ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA / Left Lateral Elevation.
 Escala: 1:100

PLANIFICADO POR: MARCELA FAJARDO IZQUIERDO
 COORDINADO POR: MARCELA FAJARDO IZQUIERDO
 Diseñador: Marcela Fajardo

CASA DE LA PISCINA
 Pool House

eMi
 diseñando un mundo de esperanzas
 info.nicaragua@emivari.org
 www.emivari.org

REVISIÓN | REVISION
 A

FECHA | DATE
 2018.05.18

ESCALA | SCALE
 1:100

FORMATO | SIZE
 11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI 0024
AB.01
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 38 Elevaciones / Casa de Piscina. Autor: Marcela Fajardo



01 PERSPECTIVA / Perspective.

PLANO N°. 39 Perspectiva / Casa de Piscina. Autor: Marcela Fajardo

Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para fines de
consultoría por las autoridades de
Dimensiones en milímetros como indicado.
Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultant below
for construction permitting only.
Dimensions in millimeters as shown.
Please print in color.

PLANNING MINISTRIES INTERNATIONAL CONSULTING
COMANDO EN JEFE FUERZAS ARMADAS NICARAGÜENSES (COMANDANTE EN JEFE FUERZAS ARMADAS NICARAGÜENSES)

CASA DE LA PISCINA
Pool House



divulga un
mundo de experiencia

infocara@emivorld.org
www.emivorld.org

REVISIÓN / REVISION

A

FECHA / DATE

20/03/18

ESCALA / SCALE

1:100

TITULO / SIZE

11 x 17

PROYECTO / PROJECT

NI 0024

A8.02

DISEÑO / DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)

La piscina pública es el centro de atracción del complejo, situada en el corazón del complejo posee una dimensión de 11 metros x 25 metros para cuatro carriles, el uso de la misma ser recreativa meramente o para clases de natación a los miembros de las iglesias y la comunidad. Junto a la piscina principal encontramos la piscina de niños, sobre esta se planea colocar unas

estructuras o pérgolas de madera para brindar protección solar a los niños. Frente a esta piscina utilizando la pared de edificio de baños y vestidores tenemos las duchas para antes de entrar a la piscina.



IMAGEN N°. 29 Perspectiva Externa / Vestidores, Baños Públicos y Piscina. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 30 Perspectiva Externa / Vestidores, Baños Públicos y Piscina. Autor: Marcela Fajardo

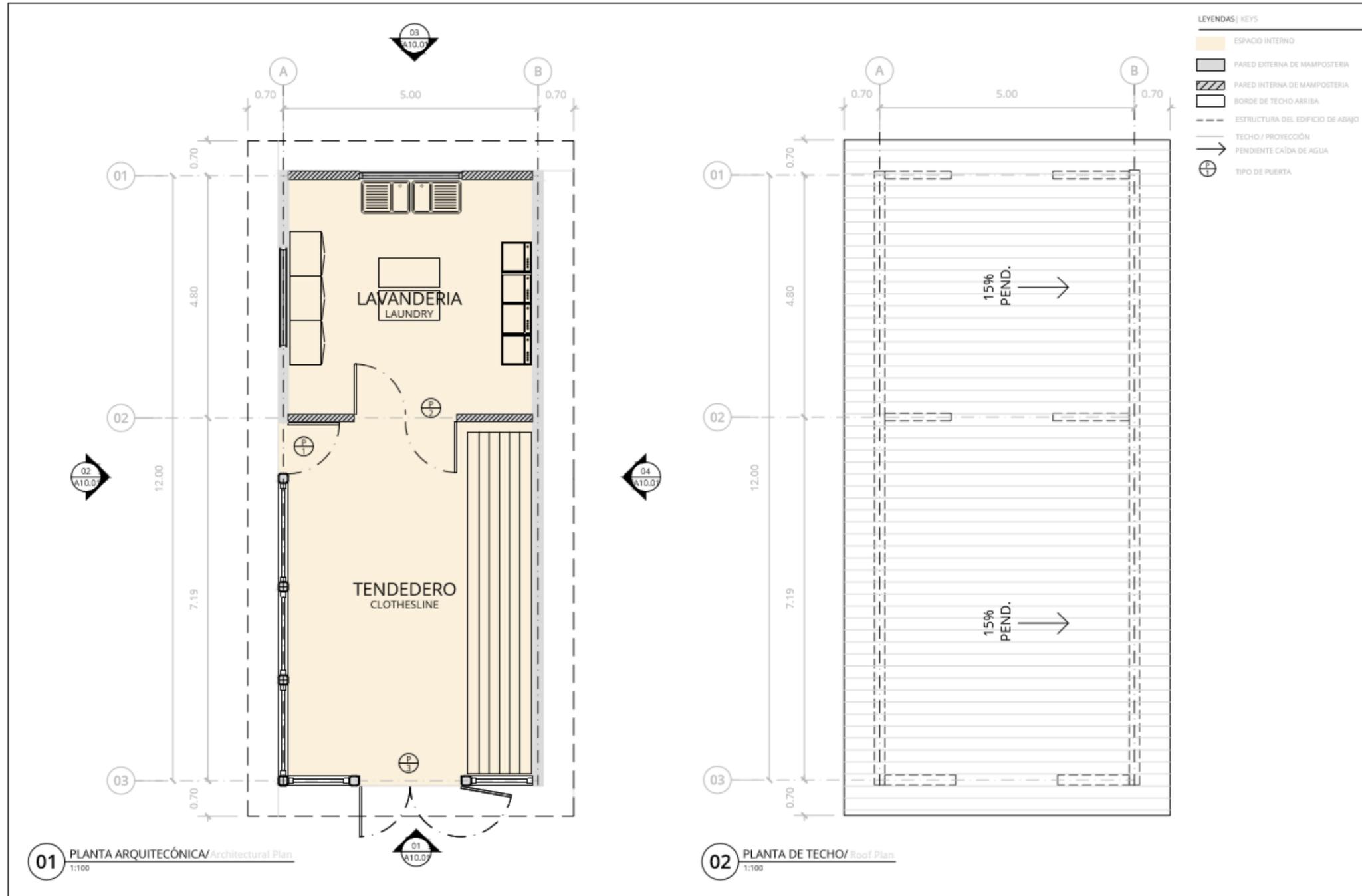


IMAGEN N°. 32 Perspectiva Externa / Vestidores, Baños Públicos y Piscina. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 31 Perspectiva Externa / Vestidores, Baños Públicos y Piscina. Autor: Marcela Fajardo

3.1.1.14 TALLER Y LAVANDERIA



PLANO N°. 40 Planta Arquitectónica y de Techo / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo

El edificio de mantenimiento es un espacio donde estarán localizadas las maquinas lavadoras y secadoras con mesas de doblado de sabanas y artículos de limpieza en general que se usarán para diferentes edificios como el comedor y las cabañas.

Las cabañas albergaran a más de 300 personas lo que generara un flujo de artículos de línea blanca para las camas, toallas y demás en los baños que necesitan ser lavados de manera continua.

La parte del taller de reparaciones servirá para pequeños trabajos de mantenimiento manuales.

PLAN MAESTRO / MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION
 CONVENCION DE IGLESIAS EVANGELICAS MISION BAITISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEMBIN)
 Managua, Nicaragua

TALLER Y LAVANDERIA
 Workshop and Laundry

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info.nicaragua@emimission.org
 www.emimission.org

REVISIÓN / REVISION
 A
 FECHA / DATE
 AAAA.MM.DD
 ESCALA / SCALE
 1:100
 TAMAÑO / SIZE
 A3

PROYECTO / PROJECT
NI0024
A10.00
 DIBUJO / DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



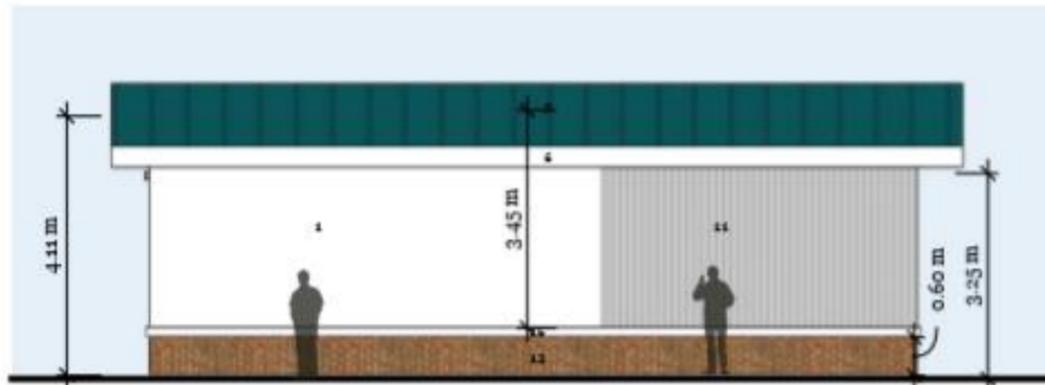
01 ELEVACIÓN FRONTAL / Front Elevation.
 Escala: 1:100



02 ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA / Left Lateral Elevation.
 Escala: 1:100



03 ELEVACIÓN TRASERA / Rear Elevation.
 Escala: 1:100



04 ELEVACIÓN LATERAL DERECHA / Right Lateral Elevation.
 Escala: 1:100

Notas / Notes

- 01 Perfil de Biegues
- 02 Ventanetas de Aluminio y Vidrio Pjo
- 03 Leuvers de Aluminio en Vidriales
- 04 Ventanas de Aluminio y Vidrio Cometas
- 05 Leuvers de Aluminio Ventanas en Perfil
- 06 Perfil y Alero de Corglass
- 07 Techo Lamina de Zinc #22 Super Ancho
- 08 Leuvers de Aluminio Sobre Ventanas
- 09 Barandales de Aluminio y Vidrio
- 10 Puertas de Aluminio y Vidrio Pjo
- 11 Perfil Periscope con Lamina de Zinc #22 Super Ancho
- 12 Enchape de ladrillo de barro
- 13 Pergola de madera con lamina acrílica
- 14 Puerta de aluminio
- 15 Barandales de madera
- 16 Moldura de concreto
- 17 Varillas metálicas
- 18 Pintura metálica
- 19 Vidrios de color
- 20 Ventanas de aluminio proyectables

Este dibujo no es para la construcción.
 Se certifica solo para límites de
 construcción por las construcciones de
 dimensiones en metros que indican.
 Dimensiones en milímetros estarían
 según el caso por favor.

This drawing is not for construction.
 It is certified by the consultant solely
 for construction permitting only.
 Dimensions in millimeters should
 please refer to color.

PLAN INGENIERIA MESTRA FAVI, CAMPAMENTO MONTE BON.
 COOPERATIVA DE DESARROLLO RURALES MESTRAS BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA - CEMBA
 MANAGUA, Nicaragua

TALLER Y LAVANDERÍA
 Workshop and Laundry



diseñando un mundo de experiencia

informacion@emimundial.org
 www.emimundial.org

REGION / REGION
 FECHA / DATE
 2018.06.16
 ESCALA / SCALE
 1:100
 TAMAÑO / SIZE
 11 x 17

PROYECTO / PROJECT
NI 0024
A10.01
 DISEÑO / DRAWING

PLANO N°. 41 Elevaciones / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo



Este dibujo no es para la construcción.
Es un estudio de ideas para fines de
referencia y no debe ser usado para
ninguna obra sin la autorización del autor.
Este dibujo no es para la construcción.
Es un estudio de ideas para fines de
referencia y no debe ser usado para
ninguna obra sin la autorización del autor.

PLANO N° 42 PERSPECTIVA / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo

TALLER Y LAVANDERÍA
Workshop and Laundry

eMi
Creando un mundo de esperanza
info@emini.org
www.emini.org

REVISIÓN / REVISION
A
FECHA / DATE
2018.08.18
DISEÑO / DESIGN
F.A.J.
AUTOR / AUTHOR
F.A.J.

PROYECTO / PROJECT
NI 0024
A10.02
DISEÑO / DESIGN

PLANO N° 42 Perspectiva / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 33 Perspectiva Externa / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo

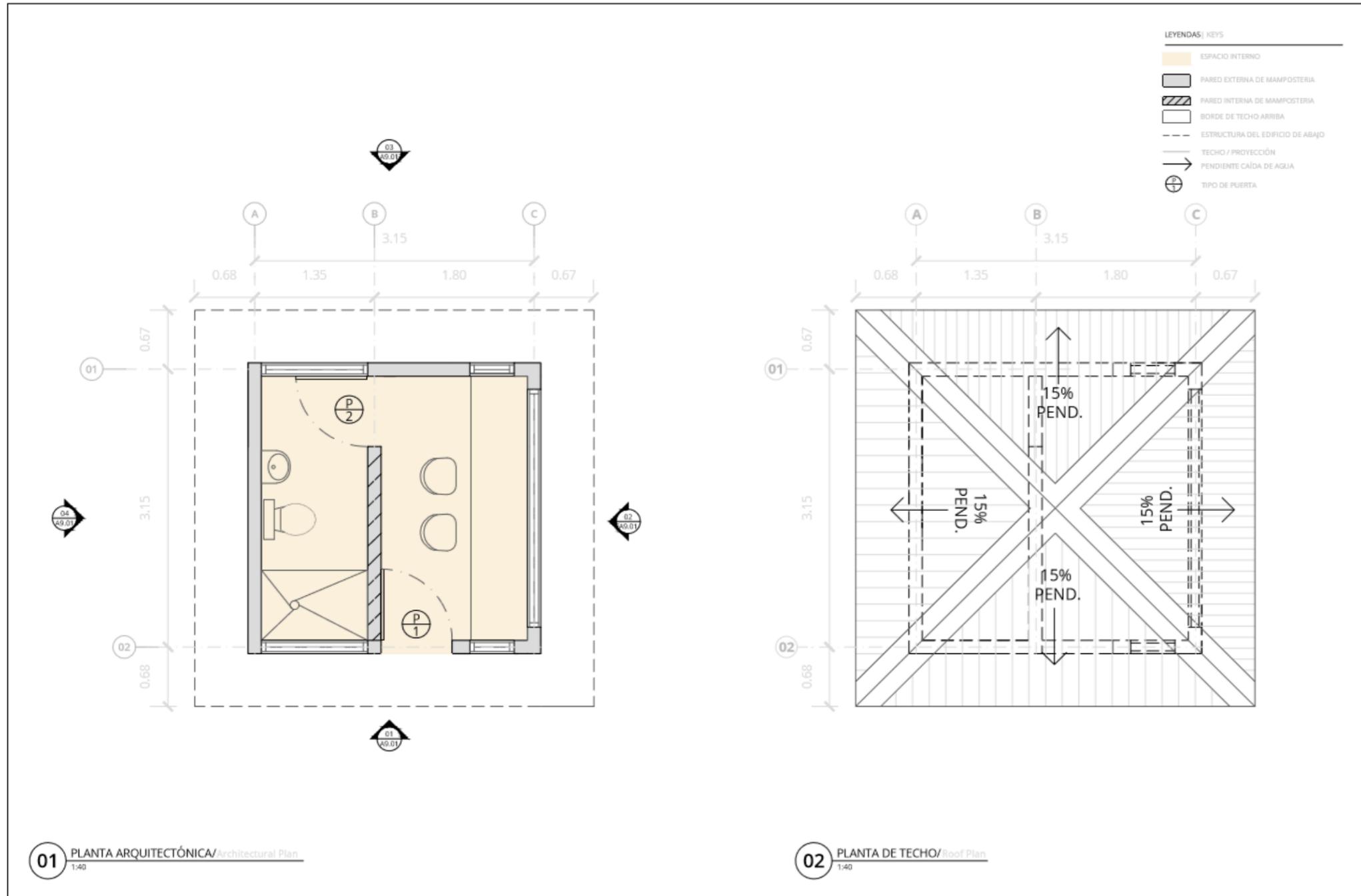


IMAGEN N°. 34 Perspectiva Externa / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 35 Perspectiva Externa / Taller y Lavandería. Autor: Marcela Fajardo

3.1.1.15 GARITA DE VIGILANCIA



PLANO N°. 43 Planta Arquitectónica y de Techo / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo

Una instalación de esta envergadura requiere de controles de seguridad para garantizar una permanencia pacífica de los campistas y familias en general, este edificio tendrá como objetivo brindar un espacio para los miembros del equipo de seguridad y además permitir controlar el acceso y salida de personal, equipo y vehículos.

Dentro del complejo consta de una pequeña garita con espacio para objetos personales, servicio sanitario y casillero.

PLAN MAESTRO / MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SION, CONVENCION DE IGLESIAS EVANGELICAS MISION BAUTISTA INTERNACIONAL DE NICARAGUA (CIEMBIN) Managua, Nicaragua
CASETA DE VIGILANCIA
 Guard House

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info.nicaragua@emimasterki.org
 www.emimasterki.org

REVISIÓN / REVISION
 A
 FECHA / DATE
 AAAA.MM.DD
 ESCALA / SCALE
 1:40
 TAMAÑO / SIZE
 A3

PROYECTO / PROJECT
 NI0024
 A9.00
 DISEÑO / DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



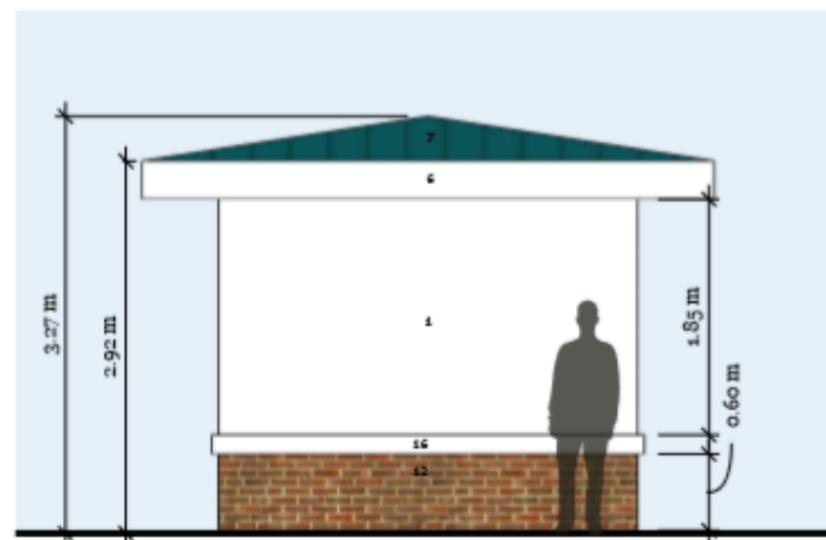
01 ELEVACIÓN FRONTAL / Front Elevation.
 Escala: 1:50



02 ELEVACIÓN TRASERA / Rear Elevation.
 Escala: 1:50



03 ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA / Left Lateral Elevation.
 Escala: 1:50



04 ELEVACIÓN LATERAL DERECHA / Right Lateral Elevation.
 Escala: 1:50

Notas | Notes

- 01 Pared de Bloques
- 02 Ventanilla de Aluminio y Vidrio Fijo
- 03 Leuvers de Aluminio en Vidrio
- 04 Ventanas de Aluminio y Vidrio Corredizo
- 05 Leuvers de Aluminio Montados en Pared
- 06 Pestaña y Alero de Dobleces
- 07 Techo Lamina de Zinc #25 Super Ancha
- 08 Leuvers de Aluminio Sobre Ventanas
- 09 Barandales de Aluminio y Vidrio
- 10 Puertas de Aluminio y Vidrio Fijo
- 11 Pared Pareda con Lamina de Zinc #25 Super Ancha
- 12 Enchape de ladrillo de barro
- 13 Pareda de madera con lamina acrílica
- 14 Puerta de aluminio
- 15 Barandales de madera
- 16 Molde de concreto
- 17 Vigas metalicas
- 18 Pintura metalicas
- 19 Vidrios de color
- 20 Ventanas de aluminio proyectables

Este dibujo no es para la construcción.
 Se certifica solo para fines de
 construcción por los constructores abajo.
 Dimensiones en metros que indicados.
 Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
 It is certified by the constructores below
 for construction permitting only.
 Dimensiones in meters stated otherwise.
 Please print in color.

PLAN MAESTRO MASTER PLAN, CAMPAMENTO MONTE SIKI,
 COMUNIDAD DE SOLEROS DANIELA MORALES BAUTISTA INTERNACIONAL DE INGENIERIA (EEMIN),
 MANAGUA, NICARAGUA

CASETA DE VIGILANCIA
 Guard House



diseñando un mundo de esperanza

infocnarcaguaemimundo.org
 www.emimundo.org

REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 20/05/18
 ESCALA | SCALE
 1:50
 TAMAÑO | SIZE
 11 x 17

PROYECTO | PROJECT
 NI 0024
 A9.01
 DISEÑO | DRAWING

PLANO N°. 44 Elevaciones / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Faiardo



01 PERSPECTIVA / Perspective.

PLANO N°. 45 Perspectiva / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo

Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado solo para fines de
consultoría por los consultores abajo.
Dimensiones en m salvo que indique.
Imprimir en color si es posible.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultants below
for consultation purposes only.
Dimensions in m unless stated otherwise.
Please print in color.

PLANO N°. 45 PERSPECTIVA / GARITA DE VIGILANCIA
ECONOMÍA DE FOLIOS CONSULTORÍA E INGENIERÍA INTERNACIONAL DE INGENIEROS (EEMIN)
Marcelo Fajardo

CASETA DE VIGILANCIA
Guard House

eMi
diseñando un mundo de esperanza
Info: nicaragua@emimundo.org
www.emimundo.org

REVISIÓN / REVISION
A
FECHA / DATE
2019.09.18
ESCALA / SCALE
1:50
TAMAÑO / SIZE
11 x 17

PROYECTO / PROJECT
NI 0024
A9.02
DISEÑO / DRAWING

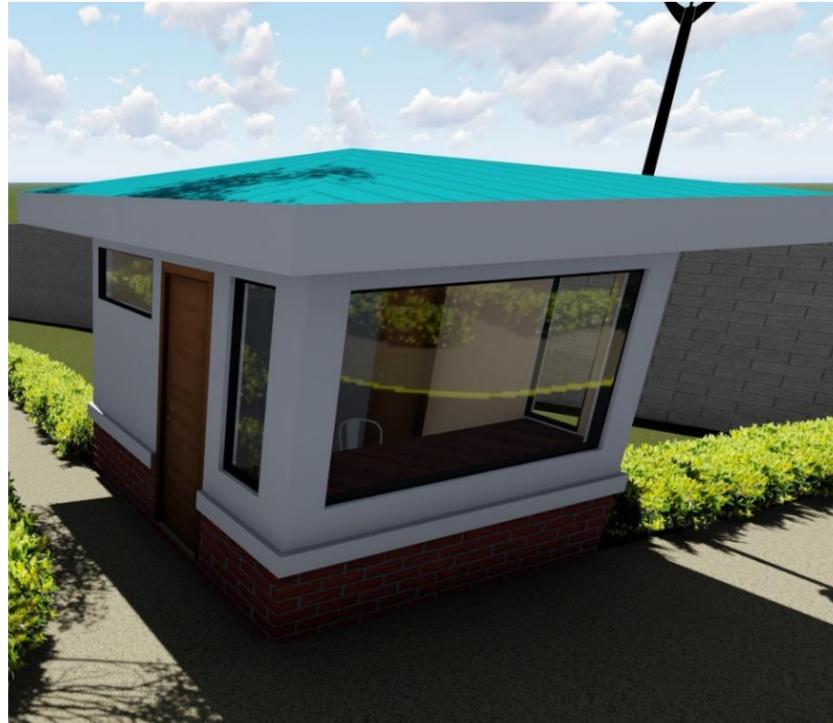


IMAGEN N°. 36 Perspectiva Externa / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 38 Perspectiva Externa / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 37 Perspectiva Externa / Garita de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo

3.1.1.16 INSTALACIONES DEPORTIVAS

El campamento monte Sion conlleva en si el componente recreacional y deportivo, además del auditorio techado que albergara el uso de una cancha de basketball y vóleyball. Contará con un pequeño campo de softball con dimensiones reducidas a 150 pies del homeplate a las vallas, este será de categoría juvenil, estará ubicado donde tradicionalmente se ha practicado esta disciplina deportiva a través de los años debido además a sus dimensiones, este campo también albergara circunscrito dentro del área del césped una cancha de football, con dimensiones de salón (20mtrsx37mtrs).

El diseño propuesto conlleva no solo la nivelación del campo sino el diseño de la conexión entre el corazón del proyecto el área de piscina y un deck para luego bajar de este nivel al área del terreno a través de rampas con pendientes del 10% para el uso de discapacitados y

público en general. Encontramos gradas que terminan en una zona de vestibulacion que servirá además para poner sillas y albergar más aficionados que observaran el juego.

Al final del campo de softball además tenemos el diseño de talud con una diferencia entre el campo y el nivel del resto del proyecto de 2 metros de altura, se reprodujo la apariencia como el de estadio de pequeñas ligas de Williamsport, luego de este talud encontramos andenes peatonales donde se alternan la pérgola para el disfrute familiar y graderías de aluminio para los aficionados que desean disfrutar las vistas al campo.

Vallas de metal protegen a los niños o menores de caer. Mesas de picnic están además gravitando alrededor de estas áreas y un balcón desde el comedor enmarca una vista envidiablemente atractiva. Este campo no contara con iluminación artificial para jugar durante las noches debido al alto costo de la energía.



IMAGEN N°. 39 Perspectiva Externa / Instalaciones Deportivas. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 40 Perspectiva Externa / Instalaciones Deportivas. Autor: Marcela Fajardo

3.2 PROYECTO SECUNDARIO

3.2.1 ESCUELA CRISTIANA AMPARO INTERNACIONAL

3.2.1.1 AMPARO

En julio del presente año 2019 el ministerio Amparo Internacional empezó las conversaciones para que eMi llevará a cabo un plan maestro y el diseño conceptual, para potenciar y desarrollar una propiedad de 2.5 manzanas situadas en la comunidad El Mango en la región autónoma atlántica sur (RAAS).

La visión de este proyecto es proporcionar un sitio dotado con instalaciones que sirvan al desarrollo educacional y espiritual de los niños, adolescentes y jóvenes de las familias conectadas de esta comunidad. El director expreso que desean que el sitio inspire las siguientes sensaciones: un lugar para la educación, un centro de actividades y reuniones para la comunidad, recreación y seguridad en donde pueda sentirse la presencia de Dios.

eMi comenzó desde entonces con una serie de reuniones con el cliente para definir su programa de necesidades. Donde se definieron la siguiente lista de edificios o instalaciones:

- Ranchón Multi-uso con cocina, baños públicos, área de comedor, etc.
- Casas de equipos
- Casa Amparo
- Casa para el vigilante de seguridad
- Aulas de clases.
- Baños
- Edificio de administración
- Biblioteca
- Campo de futbol y áreas recreativas
- Estanque para tilapias
- Jardines y huertos



IMAGEN N°. 42 Comunidad El Mango / Fuente: AMPARO



IMAGEN N°. 42 Logo de AMPARO / Fuente: AMPARO

3.2.1.2 MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN.

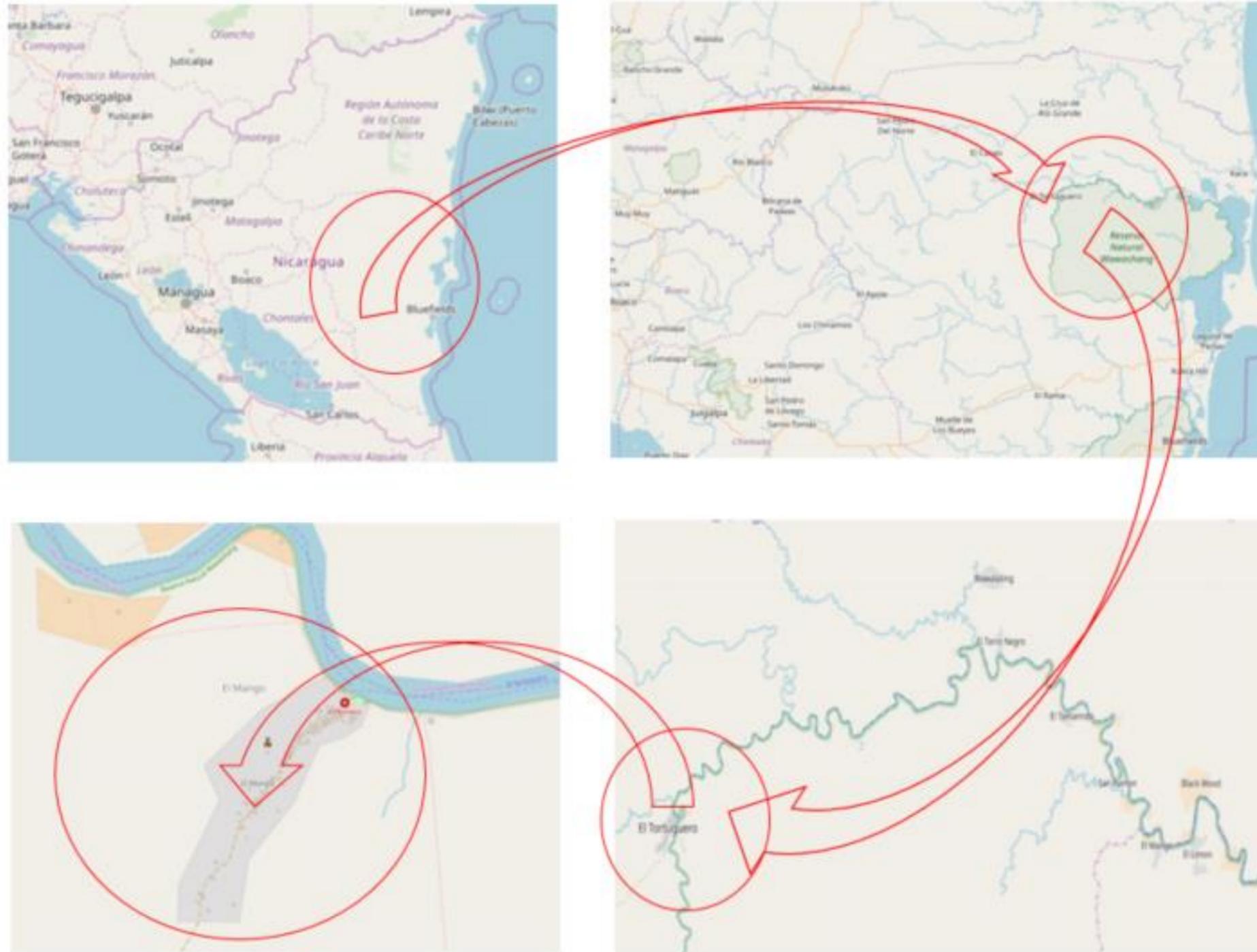
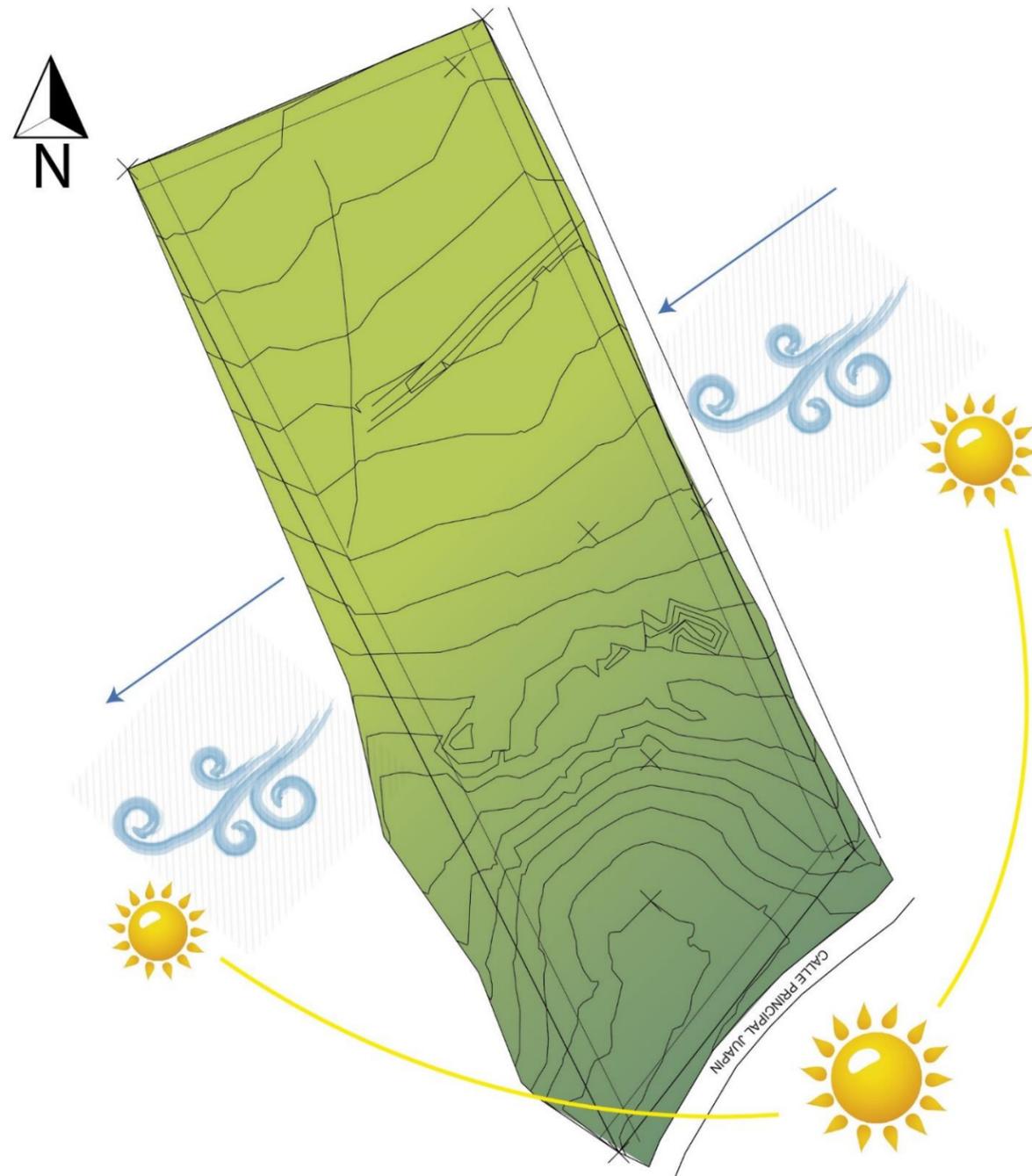


IMAGEN N°. 43 Macro y micro localización de El Mango / Fuente: Google Maps

3.2.1.3 ANÁLISIS DEL SITIO.



El sitio está situado en la comunidad el Mango, en la costa atlántica sur. Se accede al mismo a través de un camino vecinal ubicado en la parte sur del terreno. El tipo de suelo común de esta zona es barroso los retiros tanto frontales como laterales para esta propiedad serán de 5 metros desde los linderos de la propiedad.

El sitio presenta una pendiente predominante del 7 al 10%, con escorrentías hacia el noreste y noroeste de la propiedad. Debido al tipo de suelo y el estudio de infiltración realizado se prevé una zona de inundación severa en la parte más baja del sitio

Los vientos predominantes en la propiedad provienen en dirección noreste al sureste. El área de la RAAS en general presenta un clima monzónico y una estación lluviosa de largos periodos. Debido a las altas precipitaciones que presenta la región atlántica sur, se encuentran vientos huracanados durante la época de invierno y que está muy propensa a inundaciones en toda esta zona y que afecta la comunidad de El mango.

La temperatura es bastante uniforme a través del territorio y en todo el año es elevada (27° centígrados promedio). Aliada con la alta humedad de la región crean un ambiente sofocante, donde la variación promedio entre los meses extremos resulta menor que el cambio de la temperatura de la tarde a la madrugada.

El sitio no posee acceso a las redes de infraestructura como agua potable y electricidad, no posee sistema de drenaje pluvial y aguas negras.

PLANO N°. 46 Análisis de sitio / El Mango. Autor: Maríakrystal Doña

3.2.1.4 PLAN MAESTRO



IMAGEN N°. 44 Terreno en El Mango / Fuente: eMi

Dada la visión de Amparo internacional sobre las edificaciones que deberían ser parte del futuro crecimiento de este ministerio se presentaron múltiples opciones sobre los posibles arreglos que podrían tener el plan maestro.

En las reuniones con el director de Amparo Internacional se decidió por una de las mejores opciones posibles, lo que hizo que se apropiaron del proyecto ya que estaría más apegado a la visión que desean sea el colegio cristiano amparo.

Por lo tanto, se procedió a definir por zonas la ubicación de cada uno de las edificaciones dentro de la propiedad respetando los retiros, la topografía, vistas y vientos predominantes.

Se identificaron 4 zonas o áreas a tomar en consideración:

- Zona pública o Centro Comunitario.
- Zona Educativa.
- Zona Residencial.
- Zona deportiva

La zona publica o centro comunitario contiene los edificios tales como el Ranchón que este a la vez sirve como multiuso para hacer diversas actividades ya sean seminarios, cultos, reuniones para la comunidad, etc. Este posee una cocina, servicios sanitarios y una bodega general. También en esta zona están la casa Amparo y casa de vigilancia.

Estos edificios se encuentran en la parte más alta de la propiedad, en donde tendrán unas excelentes vistas de todo el complejo. A su vez son estas edificaciones dan la bienvenida a todos usuarios de esta comunidad ya que se encuentran de manera inmediata a la entrada principal del complejo.

La zona educativa se encuentra en el centro del complejo, que es la parte baja del terreno. Esta zona está compuesta por 7 salones de clases una biblioteca, dos talleres vocacionales, baños, un edificio de administración y un área recreativa para que puedan jugar los niños y niñas.

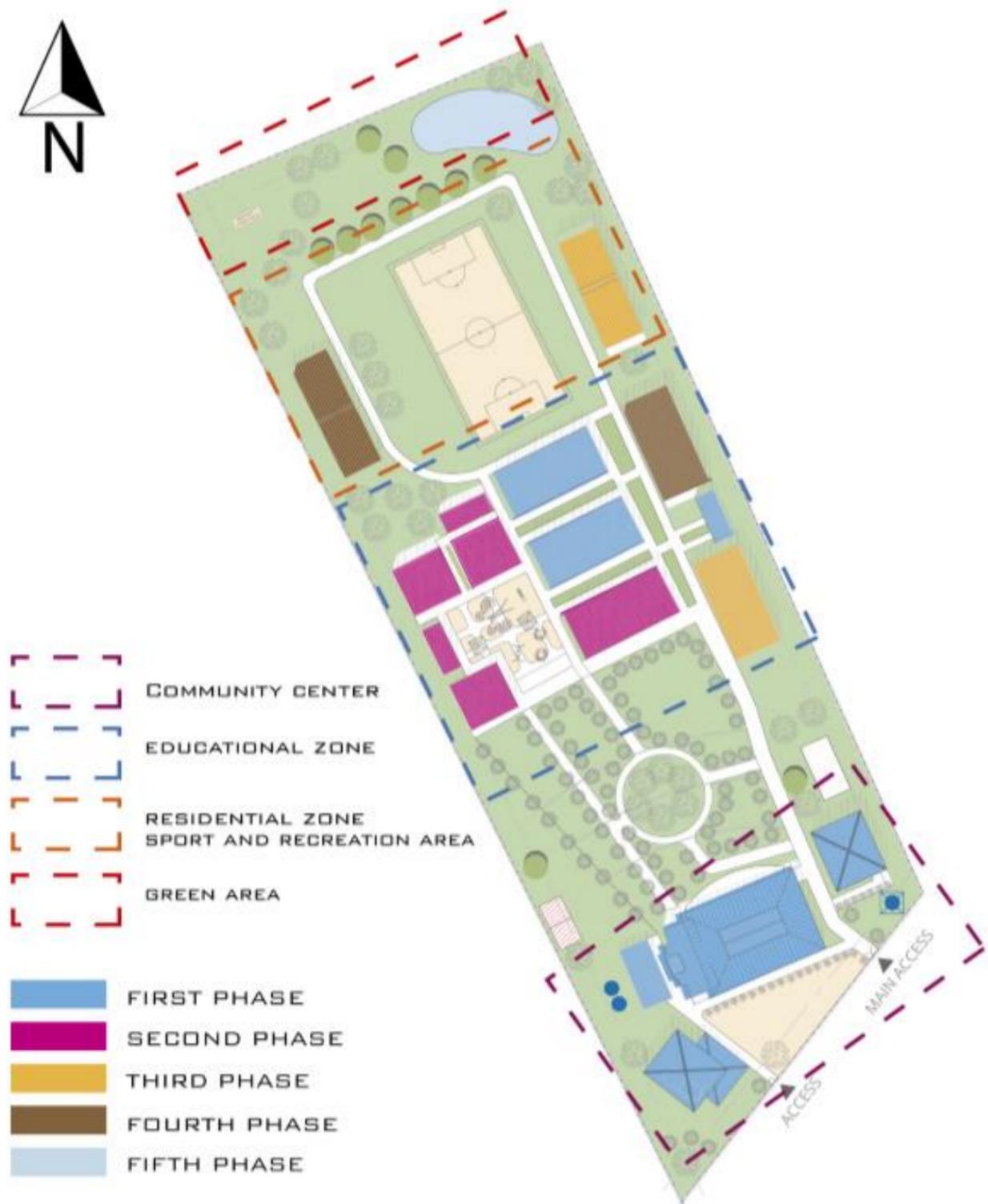
La zona residencial ubicada después de la zona educacional, en ella está dos casas que serán para albergar a los equipos y misioneros que colaboraran con el ministerio de Amparo. Así también para darle un espacio en donde profesores de otras comunidades o ciudades lejanas puedan quedarse a dormir y descansar por el tiempo que estarán impartiendo una clase determinada.

Zona deportiva en donde está ubicado un campo de futbol para que los jóvenes y adolescentes del colegio puedan hacer sus actividades físicas y practicar este deporte en armonía y recreación. Este campo de futbol se le pretende dar las condiciones de nivelación y drenaje adecuado.

Al final del sitio en la parte más plana se diseñó un estanque con el propósito de que sea un lugar para criar tilapias. Además, la propuesta de un huerto para la plantación y cosecha de vegetales. Dentro de la visión del plan maestro se pretende impactar las áreas verdes, plantar nuevos árboles. Esto para dar al visitante una sensación de paz y naturaleza.

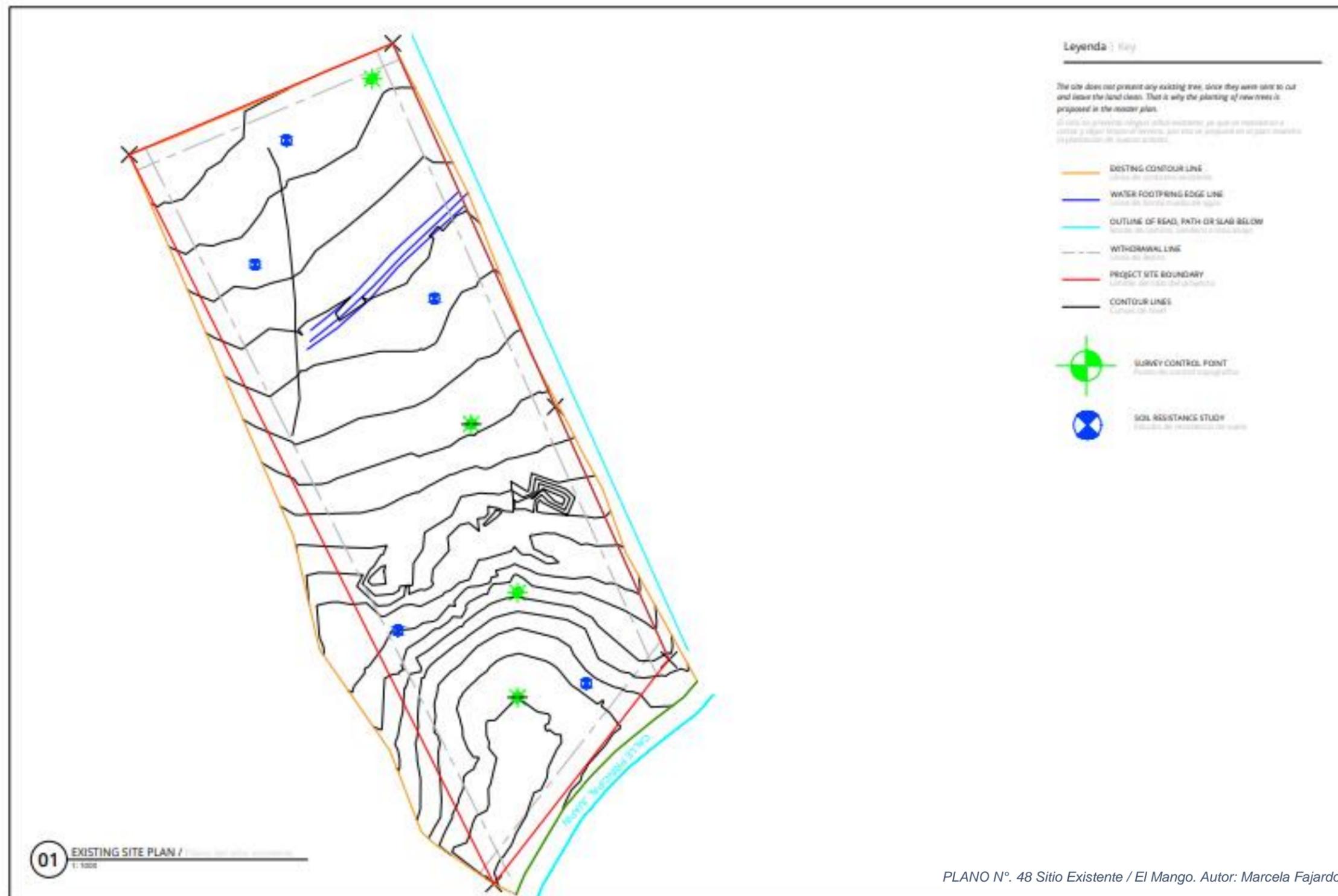


IMAGEN N°. 45 Perspectiva del proyecto en El Mango /. Autor: Marcela Fajardo



PLANO N°. 47 Zonificación y Plan Maestro Propuesto / El Mango. Autor: Marcela Fajardo

3.2.1.5 PLANO DE SITIO EXISTENTE



diseñado en un mundo de esperanza

 info@emini.org | www.emini.org

MASTER PLAN AMPARO BY REINTEGRATION
 AMPARO INTERNATIONAL A.
 COMANDO Y BARRIO SAJUMA DE FERIAS EN SAJUMA
MASTER PLAN, AMPARO CHRISTIAN SCHOOL
 PLAN MAESTRO COLEGIO CRISTIANO AMPARO

MASON
 A
 2021/12/11
 ESCALA
 1:1000
 TITULO
 A1

PROYECTO
NI-0036
A1.00

PLANO N°. 48 Sitio Existente / El Mango. Autor: Marcela Fajardo

3.2.1.6 PLANO DE SITIO PROPUESTO



Este documento es propiedad de Engineering Ministries International (eMi) y está protegido por derechos de autor. No se permite la reproducción o el uso no autorizado sin el consentimiento escrito de eMi. Este documento es un producto de eMi y no debe ser utilizado para fines comerciales o políticos. eMi es una organización sin fines de lucro que opera en más de 100 países. Para más información, visite www.emi.org.

ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL
 eMi
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE NICARAGUA
MASTER PLAN, AMPARO CHRISTIAN SCHOOL
 PLAN MAESTRO COLEGIO CRISTIANO AMPARO



Creando un mundo de esperanza
info@emi.org
www.emi.org

escala: A
 FECHA: 2018/10/11
 ESCALA: 1:1000
 TAMAÑO: A3

PROYECTO: NI-0036
 A1.01
 DISEÑO: [Nombre]



MASTER PLAN AMBADES INTERNATIONAL
 AMBADES INTERNATIONAL
 COMERCIO EL MANGO - LAGUNA FRIAS NICARAGUA
WATER SUPPLY PLAN
 PLANO DE SITIO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE



MEMORIA
 A
 BOCA 2019/011
 BOCA
 1:1000
 TALLER
 A2

PROYECTO
NI-0036
HS1.00
 SIBET



UNIVERSIDAD AMERICANA INTERNACIONAL
 AMERICAN INTERNATIONAL UNIVERSITY
 COMUNITAT DE MAESTROS EN INGENIERIA DE PLUMBOS Y FONTANERIA
WASTERWATER SITE PLAN
 PLANO DE SITIO DE AGUA RESIDUAL

Creando un mundo de esperanza

info@emini.org | www.emini.org

REVISOR: []
 APROBADO: []
 FECHA: 2019/10/11
 ESCALA: 1:1000
 TAMAÑO: A3

PROYECTO: NI-0036
 HS2.00
 DISEÑO: []

3.2.1.7 SITIO PROPUESTO EN 3D



01 3D PROPOSED SITE / 3D PROPOSED SITE

PLANO N°. 52 Sitio Propuesto 3D / El Mango. Autor: Marcela Fajardo

Este documento es una representación gráfica de un proyecto de arquitectura. No debe ser utilizado para fines legales o de construcción sin la aprobación expresa del autor. Toda reproducción o uso no autorizado está estrictamente prohibido. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

MARCELA FAJARDO, ARQUITECTA INTERNACIONAL
ASOCIADA EN REPRESENTACIÓN
COMERCIAL "EL MANGO" S.R.L. NICARAGUA
3D PROPOSED SITE
SITIO PROPUESTO 3D

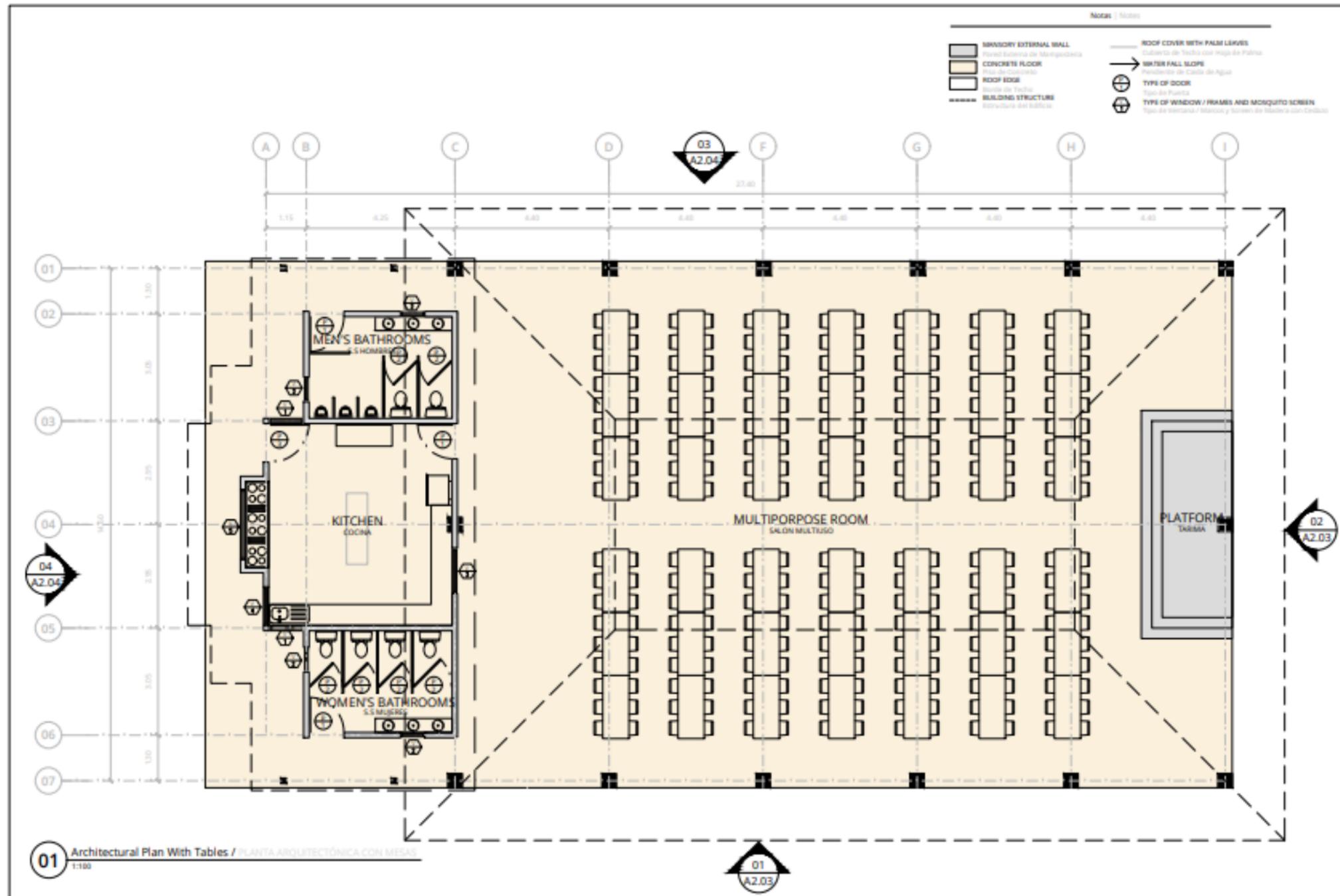


Desafiando un mundo de experiencia
info@emimn.com | www.emimn.org

Asociada en Representación
Comercial
2016/01/11
NICARAGUA
TAMAYO, S.R.L.
A3

PROYECTO / PROYECTO
NI-0036
A1.02
08/02/2016

3.2.1.8 RANCHÓN MULTIUSO

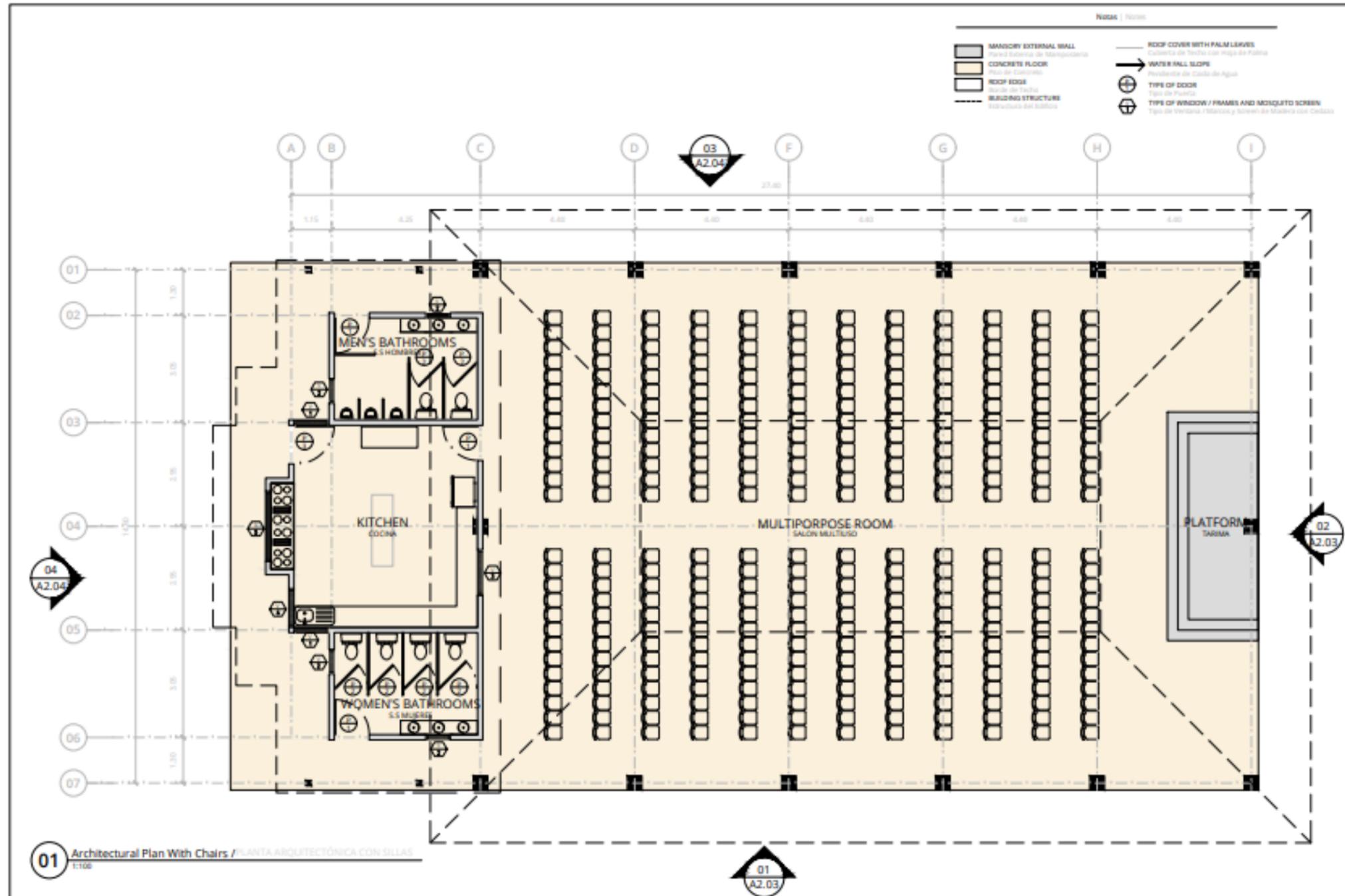


PLANO N°. 53 Planta Arquitectónica con mesas / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo

Uno de los edificios a sobresalir de este proyecto es el ranchón, ya que fue diseñado para conservar la identidad cultural y arquitectónica de la zona. Esto por solicitud de los líderes nativos de la región atlántica que con mucho énfasis dijeron que respetáramos el estilo de construcción de sus edificaciones que son hechas de estructura de madera y techos con hojas de palma seca.

El ranchón diseñado para tener una capacidad de 250 a 300 personas cómodamente sentadas con líneas visuales perfectas. El edificio concebido para la función de ser multiuso en donde puedan desarrollarse diferentes actividades y que pueda ser como un centro comunitario para los habitantes de El mango.

Además, que pueda servir como comedor infantil, dicha función tiene una capacidad aproximada de 220 usuarios.



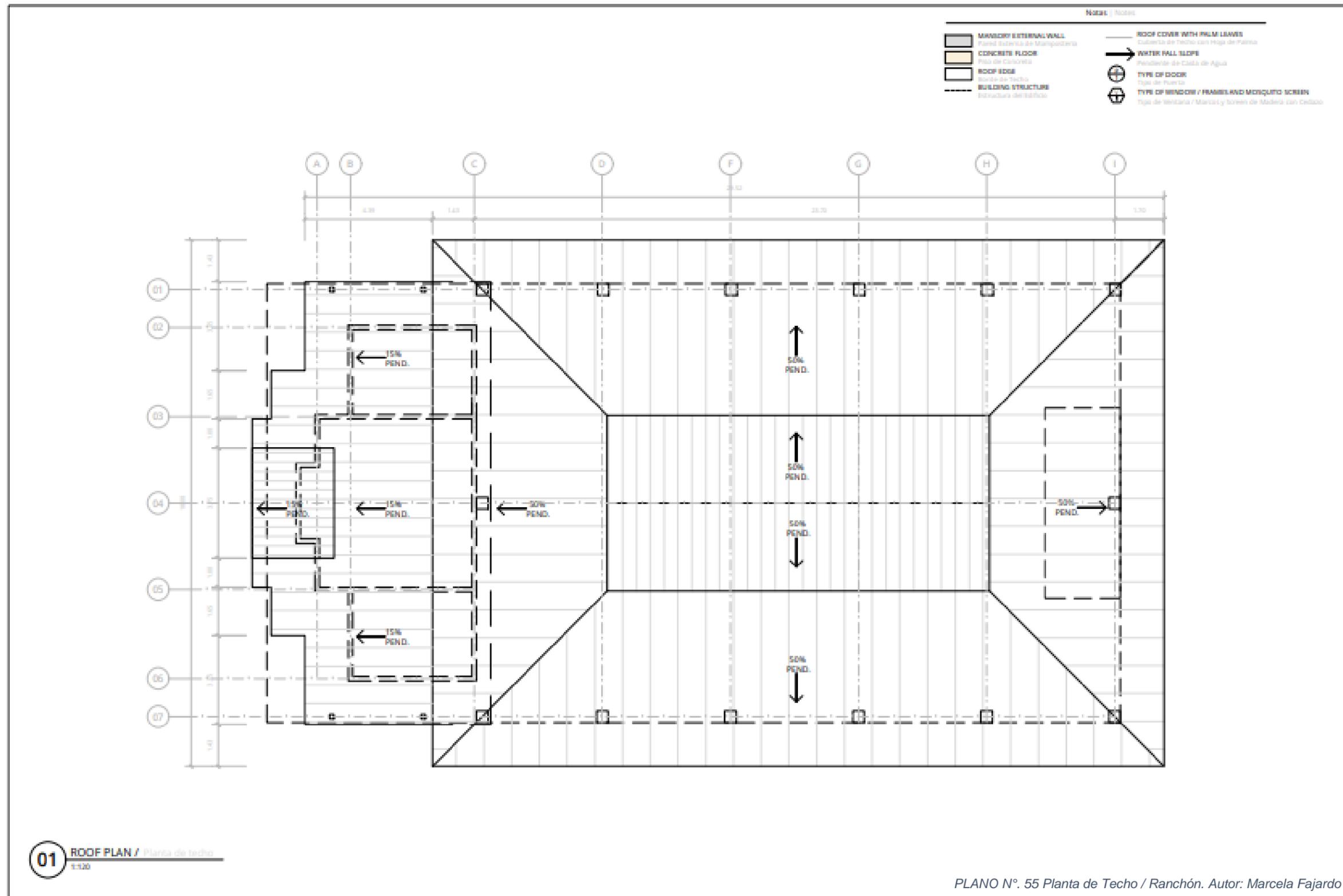
PLANO N°. 54 Planta Arquitectónica con sillas / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo

El edificio posee una forma rectangular en su planta, una estructura de columnas de madera que sirve de apoyo para la estructura del techo igual de madera curada y una cubierta de techo de hoja de palma seca. Tiene una altura considerable en donde se aprovecha a un 100% la ventilación cruzada, no posee una entrada principal ya que es totalmente abierto.

El edificio está orientado de manera horizontal hacia el norte. De esta manera fue posible ubicar un mirador que da hacia el complejo, en el cual tienes vistas muy hermosas del paisaje.

El ranchón posee dos edificaciones más, una de ellas de manera inmediata es la cocina en la parte de atrás, y en los laterales se encuentran los baños públicos tanto para hombres como para mujeres. La cocina está hecha de materiales de bloques de concreto y estructura metálica de techo.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



01 ROOF PLAN / Planta de techo
 1:120

PLANO N°. 55 Planta de Techo / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo

NOTAS:

1. Verificar la ubicación de las paredes y puertas.
2. Verificar la ubicación de las ventanas y celosías.
3. Verificar la ubicación de las escaleras y rampas.
4. Verificar la ubicación de los baños y cocinas.
5. Verificar la ubicación de los dormitorios y salones.
6. Verificar la ubicación de los pasillos y áreas comunes.
7. Verificar la ubicación de los techos y cubiertas.
8. Verificar la ubicación de los muros y estructuras.
9. Verificar la ubicación de los pisos y suelos.
10. Verificar la ubicación de los techos y cubiertas.

MAESTRO PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 ORGANIZADO Y MANEJADO POR MARCELA FAJARDO IBARRA, INGENIERA
MULTIPURPOSE RANCHÓN
 RANCHÓN MULTU USO

eMi
 diseñando un mundo de esperanzas
info.nicaragua@emimint.org
www.emimint.org

FECHA: 2018/10/11
 ESCALA: 1:120
 TAMAÑO: A3

PROYECTO: NI-0036
 A2.02



PLANO N°. 56 Elevaciones / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo



MAESTRO PLAN ARQUITECTONICO INTERNACIONAL
 ARQUITECTOS INTERNACIONALES
 COMARCAS Y EL SERVICIO TECNICO DE PROYECTO INGENIERIA
MULTIPURPOSE RANCHÓN
RANCHÓN MULTIFUNCIÓN

eMi
 diseñando en
 mundo de esperanza
www.eMiworking.com

Revisión / revisión
 A
 ECHA / DATE
 30/01/2017
 ESCALA / SCALE
 1:100
 TAMAÑO / SIZE
 A3

PROYECTO / PROJECT
NI-0036
A2.04
 (S) (D) / (S) (D)

PLANO N°. 57 Elevaciones / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo





IMAGEN N°. 46 Perspectiva Externa / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 47 Perspectiva Interna / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 48 Perspectiva Interna / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 49 Perspectiva Externa / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 50 Perspectiva Interna / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo

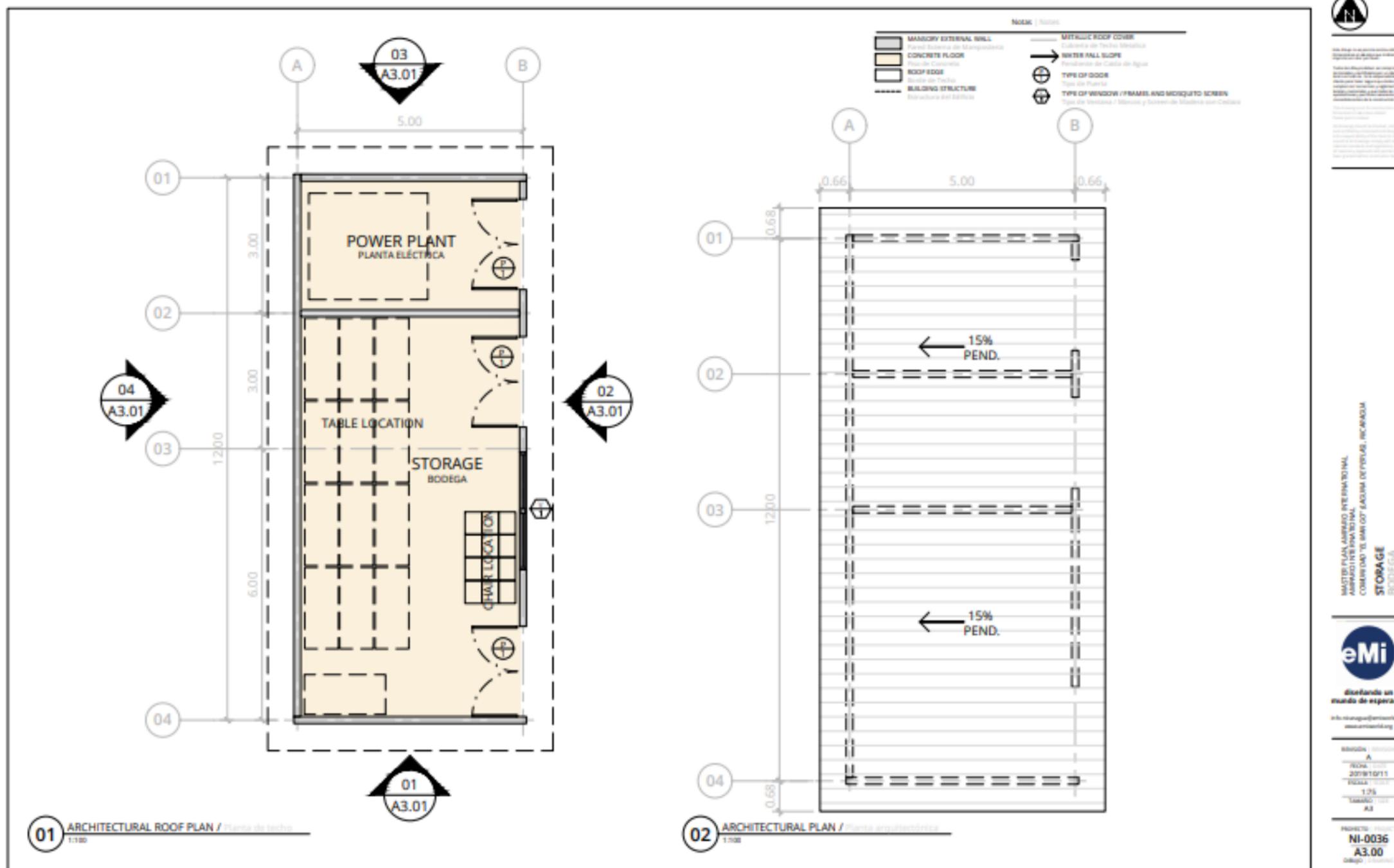


IMAGEN N°. 52 Perspectiva Interna / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 51 Perspectiva Externa / Ranchón. Autor: Marcela Fajardo

3.2.1.9 BODEGA



PLANO N°. 59 Planta Arquitectónica y de Techo / Bodega. Autor: Marcela Fajardo

Detrás de la cocina se encuentra una bodega, la cual tiene 2 divisiones. La primera división o cuarto es para guardar todo lo referido al ranchón como serian mesas, sillas y tarima.

El segundo es para la planta eléctrica. La bodega está diseñada con materiales de bloque de concreto y estructura metálica de techo.



MAESTRO PLANA, ARQUITECTO INTERMUNICIPAL
 ADMINISTRADOR INTERMUNICIPAL
 COMUNIDAD DEL BARRIO LA OJERA DE PEÑAS, NICARAGUA
STORAGE BODEGA



PROYECTO	NI-0036
FECHA	2018/07/11
ESCALA	1:25
ETAPA	A3
PROYECTO	NI-0036
FECHA	2018/07/11
ESCALA	1:25
ETAPA	A3

Este dibujo es para la construcción. Es certificado sólo por consultas de orientaciones por los consultores abajo. Dimensiones en metros, están referidas. Plantar por el color.

This drawing is not for construction. It is certified by the consultants below for construction permitting only. Dimensions in meters, stated otherwise. Please print in color.

Notas | Notes:

- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
- 02 Foldable windows with screens | Ventanas abatibles de madera con cedazo
- 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera curada
- 04 Wooden lattice | Celosía de madera
- 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
- 06 Wooden railings | Barandales de madera
- 07 Wooden floor | Piso de madera curada
- 08 15x15 Wooden pile | Pilotes de madera de 15x15
- 09 Wooden staircase | Escaleras de madera
- 10 26-gauge bit-cut zinc sheet roofing | Cubierta de lamina de zinc troquelado cal. 26/26
- 11 Finished Masonry block wall, block shade | Pared de mampostería acabada, bloque shade
- 12 3/8" Smooth metal roll window guard | Varillas de ventanas con ojo metálico las de 3/8"
- 13 3/8" Smooth metal roll door | Puerta con rejas metálicas de varillas las de 3/8"
- 14 Concrete column | Columna de concreto
- 15 Wooden bifold door | Puerta con marco y hoja de madera abatible
- 16 Metal column | Columna de metal
- 17 Wooden column | Columna de madera
- 18 Concrete wall | Pared de concreto

01 FRONT ELEVATION | Elevación Frontal.
Escala: 1:100

02 RIGHT LATERAL ELEVATION | Elevación Lateral Derecha.
Escala: 1:100

03 BACK ELEVATION | Elevación Trasera.
Escala: 1:100

04 LEFT LATERAL ELEVATION | Elevación Lateral Izquierda.
Escala: 1:100

PLANO N°. 60 Elevaciones / Bodega. Autor: Marcela Fajardo

MASTER PLAN, ASPIRADO INTERNACIONAL
 ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN
 CONSULTING & SERVICES | CALLES DE FRENTE, MANAGUA

STORAGE BODEGA

eMi

diseñando un mundo de esperanza

info@emini.org | emini.org

ESTADO | VERSION
 a

FECHA | DATE
 20/05/21

ESCALA | SCALE
 1:100

TAMAÑO | SIZE
 A3

PROYECTO | PROJECT
NJ-0036
A3.01

DISEÑO | DRAWING





IMAGEN N°. 53 Perspectiva Externa / Bodega. Autor: Marcela Fajardo

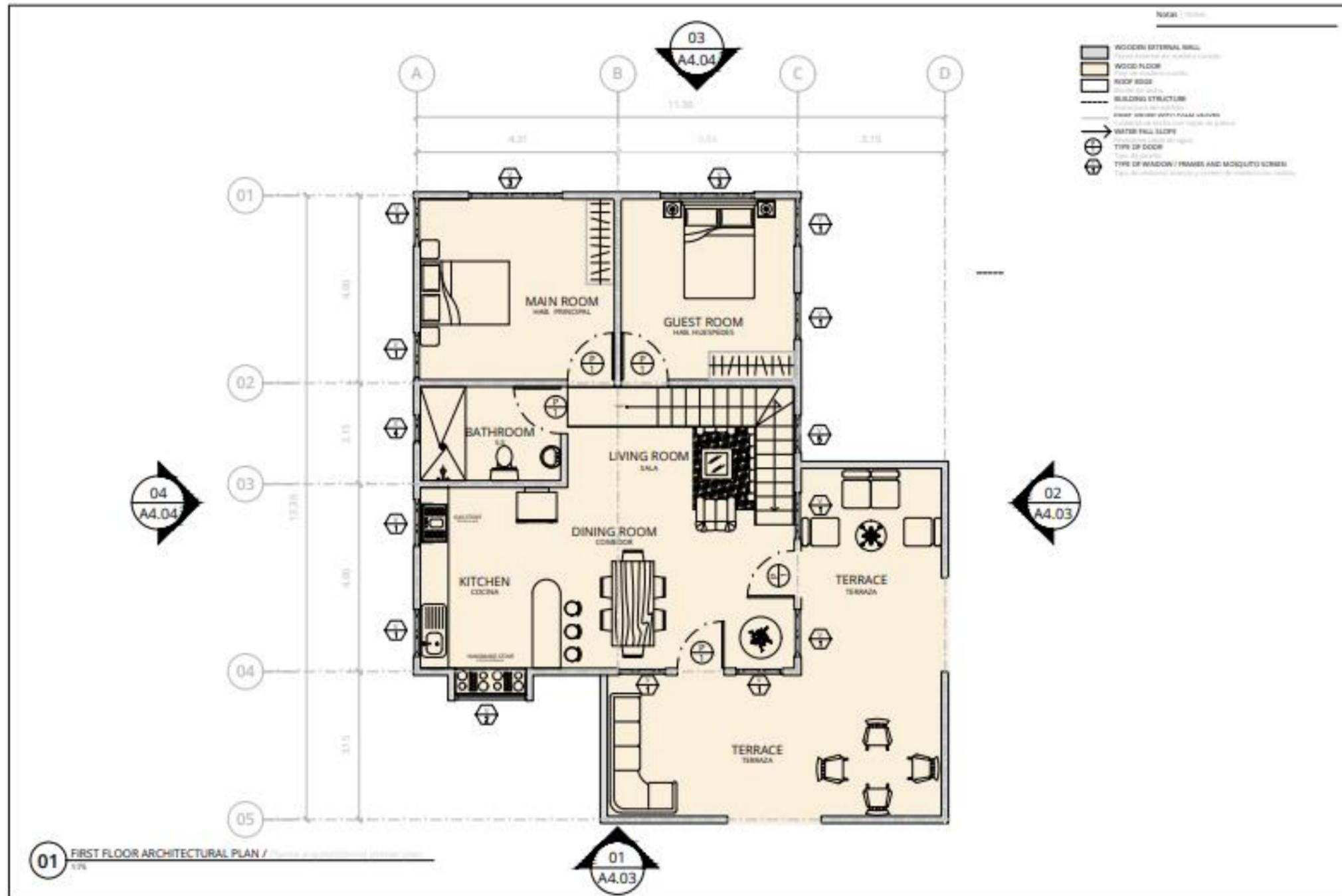


IMAGEN N°. 55 Perspectiva Externa / Bodega. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 54 Perspectiva Interna / Bodega. Autor: Marcela Fajardo

3.2.1.10 CASA AMPARO



PLANO N°. 62 Planta Arquitectónica Primer Piso / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo



El complejo espera que el staff de dicho ministerio se hospede en una vivienda pensada en sus necesidades básicas y también necesidades como ministerio.

Los planes propuestos son simples y efectivos, la casa consta de una sala de estar, comedor, cocina y terraza como zona publica, también un mezzanine que funcionara como área de oficina, área de reuniones, área de trabajo y área de espera, como la zona semi privada, por ultimo contara con una habitación principal y una habitación para invitados y un baño que se compartirá entre las dos habitaciones.

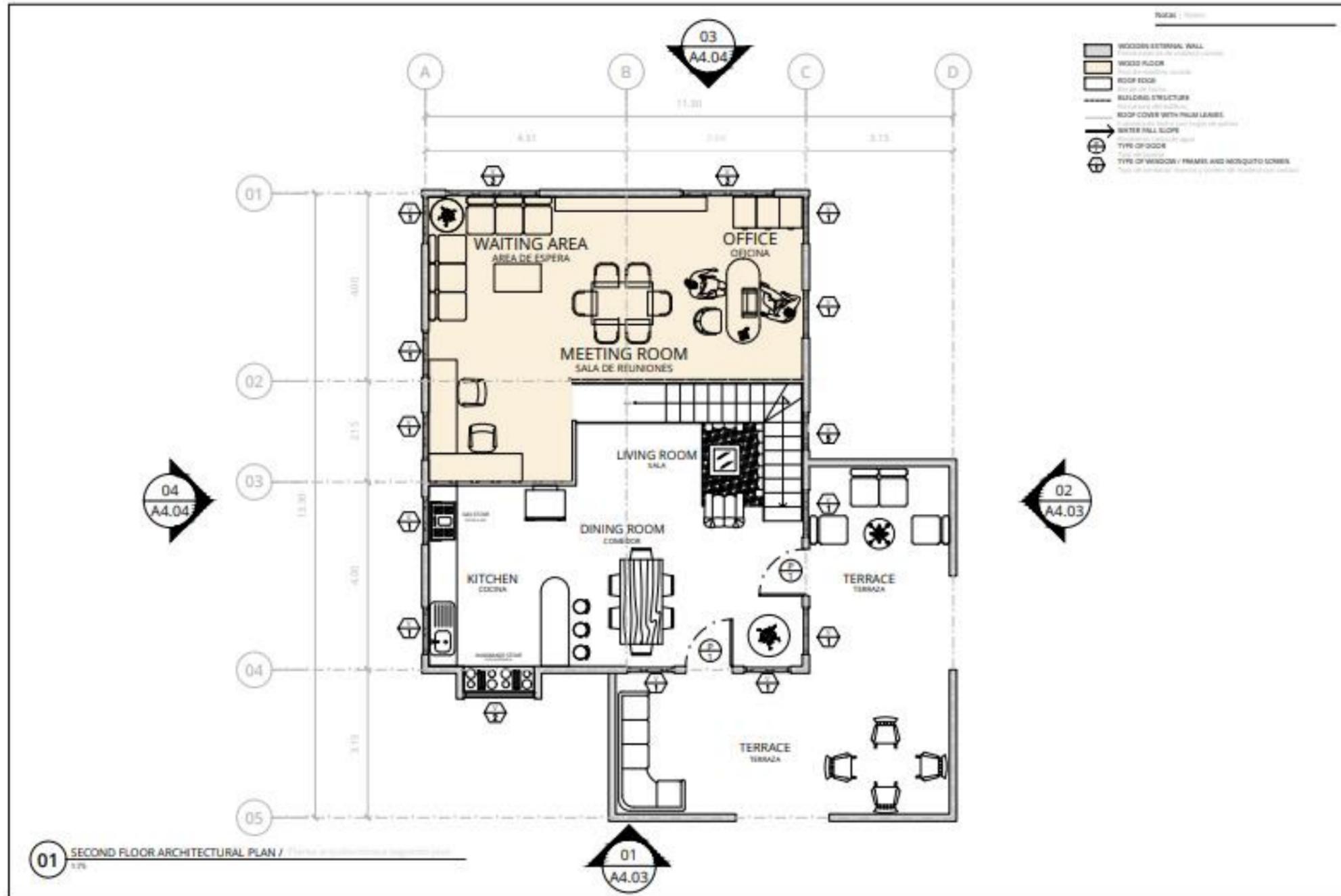
Estas habitaciones son lo suficientemente grande para colocar una cama matrimonial, dos literas o dos camas individuales. La casa está diseñada completamente de madera curada, desde sus cimientos a base de pilotes hasta su estructura de techo con cubierta de palmas secas para mantener la armonía y el mismo lenguaje arquitectónico de la comunidad.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO, REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)

AMPARO'S HOUSE / CASA AMPARO

eMi
 diseñando un mundo de experiencias
 info: www.eMi.com.ni / www.eMi.org

PROYECTO: NI-0036 / A4.00



PLANO N°. 63 Planta Arquitectónica Segundo Piso / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo

INGENIERIA MINISTRIES INTERNATIONAL
 COMUNITAT D'INGENIEROS I ARQUITECTES DE NICARAGUA
 AMPARO'S HOUSE
 CASA AMPARO

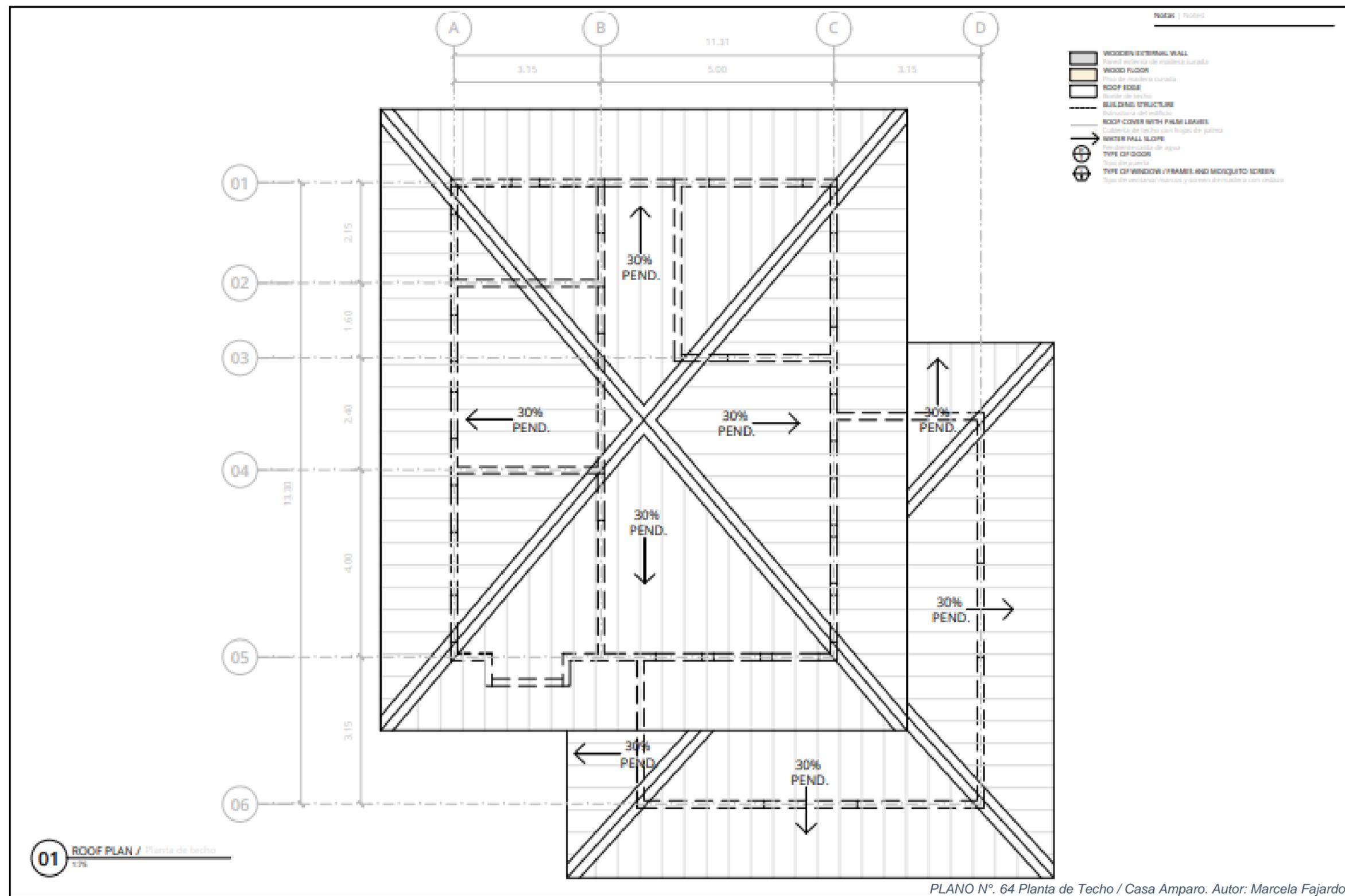
diseñando un mundo de esperanzas
 info@engineeringministry.com
 www.eengineering.com

PROYECTO: NI-0036
 A4.01

Está diseñada para tener una óptima ventilación cruzada y para aprovechar las brisas disponibles, es por eso que se propuso la colocación de celosías con cedazo para que pueda entrar el aire pero también evitar la entrada de algún mosquito o animal que pueda provocar alguna enfermedad, ya que es necesario por el calor que se presenta por ser una zona muy húmeda y así poder mantener un ambiente cómodo durante todo el día y la noche.

Ubicada en la parte frontal del sitio, colocada de una manera que fomentara a la comunidad la interacción con los residentes del lugar y el staff de amparo internacional, la terraza estará visible y estará lo suficientemente accesible para apoyar con la comunicación, mientras que al mismo tiempo será capaz de mantener su privacidad.

Es importante recalcar que en el diseño de espacios residenciales en la costa Caribe de nuestro país se proporcionen espacios de aire libre, por lo tanto se propuso una terraza de tamaño generoso para el convivio al aire libre.



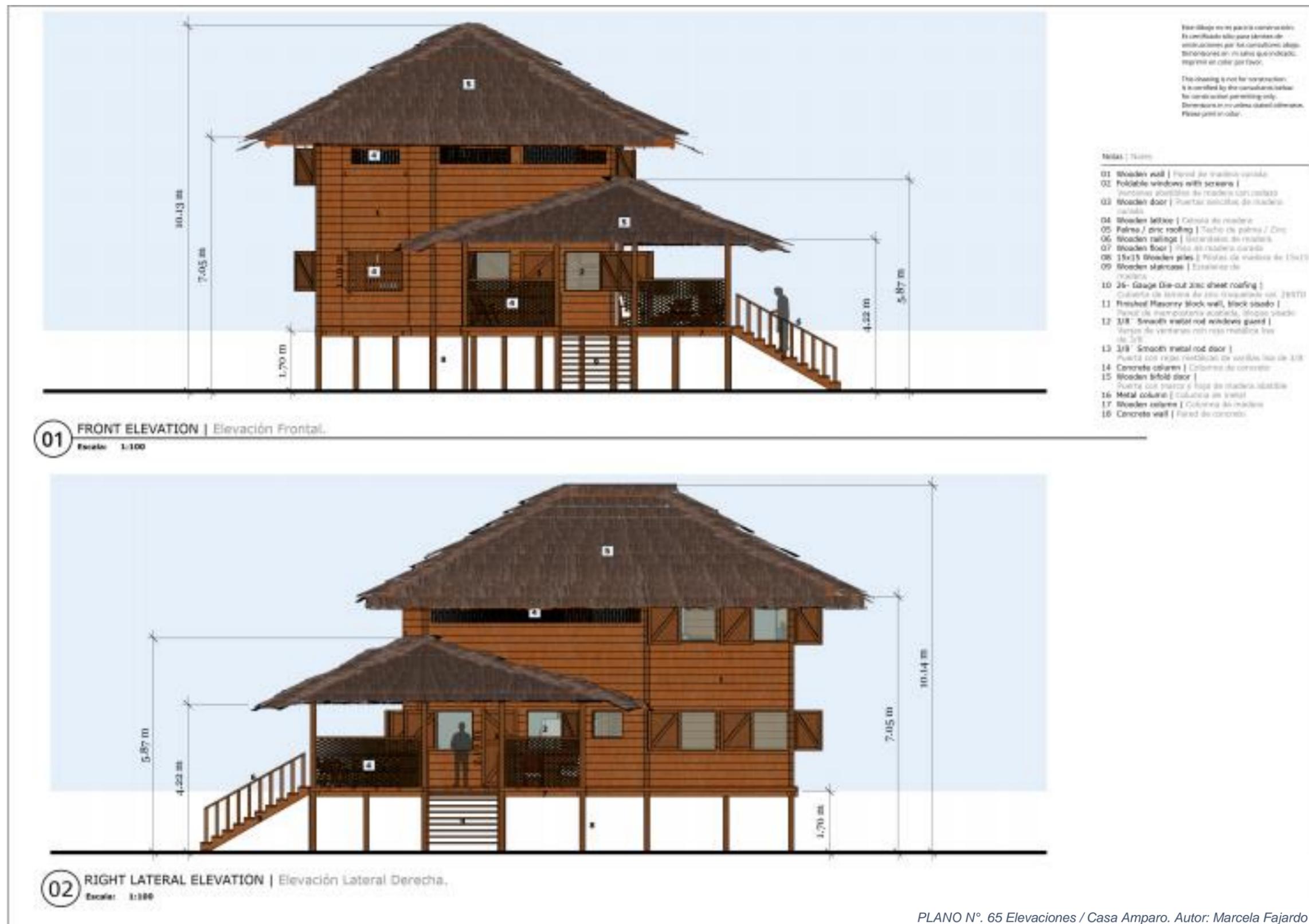
MASTER PLAN AMPARO INTERNASIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMUNITAT DE INICIATIVA PRIVADA PER LA NICARAGUA
 AMPARO 5 HO USE
 CASA AMPARO



PROYECTO / PROJECT
 NI-0036
 A4.02

PROYECTO / PROJECT
 NI-0036
 A4.02

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



MOSTRO PLAN AMPARO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 CONSULTORIO TIERRA Y AGUA DE TEGUCIGALPA, NICARAGUA

AMPARO'S HOUSE
CASA AMPARO

eMi
 elevando un mundo de esperanza
 info@engineeringministries.org
 www.emi.org

REVISIÓN / REVISION
 A
 ECHA / DATE
 2019/09/11
 ESCALA / SCALE
 1:100
 TÍTULO / TITLE
 A4.03

PROYECTO / PROJECT
NI-0036
A4.03
 (08.03) (DRAWING)

PLANO N°. 65 Elevaciones / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo



PLANO N°. 66 Elevaciones / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo



INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 57 Perspectiva Externa / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 56 Perspectiva Externa / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo

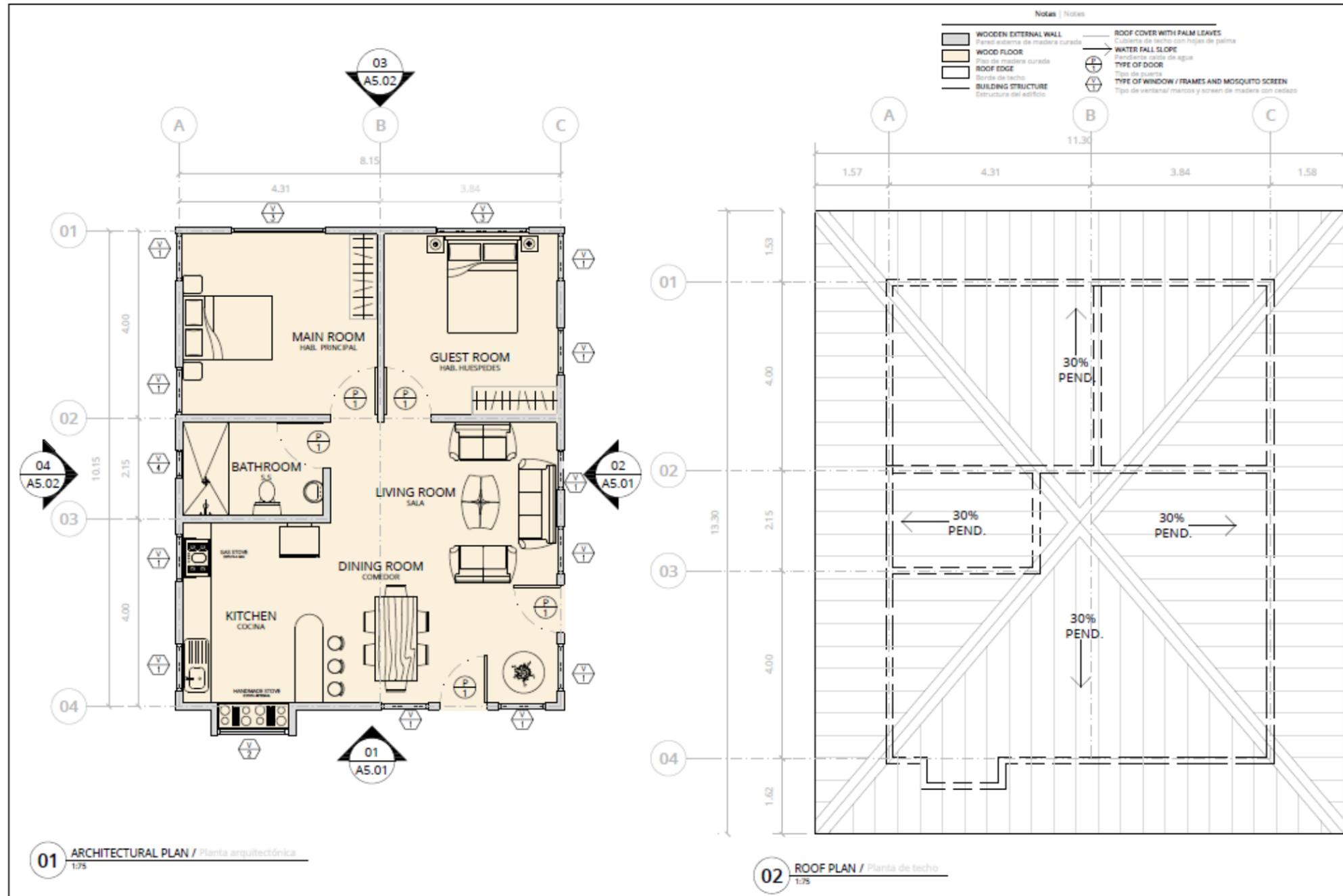


IMAGEN N°. 59 Perspectiva Interna / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 58 Perspectiva Interna / Casa Amparo. Autor: Marcela Fajardo

3.2.1.11 CASA DE VIGILANCIA



PLANO N°. 68 Planta Arquitectónica y de Techo / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo



Este plano se aplica a los proyectos de construcción de edificios de vivienda que se realicen en el territorio nacional. El presente documento es un producto de la consultoría realizada por el eMi Nicaragua en el marco del proyecto de fortalecimiento institucional del Ministerio de la Construcción y el Hábitat, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) a través del Proyecto de Fortalecimiento Institucional del Ministerio de la Construcción y el Hábitat (FCI-MCH).

El presente documento es un producto de la consultoría realizada por el eMi Nicaragua en el marco del proyecto de fortalecimiento institucional del Ministerio de la Construcción y el Hábitat, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) a través del Proyecto de Fortalecimiento Institucional del Ministerio de la Construcción y el Hábitat (FCI-MCH).

El presente documento es un producto de la consultoría realizada por el eMi Nicaragua en el marco del proyecto de fortalecimiento institucional del Ministerio de la Construcción y el Hábitat, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) a través del Proyecto de Fortalecimiento Institucional del Ministerio de la Construcción y el Hábitat (FCI-MCH).



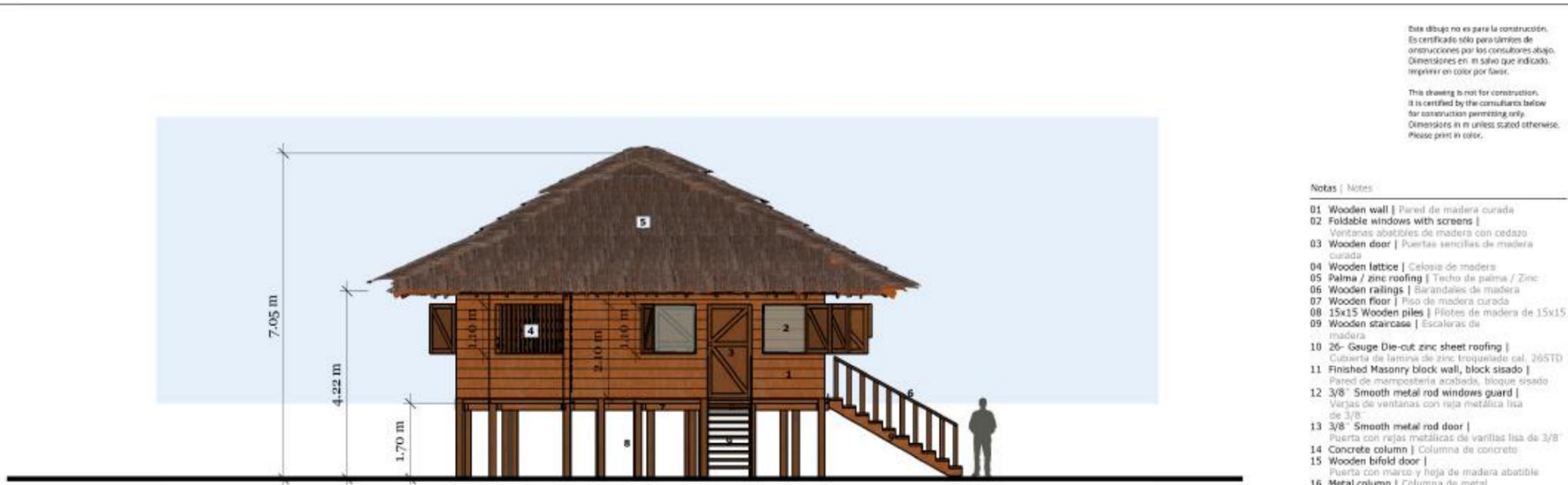
PROYECTO / PROJECT
 NI-0036
 A5.00
 DISEÑO / DRAWING

El complejo escolar requiere de controles de seguridad para garantizar una permanencia pacífica para los alumnos y familia en general.

Es por eso que la casa de vigilancia será uno de los primeros edificios para construir en el sitio, pues será el hogar de la familia que se encargara de cuidar el complejo escolar además de permitir un control al acceso y salida.

La casa contará con ambientes que abastecerán las necesidades básicas de la familia, esta misma contará con dos zonas que contienen una sala de estar, comedor y cocina como zona pública, una habitación principal y una secundaria con capacidad de colocar una cama matrimonial, dos literas o dos camas individuales y un baño compartido por las dos habitaciones. La casa está diseñada completamente de madera curada, desde sus cimientos con pilotes hasta su estructura de techo con cubierta de palmas secas para así mismo mantener la armonía y el mismo lenguaje arquitectónico de la comunidad.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Este dibujo no es para la construcción. Es certificado sólo para límites de construcciones por los consultores abajo. Dimensiones en m salvo que indicado. Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction. It is certified by the consultants below for construction permitting only. Dimensions in m unless stated otherwise. Please print in color.

- Notas | Notes
- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
 - 02 Foldable windows with screens | Ventanas abatibles de madera con cedazo
 - 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera curada
 - 04 Wooden lattice | Celosía de madera
 - 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
 - 06 Wooden railings | Barandales de madera
 - 07 Wooden floor | Piso de madera curada
 - 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
 - 09 Wooden staircase | Escaleras de madera
 - 10 26- Gauge Die-cut zinc sheet roofing | Cúbierta de lamina de zinc troquelado cal. 26STD
 - 11 Finished Masonry block wall, block sisado | Pared de mampostería acabada, bloque sisado
 - 12 3/8" Smooth metal rod windows guard | Varjas de ventanas con reja metálica lisa de 3/8"
 - 13 3/8" Smooth metal rod door | Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
 - 14 Concrete column | Columna de concreto
 - 15 Wooden bifold door | Puerta con marco y hoja de madera abatible
 - 16 Metal column | Columna de metal
 - 17 Wooden column | Columna de madera
 - 18 Concrete wall | Pared de concreto

01 FRONT ELEVATION | Elevación Frontal.
 Escala: 1:100



02 RIGHT LATERAL ELEVATION | Elevación Lateral Derecha.
 Escala: 1:100

MASTER PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMUNIDAD "EL BARRIO" TAGUANA DE PERLAS, NICARAGUA
GUARD HOUSE
 CASA DE VIGILANCIA

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info.nicaragua@emeworld.org
 www.emiworld.org

REVISIÓN REVISION
A
FECHA DATE
2019/10/11
ESCALA SCALE
1:100
TAMAÑO SIZE
A3

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A5.01
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 69 Elevaciones / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo

Este dibujo no es para la construcción.
 Es certificado sólo para fines de
 orientaciones por los consultores abajo.
 Dimensiones en m salvo que indicado,
 imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction,
 it is certified by the consultants below
 for construction permitting only.
 Dimensions in m unless stated otherwise.
 Please print in color.

Notas | Notes

- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
- 02 Foldable windows with screens |
Ventanas abatibles de madera con cadazo
- 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera
curada
- 04 Wooden lattice | Celosía de madera
- 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
- 06 Wooden railings | Barandales de madera
- 07 Wooden floor | Piso de madera curada
- 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
- 09 Wooden staircase | Escaleras de
madera
- 10 26- Gauge Die-cut zinc sheet roofing |
Cubierta de lamina de zinc tropezado cal. 26STD
- 11 Finished Masonry block wall, block sisado |
Pared de mampostería acabada, bloque sisado
- 12 3/8" Smooth metal rod windows guard |
Varillas de ventanas con reja metálica lisa
de 3/8"
- 13 3/8" Smooth metal rod door |
Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
- 14 Concrete column | Columna de concreto
- 15 Wooden bifold door |
Puerta con marco y hoja de madera abatible
- 16 Metal column | Columna de metal
- 17 Wooden column | Columna de madera
- 18 Concrete wall | Pared de concreto



01 BACK ELEVATION | Elevación Trasera.
 Escala: 1:100



02 LEFT LATERAL ELEVATION | Elevación Lateral Izquierda.
 Escala: 1:100

MASTER PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMUNIDAD "EL BERGO" (LUGAR DE PIRLAS), NICARAGUA
GUARD HOUSE
CASA DE VIGILANCIA



diseñando un
 mundo de esperanza

info.nicaragua@emeworld.org
 www.emiworld.org

REVISIÓN REVISION
A
FECHA DATE
2018/10/11
ESCALA SCALE
1:100
TAMAÑO SIZE
A3

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A5.02
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 70 Elevaciones / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo

Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para límites de
construcción por los consultores abajo.
Dimensiones en m salvo que indicado.
Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultants below
for construction permitting only.
Dimensions in m unless stated otherwise.
Please print in color.



01 PERSPECTIVE | Perspectiva.

PLANO N°. 71 Perspectiva / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo

MASTER PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
AMPARO INTERNACIONAL
COMUNIDAD "EL MANIGO" LAGUNA DE PERLAS, NICARAGUA
GUARD HOUSE
CASA DE VIGILANCIA



diseñando un
mundo de esperanza

info.nicaragua@emiworld.org
www.emiworld.org

REVISIÓN | REVISION

A

FECHA | DATE

2015/10/11

ESCALA | SCALE

TOMAR | SIZE

AS

PROYECTO | PROJECT

NI-0036

A5.03

DIBUJO | DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 61 Perspectiva Externa / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 60 Perspectiva Externa / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo

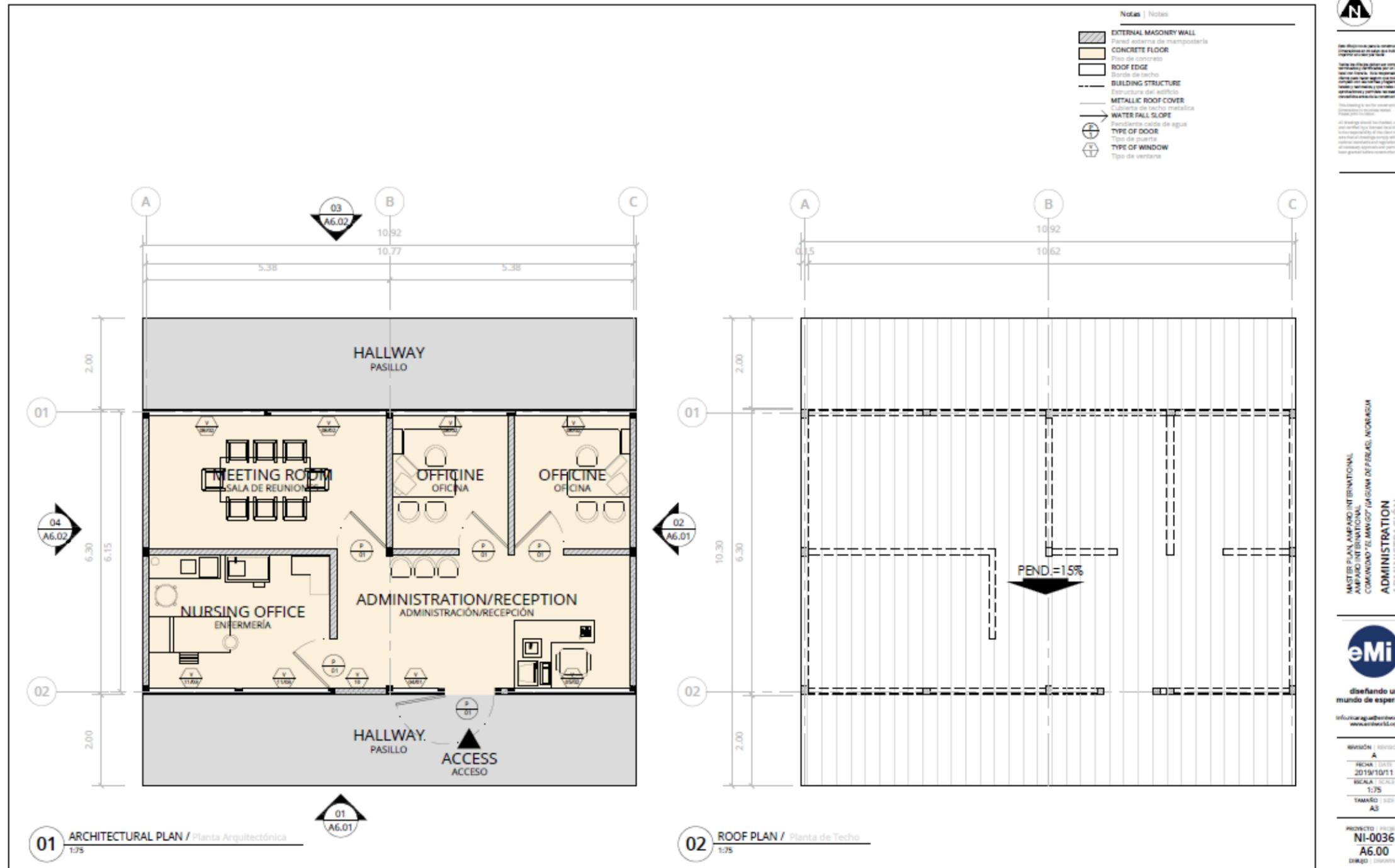


IMAGEN N°. 63 Perspectiva Interna / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 62 Perspectiva Interna / Casa de Vigilancia. Autor: Marcela Fajardo

3.2.1.12 ADMINISTRACIÓN



El edificio de administración para el área educativa se encuentra localizado al este del complejo, este edificio de arquitectura contemporánea dará la información al público en general que visite el complejo. Posee un acceso de empleados y una sala de recepción para inscripción de los usuarios.

Además, albergará al staff que labora de manera regular dentro del complejo, una sala de juntas para empleados y público en general, archiveros, una unidad de contabilidad, una de dirección y un área de enfermería. El espacio de la recepción es acogedor y amplia para dar espacio inmediatamente al área de trabajo del resto del equipo donde la apertura permite una mejor inter relación entre el resto del equipo.



Este documento es propiedad intelectual de Engineering Ministries International y no debe ser reproducido, distribuido o publicado sin el consentimiento escrito de Engineering Ministries International. Este documento es propiedad intelectual de Engineering Ministries International y no debe ser reproducido, distribuido o publicado sin el consentimiento escrito de Engineering Ministries International.

MASTER PLAN AMPARO INTERNATIONAL
 AMPARO INTERNATIONAL
 COMANDANTE EN JEFE FUERZAS ARMADAS NICARAGUA
ADMINISTRACIÓN



VISION: VISION
 A
 FECHA: 2011/01/11
 ESCALA: SCALE
 1:75
 TAMAÑO: SIZE
 A3
 PROYECTO: PROJECT
NI-0036
A6.00
 DISEÑO: DRAWING



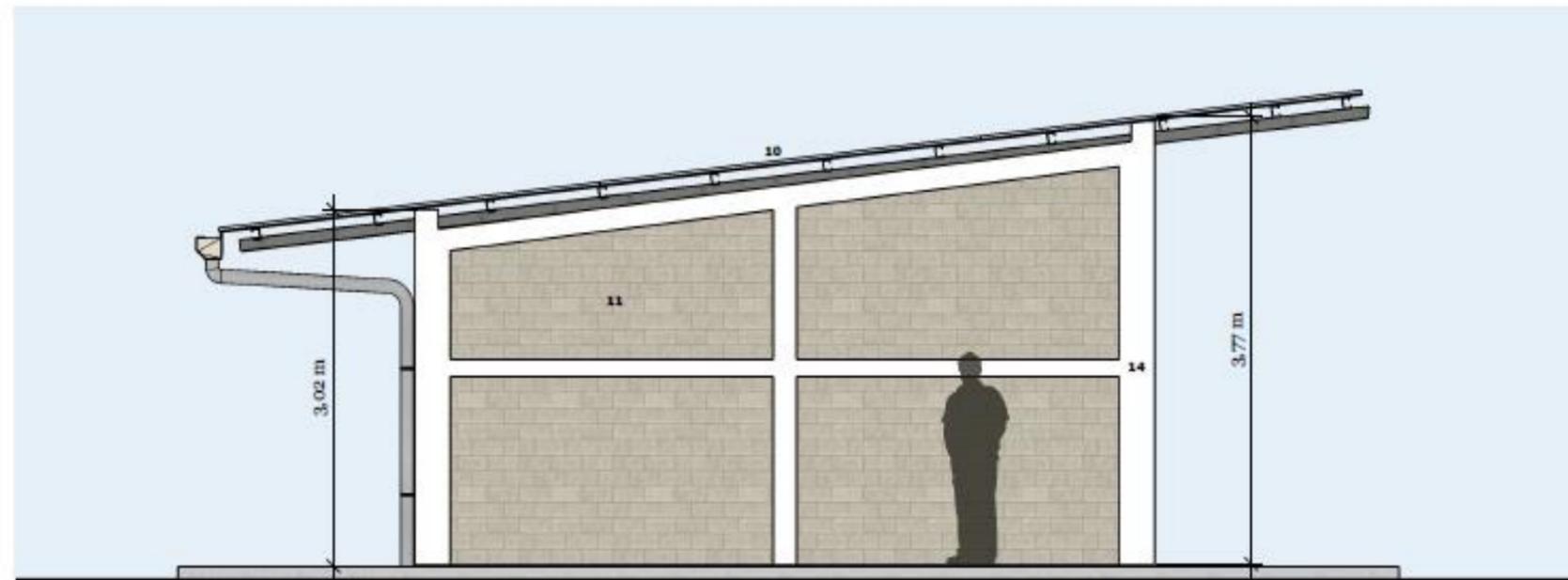
Este dibujo no es para la construcción.
 Es certificado sólo para límites de
 construcciones por los consultores abajo.
 Dimensiones en m salvo que indicado
 imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
 It is certified by the consultants below
 for construction permitting only.
 Dimensions in m unless stated otherwise.
 Please print in color.

Notes | Notas

- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
- 02 Foldable windows with screens |
Ventanas abatibles de madera con celoso
- 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera
curada
- 04 Wooden lattice | Celosía de madera
- 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
- 06 Wooden railings | Barandales de madera
- 07 Wooden floor | Piso de madera curada
- 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
- 09 Wooden staircase | Escaleras de
madera
- 10 26 - Gauge Die-cut zinc sheet roofing |
Cubierta de lámina de zinc troquelado cal. 26STD
- 11 Finished Masonry block wall, block asado |
Pared de mampostería acabada, bloques asado
- 12 3/8" Smooth metal rod windows guard |
Verjas de ventanas con reja metálica lisa
de 3/8"
- 13 3/8" Smooth metal rod door |
Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
- 14 Concrete column | Columna de concreto
- 15 Wooden bifold door |
Puerta con marco y hoja de madera abatible
- 16 Metal column | Columna de metal
- 17 Wooden column | Columna de madera
- 18 Concrete wall | Pared de concreto

01 FRONT ELEVATION | Elevación Frontal.
 Escala: 1:50



02 RIGHT LATERAL ELEVATION | Elevación Lateral Derecha.
 Escala: 1:50

MASTER PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMANDO EN JEFE MANO TAJAMA DE PERLAS, NICARAGUA

ADMINISTRATION BUILDING
 EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN

eMi
 diseñando un
 mundo de esperanza
 info.nicaragua@emiconsult.org
 www.emiconsult.org

REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 2019/01/11
 ESCALA | SCALE
 1:50
 TAMAÑO | SIZE
 11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A6.01
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 73 Elevaciones / Administración. Autor: Mariakrystal Doña



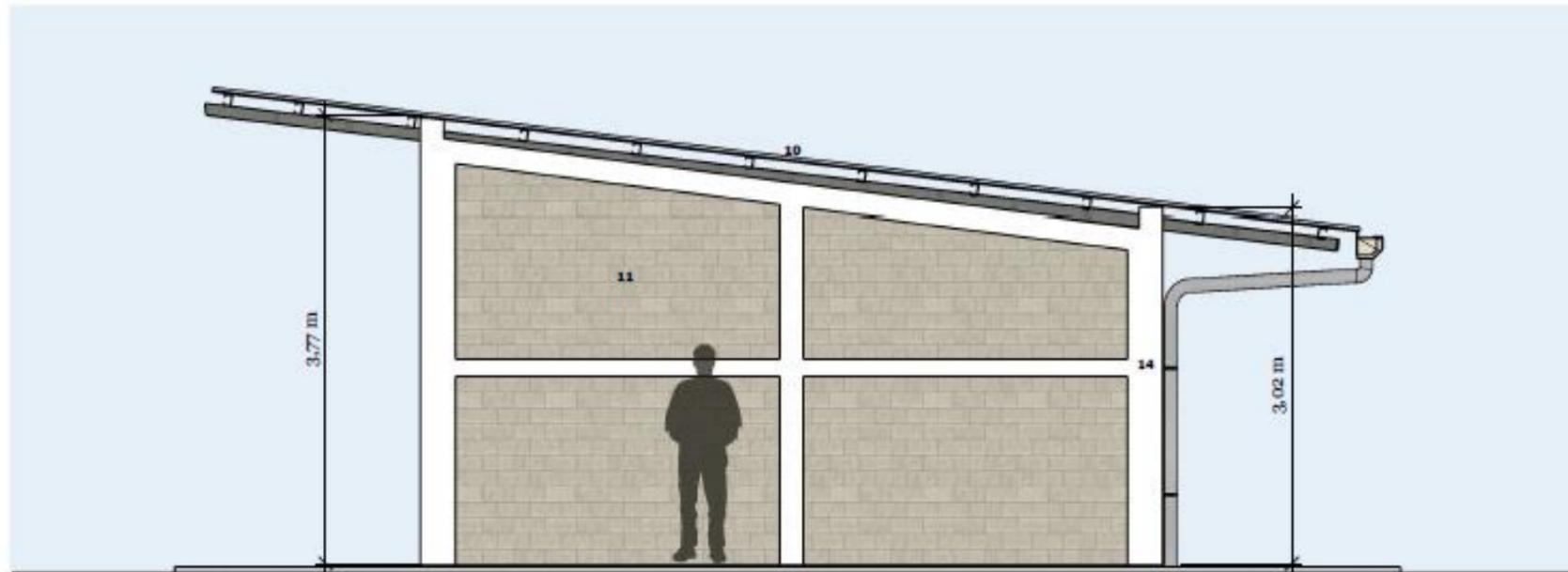
03 BACK ELEVATION | Elevación Trasera.
 Escala: 1:50

Este dibujo no es para la construcción.
 Es certificado sólo para límites de
 construcciones por los consultores abajo.
 Dimensione en m salvo que indicado.
 Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
 It is certified by the consultants below
 for construction permitting only.
 Dimensione in m unless stated otherwise.
 Please print in color.

Notes | Notas

- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
- 02 Foldable windows with screens | Ventanas abatibles de madera con cadazo
- 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera curada
- 04 Wooden lattice | Celosía de madera
- 05 Palm / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
- 06 Wooden railings | Barandales de madera
- 07 Wooden floor | Piso de madera curada
- 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
- 09 Wooden staircase | Escaleras de madera
- 10 25 - Gauge Die-cut zinc sheet roofing | Cubierta de lamina de zinc troquelado cal. 26STD
- 11 Finished Masonry block wall, block siado | Pared de mampostería acabada, bloque siado
- 12 3/8" Smooth metal rod windows guard | Verjas de ventanas con reja metálica lisa de 3/8"
- 13 3/8" Smooth metal rod door | Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
- 14 Concrete column | Columna de concreto
- 15 Wooden bifold door | Puerta con marco y hoja de madera abatible
- 16 Metal column | Columna de metal
- 17 Wooden column | Columna de madera
- 18 Concrete wall | Pared de concreto



04 LEFT LATERAL ELEVATION | Elevación Lateral Izquierda.
 Escala: 1:50

MASTER PLAN AMBASO INTERNACIONAL
 AMBASO INTERNACIONAL
 COMUNITARIO "EL MANCO" TUNGURAHUA DE FERIA, NICARAGUA
 ADMINISTRATION BUILDING
 EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN



desafiando un mundo de esperanza
info.nicaragua@emivorld.org
www.emivorld.org

REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 2018/10/11
 ESCALA | SCALE
 1:50
 TAMAÑO | SIZE
 11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A6.02
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 74 Elevaciones / Administración. Autor: Mariakrystal Doña



INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 67 Perspectiva Interna / Administración. Autor: Maríakrystal Doña



IMAGEN N°. 65 Perspectiva Externa / Administración. Autor: Maríakrystal Doña

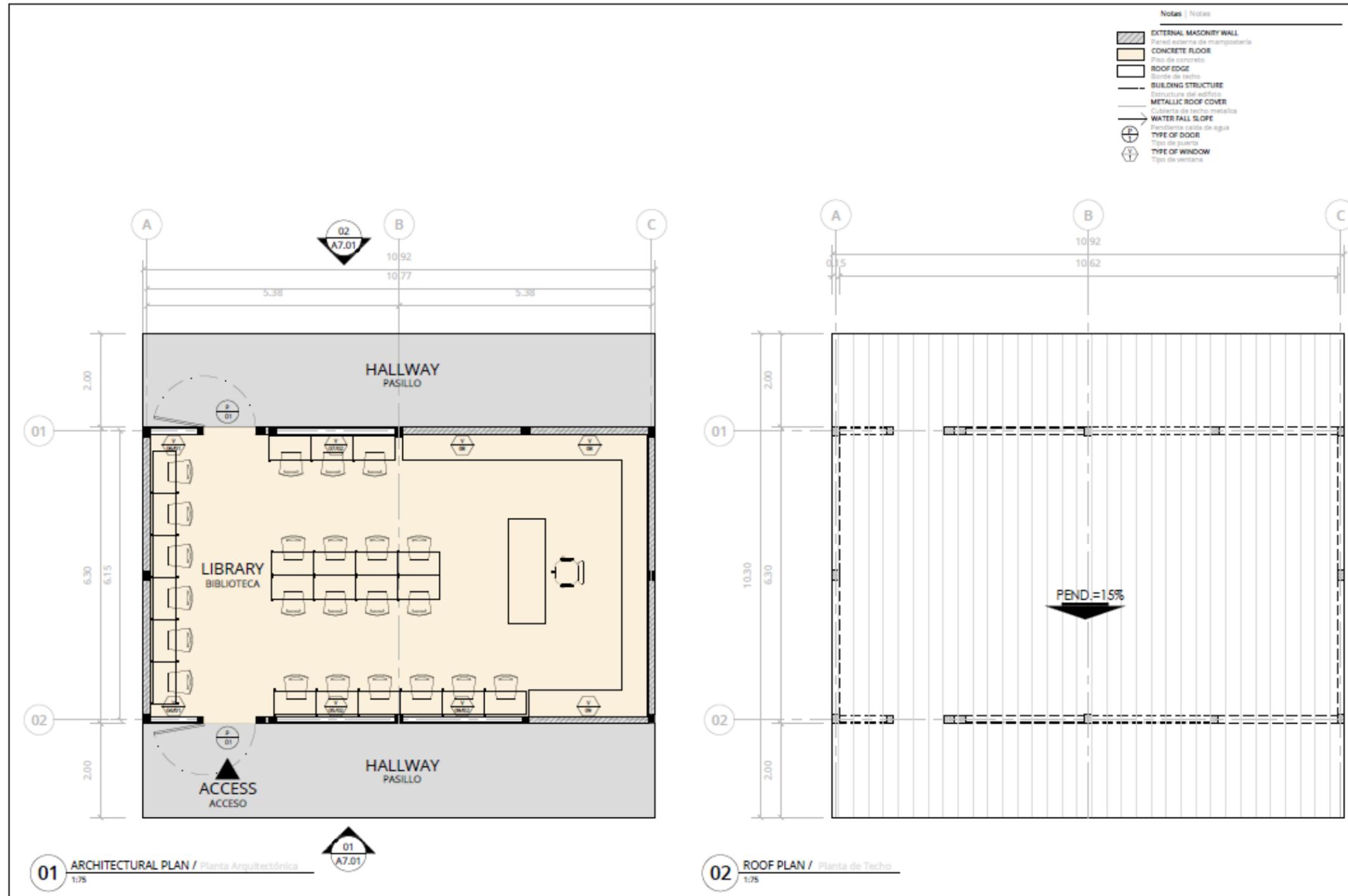


IMAGEN N°. 66 Perspectiva Interna / Administración. Autor: Maríakrystal Doña



IMAGEN N°. 64 Perspectiva Interna / Administración. Autor: Maríakrystal Doña

3.2.1.13 BIBLIOTECA



La enseñanza de la sana doctrina es parte integral de las actividades del ministerio. Ellos enseñan de una manera metódica.

Por lo que se requiere de un edificio que albergue la demanda de suministros de libros y sostenga el crecimiento de alumnos del ministerio.

La biblioteca ubicada a la par del edificio de administración, la arquitectura del edificio abarca el mismo vocabulario arquitectónico que las demás instalaciones del área educativa con líneas puras, ventanas amplias que permitan la ventilación cruzada.

PLANO N°. 76 Planta Arquitectónica y de Techo / Biblioteca. Autor: Mariakrystal Doña



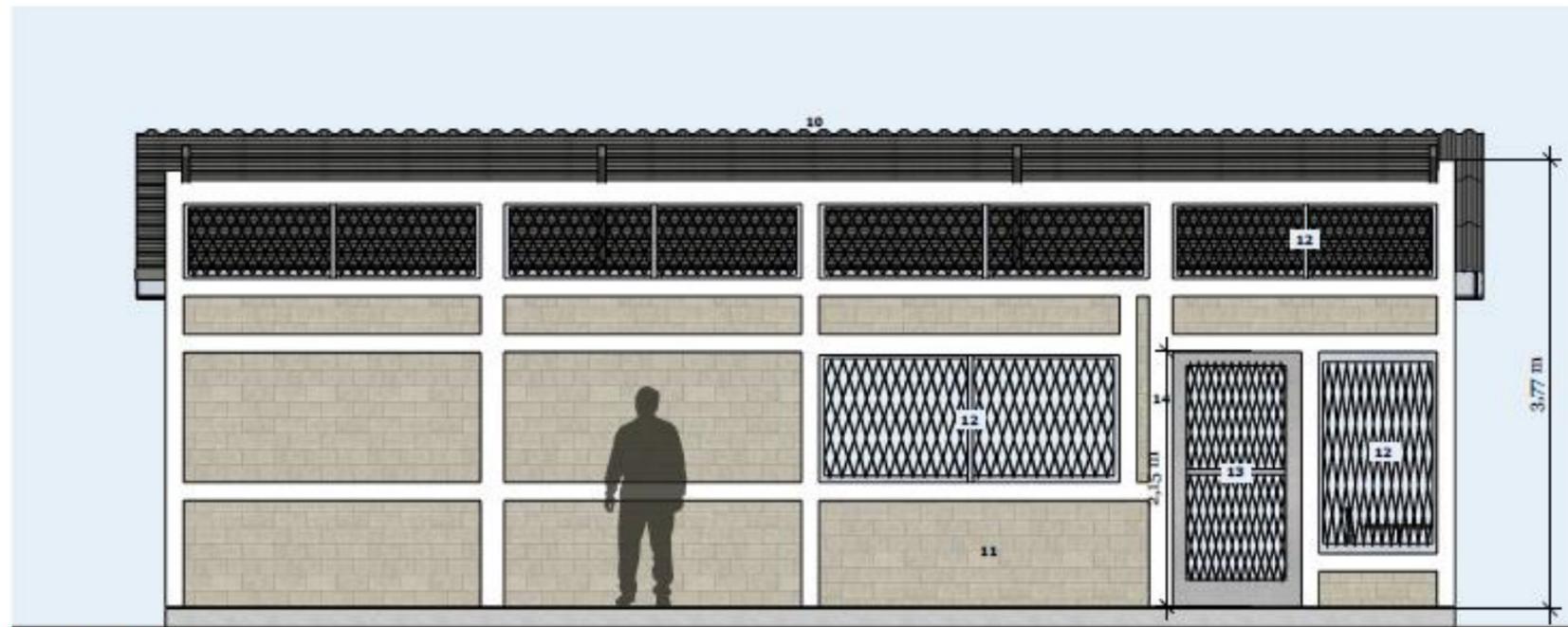
Este dibujo no es para la construcción.
 Es certificado sólo para límites de
 construcciones por los consultores abajo.
 Dimensiones en m salvo que indicado.
 Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
 It is certified by the consultants below
 for construction permitting only.
 Dimensions in m unless stated otherwise.
 Please print in color.

Notas | Notes

- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
- 02 Foldable windows with screens |
Ventanas abatibles de madera con cedazo
- 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera
curada
- 04 Wooden lattice | Celosía de madera
- 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
- 06 Wooden railings | Barandales de madera
- 07 Wooden floor | Piso de madera curada
- 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
- 09 Wooden staircase | Escaleras de
madera
- 10 25 - Gauge Die-cut zinc sheet roofing |
Cubierta de lámina de zinc troquelado cal. 26STD
- 11 Finished Masonry block wall, block sisado |
Pared de mampostería acabada, bloque sisado
- 12 3/8" Smooth metal rod windows guard |
Verjas de ventanas con reja metálica lisa
de 3/8"
- 13 3/8" Smooth metal rod door |
Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
- 14 Concrete column | Columna de concreto
- 15 Wooden bifold door |
Puerta con marco y hojas de madera abatible
- 16 Metal column | Columna de metal
- 17 Wooden column | Columna de madera
- 18 Concrete wall | Pared de concreto

01 FRONT ELEVATION | Elevación Frontal.
 Escala: 1:50



02 BACK ELEVATION | Elevación Trasera.
 Escala: 1:50

MASTER PLAN AMPARO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMANDANCIA "EL MANOJO" TUNGURAMA DE PERLAS, NICARAGUA
 LIBRARY
 BIBLIOTECA


 diseñando un
 mundo de esperanza
info@nicaragua.emiworld.org
www.emiworld.org

REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 2019/10/11
 ESCALA | SCALE
 1:50
 TAMAÑO | SIZE
 11 x 17

PROYECTO | PROJECT
 NI-0036
 A7.01
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 77 Elevaciones / Biblioteca. Autor: Mariakrystal Doña



Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para fines de
consultas por los consultores abajo.
Dimensiones en m salvo que indicado.
Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultants below
for construction permitting only.
Dimensions in m unless stated otherwise.
Please print in color.

01 PERSPECTIVE | Perspectiva.

PLANO N°. 78 Perspectiva / Biblioteca. Autor: Mariakrystal Doña

MUSEO PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
AMPARO INTERNACIONAL
COMUNIDAD "EL MANCO" (LAGUNA DE PERLAS), NICARAGUA
LIBRARY
BIBLIOTECA



diseñando un mundo de esperanza

Info.nicaragua@emivert.org
www.emivert.org

REVISIÓN | REVISION
A
FECHA | DATE
2019/10/11
ESCALA | SCALE
-
TAMAÑO | SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A7.02
DIBUJO | DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 71 Perspectiva Externa / Biblioteca. Autor: Mariakrystal Doña



IMAGEN N°. 70 Perspectiva Interna / Biblioteca. Autor: Mariakrystal Doña

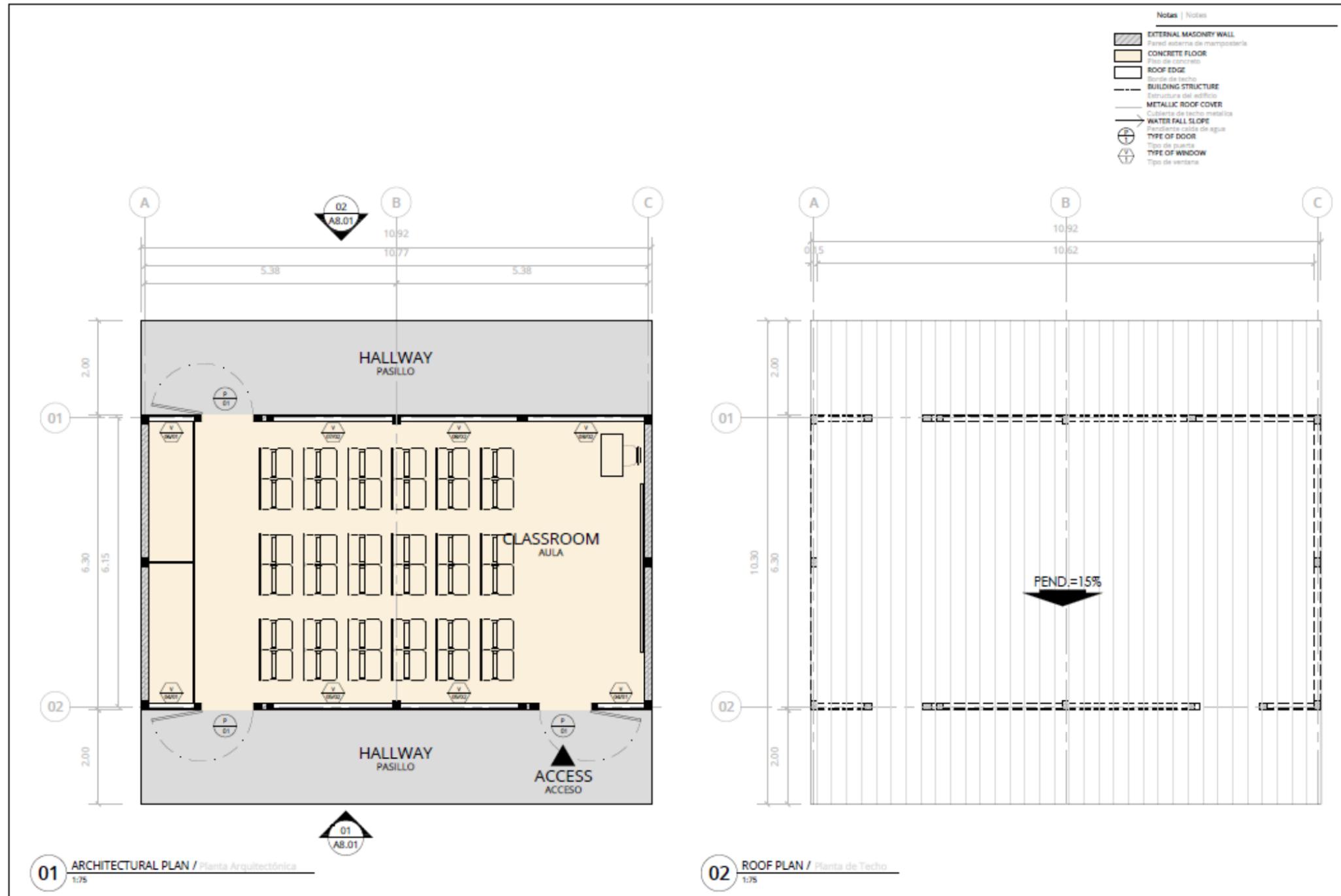


IMAGEN N°. 69 Perspectiva Interna / Biblioteca. Autor: Mariakrystal Doña



IMAGEN N°. 68 Perspectiva Externa / Biblioteca. Autor: Mariakrystal Doña

3.2.1.14 AULAS TÍPICAS



En el área educativa hay 7 aulas una de pre-escolar que constituye el primer nivel de la Educación Básica, atiende a niños y niñas de 3 a 5 años de edad, y 6 aulas de Educación Primaria Multigrado, que abarca de del 1er grado al 6to grado estas agrupadas de dos en dos dando lugar 3 pabellones de 2 aulas continuas.

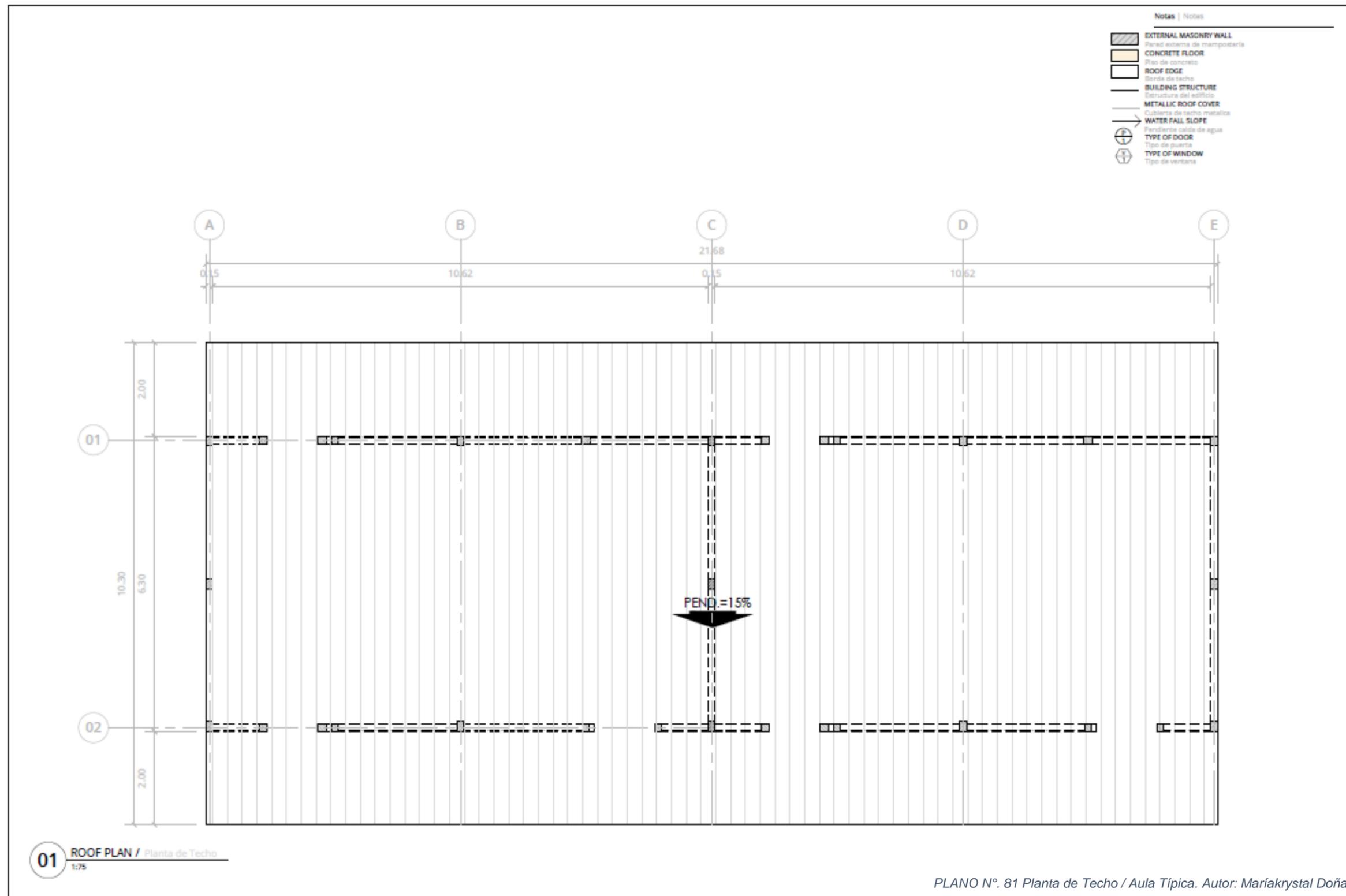
MATER PLAN AM PARO INTERNATIONAL
 AM PARO INTERNATIONAL
 COMUNIDAD "EL MANISO" (ASAMBA DE REBAS) NICARAGUA
PRESCHOOL CLASSROOM
 AULA DE PREESCOLAR

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info@emimn.org
 www.emimn.org

VISION | VISION
 A
 ICONA | DATE
 2019/10/11
 ESCALA | SCALE
 1:75
 TAMAÑO | SIZE
 A3

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A8.00
 DISEÑO | DESIGN

PLANO N°. 79 Planta Arquitectónica y de Techo / Aula de Preescolar. Autor: Mariakrystal Doña



Notes | Notas

- EXTERNAL MASONRY WALL
Pared externa de mampostería
- CONCRETE FLOOR
Piso de concreto
- ROOF EDGE
Borde de techo
- BUILDING STRUCTURE
Estructura del edificio
- METALLIC ROOF COVER
Cubierta de techo metálica
- WATER FALL SLOPE
Zanjante caída de agua
- TYPE OF DOOR
Tipo de puerta
- TYPE OF WINDOW
Tipo de ventana

MASTER PLAN AMPLIO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMUNITARIO "EL MANISOT" (LAGUNA DE PERLAS) NICARAGUA
TYPICAL CLASSROOMS
 AULAS

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info@emimn.org
 www.emimn.org

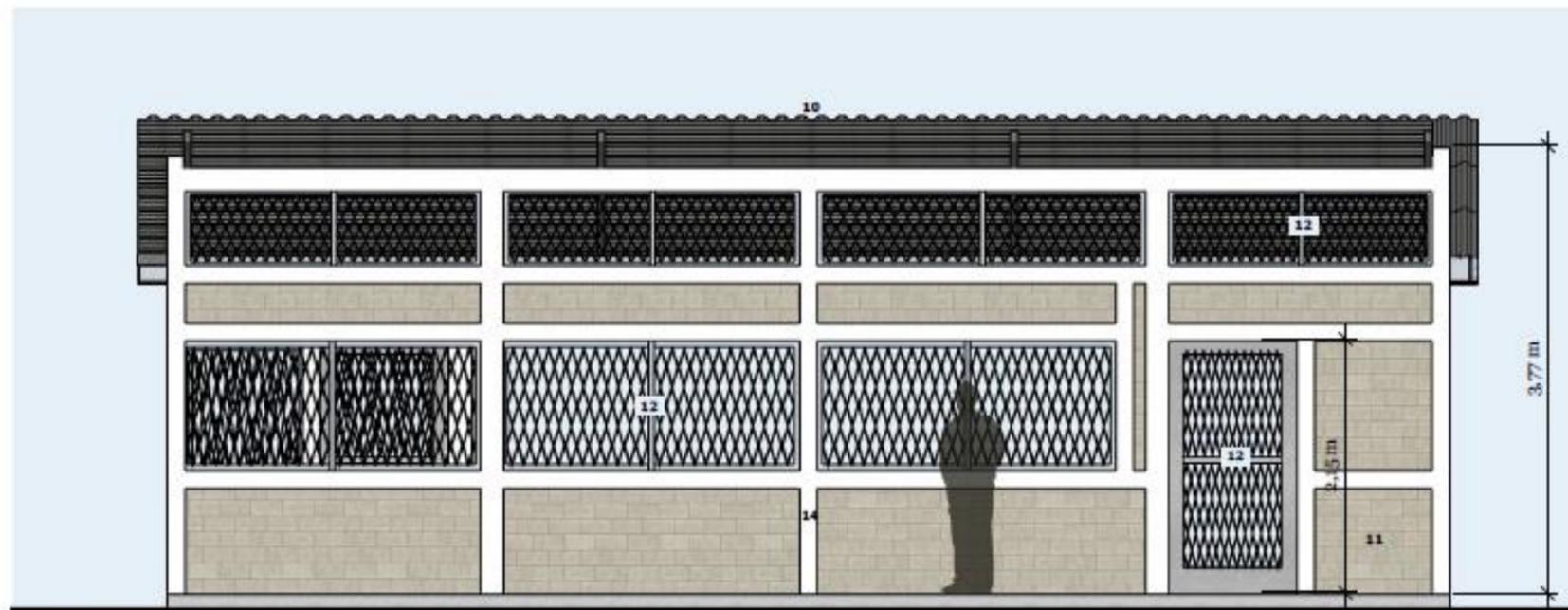
REVISIÓN | REVISION
 A
 ICONA | DATE
 2019/10/11
 ESCALA | SCALE
 1:75
 TAMAÑO | SIZE
 A3

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A9.01
 Diseño | DRAWING

PLANO N°. 81 Planta de Techo / Aula Típica. Autor: Mariakrystal Doña



01 FRONT ELEVATION | Elevación Frontal.
 Escala: 1:50



02 BACK ELEVATION | Elevación Trasera.
 Escala: 1:50

Este dibujo no es para la construcción.
 Es certificado sólo para fines de
 construcciones por los consultores abajo.
 Dimensiones en m salvo que indicado.
 Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
 It is certified by the consultants below
 for construction permitting only.
 Dimensions in m unless stated otherwise.
 Please print in color.

Notas | Notes

- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
- 02 Foldable windows with screens |
Ventanas abatibles de madera con cedazo
- 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera
curada
- 04 Wooden lattice | Celosía de madera
- 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
- 06 Wooden railings | Barandales de madera
- 07 Wooden floor | Piso de madera curada
- 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
- 09 Wooden staircase | Escaleras de
madera
- 10 26 - Gauge Die-cut zinc sheet roofing |
Cubierta de lamina de zinc troquelado cal. 26STD
- 11 Finished Masonry block wall, block siado |
Pared de mampostería acabada, bloques siado
- 12 3/8" Smooth metal rod windows guard |
Verjas de ventanas con reja metálica lisa
de 3/8"
- 13 3/8" Smooth metal rod door |
Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
- 14 Concrete column | Columna de concreto
- 15 Wooden bifold door |
Puerta con marco y hoja de madera abatible
- 16 Metal column | Columna de metal
- 17 Wooden column | Columna de madera
- 18 Concrete wall | Pared de concreto

MASTER PLAN, AMBARO INTERNATIONAL
 AMBARO INTERNATIONAL
 COMUNITAT "EL MANCITO" LAGUNA DE PERLAS, NICARAGUA

PRESCHOOL CLASSROOM
 AULA DE PRE-ESCOLAR



diseñando un mundo de esperanza

Info: nicaragua@emimc.org
 www.emimc.org

REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 2018/10/11
 ESCALA | SCALE
 1:50
 TAMAÑO | SIZE
 11 x 17

PROYECTO | PROJECT
 NI-0036
 A8.01
 DISEÑO | DRAWING

PLANO N°. 82 Elevaciones / Aula de Preescolar. Autor: Mariakrystal Doña

Este dibujo no es para la construcción.
 Es certificado sólo para límites de
 construcciones por los consultores abajo.
 Dimensiones en m salvo que indicado.
 Imprimir en color por favor.

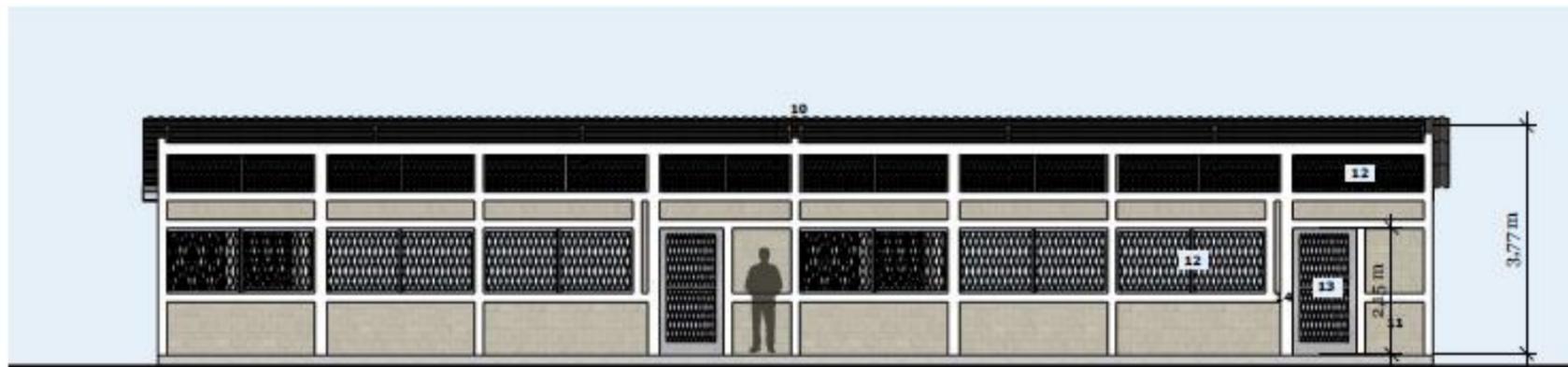
This drawing is not for construction.
 It is certified by the consultants below
 for construction permitting only.
 Dimensions in m unless stated otherwise.
 Please print in color.

Notas | Notes

- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
- 02 Foldable windows with screens | Ventanas abatibles de madera con cedazo
- 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera curada
- 04 Wooden lattice | Celosía de madera
- 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
- 06 Wooden railings | Barandales de madera
- 07 Wooden floor | Piso de madera curada
- 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
- 09 Wooden staircase | Escaleras de madera
- 10 25 - Gauge Die-cut zinc sheet roofing | Cubierta de lamina de zinc troquelado cal. 25STD
- 11 Finished Masonry block wall, block sisado | Pared de mampostería acabada, bloque sisado
- 12 3/8" Smooth metal rod windows guard | Verjas de ventanas con reja metálica lisa de 3/8"
- 13 3/8" Smooth metal rod door | Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
- 14 Concrete column | Columna de concreto
- 15 Wooden bifold door | Puerta con marco y hoja de madera abatible
- 16 Metal column | Columna de metal
- 17 Wooden column | Columna de madera
- 18 Concrete wall | Pared de concreto



01 FRONT ELEVATION | Elevación Frontal.
 Escala: 1:100



02 BACK ELEVATION | Elevación Trasera.
 Escala: 1:100

MASTER PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMANDOS "EL MANITO" (AGUAS DE RESERVA), NICARAGUA
 TYPICAL CLASSROOMS
 AULAS TÍPICAS

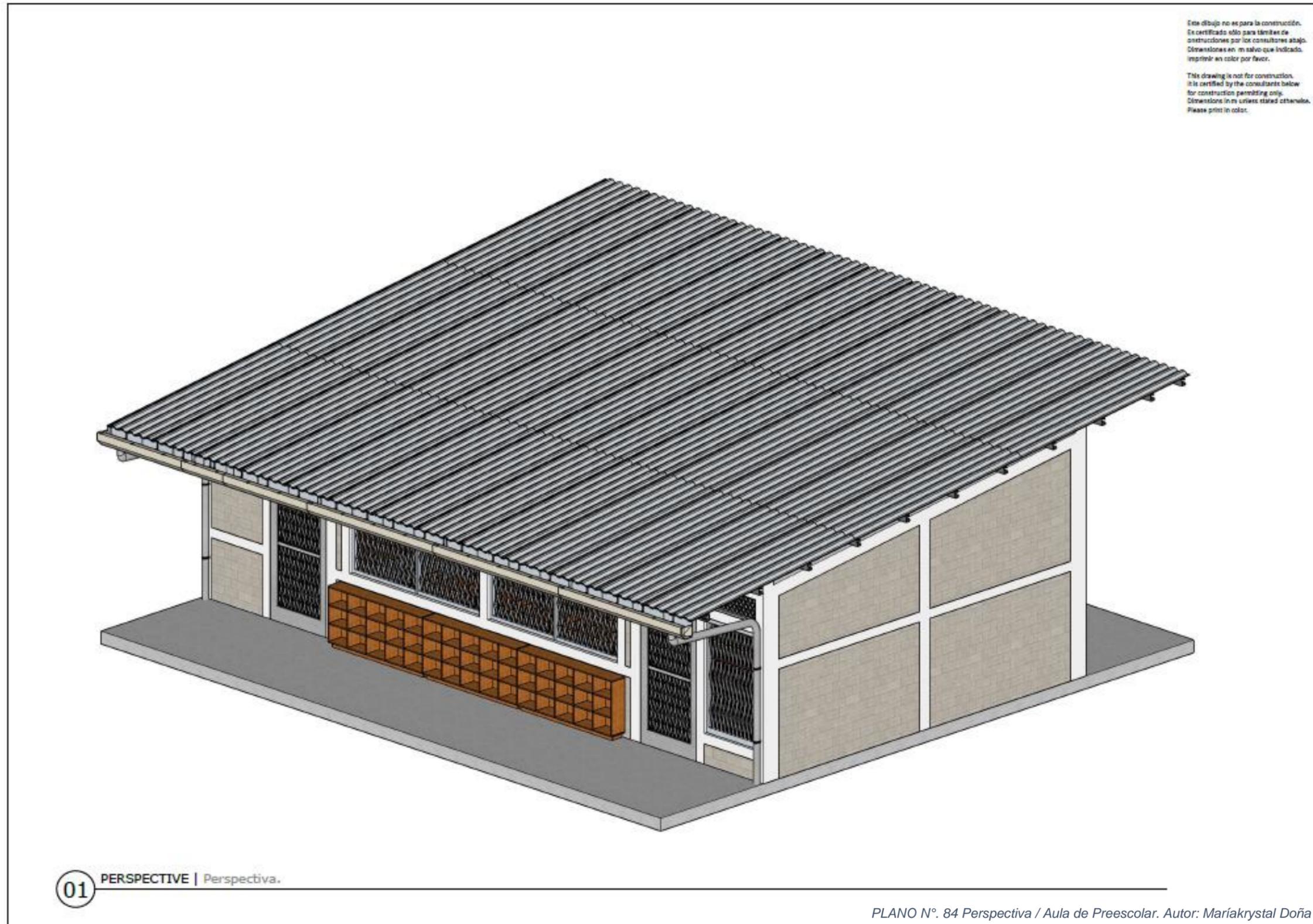


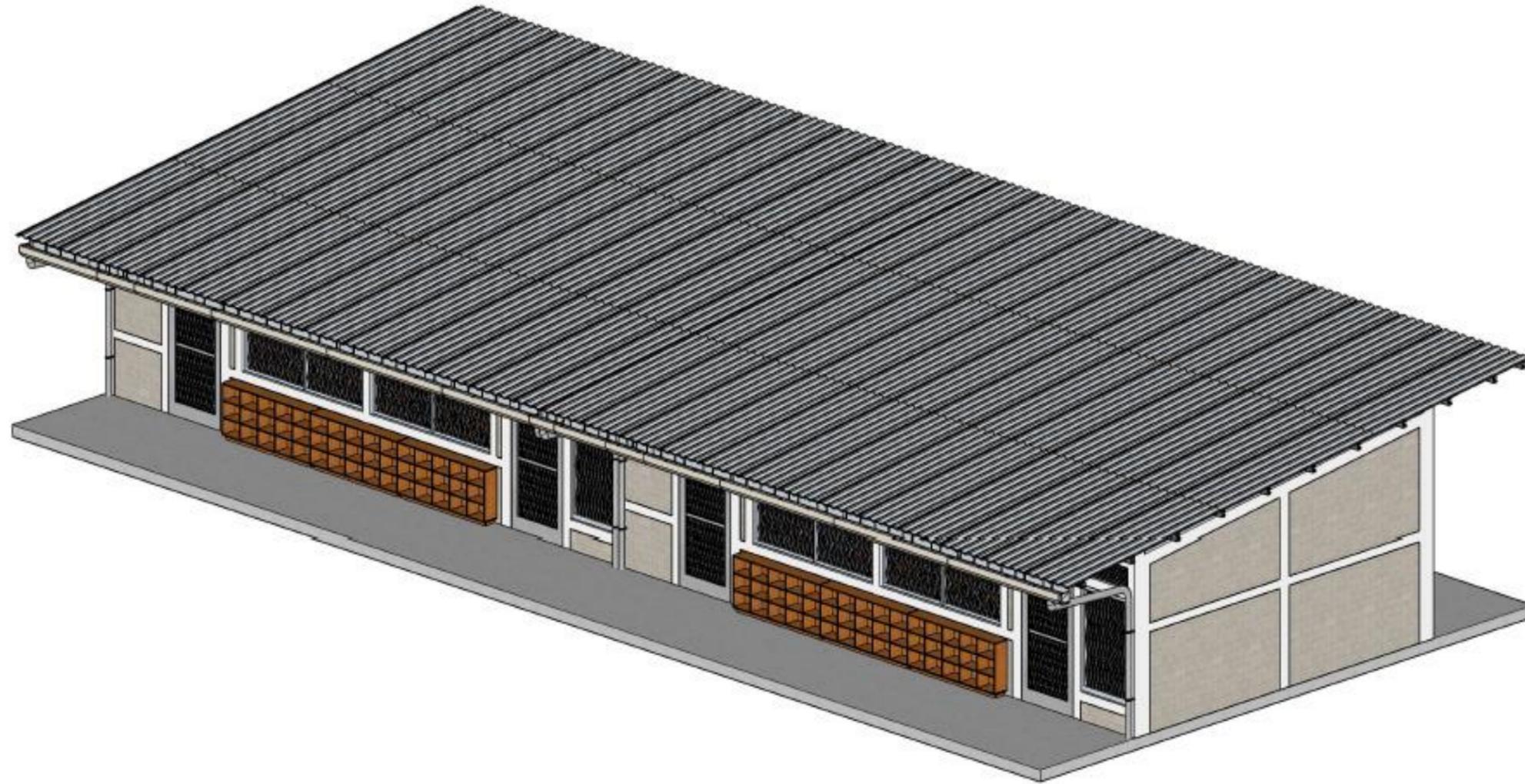
diseñando un mundo de esperanza
 info.nicaragua@emimark.org
 www.emimark.org

REVISIÓN REVISION	A
FECHA DATE	2018/10/11
ESCALA SCALE	1:100
TAMAÑO SIZE	11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A9.02
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 83 Elevaciones / Aula Típicas. Autor: Mariakrystal Doña





Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para límites de
construcción por los consultores abajo.
Dimensiones en m salvo que indicado.
Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultants below
for construction permitting only.
Dimensions in m unless stated otherwise.
Please print in color.

01 PERSPECTIVE | Perspectiva.

PLANO N°. 85 Perspectiva / Aula Típica. Autor: Mariakrystal Doña

MASTEB PLAN AMPARO INTERNACIONAL
AMPARO INTERNACIONAL
COMUNIDAD "EL MANCO" TUNGURAHUA DE PERLAS, NICARAGUA

TYPICAL CLASSROOMS
AULAS TÍPICAS



diseñando un
mundo de esperanza

info@nicaragua@emimc.org
www.emimc.org

REVISIÓN | REVISION
A
FECHA | DATE
2018/10/11
ESCALA | SCALE
-
TAMAÑO | SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A9.03
DIBUJO | DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 73 Perspectiva Externa / Aula de Preescolar. Autor: Maríakrystal Doña



IMAGEN N°. 72 Perspectiva Interna / Aula de Preescolar. Autor: Maríakrystal Doña



IMAGEN N°. 75 Perspectiva Interna / Aula Típica. Autor: Maríakrystal Doña

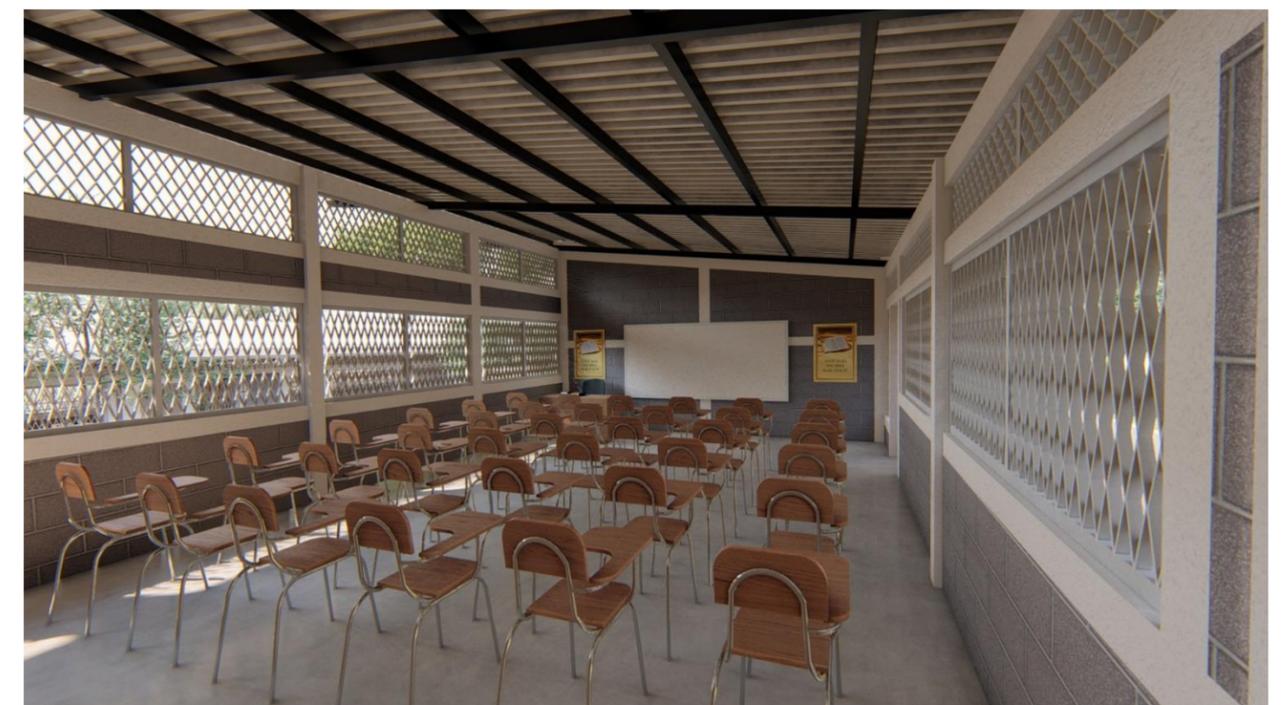
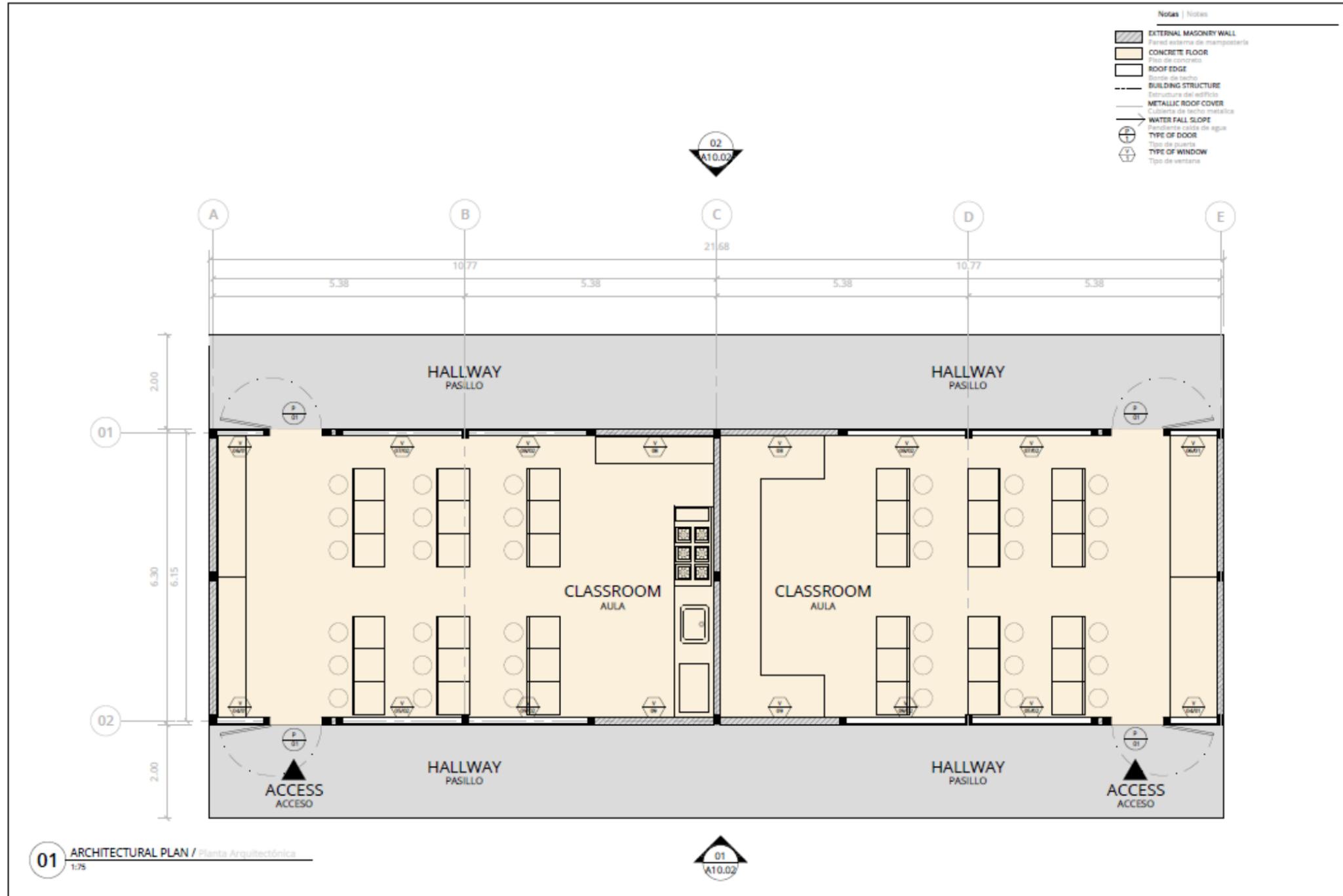


IMAGEN N°. 74 Perspectiva Externa / Aula Típica. Autor: Maríakrystal Doña

3.2.1.15 AULAS DE TALLERES



PLANO N°. 86 Planta Arquitectónica / Aula de Talleres. Autor: Mariakrystal Doña


Este dibujo se debe a un proyecto de arquitectura realizado por el autor del presente informe en una escuela.
Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción o el uso no autorizado de este documento sin el consentimiento escrito del autor. Se prohíbe la explotación económica de este documento sin el consentimiento escrito del autor.
El autor se reserva todos los derechos de propiedad intelectual que correspondan a este proyecto de arquitectura. No se permite la explotación económica de este documento sin el consentimiento escrito del autor.
El autor se reserva todos los derechos de propiedad intelectual que correspondan a este proyecto de arquitectura. No se permite la explotación económica de este documento sin el consentimiento escrito del autor.

MASTER PLAN, AMPLIACION INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMUNIDAD "EL AMANECER" TLAGUAY DE PELEAS, NICARAGUA
WORKSHOP CLASSROOMS
 AULAS DE TALLERES


 diseñando un mundo de esperanza
 info@engineeringministries.org
 www.emiworld.org

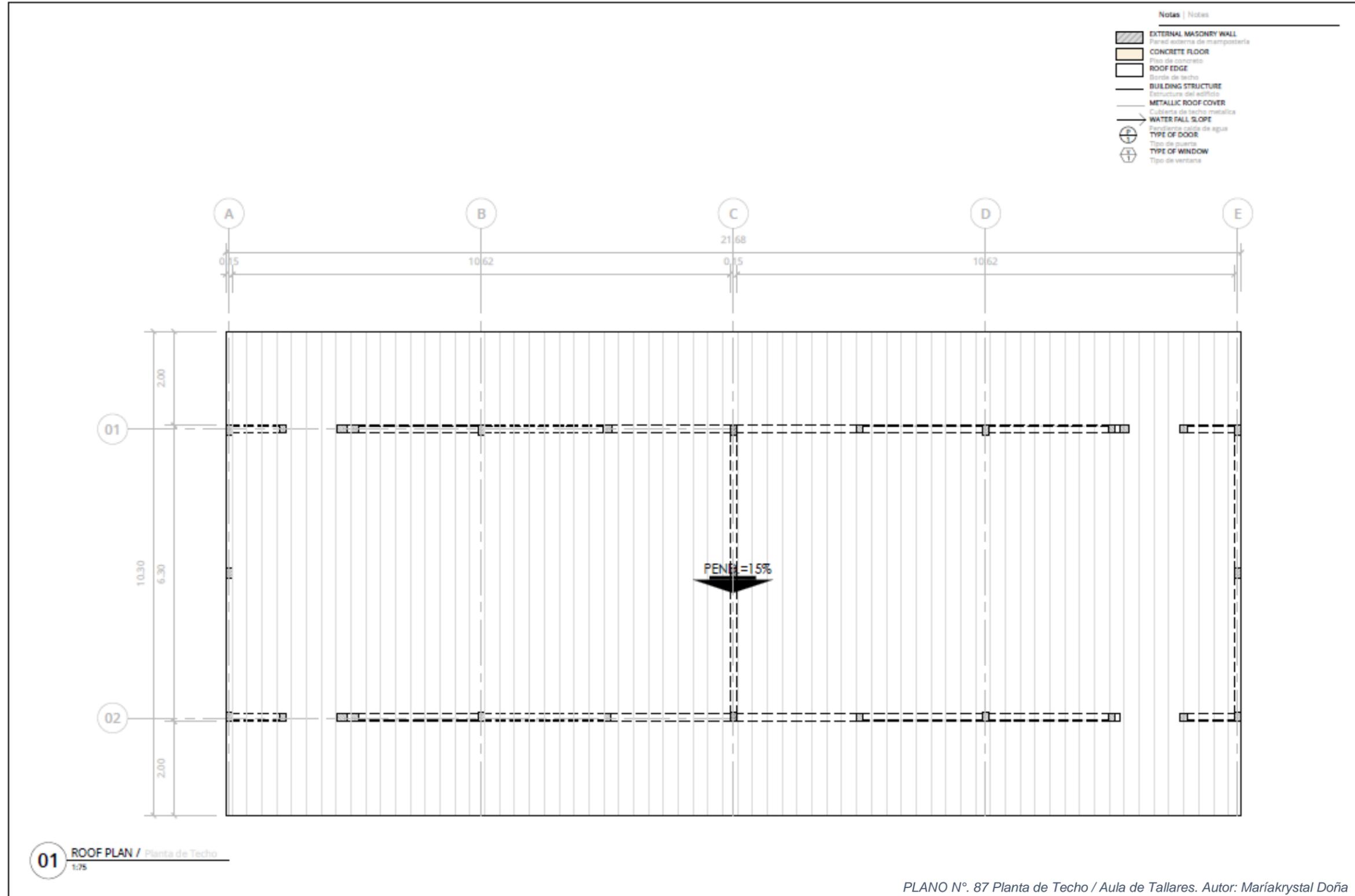
VERSION / REVISION
 A
 FECHA / DATE
 2019/10/11
 ESCALA / SCALE
 1:75
 TAMAÑO / SIZE
 A3

PROYECTO / PROJECT
NI-0036
A10.00
 DIBUJO / DRAWING

El taller consiste en dos aulas continuas, ambos espacios pueden funcionar independientemente o en coordinación entre sí, lo que proporciona al ministerio una flexibilidad óptima de manera en que las dos funciones benefician las metas del ministerio.

Incluirá estaciones de trabajo para los artesanos donde los estudiantes puedan mostrar sus artesanías mientras practican sus habilidades y bodega para materiales.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Este dibujo es un plan de construcción. Contiene información de carácter técnico y profesional. No debe ser utilizado para fines comerciales sin el consentimiento escrito del autor. Toda la información contenida en este documento es confidencial y no debe ser divulgada sin el consentimiento escrito del autor. El autor no se responsabiliza por los daños o perjuicios que puedan ocasionarse al utilizar esta información. Este dibujo es un plan de construcción. Contiene información de carácter técnico y profesional. No debe ser utilizado para fines comerciales sin el consentimiento escrito del autor. Toda la información contenida en este documento es confidencial y no debe ser divulgada sin el consentimiento escrito del autor. El autor no se responsabiliza por los daños o perjuicios que puedan ocasionarse al utilizar esta información.

MASTER PLAN AMBRO INTERNATIONAL
 AMBRO INTERNATIONAL
 COMUNIDAD "EL MANGO" (LAGUNA DE PERLAS, NICARAGUA)
WORKSHOP CLASSROOMS
 AULAS DE TALLERES

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info@emimundial.org
 www.emimundial.org

REVISIÓN / REVISION
A
 FECHA / DATE
 2019/10/11
 ESCALA / SCALE
 1:75
 TAMAÑO / SIZE
 A3

PROYECTO / PROJECT
NI-0036
A10.01
 DIEGO / DIBUJANTE

Este dibujo no es para la construcción.
 Es certificado sólo para límites de
 construcciones por los consultores abajo.
 Dimensiones en m salvo que indicado.
 Imprimir en color por favor.

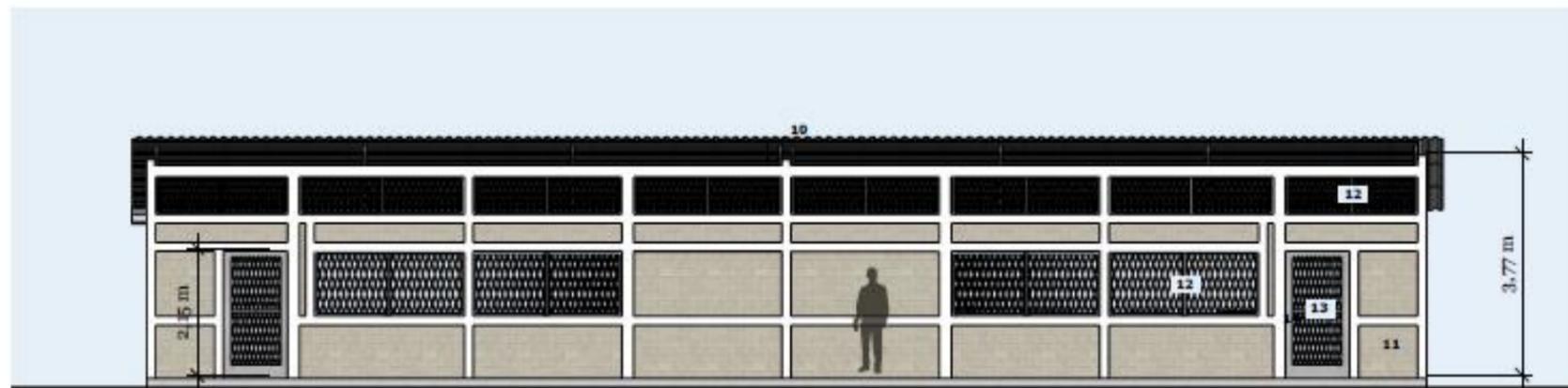
This drawing is not for construction.
 It is certified by the consultants below
 for construction permitting only.
 Dimensions in m unless stated otherwise.
 Please print in color.

Notas | Notes

- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
- 02 Foldable windows with screens | Ventanas abatibles de madera con cedazo
- 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera curada
- 04 Wooden lattice | Celosía de madera
- 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
- 06 Wooden railings | Barandales de madera
- 07 Wooden floor | Piso de madera curada
- 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
- 09 Wooden staircase | Escaleras de madera
- 10 25 - Gauge Dia-cut zinc sheet roofing | Cubierta de lámina de zinc troquelado cal. 25STD
- 11 Finished Masonry block wall, block sisado | Pared de mampostería acabada, bloque sisado
- 12 3/8" Smooth metal rod windows guard | Varillas de ventanas con reja metálica lisa de 3/8"
- 13 3/8" Smooth metal rod door | Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
- 14 Concrete column | Columna de concreto
- 15 Wooden bifold door | Puerta con marco y hoja de madera abatible
- 16 Metal column | Columna de metal
- 17 Wooden column | Columna de madera
- 18 Concrete wall | Pared de concreto



01 FRONT ELEVATION | Elevación Frontal.
 Escala: 1:100



02 BACK ELEVATION | Elevación Trasera.
 Escala: 1:100

MASTER PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMANDANTE EL MANGO TIAGUIM DE PERLAS, NICARAGUA
 WORKSHOP CLASSROOMS
 AULAS DE TALLERES


 diseñando un
 mundo de esperanza
 info.nicaragua@emivork.org
 www.emivork.org

REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 2018/10/11
 ESCALA | SCALE
 1:100
 TAMAÑO | SIZE
 11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A10.02
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 88 Elevaciones / Aula de Talleres. Autor: Mariakrystal Doña



Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para fines de
construcción por los consultores abajo.
Dimensiones en m salvo que indicado.
Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultants below
for construction permitting only.
Dimensions in m unless stated otherwise.
Please print in color.

01 PERSPECTIVE | Perspectiva.

PLANO N°. 89 Perspectiva / Aula de Tallares. Autor: Mariakrystal Doña

MASTER PLAN AMPARO INTERNACIONAL
AMPARO INTERNACIONAL
COMANDO "EL MANCO" (ASAMBLA DE FERIAS) NICARAGUA
WORKSHOP CLASSROOMS
AULAS DE TALLERES



disfrazando un mundo de esperanza
Info: nicaragua@emimw.org
www.emimw.org

REVISIÓN REVISION
A
FECHA DATE
2019/10/11
ESCALA SCALE
-
TAMAÑO SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A10.03
DIBUJO | DRAWING



IMAGEN N°. 78 Perspectiva Interna / Aula de Talleres. Autor: Mariákrystal Doña



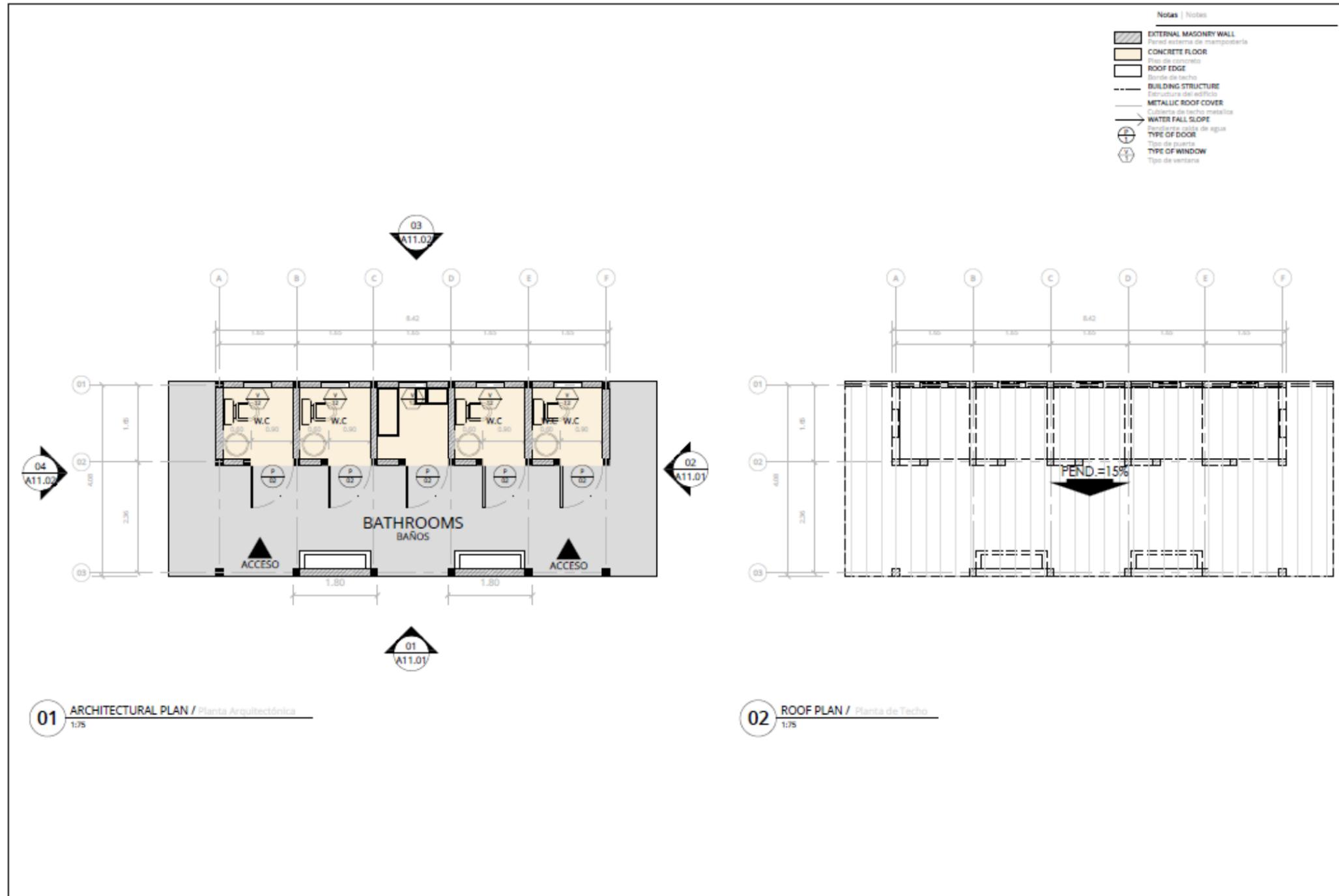
IMAGEN N°. 77 Perspectiva Interna / Aula de Talleres. Autor: Mariákrystal Doña



IMAGEN N°. 76 Perspectiva Externa / Aula de Talleres. Autor: Mariákrystal Doña

3.2.1.16 BAÑOS

Los baños públicos son ambientes utilitarios que se localizan en los alrededores del área, posee el mismo vocabulario arquitectónico, se componen de dos baños para hombres y dos baños para mujeres y en medio una bodega para útiles de limpieza más dos lavamanos.



PLANO N°. 90 Planta Arquitectónico y de Techo / Baños. Autor: Maríakrystal Doña



01 FRONT ELEVATION | Elevación Frontal.
 Escala: 1:50

Este dibujo no es para la construcción.
 Es certificado sólo para límites de
 construcciones por los consultores abajo.
 Dimensiones en m salvo que indicado
 imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
 It is certified by the consultants below
 for construction permitting only.
 Dimensions in m unless stated otherwise.
 Please print in color.

Notes | Notas

- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
- 02 Foldable windows with screens | Ventanas abatibles de madera con celoso
- 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera curada
- 04 Wooden lattice | Celosía de madera
- 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
- 06 Wooden railings | Barandiles de madera
- 07 Wooden floor | Piso de madera curada
- 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
- 09 Wooden staircase | Escaleras de madera
- 10 26 - Gauge Die-cut zinc sheet roofing | Cubierta de lamina de zinc troquelado cal. 26STD
- 11 Finished Masonry block wall, block sisado | Pared de mampostería acabada, bloque sisado
- 12 3/8" Smooth metal rod windows guard | Verjas de ventanas con reja metálica lisa de 3/8"
- 13 3/8" Smooth metal rod door | Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
- 14 Concrete column | Columna de concreto
- 15 Wooden bifold door | Puerta con marco y hoja de madera abatible
- 16 Metal column | Columna de metal
- 17 Wooden column | Columna de madera
- 18 Concrete wall | Pared de concreto



02 RIGHT LATERAL ELEVATION | Elevación Lateral Derecha.
 Escala: 1:50

MASTER PLAN AMPARO INTERNATIONAL
 AMPARO INTERNATIONAL
 COMANDANT "EL MANCO" TURISMO DE ARENAS, NICARAGUA
BATHROOMS
BAÑOS



diseñando un mundo de esperanza
 info@nicaragua.emiworld.org
 www.emiworld.org

REVISIÓN REVISION	A
FECHA DATE	2018/10/11
ESCALA SCALE	1:50
TAMAÑO SIZE	11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A11.01
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 91 Elevaciones / Baños. Autor: Mariakrystal Doña



03 BACK ELEVATION | Elevación Trasera.
 Escala: 1:50

Este dibujo no es para la construcción.
 Es certificado sólo para límites de
 construcciones por los consultores abajo.
 Dimensiones en m salvo que indicado.
 Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
 It is certified by the consultants below
 for construction permitting only.
 Dimensions in m unless stated otherwise.
 Please print in color.

Notas | Notes

- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
- 02 Foldable windows with screens | Ventanas abatibles de madera con cedazo
- 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera curada
- 04 Wooden lattice | Celosía de madera
- 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
- 06 Wooden railings | Barandales de madera
- 07 Wooden floor | Piso de madera curada
- 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
- 09 Wooden staircase | Escaleras de madera
- 10 25 - Gauge Die-cut zinc sheet roofing | Cúbierta de lámina de zinc troquelado cal. 26STD
- 11 Finished Masonry block wall, block stado | Pared de mampostería acabada, bloque stado
- 12 3/8" Smooth metal rod windows guard | Verjas de ventanas con reja metálica lisa de 3/8"
- 13 3/8" Smooth metal rod door | Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
- 14 Concrete column | Columna de concreto
- 15 Wooden bifold door | Puerta con marco y hoja de madera abatible
- 16 Metal column | Columna de metal
- 17 Wooden column | Columna de madera
- 18 Concrete wall | Pared de concreto



04 LEFT LATERAL ELEVATION | Elevación Lateral Izquierda.
 Escala: 1:50

MASTER PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMANDADO "EL MANCO" (CASUM DE PESCA), NICARAGUA
BATHROOMS
BAÑOS

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info@nicaragua.emiworld.org
 www.emiworld.org

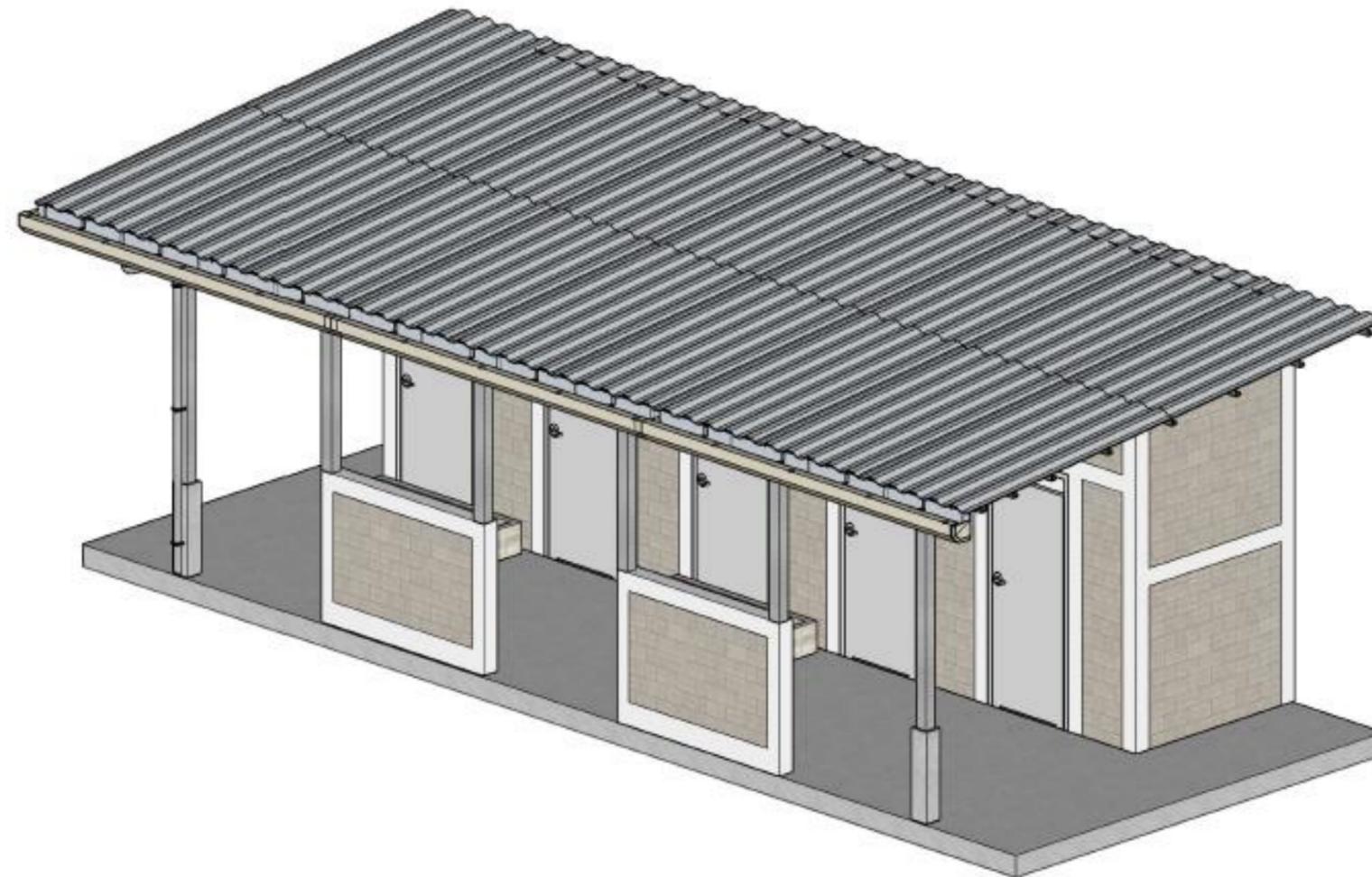
REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 2018/01/11
 ESCALA | SCALE
 1:50
 TAMAÑO | SIZE
 11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A11.02
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 92 Elevaciones / Baños. Autor: Mariakrystal Doña

Este dibujo no es para la construcción.
Es certificado sólo para límites de
construcción por los consultores abajo.
Dimensiones en m salvo que indicado.
Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction.
It is certified by the consultants below
for construction permitting only.
Dimensions in m unless stated otherwise.
Please print in color.



01 PERSPECTIVE | Perspectiva.

PLANO N°. 93 Perspectiva / Baños. Autor: Mariakrystal Doña

MASTER PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
AMPARO INTERNACIONAL
COMUNIDAD EL MANISO TLAGUIMA DE PERLAS, NICARAGUA

BATHROOMS
BAÑOS



diseñando un mundo de esperanza
info@nicaraguaemivorld.org
www.emivorld.org

REVISIÓN REVISION
A
FECHA DATE
2019/10/11
ESCALA SCALE
-
TAMAÑO SIZE
11 x 17

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A11.03
DIBUJO | DRAWING



IMAGEN N°. 79 Perspectiva Externa / Baños. Autor: Mariakrystal Doña

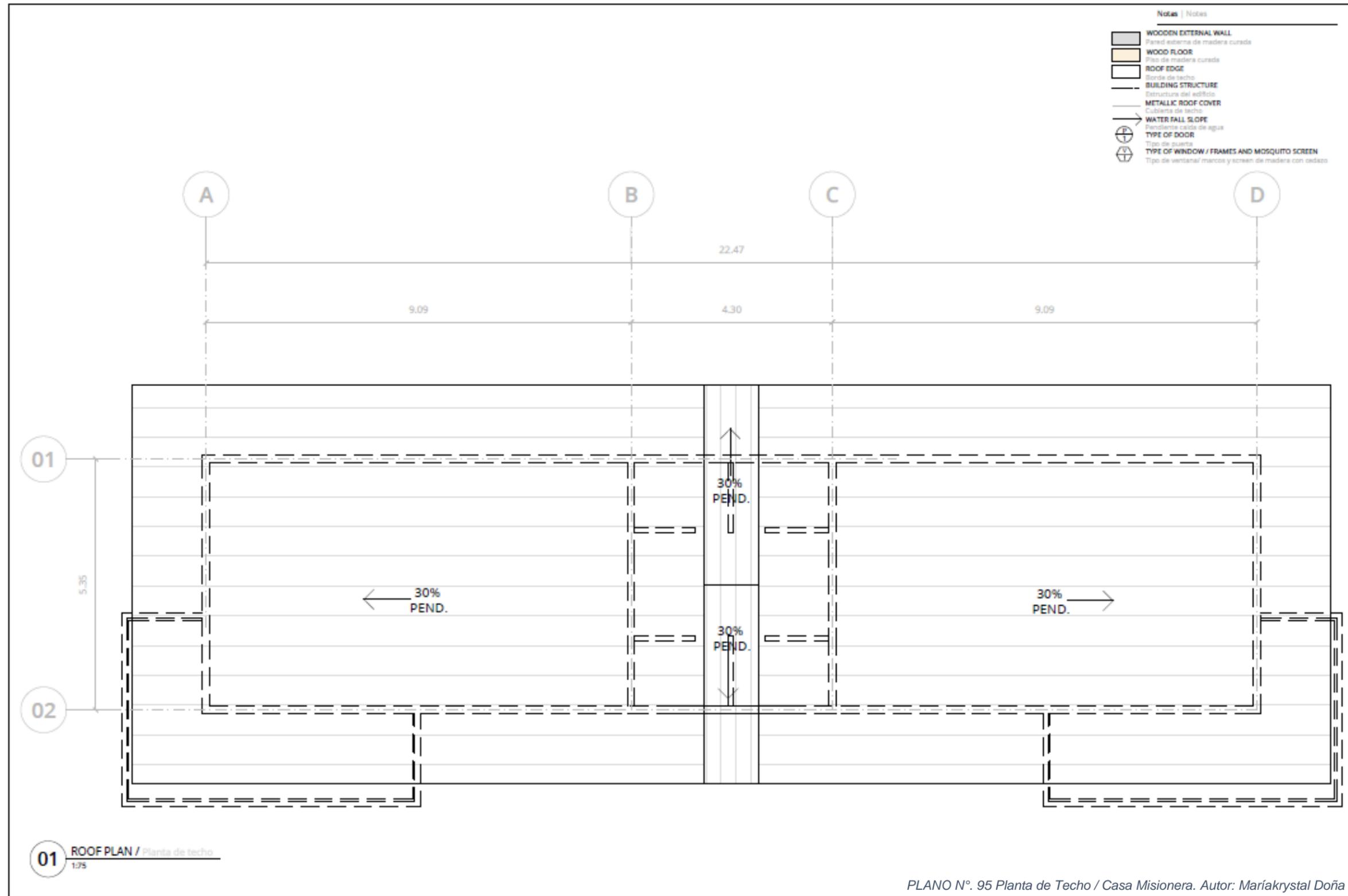


IMAGEN N°. 81 Perspectiva Externa / Baños. Autor: Mariakrystal Doña



IMAGEN N°. 80 Perspectiva Externa / Baños. Autor: Mariakrystal Doña

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



NOTAS / NOTES

Las dimensiones de la estructura, construcciones en muros y techos, se refieren al eje de la línea.

Toda la obra debe ser ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas de la comunidad, con el fin de garantizar la calidad y seguridad de la construcción.

Este proyecto es un documento de trabajo y no debe ser utilizado para fines de construcción sin la aprobación del arquitecto responsable.

MAESTRO PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
 AMPARO INTERNACIONAL
 COMUNIDAD TEMANOSTUAGUINI DE PEREJA, NICARAGUA
MISSIONARY HOUSE
 CASA MISIONERA

eMi
 diseñando un mundo de esperanza
 info@emini.org | www.emini.org

VISION | VISIÓN

FECHA / DATE: 2019/10/11
 ESCALA / SCALE: 1:75
 TAMAÑO / SIZE: A3

PROYECTO / PROJECT: NI-0036
A12.01
 DISEÑO / DRAWING

PLANO N°. 95 Planta de Techo / Casa Misionera. Autor: Mariakrystal Doña

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



Este dibujo no es para la construcción. Es certificado sólo para fines de construcciones por los consultores abajo. Dimensiones en m salvo que indicado. Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction. It is certified by the consultants below for construction permitting only. Dimensions in m unless stated otherwise. Please print in color.

- Notas | Notes:
- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
 - 02 Foldable windows with screens | Ventanas abatibles de madera con cedazo
 - 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera curada
 - 04 Wooden lattice | Celosía de madera
 - 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
 - 06 Wooden railings | Barandales de madera
 - 07 Wooden floor | Piso de madera curada
 - 08 15x15 Wooden plies | Pilotes de madera de 15x15
 - 09 Wooden staircase | Escaleras de madera
 - 10 26- Gauge Die-cut zinc sheet roofing | Cubierta de lamina de zinc troquelado cal. 26STD
 - 11 Finished Masonry block wall, block asado | Pared de mampostería acabada, bloque asado
 - 12 3/8" Smooth metal rod windows guard | Verjas de ventanas con reja metálica lisa de 3/8"
 - 13 3/8" Smooth metal rod door | Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
 - 14 Concrete column | Columna de concreto
 - 15 Wooden bifold door | Puerta con marco y hoja de madera abatible
 - 16 Metal column | Columna de metal
 - 17 Wooden column | Columna de madera
 - 18 Concrete wall | Pared de concreto

01 FRONT ELEVATION | Elevación Frontal.
 Escala: 1:100



02 RIGHT LATERAL ELEVATION | Elevación Lateral Derecha.
 Escala: 1:100

MASTER PLAN, AMBARRIO INTERNACIONAL
 AMBARRIO INTERNACIONAL
 COMANDANTE EL MANCO (ASOCIACION DE FERIAS), NICARAGUA
MISSIONARY HOUSE
CASA MISIONERA



diseñando un mundo de esperanza

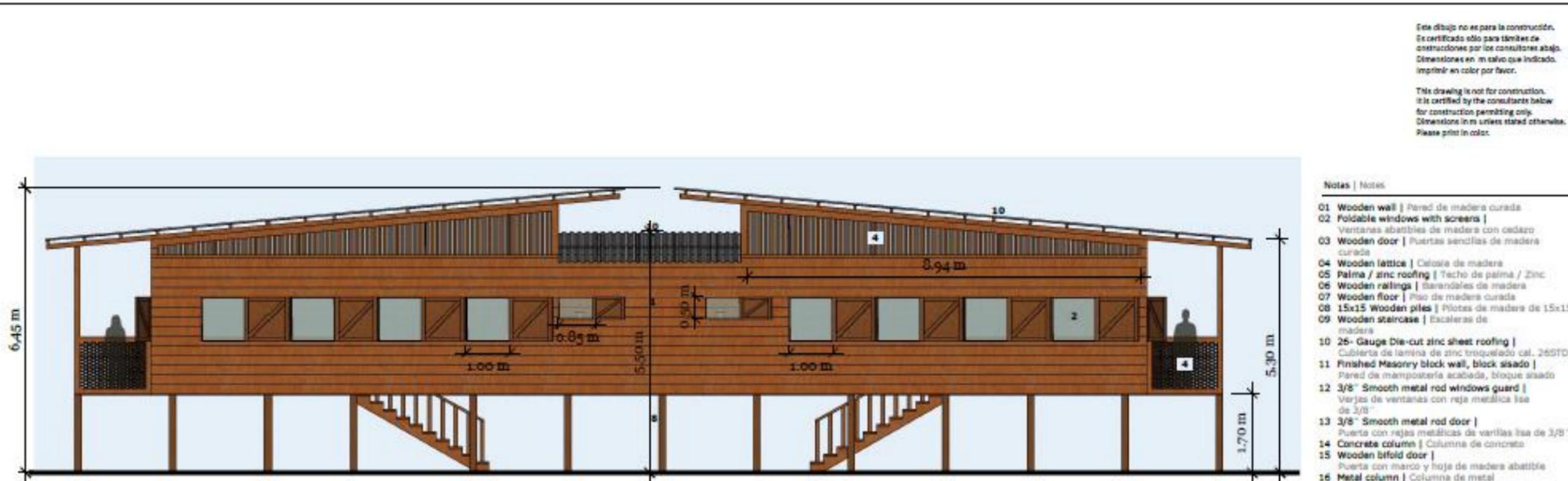
Info: nicaragua@emivert.org

www.emivert.org

REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 2018/10/11
 ESCALA | SCALE
 1:100
 TAMAÑO | SIZE
 A3

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A12.02
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 96 Elevaciones / Casa Misionera. Autor: Mariakrystal Doña



Este dibujo no es para la construcción. Es certificado sólo para fines de construcción por los consultores abajo. Dimensiones en m salvo que indicado. Imprimir en color por favor.

This drawing is not for construction. It is certified by the consultants below for construction permitting only. Dimensions in m unless stated otherwise. Please print in color.

- Notes | Notas
- 01 Wooden wall | Pared de madera curada
 - 02 Foldable windows with screens | Ventanas abatibles de madera con cedazo
 - 03 Wooden door | Puertas sencillas de madera curada
 - 04 Wooden lattice | Celosía de madera
 - 05 Palma / zinc roofing | Techo de palma / Zinc
 - 06 Wooden railings | Barandales de madera
 - 07 Wooden floor | Piso de madera curada
 - 08 15x15 Wooden piles | Pilotes de madera de 15x15
 - 09 Wooden staircase | Escaleras de madera
 - 10 26- Gauge Die-cut zinc sheet roofing | Cubierta de lamina de zinc troquelado cal. 26STD
 - 11 Finished Masonry block wall, block sisado | Pared de mampostería acabada, bloque sisado
 - 12 3/8" Smooth metal rod windows guard | Verjas de ventanas con reja metálica lisa de 3/8"
 - 13 3/8" Smooth metal rod door | Puerta con rejas metálicas de varillas lisa de 3/8"
 - 14 Concrete column | Columna de concreto
 - 15 Wooden bifold door | Puerta con marco y hoja de madera abatible
 - 16 Metal column | Columna de metal
 - 17 Wooden column | Columna de madera
 - 18 Concrete wall | Pared de concreto

01 BACK ELEVATION | Elevación Trasera.
 Escala: 1:100



02 LEFT LATERAL ELEVATION | Elevación Lateral Izquierda.
 Escala: 1:100

MASTER PLAN AMPARO INTERNATIONAL
 AMPARO INTERNATIONAL
 COMUNIDAD "EL MANCO" (LAKUNA DE ROSAS), NICARAGUA
MISSIONARY HOUSE
 CASA MISIONERA



diseñando un mundo de esperanza
info@nicaragua@emivorld.org
www.emivorld.org

REVISIÓN | REVISION
 A
 FECHA | DATE
 2018/01/11
 ESCALA | SCALE
 1:100
 TAMAÑO | SIZE
 A3

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A12.03
 DIBUJO | DRAWING

PLANO N°. 97 Elevaciones / Casa Misionera. Autor: Mariakrystal Doña



MASTER PLAN, AMPARO INTERNACIONAL
AMPARO INTERNACIONAL
COMUNIDAD "EL MANISO" TACUARA DE PERLAS, NICARAGUA
MISSIONARY HOUSE
CASA MISIONERA



diseñando un mundo de esperanza
Info: nicaragua@emivorld.org
www.emivorld.org

REVISIÓN | REVISION
A
FECHA | DATE
2018/10/11
ESCALA | SCALE
TAMAÑO | SIZE
A3

PROYECTO | PROJECT
NI-0036
A12.04
DIBUJO | DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



IMAGEN N°. 82 Perspectiva Externa / Casa Misionera. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 83 Perspectiva Externa / Casa Misionera. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 85 Perspectiva Externa / Casa Misionera. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 84 Perspectiva Externa / Casa Misionera. Autor: Marcela Fajardo

3.2.1.18 ÁREA DEPORTIVA Y RECREACIONAL

El Colegio Cristiano Amparo conlleva un componente recreacional y deportivo para sus estudiantes y profesores. Contará con campo de futbol con dimensiones de 22mtsX 42 mts. El cual está ubicado detrás de la zona educativa para que los alumnos puedan hacer uso de ella de manera inmediata. El diseño propuesto por eMI no solo la nivelación del campo sino el diseño de la conexión entre las diferentes zonas del proyecto.

Haciendo un recorrido a través de andenes para que los usuarios puedan disfrutar de cada ambiente hasta llegar a la cancha en donde encontraran bancas metálicas para poder sentarse y disfrutar de los juegos.

Cercas de metal estarán alrededor del campo de futbol para dar mayor seguridad y evitar cualquier accidente cuando se esté llevando a cabo un partido. En esta parte del sitio los usuarios podrán apreciar el trabajo paisajístico y las diversas áreas verdes para hacer más atractivo el proyecto.



IMAGEN N°. 86 Perspectiva Externa / Área Deportiva. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 87 Perspectiva Externa / Área Recreacional. Autor: Marcela Fajardo

3.2.1.19 ÁREAS VERDES DEL SITIO

Otro de los componentes importantes del Proyecto es mantener y crear áreas verdes que potencialicen el atractivo natural. Una de las prioridades fue la elaboración de un huerto para que los estudiantes puedan practicar lo que es agronomía, plantar y cultivar vegetales originarios de esta zona. Otro espacio, es la creación de un estanque que servirá para la crianza

de tilapias. Esta actividad es muy común para las personas de esta comunidad. En todo el complejo se diseñó con fines paisajísticos, embelleciéndolo con flora propia del lugar usando formas orgánicas y formales para generar una bonita experiencia para los estudiantes, trabajadores y personas que visiten el colegio de Amparo Internacional.



IMAGEN N°. 88 Perspectiva Externa / Área verde. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 89 Perspectiva Externa / Área verde. Autor: Marcela Fajardo



IMAGEN N°. 90 Perspectiva Externa / Área verde. Autor: Marcela Fajardo

CAPÍTULO 4

4.1 ASPECTOS TECNOLÓGICOS.

4.1.1 Herramientas manuales y equipos

Como parte del autoestudio, es necesario el análisis y conocimientos del funcionamiento de equipos necesarios para el ámbito de diseño, como por ejemplo:

Las herramientas y equipos básicos más utilizados en los proyectos fueron:

NOMBRE	ESPECIFICACIÓN / UTILIZACION EN EL PROYECTO	FOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de dibujo • Holas en blanco • Lápices de colores • Marcadores de colores • Borradores • Papel cebolla/calca • Reglas 	<p>A la hora de diseñar en un proyecto es necesario unos determinados materiales, que nos ayuden a la realización de plasmar nuestras ideas / visiones / propuestas que queremos llegar a presentar o transmitir a los clientes, la recreación grafica es fundamental y para una mejor comunicación con el cliente es ideal la representación física.</p>	 <p>IMAGEN N°. 92 Boceto de propuesta / AMPARO. Fuente: eMi</p>  <p>IMAGEN N°. 91 Boceto de propuesta / AMPARO. Fuente: eMi</p>

4.1.2 Herramientas digitales

En la práctica profesional se puede clasificar tres momentos o actividades principales para la utilización de herramientas digitales, que son El Diseño, la Edición y el Presupuesto.

A continuación, los principales softwares utilizados en los proyectos:

ACTIVIDAD	SOFTWARES
Diseño	<ul style="list-style-type: none">• Autocad 2019• Sketchup 2019• Lumion 8-9• Photoshop 06
Alcances de obra	<ul style="list-style-type: none">• Excel 2013
Informe	<ul style="list-style-type: none">• Word 2013• Publisher

Cabe mencionar en la actividad de diseño, Autocad 2019 se utilizo para la elaboración de los planos en 2D, Sketchup 2019 para la elaboración de los edificios en 3D y por último Lumion 8 - 9 y Photoshop 06 para la elaboracion de renders y edición.

4.1.3 Aprendizajes obtenidos

La aplicación de los conocimientos adquiridos durante la carrera en los proyectos antes mencionados, permitió un aprendizaje y comprensión más clara acerca de técnicas y el uso de herramientas y materiales propios para el diseño, como, por ejemplo:

- Uso del espacio en el diseño
- Maneras de presentar una propuesta diseñada
- Un mejor manejo de diversos softwares como es Autocad, Lumion, Skechup y Photoshop
- Las diferentes soluciones o medidas para el uso del terreno
- Soluciones para un problema real

Todo esto conlleva en si a cuatro factores fundamentales; el saber proyectar (diseño), el saber construir (construcción), saber representar (dibujo) y saber pensar (teoría e historia) dando fruto a una mejor conciencia critica y que fundamente las soluciones propuestas a diseñar.

CAPÍTULO 5

5.1 ASPECTOS CONCLUSIVOS.

5.1.1 CONCLUSIÓN

La culminación de las prácticas profesionales en el ministerio eMi ayudo a ver de manera más objetiva el ámbito del diseño y el ambiente laboral, la convivencia entre diferentes culturas, pensamientos e ideas, a encontrar la mejor solución a los problemas presentados. La experiencia fue un constante de desafíos personales en cada proyecto llevado a cabo y obteniendo conocimientos, todo esto llevó a desarrollar actividades integrando las enseñanzas adquiridas a lo largo de la carrera con otras habilidades y herramientas complementarias.

La gratificación de participar en proyectos de tal magnitud en el área de diseño es enorme ya que luego de tantos años de adquirir conocimientos teóricos se lograron poner en práctica.

Es importante destacar que la empresa siempre jugó un papel importante, teniendo en cuenta la opinión y criterio que se compartía. Como en todo desafío se debió enfrentar dificultades nuevas, como trabajar no sólo con arquitectos sino con profesionales de otras áreas; siendo lo más importante el valor del trabajo en equipo.

Otro de los retos fue entender que lo aprendido en la teoría a lo largo de la universidad a veces es difícil llevarlo a la práctica, buscando así la mejor forma de poder compatibilizar lo que dice “la teoría” con las condiciones y limitaciones que se presenten a la hora de diseñar.

5.1.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda a los directivos de la Facultad de Arquitectura evaluar una posibilidad de incorporar prácticas profesionales en el plan de estudios estando dentro del pensum académico y no solo como opción para optar el título de arquitecto, teniendo por ejemplo una práctica profesional en cada uno de los últimos tres años de la carrera, además la implementación de materias fundamentales como el paisajismo, cuyo conocimientos son requeridos y necesarios a la hora de diseñar un espacio, también implementar el uso de la ecología en los diseños siendo como requerimiento para diseños eco-sustentables, y por ultimo más variedad de enseñanzas acerca de software modernos para la facilidad de operar y diseñar ya que es un recurso fundamental en la vida de todo arquitecto.

5.2 BIBLIOGRAFIA UTILIZADA EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

- MTI. (2011). Nueva cartilla de la construcción. Nicaragua.
- MTI. (2007). Reglamento Nacional de la Construcción. RNC-07. Nicaragua.
- Javier Parra. (2013). Manual de Construcción en Madera para viviendas de bajo costo resistente a desastre en la Moskita. Honduras/Nicaragua.
- Norman K. Booth y Jmaes E. Hiss. (2001). Arquitectura del paisajismo residencial. Diseño y proceso. México.

5.3 ANEXOS.

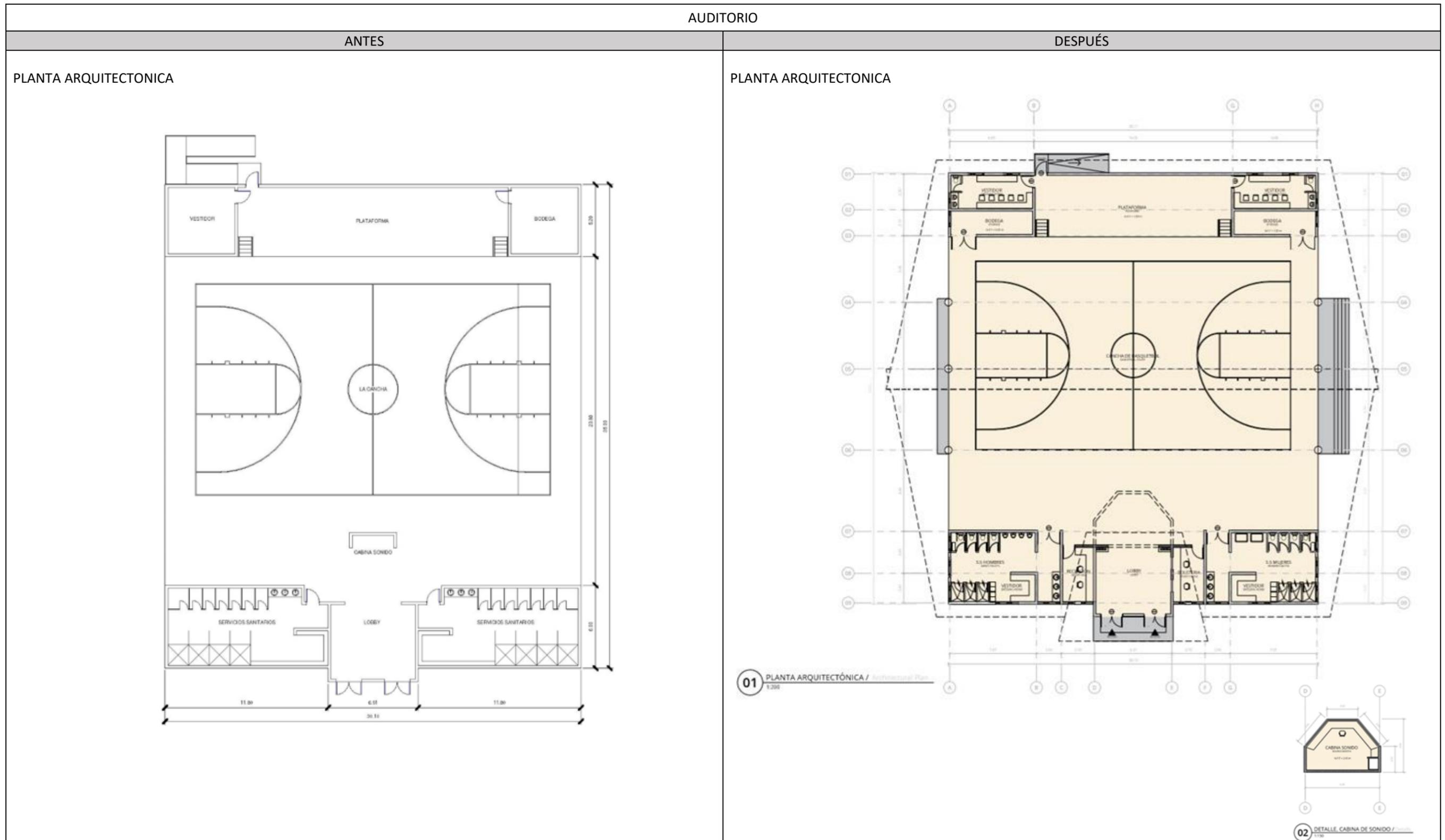
TABLA DE COMPARACIÓN	
ADMINISTRACIÓN	
ANTES	DESPUÉS
<p>PLANO ARQUITECTÓNICO</p>	<p>PLANO ARQUITECTÓNICO</p>

PERSPECTIVA

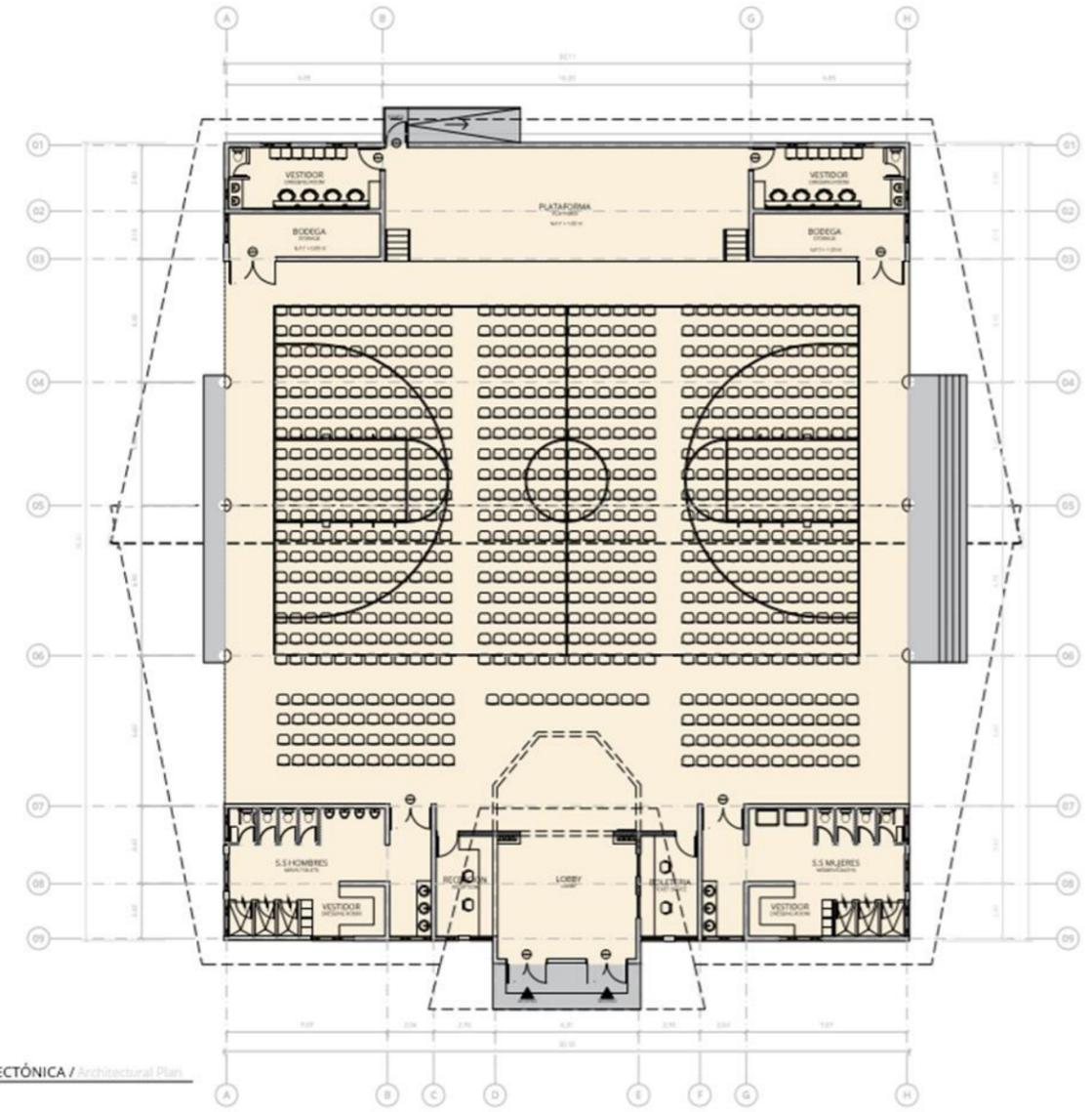
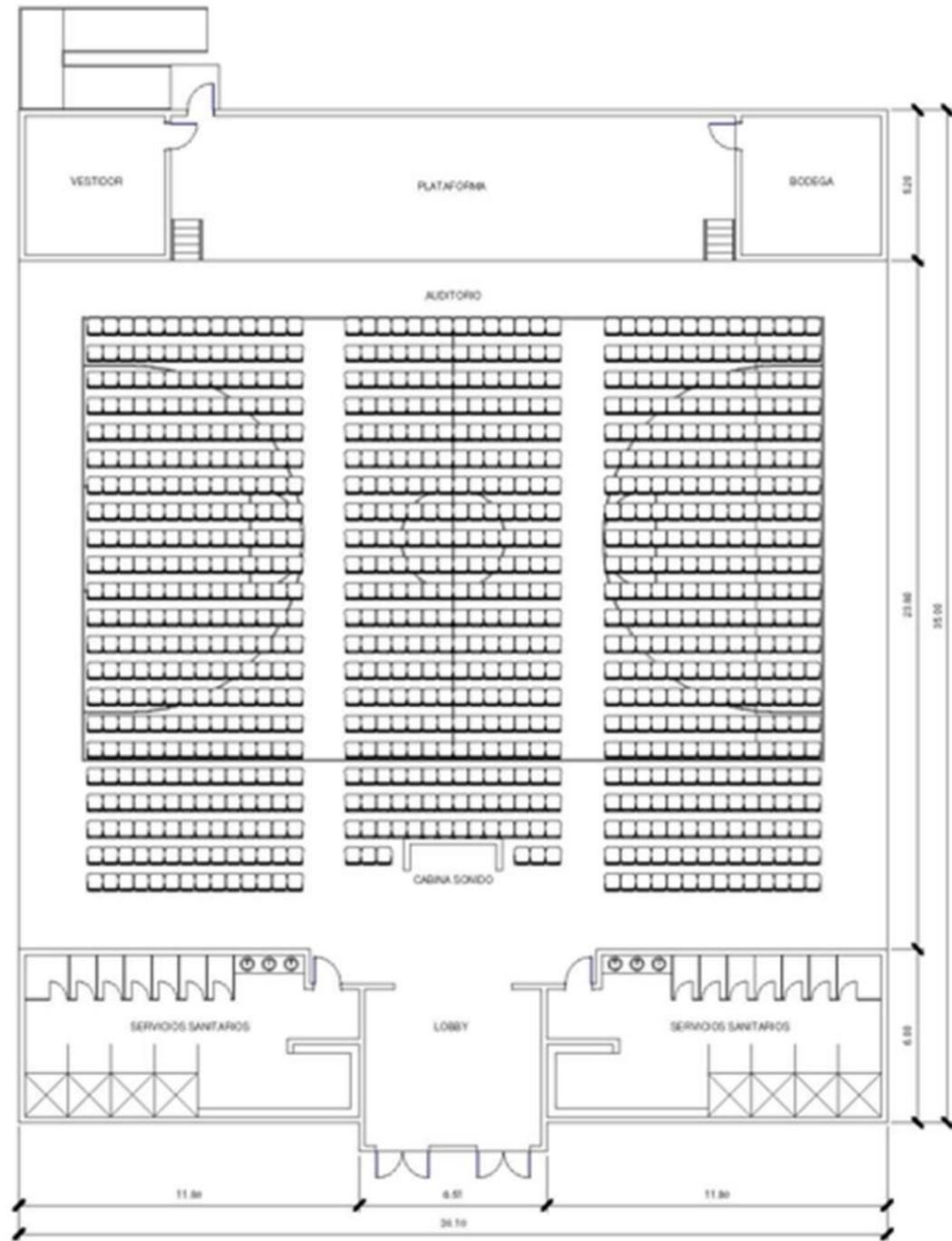


PERSPECTIVA

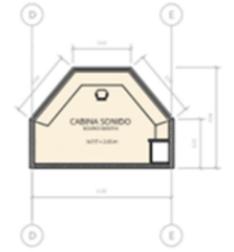




INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



01 PLANTA ARQUITECTÓNICA / Architectural Plan
 1:200

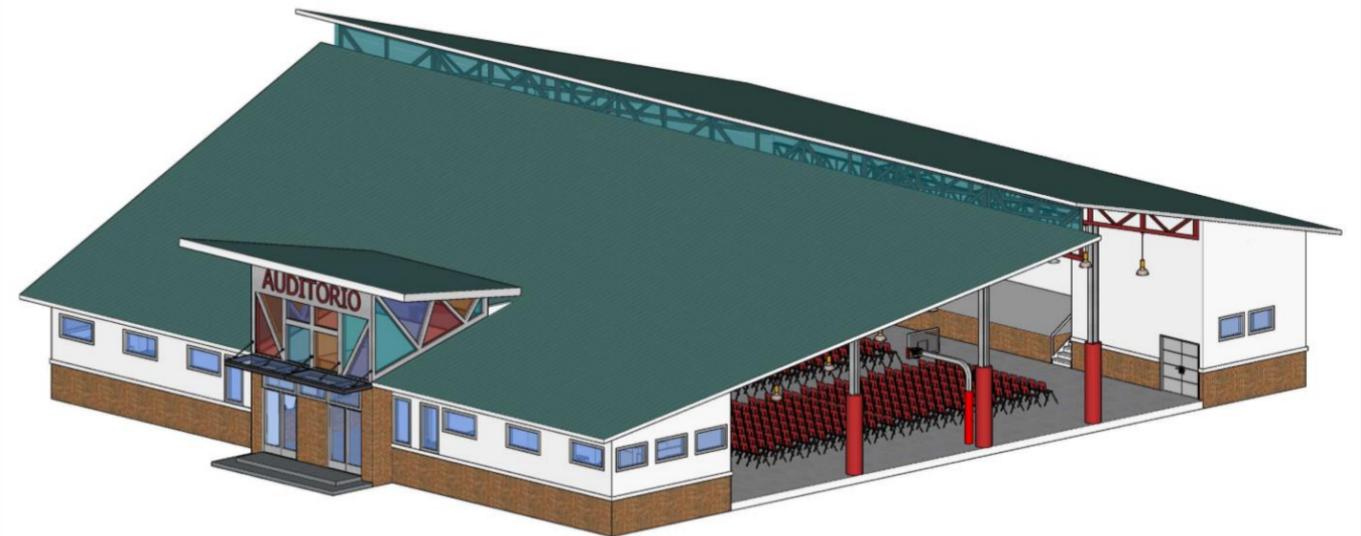


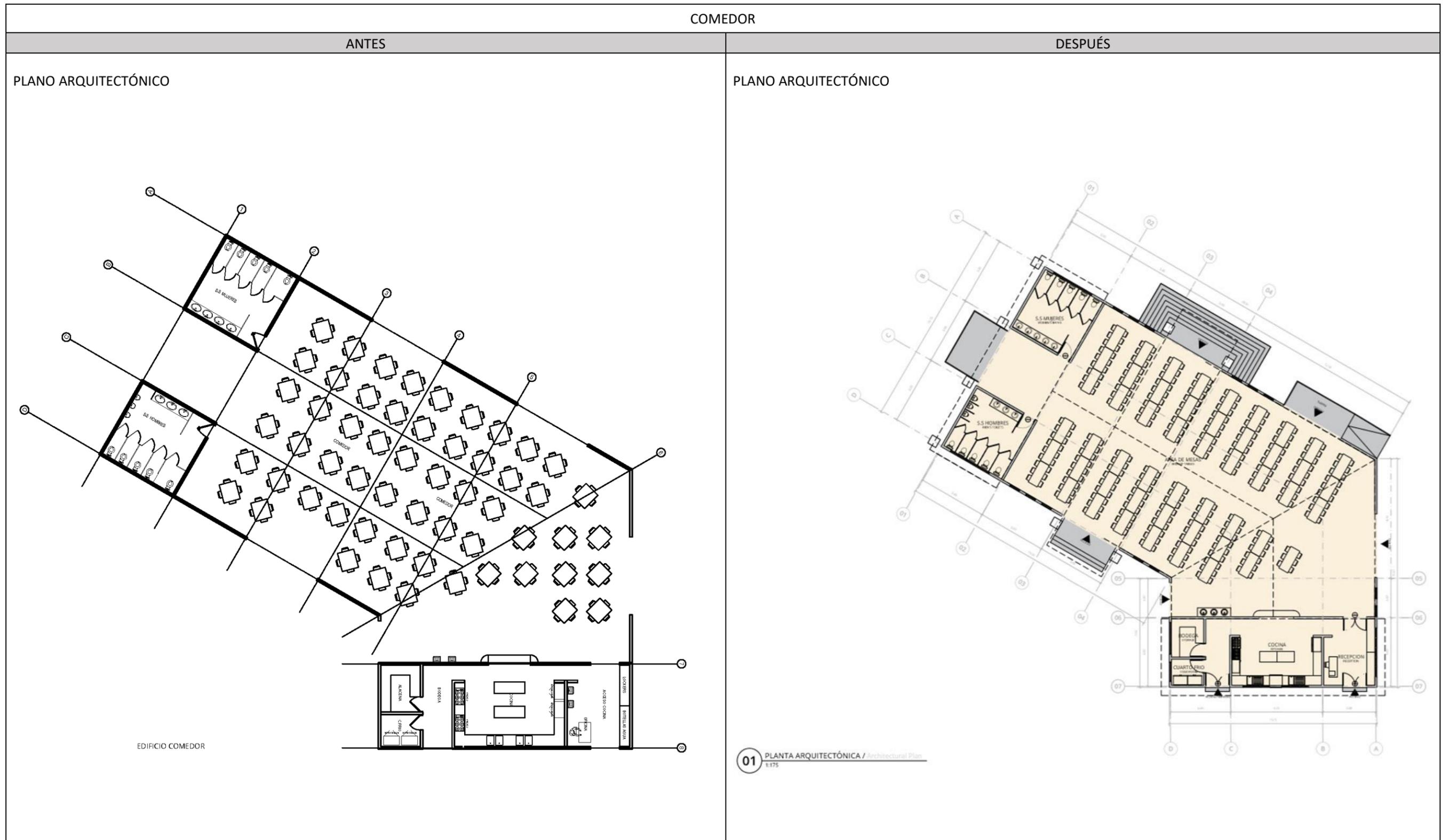
02 DETALLE CABINA DE SONIDO / Detail
 1:75

PERSPECTIVA



PERSPECTIVA

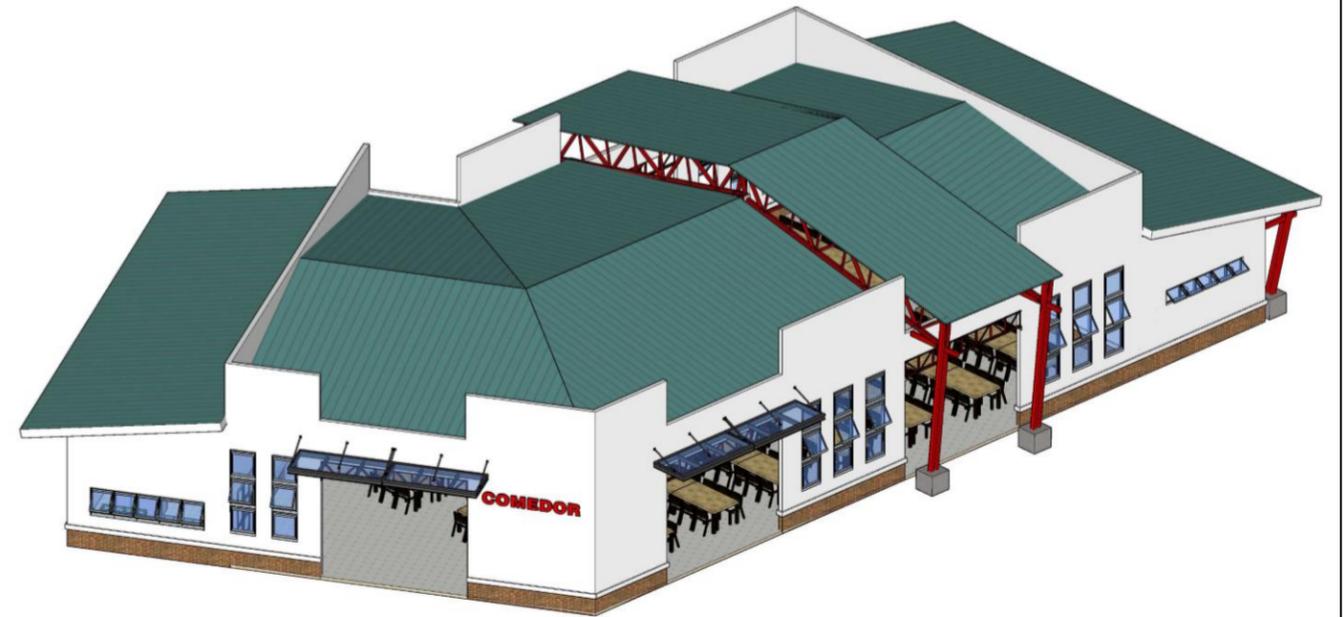




PERSPECTIVA



PERSPECTIVA



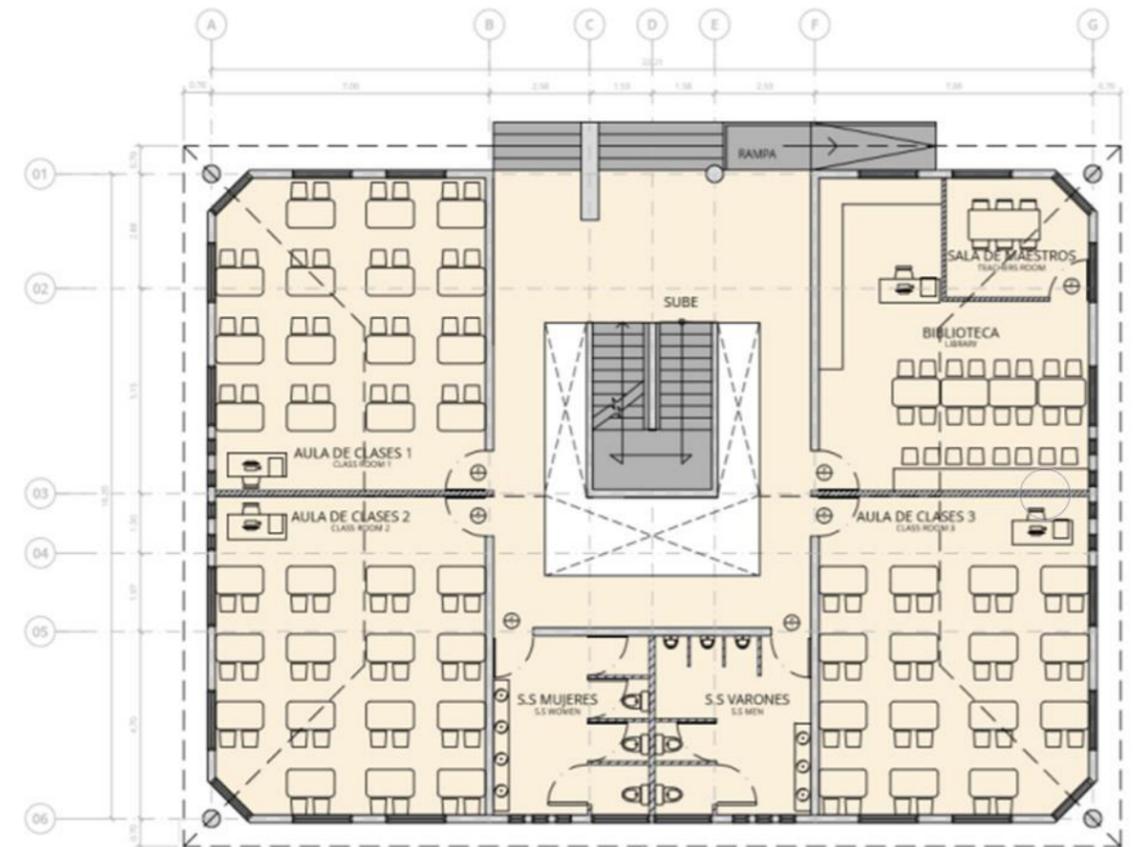
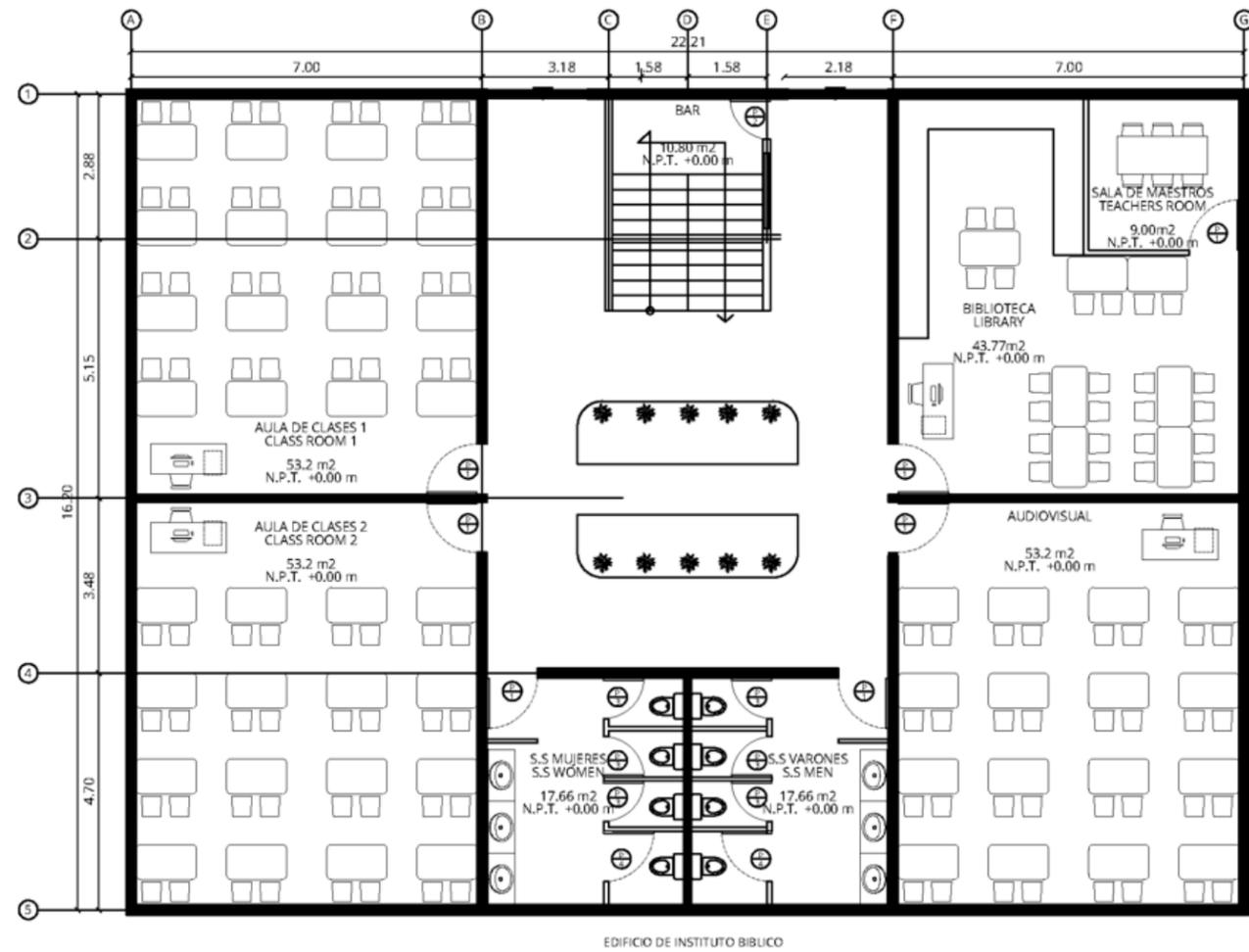
INSTITUTO BÍBLICO

ANTES

DESPUÉS

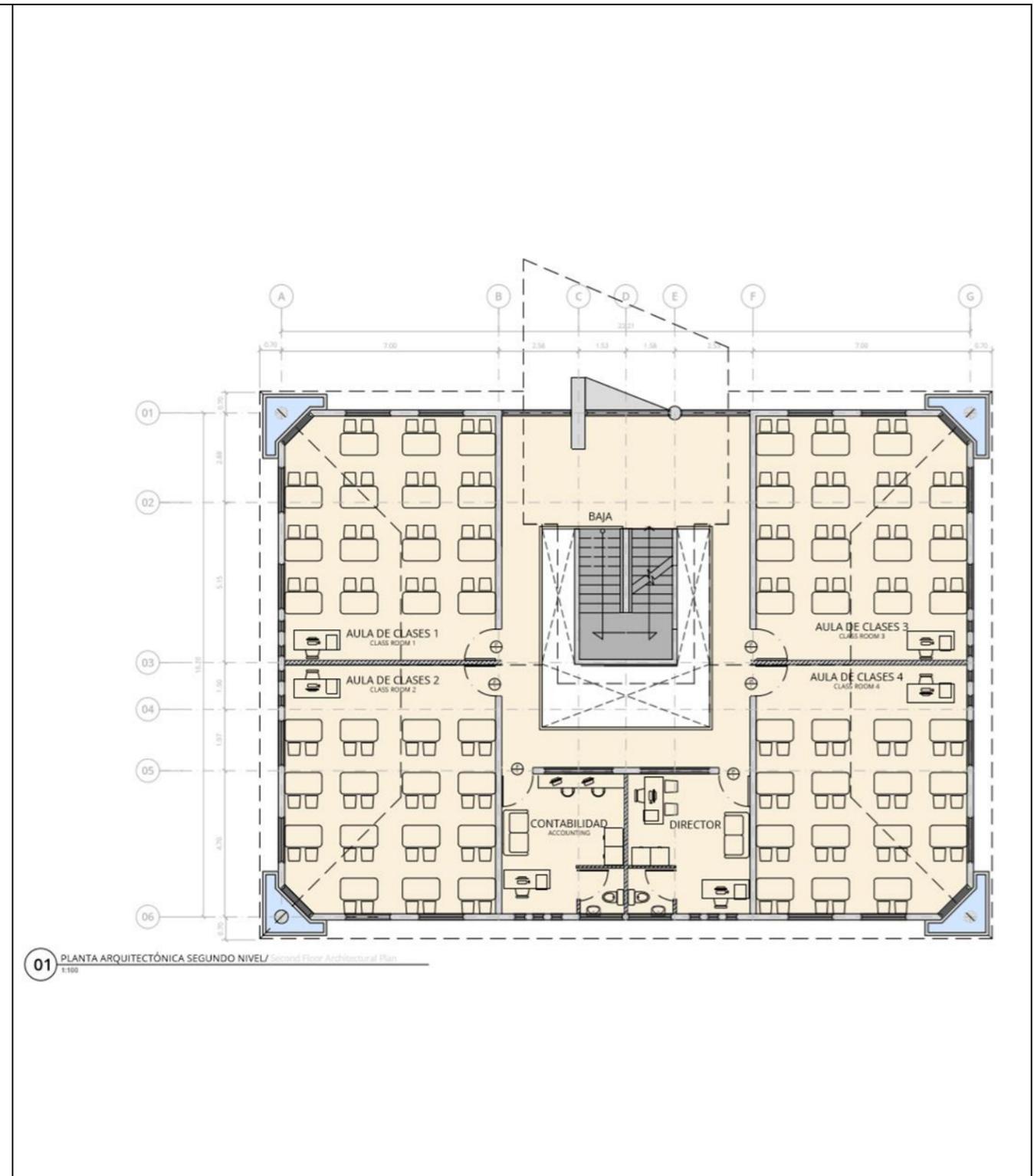
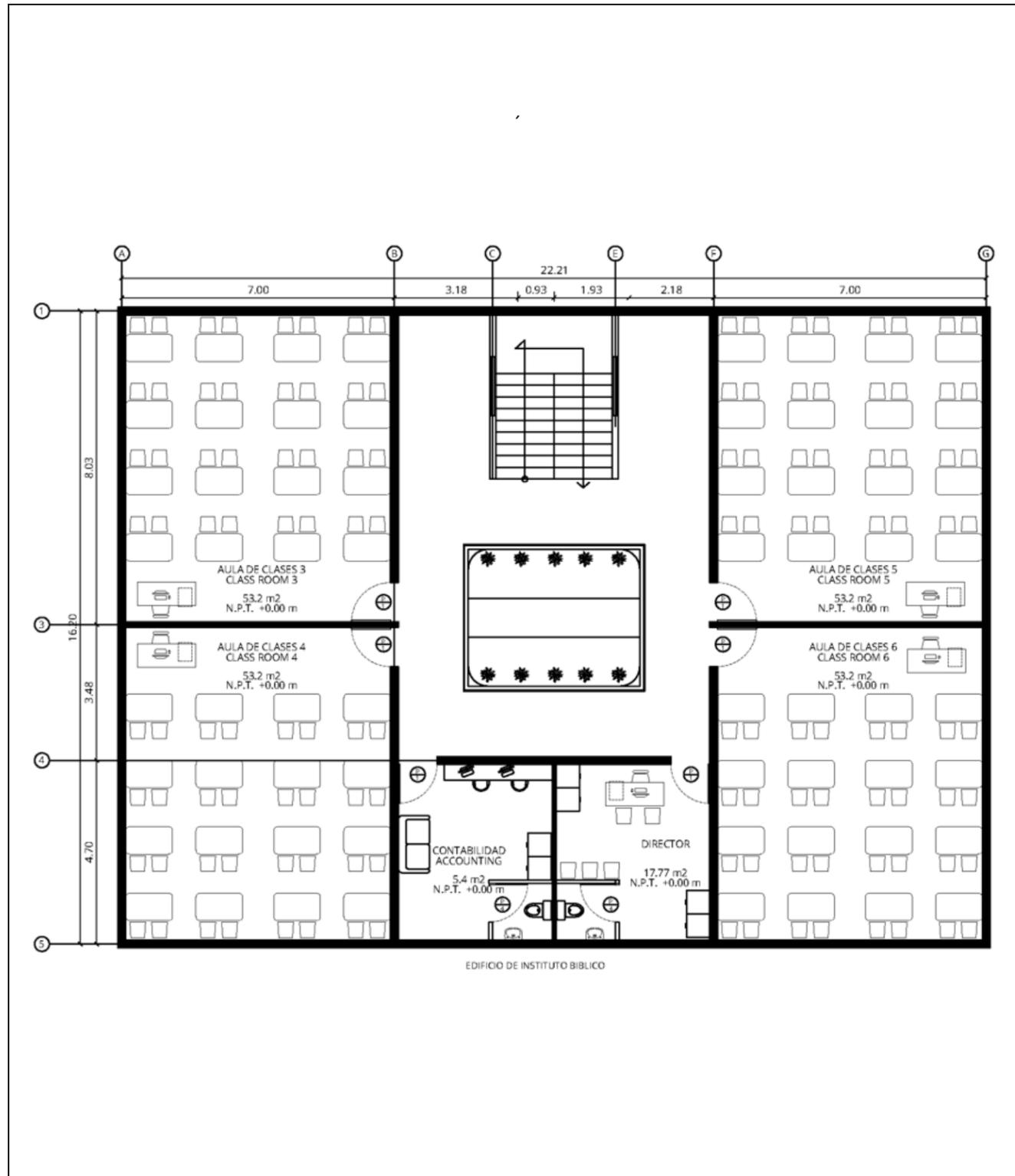
PLANO ARQUITECTÓNICO

PLANO ARQUITECTÓNICO

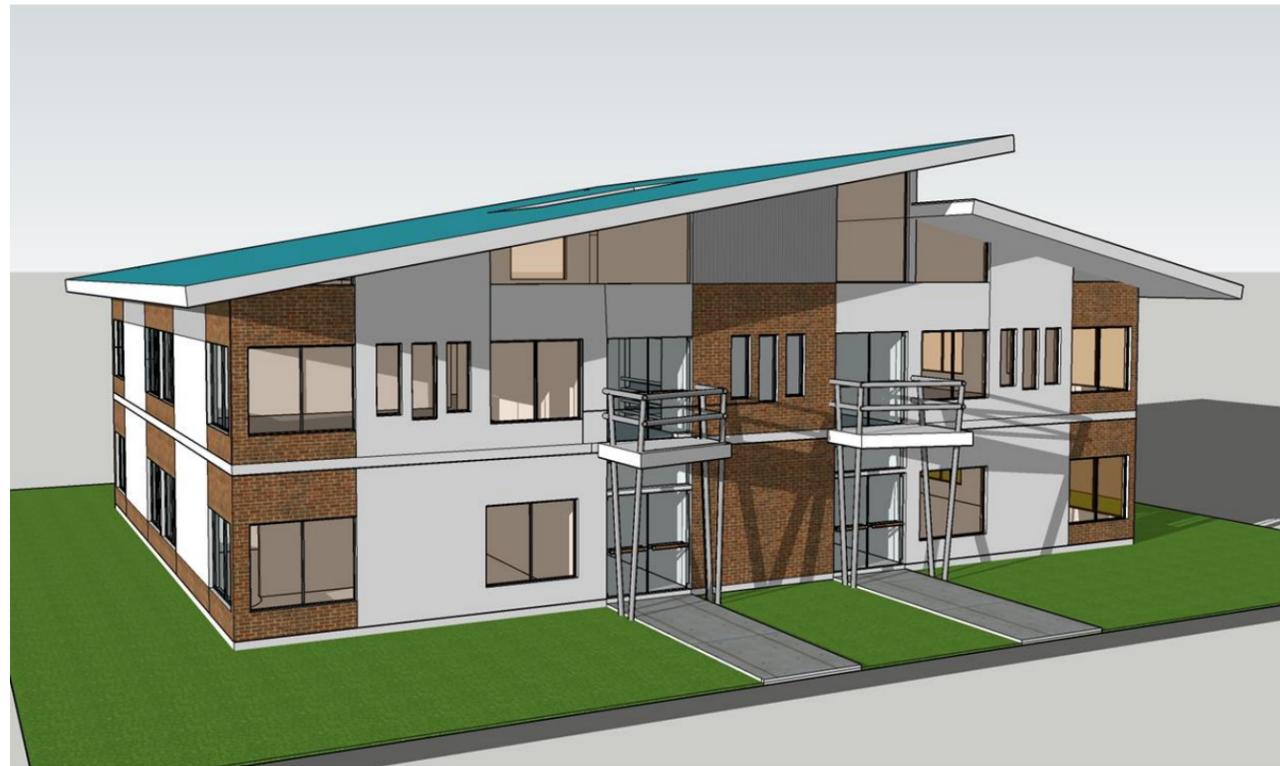


01 PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL / First Floor Architectural Plan
 1:100

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
 REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)



PERSPECTIVA



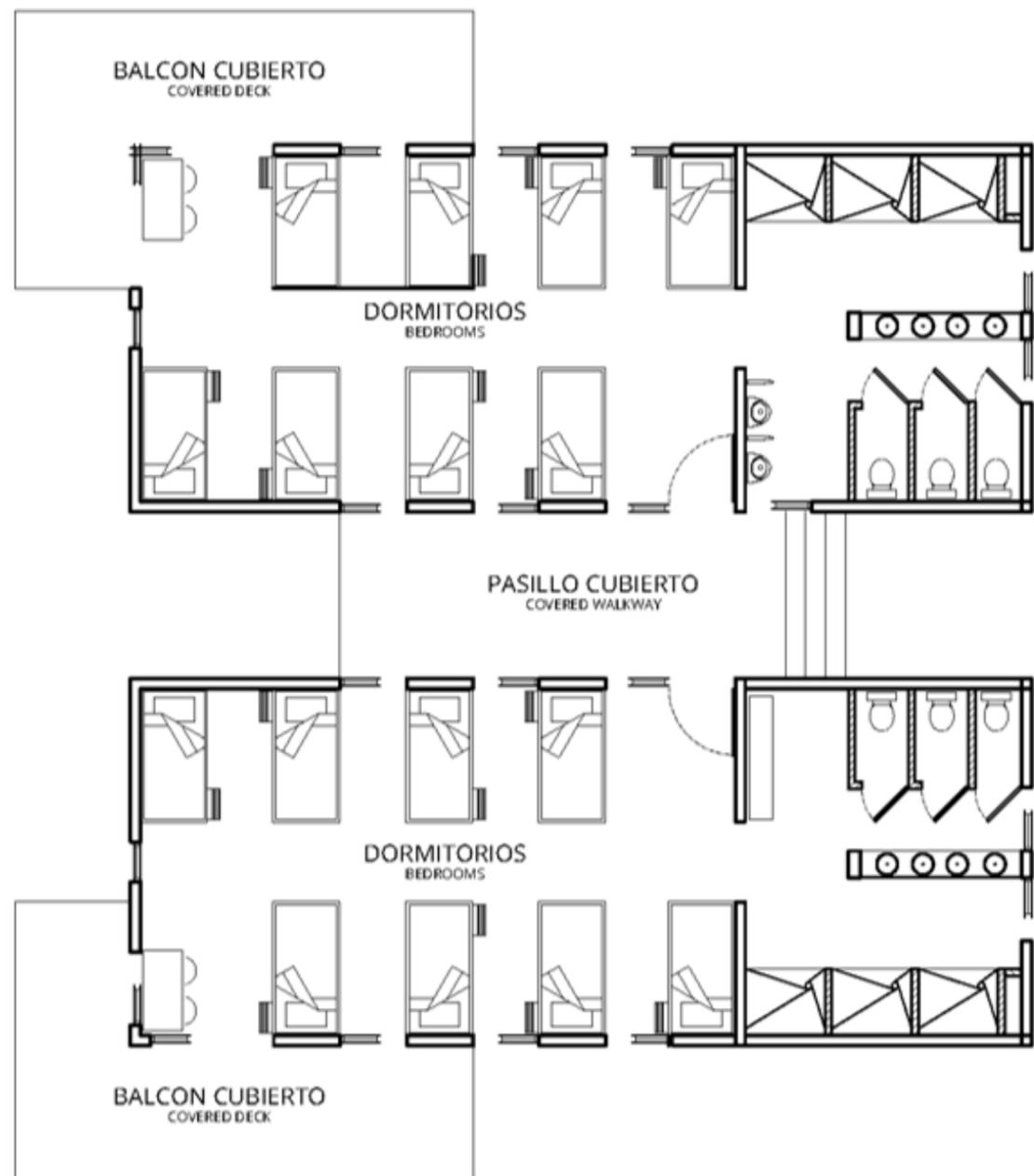
PERSPECTIVA



CABAÑA TIPICA DE UN PISO

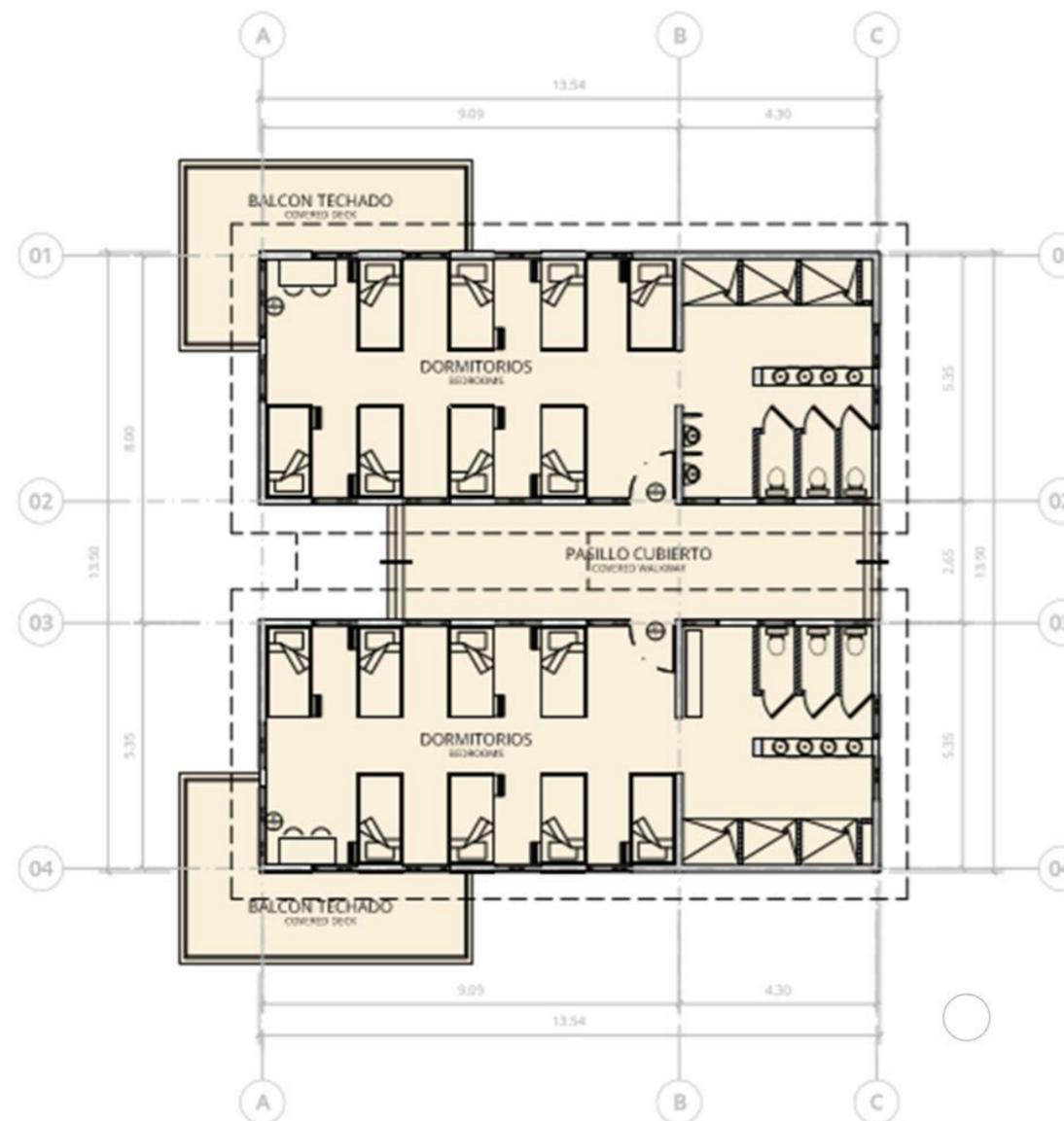
ANTES

PLANO ARQUITECTÓNICO



DESPUÉS

PLANO ARQUITECTÓNICO



01 PLANTA ARQUITECTÓNICA / Architectural Plan
1:150

PERSPECTIVA



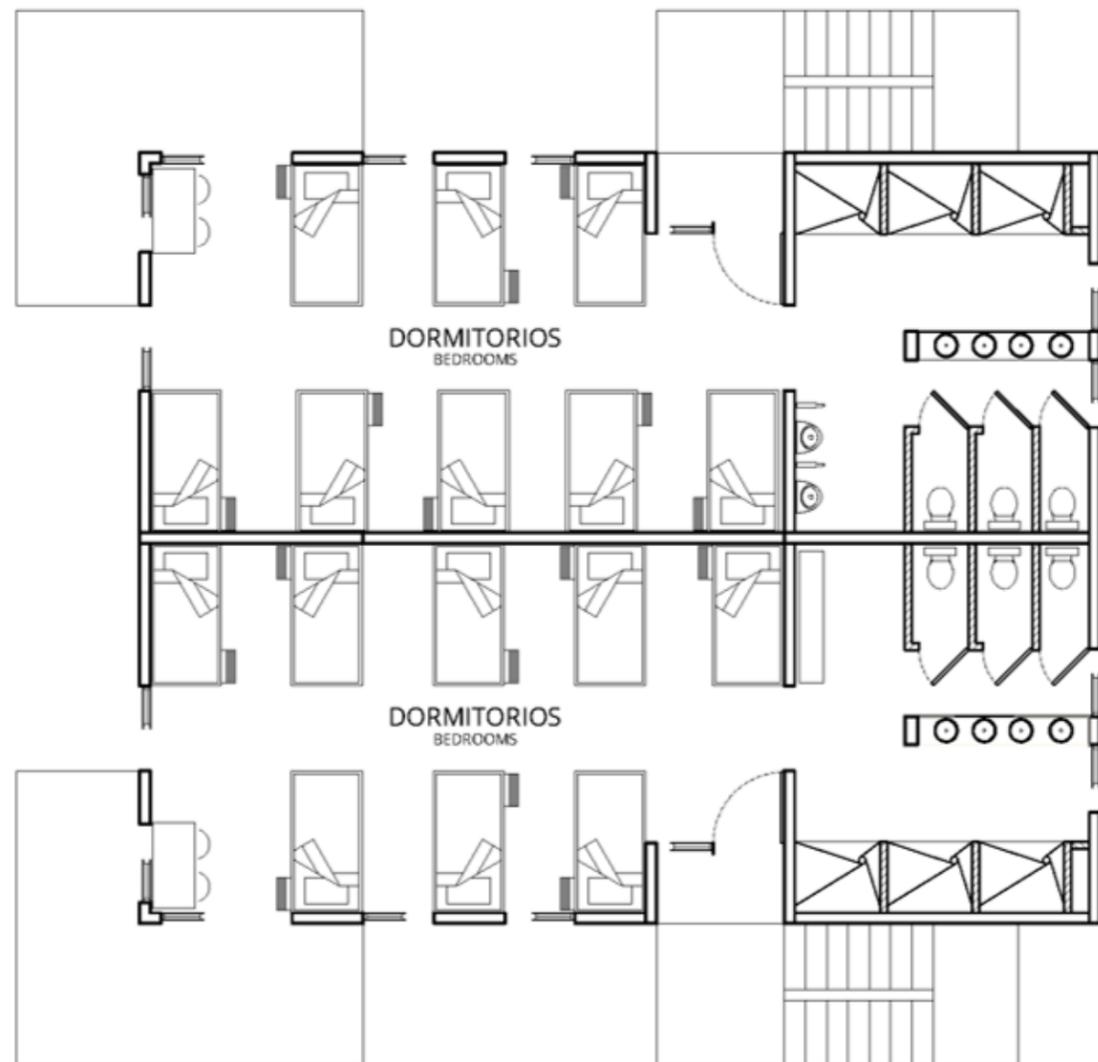
PERSPECTIVA



CABAÑA TÍPICA DE DOS PISOS

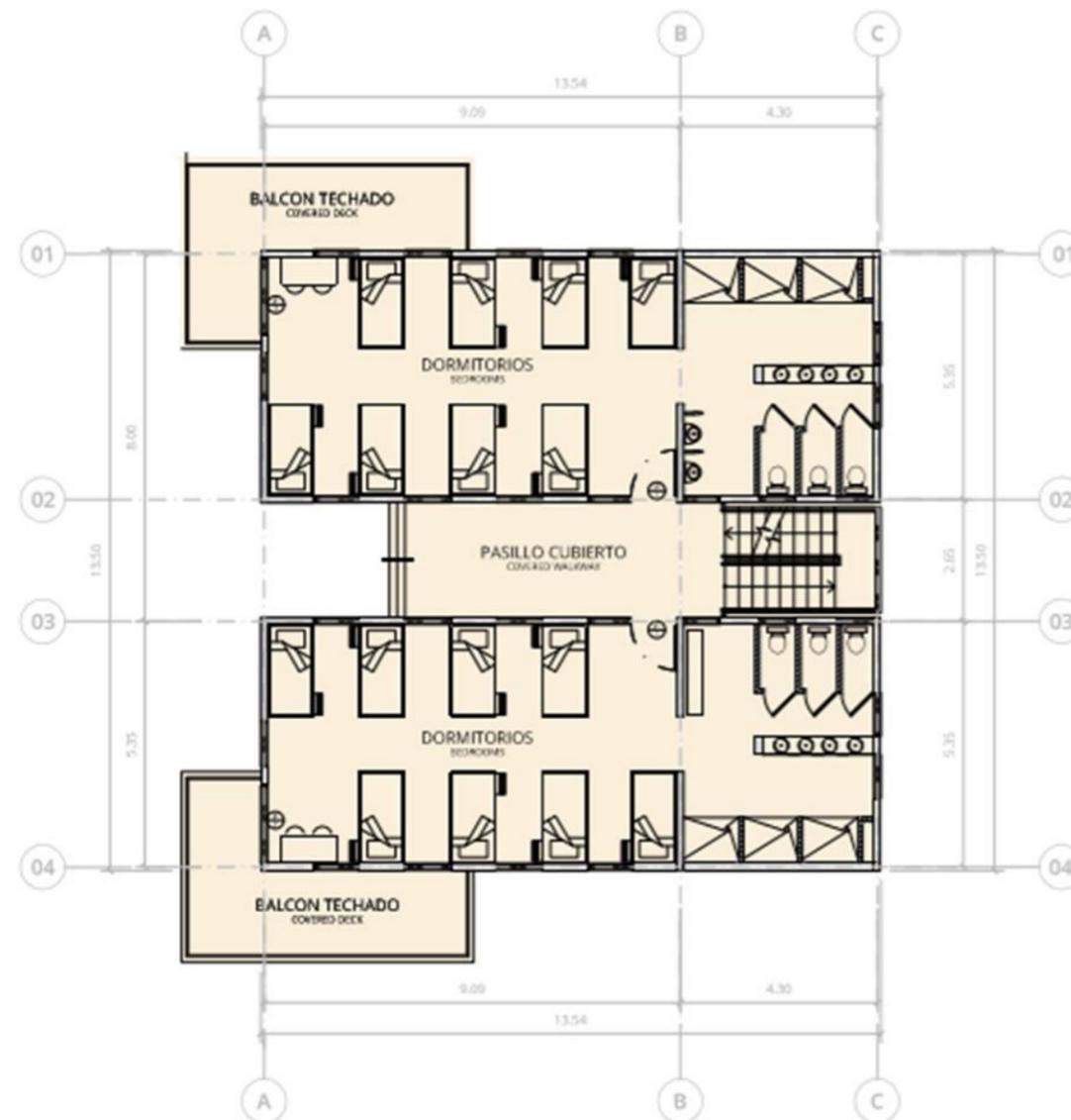
ANTES

PLANO ARQUITECTÓNICO

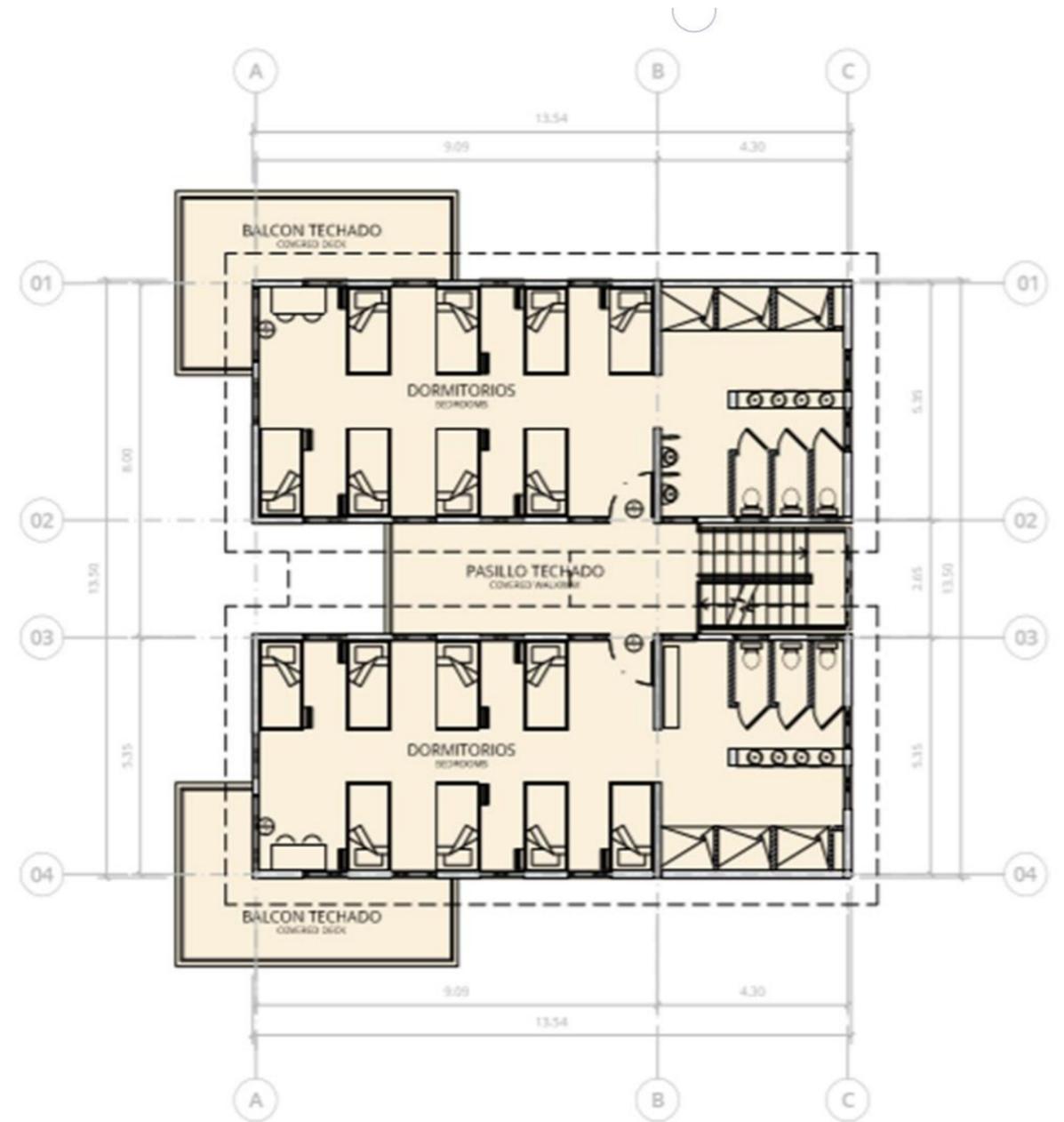


DESPUÉS

PLANO ARQUITECTÓNICO



01 PLANTA ARQUITECTÓNICA PISO 1 / Architectural Plan First Floor
1:150



02 PLANTA ARQUITECTONICA PISO 2 / Architectural Plan Second Floor
1:150

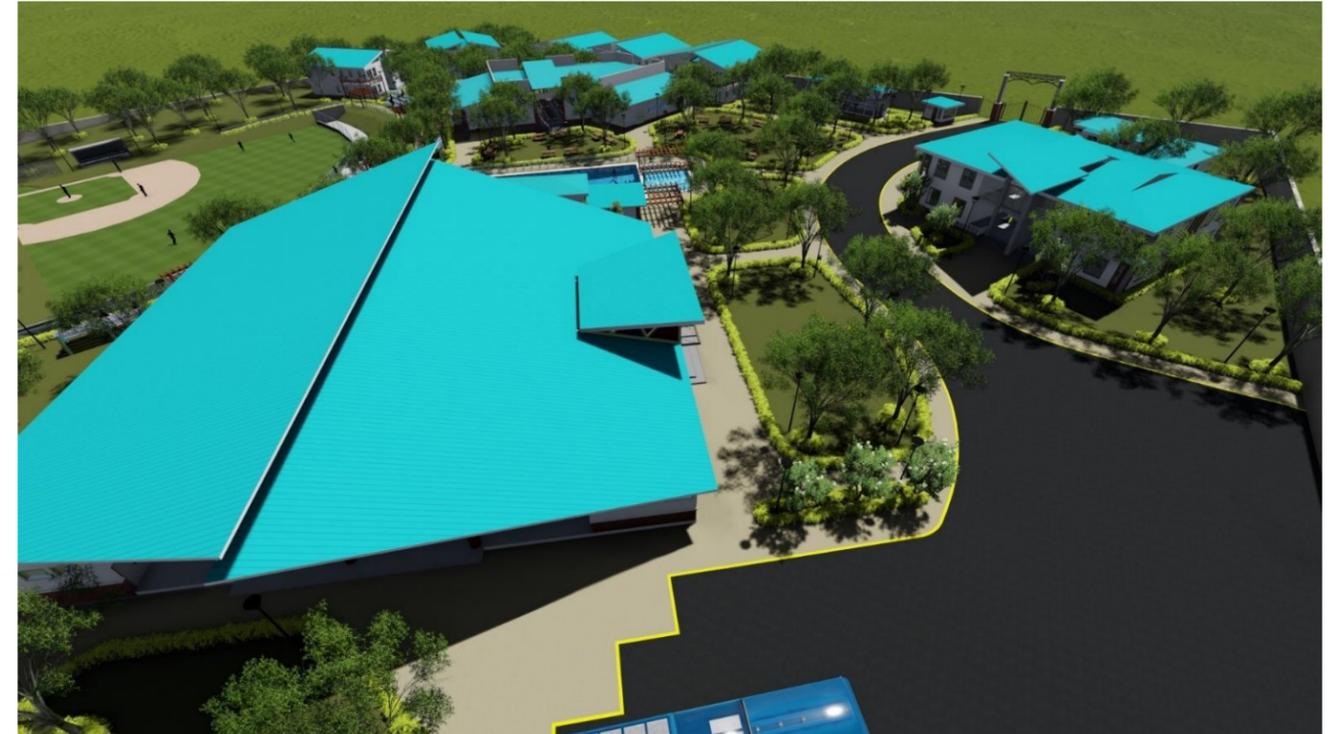
PERSPECTIVA



PERSPECTIVA



PERSPECTIVAS DEL DISEÑO DE LOS PROYECTOS
MONTE SION



COLEGIO CRISTIANO AMPARO



INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)

FOTOS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

FOTOS EN OFICINA eMi NICARAGUA PROYECTO MONTE SION



FOTOS VISITA DE PROYECTO AMPARO "EL MANGO"



INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO,
REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)





Miembros del equipo eMi

