



Universidad Nacional De Ingeniería
Facultad de Arquitectura

Informe de Prácticas Profesionales en la Empresa EMI- Nicaragua en el proyecto denominado Campamento Bodeuco.

Para optar al título de Arquitecto

Elaborado por:
Br. Heyzel de Los Ángeles Peugnet
Carné: 2014-07171

Tutor:
Arq. Wildghem Ramón Benavidez González

Miércoles 09 de junio del 2021
Managua, Nicaragua

SECRETARÍA DE FACULTAD

F-8 CARTA DE EGRESADO

El Suscrito Secretario de la **FACULTAD DE ARQUITECTURA**, hace constar que:

PEUGNET CARRION HEYZEL DE LOS ANGELES

Carné: **2014-0717I**, Turno **Diurno**, Plan de estudio **2015** de conformidad con el Reglamento de Régimen Académico Vigente en la Universidad, es **EGRESADO** de la Carrera de **ARQUITECTURA**.

Se extiende la presente **CARTA DE EGRESADO** a solicitud del interesado en la Ciudad de Managua, a los 09 días del mes de abril del año dos mil veinte y uno.

Atentamente,

Dr. Pablo José Medrano Aguirre
SECRETARIO DE FACULTAD

Solicitud de Prácticas Profesionales

Managua, Nicaragua 05 de marzo 2020

Arq. Luis Chávez Quintero.
Decano de la Facultad de Arquitectura-UNI

Por medio de la presente, EMI Nicaragua, hace constar que la **Br. Heyzel de los Ángeles Peugnet Carrión**, carné: **2014-0717I** egresada de la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería, realizará prácticas profesionales para nuestra organización, las cuales consistirá, en elaboración de diseño arquitectónico Conceptual. Dichas pasantías tendrán un tiempo de duración de 8 meses dando inicio el 06 de marzo de 2020 y finalizando el 06 de noviembre de 2020.

Durante este periodo, la Br. Heyzel de los Ángeles Peugnet C. estará desarrollando el proyecto de **Campamento Bodeuco**. Con las siguientes actividades:

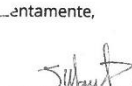
1. Apoyo en el diseño de los edificios de cabañas, cocinas, comedores, centros de reuniones, capillas, edificios administrativos, etc.
2. Elaboración de informes del proyecto.
3. Edición de imágenes para presentación del proyecto.
4. Uso de software de diseño AutoCad y SketchUp para la elaboración de planos 2D y modelos 3D.

El tutor que estará a cargo de parte de nuestra oficina será el Arq. Jan Martínez, el cual estará apoyando en todo momento y llevando el control de los tiempos de avance del proyecto asignado a la joven Peugnet Carrión.

Por lo que además quedamos a la espera de su aprobación y la del tutor/a que ustedes le asignaran con el propósito de que estas prácticas profesionales sean aceptadas como el trabajo final para optar al título de arquitecto.

Dado en la ciudad de Managua a los 27 días del mes de enero del año 2020.

Atentamente,



Jan Martínez
Arquitecto
EMI Nicaragua



Jorge Agüero
Arquitecto
EMI Nicaragua

EMI es una organización global de desarrollo cristiana sin fines de lucro formada por arquitectos, ingenieros, topógrafos y directores de obra quienes usan sus habilidades para servir las personas menos alcanzadas en todo el mundo. Nuestros equipos de diseño multidisciplinario colaboran con diferentes organismos, para diseñar instalaciones culturalmente apropiadas que son sostenibles y asequibles. Diseñamos hospitales, escuelas, sistemas de agua, y muchas otras instalaciones que permiten a nuestros socios cumplir su propósito y ayudar al crecimiento de sus comunidades. Juntos estamos diseñando un mundo de esperanza.

EMI está registrado como ONG en Nicaragua con el número de RUC 10810000286925 y con el nombre de "Engineering Ministries International."

Engineering Ministries International
Plaza Ticomo, KM 9.5 Carretera Sur, Managua | NICARAGUA
www.emiworld.org | tel.: +505-2265-7429, +1-719-646-5220 (US) | email: info.nicaragua@emiworld.org



DECANATURA

Viernes 20 de marzo del 2020
Managua, Nicaragua.

Br. Heyzel de los Ángeles Peugnet Carrión

Sus manos. -

Estimado Bachiller

Por los deberes y obligaciones que me confiere la **Ley N° 89 de Autonomía Universitaria**, le notifico que la solicitud de realizar **PRACTICAS PROFESIONALES** en la Empresa **EMI- Nicaragua** en el proyecto denominado **Campamento Bodeuco** ha sido aprobada, así como, se le asigna en calidad de **TUTOR** al **Arq. Wildghem Benavides Rodríguez**, para dar seguimiento a la conformación del informe.

De parte de la empresa **EMI- Nicaragua** se autoriza a la **Arq. Jan Martínez**, que en su calidad de jefe inmediato dará seguimiento al cumplimiento de las actividades que usted desarrollará; y brindará una evaluación del resultado al **finalizar** las Prácticas Profesionales.

Conforme el periodo establecido en el **Reglamento de Formas de Culminación de Estudios** de la **Universidad Nacional de Ingeniería, UNI**, el periodo de permanencia en la Empresa **EMI- Nicaragua** realizando Prácticas Profesionales para optar al título de **ARQUITECTO**, será de **8 meses a un máximo de 12 meses**, (conforme el **Art.14**) del 09 de marzo de 2020 al 09 de septiembre de 2020 como tiempo mínimo y al 9 de marzo de 2021 como tiempo máximo.

Nota: El egresado podrá presentar su informe de Prácticas Profesionales, una vez que haya cumplido al menos 8 meses de permanencia en la empresa o institución.

Atte:


Arq. Luis Alberto Chávez Quintero
Decano
Facultad de Arquitectura
FARQ-UNI



Cc
Arq. Wildghem Benavides Rodríguez.- Tutor FARQ
Arq. Francis Alejandra Cruz Pérez. – Responsable Oficina FCE
Archivo. -

Edificio Facultad de Arquitectura, 3º piso
Recinto Universitario Simón Bolívar RUSB, sede central UNI
Avenida Universitaria, Managua, Nicaragua. Tel. +505 22681467. L. Apdo. 5595. L. www.farq.uni.edu.ni



Lunes 15 de marzo del 2021
Managua, Nicaragua.

Br. Heyzel de los Ángeles Peugnet Carrión
Sus manos. -

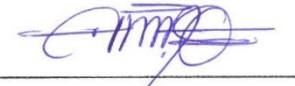
Estimada Bachillera:

En respuesta a su solicitud de prórroga para la entrega final de informe de **Prácticas profesionales en la empresa EMI- Nicaragua en el proyecto denominado Campamento Bodeuco**, que fue aprobado en marzo del año 2020 bajo la tutela de la Arq. Wildghem Ramón Benavidez. La Facultad de Arquitectura ha decidido otorgarle la oportunidad de entregar el informe final a más tardar el día **9 de junio del año 2021**.

Cabe mencionar que, si hay incumplimientos de entrega del documento en la fecha estipulada, se tendrá que retirar las prácticas profesionales y proceder a otra forma de culminación de estudios.

Sin otro particular a que referirme y deseándole éxitos en su formación académica, me despido.

Atentamente;


Arq. Luis Alberto Chávez Quintero
Decano de la Facultad de Arquitectura
FARQ-UNI



Cc
Arq. Wildghem Ramón Benavidez. – Tutor UNI-FARQ
Arq. Francis Alejandra Cruz Pérez. – Responsable Oficina FCE
Archivo. -

Teléfono (505) 22781467 Facultad de Arquitectura
Teléfono (505) 2267-0275 / 77 Sede Central - UNI
Telefax (505) 2267-3709, (505) 2277-2728

Recinto Universitario Simón Bolívar RUSB, Sede Central - UNI
Edificio Facultad de Arquitectura, Decanatura
Avenida Universitaria, Managua, Nicaragua.
Apdo. 5595
www.uni.edu.ni
www.farq.uni.edu.ni



arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

Reporte sobre práctica Profesional

Managua, Nicaragua 11 de noviembre 2020

ARQ. WILDGHEM RAMON BENAVIDES RODRIGUEZ
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Por medio de la presente, EMI Nicaragua, hace constar que la practicante:

Heyzel de los Angeles Peugnet Carrión
No carnet: 2014-07171
Ced: 001-260996-0001M

Está cumpliendo de manera satisfactoria y eficaz con cada una de las orientaciones y responsabilidades delegadas dentro del campo profesional asignado, para los proyectos de diseño arquitectónico conceptual como lo son Campamento Bodeuco en Chile, Proyecto Iglesia Bautista Bíblica de León, Campamento de Palabra de vida- Panamá.

En el proyecto de Chile Heyzel ayudo en la elaboración de planos conceptuales específicamente en los edificios de auditorio y cabañas participando en cada reunión de equipo, brindando ideas y soluciones para los diseños de dichos edificios, además desarrollo el informe y descripción de cada uno de ellos.

Durante el proyecto de León y en el Proyecto Palabra de Vida panamá, la Arq. Heyzel Peugnet ha demostrado su profesionalismo y madures, participando de manera asertiva en las reuniones y brindando ideas para las posibles soluciones y propuestas de diseño arquitectónico. También ha trabajado con los programas de diseño Autocad, Sktechup, y elaborando reportes del proyecto. Desarrollo la casa pastoral, centro escolar, área recreativa, hotel y brindo ideas para el diseño del edificio multiusos y plan maestro en general.

Su interacción laboral ha sido muy importante, mantiene una actitud de respeto, buena comunicación y una buena voluntad de servicio siguiendo los valores de esta ONG. A pesar de que Hemos trabajado desde casa por la Pandemia de COVID-19 ella siempre ha entregado en tiempo y forma sus trabajos y ha cumplido con los protocolos por la organización.

Sirva la presente a quien concierna, sin antes dejar agradecer su fe y buena voluntad de colaborar juntos en esta ONG.

Dado en la ciudad de Managua a los 11 días del mes de noviembre del año 2020.

Atentamente,

Jan Martínez
Arquitecto
EMI Nicaragua

Bill Tatom
Arquitecto
Director EMI Nicaragua



cc. Decano de la Facultad de ARQUITECTURA
ARQ. Luis Alberto Chavez Quintero.

EMI está registrado como ONG en Nicaragua con el numero de RUC
10810000286925 y con el nombre de "Engineering Ministries International"

Engineering Ministries International
Plaza Ticomo, KM 9.5 Carretera Sur, Managua | NICARAGUA
www.emiworld.org | tel: +505-2265-7429, +1-719-646-5220 (US) | email: info.nicaragua@emiworld.org



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

EVALUACIÓN FINAL PRÁCTICAS
PROFESIONALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

FICHA DE EVALUACIÓN FINAL DE PRÁCTICAS PROFESIONAL	
Período de realización de la Práctica:	Fecha de evaluación:
Empresa donde se realizó la práctica: EMI NICARAGUA	25 noviembre 2020
Departamento de ubicación del egresado(a): MANAGUA	
Nombre del egresado(a) evaluado(a): Heyzel Peugnet	

Nº	Indicador	E	MB	B	A	D
1	Asistencia y puntualidad	100				
2	Disposición para el trabajo en equipo	100				
3	Capacidad técnica para resolver para los trabajos asignados	95				
4	Relaciones interpersonales	100				
5	Iniciativa y disponibilidad para la colaboración	100				
6	Profesionalismo en el entorno laboral	100				
7	Planificación de las actividades	95				

Promedio de la Calificación

Escala de calificación

E	Excelente	91 - 100
MB	Muy Bueno	81 - 90
B	Bueno	71 - 80
A	Aceptable	60 - 70
D	Deficiente	> 60

Apreciación general sobre el desempeño del Egresado(a):
Durante los 8 meses, la Srta Heyzel Peugnet, demostró su profesionalismo en los proyectos asignados, puntualidad, su interés por aprender y la buena voluntad de servir. También destacó la colaboración y el respeto ante los demás miembros del staff.

Jan Martínez
Arquitecto
EMI NICARAGUA



Índice

INTRODUCCION 4

OBJETIVOS 4

 GENERAL..... 4

 ESPECIFICOS 4

CAPITULO 1 5

1.1. ASPECTOS GENERALES 6

 1.1.1. Datos Generales De La Practicante..... 6

 1.1.2. Área académica 6

 1.1.3. Carnet estudiantil 6

 1.1.4. Datos generales de la empresa. 6

 Descripción. 6

 Visión 6

 Sobre eMI Nicaragua. 6

 Servicios que ofrece la empresa..... 6

 Mantenimiento..... 6

TRABAJOS REALIZADOS POR LA EMPRESA. 7

 Hogar infantil vida/Guatemala..... 7

 Escuela Cristiana Amparo Internacional 7

 1.1.5. Organización Administrativa De La Empresa. 8

CAPITULO 2 9

2.1. DEBERES Y OBLIGACIONES DEL PRACTICANTE..... 10

 2.1.1. TABLA DE ORGANIZACIONDE TRABAJO DURANTE EL PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES. 10

 3..... 10

 Palabra de vida – Panama..... 10

 2 MESES 10

ARQ. JORGE AGUERO 10

Levantamiento de estructuras existente 10

Elaboraciones de planos 2d (auto cad)..... 10

Elaboraciones de modelos 3d(skechup) 10

Creación de render (Lumion) 10

Elaboración de informe de de Diseño (Publisher)..... 10

Elaboración de presupuesto estimado..... 10

Elaboración de informe de Dibujos del proyecto..... 10

 2.1.2. CRONOGRAMA DE TRABAJO..... 11

CAPITULO 3 12

3.1. Proyecto De Practicas Profesional..... 13

 3.1.1. Campamento Bodeuco - chile..... 13

 3.1.1.1. Luz en el campo..... 13

 3.1.1.2. MACRO Y MICRO LOCALIZACION 14

 3.1.1.3. ANALISIS DEL SITIO..... 15

 3.1.1.4. PLAN MAESTRO 16

Fase 1 Del Plan Maestro De Edificios Existentes-Mejoras 17

Máster Plan De Las Áreas De Recreación. 19

 Fase 2 Nuevos Edificios 20

 Plan Maestro – Fase 2..... 21

Actividades..... 22

 Descripción general de las instalaciones del campamento..... 23

 Áreas Para Considerar En Un Futuro. 24

 3.1.1.5. CABAÑAS..... 29

 3.1.1.6. COMEDOR 33

 3.1.1.7. Casa pastoral..... 38

 3.1.1.8. Capilla..... 41

 3.1.1.9. Anfiteatro..... 48

3.2. SEGUNDO PROYECTO..... 49

3.2.1 Palabra de vida Panama..... 49

3.2.1.2. Micro y macro localización 50

3.2.1.3. Análisis del sitio..... 51

3.2.1.4. Plan Maestro 53

3.2.1.5. Plano de sitio propuesto..... 55

3.2.1.6. Auditorio y centro de artes escénicas 56

3.2.1.7. Multiuso *existente* 61

3.2.1.8 Cocina..... 62

3.2.1.9 *Centro* de Bienvenida..... 64

3.2.1.10 *Aulas de Clase* 65

3.2.1.11. *Centro de Discipulado*..... 67

3.2.1.12. *Sala de juegos* 71

3.2.1.13. Casa de Campistas..... 73

3.2.1.14. Casa de Estudiantes 75

3.3.1. TERCER PROYECTO 82

3.3.1.1 Iglesia Bautista Bíblica, León 82

3.3.1.2. Micro y Macro Localización 83

3.3.1.3 ANALISIS DEL SITIO..... 84

3.3.1.4. Plan Maestro 85

Primera Fase del Plan Maestro..... 86

Fase Final Plan Maestro 87

3.1.5. Edificio Multiuso 92

3.3.1.6 Casa Pastoral 102

3.3.1.7 Areas Recreativas y Deportivas 107

CAPITULO 4 108

4.1 Aspectos Tecnológicos 109

4.1.1 Herramientas Manuales y Equipos 109

4.1.2 Herramientas Digitales 110

4.1.3 Aprendizajes Obtenidos..... 110

Capitulo 5..... 111

5.1. ASPECTOS CONCLUSIVOS..... 112

5.1.1. Conclusión 112

5.1.3 Anexos 113

índice de tablas

Tabla 1 Organizacion de trabajo durante practicas profesionales..... 10

Tabla 2 Cronograma de trabajo durante las prácticas profesionales 11

Indice de Planos

Plano 1 Cronograma de trabajo durante las prácticas profesionales 16

Plano 2 diseño de Master Plan fase 1/ Elaborado por Heyzel Peugnet 17

Plano 3 Plan Maestro de Recreación / elaborado por Heyzel Peugnet..... 18

Plano 4 19

Otro de los edificios es casa pastoral o casa de huésped, en esta casa se podrán alojar familias pastorales o bien los dueños del campamento, es una casa privada que no será usada por campistas, será de material de concreto y madera también usaremos paredes livianas para divisiones dentro de la casa.Plano 5 Plan Maestro Edificios a Construir/ Elaborado por Heyzel Peugnet..... 20

Los edificios en color naranja son los nuevos edificios para construir, ubicados en el terreno.

Plano 6 16 Plan Maestro Fase 2 construcción/ Elaborado por Heyzel Peugnet 21

Plano 7 Master Plan Actividades de la Fase 2 / Elaborado por Heyzel Peugnet 22

Plano 8 Descripción general del campamento/ Elaborado por Heyzel Peugnet 23

Plano 9 plan maestro Edificios a considerar/ Elaborado por Heyzel Peugnet..... 24

Plano 10 Plano de conjunto Cabañas- Dormitorios / Elaborado por Heyzel Peugnet 25

Plano 11 Plano de conjunto / Elaborado por Heyzel Peugnet..... 26

Plano 12 Plano de conjunto Capilla/ Elaborado por Heyzel Peugnet..... 27

Plano 13 plano de conjunto juegos/recreación. Elaborado por Heyzel Peugnet..... 28

Plano 14 Planta Arquitectónica Cabaña/dormitorios. Auto: Heyzel Peugnet 29

Plano 15 2 Elevación arquitectónica/ Autor: Heyzel Peugnet..... 30

Plano 16 3 Planta Arquitectónica del comedor/ Autor: Heyzel Peugnet..... 33

Plano 17 Elevaciones Arquitectónicas comedor / Autor: Heyzel Peugnet..... 34

Plano 18 Elevaciones Arquitectónicas Comedor / Autor: Heyzel Peugnet..... 35

Plano 19 casa de huéspedes y edificio existente/Autor: Heyzel Peugnet..... 38

Plano 20 casa de huéspedes edificio 2 / Autor: Heyzel Peugnet	39	Plano 51 Planta Arquitectónica Casa pastoral Iglesia Bautista Bíblica/ Autor: Heyzel Peugnet..	103
Plano 21 casa de huéspedes 1er Edificio/ Autor: Heyzel Peugnet.....	40	Plano 52 Elevaciones Arquitectónicas Casa pastoral Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel	
Plano 22 Casa de Director/ Edificio existente/Autor: Heyzel Peugnet		Peugnet.....	104
Plano 23 Elevaciones Arquitectónicas casa de Director / Autor: Heyzel Peugnet		Plano 53 Elevaciones Arquitectónicas Casa pastoral iglesia Bautista bíblica/Autor: Heyzel	
Plano 24 Elevaciones arquitectónicas casa de Huéspedes/ Autor: Heyzel Peugnet.....	41	Peugnet.....	105
Plano 25 Plan Maestro Propuesto/Elaborado por Heyzel Peugnet	55		
Plano 26 Planta arquitectónica Auditorio/Elaborado por Heyzel Peugnet	56		
Plano 27 Planta arquitectónica Auditorio/Elaborado por Heyzel Peugnet	57		
Plano 28 multiuso Existente palabra de vida panamá/Autor: Heyzel Peugnet	61		
Plano 29 multiuso Reconstruido Palabra de vida panamá/ Autor. Heyzel Peugnet	62		
Plano 30 Centro de Bienvenida Palabra de vida panamá/Autor: Heyzel Peugn	64		
Plano 31 Aulas de clase palabra de vida panamá/Fuente: Heyzel Peugnet	65		
Plano 32 Planta arquitectónica Sport Field/Elaborado por Heyzel Peugnet.....	67		
Plano 33 Planta Arquitectónica Sport Field/Elaborado por Heyzel Peugnet	68		
Plano 34 Planta arquitectónica Edificio de Juegos/Elaborado por Heyzel Peugnet	71		
Plano 35 Planta arquitectónica Casa de Campistas/Elaborado por Heyzel Peugnet.....	73		
Plano 36 arquitectónica Casa de Estudiantes/Elaborado Por: Heyzel Peugnet.....	75		
Plano 37 Eco Hotel/Elaborado por: Heyzel Peugnet.....	77		
Plano 38 Planta arquitectónica Eco Hotel/Elaborado por Heyzel Peugnet.....	78		
Plano 39 Planta arquitectónica Eco Hotel/Elaborado por Heyzel Peugnet.....	79		
Plano 40 Plano de Primera Fase de Plan Maestro Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet	86		
Plano 41 Primera Fase de Plan Maestro Iglesia Bautista Bíblica/ Autor: Heyzel Peugnet.....	86		
Plano 42 Fase Final Plan Maestro Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet.....	87		
Plano 43 Descripción de las Áreas del plan Maestro Iglesia Bautista Bíblica/ Autor: Heyzel			
Peugnet.....	88		
Plano 44 Planta Arquitectónica de conjunto Iglesia Bautista Bíblica/ Autor: Heyzel Peugnet	90		
Plano 45 Planta Arquitectónica de Conjunto fase 1 Iglesia Bautista Bíblica/ Autor: Heyzel Peugnet	91		
Plano 46 planta Arquitectónica Multiuso Primera Fase Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel			
Peugnet.....	96		
Plano 47 planta Arquitectónica Multiuso Fase 2 Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet..	97		
Plano 48 planta Arquitectónica Multiuso Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet.....	98		
Plano 49 Elevaciones Arquitectónicas Edificio Multiuso Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel			
Peugnet.....	99		
Plano 50 Elevaciones Arquitectónicas Edificio Multiuso Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel			
Peugnet.....	100		

INTRODUCCION

Las practicas Profesionales tienen como objetivo el de poner en acción todos los conocimientos adquiridos durante la trayectoria de formación profesional a lo largo de la carrera.

Este informe tiene como fin dar a conocer todas las labore cumplidas y todas las experiencias adquiridas en las prácticas profesionales en la empresa eMi NICARAGUA, con el objetivo de optar el título de Arquitecto, siguiendo el cumplimiento del reglamento de la Universidad Nacional de Ingeniería- UNI.

La experiencia vivida en la empresa eMi Nicaragua, a llevado a desarrollar todos mis conocimientos, habilidades y actitudes laborales como profesional en el entorno laboral, a pesar de que tuvimos dificultades y tuvimos que trabajar desde casa debido a la pandemia COVID-19 eso no me limito a alcanzar mis metas, y alcanzar la formación rígida y estrictas, trabajar bajo presión, en equipo y desempeñar en el campo laboral como profesional cualificado.

La práctica profesional a su vez nos ayuda a recordar todos los conocimientos teóricos aprendidos en los 5 años de la carrera, y enriquecer nuestros conocimientos técnicos profesional en las diversas especialidades que nos ofrece nuestra carrera de las cuales podemos optar.

Durante las prácticas profesionales se llevaron a cabo 2 proyectos internacionales y uno nacional, aprendiendo de estos proyectos sobre diseños, normativas y presupuesto.

OBJETIVOS

GENERAL.

Presentar de forma escrita la aplicación de los conocimientos teóricos-prácticos y herramientas adquiridas durante el proceso de aprendizaje de la carrera de arquitectura, mediante la aplicación de las distintas actividades realizadas de práctica profesional en el periodo asignado, en la empresa eMi NICARAGUA.

ESPECIFICOS

- Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en el plan de estudios de la carrera de arquitectura.
- Presentar evidencias de las actividades ejecutadas en el periodo de prácticas profesionales.
- Realizar una descripción de la empresa donde se realizaron las prácticas profesionales
- Describir los proyectos de diseño que se realizaron en la empresa eMi NICARAGUA, en el periodo de prácticas profesionales.
- Adquirir responsabilidades que un trabajo requiere como actividades en equipo, trabajar en equipo, responsabilidad de entrega, puntualidad, respeto, capaz de entender o analizar otras idea, cooperación, confianza y respeto.
- Dejar escrito mediante un informe todas las actividades desarrolladas.

CAPITULO 1

1.1. ASPECTOS GENERALES

1.1.1.

1.1.2. Datos Generales De La Practicante

Nombre y Apellido

Heyzel de los Ángeles Peugnet Carrión



1.1.3. Área académica.

✚ Egresada de la carrera de Arquitectura (UNI-IES)

1.1.4. Carnet estudiantil

✚ 2014-0717i

1.1.5. Datos generales de la empresa.

Descripción.

eMi es una organización de desarrollo cristiana sin fines de lucro formada por arquitectos, ingenieros, topógrafos y directores de obra quienes usan sus habilidades para servir a las personas menos alcanzados en todo el mundo. Los equipos de diseño multidisciplinario colaboran con ministerios que son clientes para diseñar instalaciones culturalmente apropiadas que sean sostenibles, económicas y transforman vidas. Diseñan hospitales, escuelas, sistemas de agua, y muchas otras instalaciones que permiten a los socios de ministerios cristianos cumplir sus propósitos y transformar sus comunidades.

Juntos están diseñando un mundo de esperanza. eMi NICARAGUA, existe para ofrecer diseños conceptuales, diseños detallados y servicios de administración de la construcción para apoyar el intercambio del evangelio de Cristo y satisfacer las necesidades físicas de las personas en toda América Latina. **Misión**

Desarrollar personas, diseñar estructuras, y construir Instalaciones que sirven comunidades y la iglesia.

Visión

Personas restauradas por Dios Y el mundo restauradas a través del diseño.

Sobre eMi Nicaragua.

En 2001, dos voluntarios de eMi se mudaron a Guatemala para supervisar la construcción de un proyecto de eMi. eMi les pidió que lanzaran la oficina de América Latina en la ciudad de Guatemala. La oficina y el personal florecieron en la ciudad de Guatemala cuando eMi Latinoamérica se enfocó en proyectos en Guatemala y en toda América Latina. En 2007, la oficina se mudó a Atenas, Costa Rica y eMi

Septiembre de 2016 vio el relanzamiento de la oficina de América Latina en Managua, Nicaragua, ahora conocida como eMi Nicaragua. Al ubicar la oficina en la ciudad capital de Nicaragua, eMi está en posición de apoyar y ayudar a nuestros ministerios clientes que buscan compartir el Evangelio de Cristo (esperanza eterna) y satisfacer las necesidades (esperanza física) de algunas de las personas más necesitadas en el hemisferio oeste.

Servicios que ofrece la empresa.

- Levantamiento topográfico)
- Estudios de pre-construcción
- Formulación y Evaluación de Proyectos (plan maestro a nivel conceptual).
- Diseños:
- Diseño Arquitectónico.
- Diseño Estructural.
- Diseño Eléctrico.
- Diseño Hidrosanitario.
- Construcción:
- Elaboración de Take Off.
- Elaboración de Presupuesto de Obra.
- Supervisión de Obras.
- Gerencia de Obras

Mantenimiento

- ✚ Remodelaciones de Edificios Institucionales
- ✚ Estudio de Daño de Fachada y Restauración (eMi Nicaragua y eMi global)

TRABAJOS REALIZADOS POR LA EMPRESA.

Hogar infantil vida/Guatemala



imagen N°1/Hogar Infantil Vida-google

Detalle del proyecto:

Plan maestro para el campus del hogar de niñosUn equipo de EMI visitó Tactic en febrero de 2015 para inspeccionar e investigar el sitio, evaluar las necesidades del ministerio y proponer instalaciones para dar cabida a la visión a largo plazo de Vida Children's Home. La clave para que el equipo desarrollara un diseño apropiado fue escuchar con mucha atención al comité del orfanato sobre las necesidades específicas de programación de las instalaciones, así como el contexto cultural dentro del cual se llevaría a cabo el cuidado.

El equipo elaboró un informe escrito y planos que muestran el diseño del sitio, los tamaños de los edificios y las fases, así como el suministro de agua, el saneamiento, el drenaje del sitio y la infraestructura eléctrica. Todos estos elementos se unirían para acomodar y apoyar el orfanato propuesto, así como las viviendas para el personal y los voluntarios.

Campamento monte Sion/ Managua, Nicaragua (CIEMBIN)El enfoque de CIEMBIN (Convención de Iglesias Evangélicas Misión Bautista Internacional de Nicaragua) es el de capacitar a los líderes de iglesias locales para ministrar a los adultos y jóvenes, para ganar almas para Cristo y discipularlos en la Palabra de Dios.



Imagen N°2/CMS-fuente EMI

En agosto de 2018 la directiva de CIEMBIN empezó las conversaciones para que eMi llevara a cabo un plan maestro y el diseño conceptual, para potenciar y desarrollar una propiedad de 3.0 manzanas situada al oeste de

la ciudad de Managua en la comarca de Chiquilistagua, carretera vieja a león Km 13.2.

La visión de este proyecto es proporcionar un sitio dotado con instalaciones que sirvan a la misión, comunidad pastoral y las familias conectadas a la misión. La directiva expresó que desean que el sitio inspire lo siguientes sensaciones: vida familiar, unidad pastoral, paz, convivir con la naturaleza y que sea agradable a Dios..

Escuela Cristiana Amparo Internacional



Imagen N°.3 Logo amparo/ fuente google

En julio del presente año 2019 el ministerio Amparo Internacional empezó las conversaciones para que eMi llevará a cabo un plan maestro y el diseño conceptual, para potenciar y desarrollar una propiedad de 2.5 manzanas situadas en la comunidad El Mango en la región autónoma atlántica sur (RAAS

La visión de este proyecto es proporcionar un sitio dotado con instalaciones que sirvan al desarrollo educacional y espiritual de los niños, adolescentes y jóvenes de las familias conectadas

de esta comunidad.

El director expreso que desean que el sitio inspire las siguientes sensaciones: un lugar para la educación, un centro de actividades y reuniones para la comunidad, recreación y seguridad en donde pueda sentirse la presencia de Dios.

1.1.6. Organización Administrativa De La Empresa.

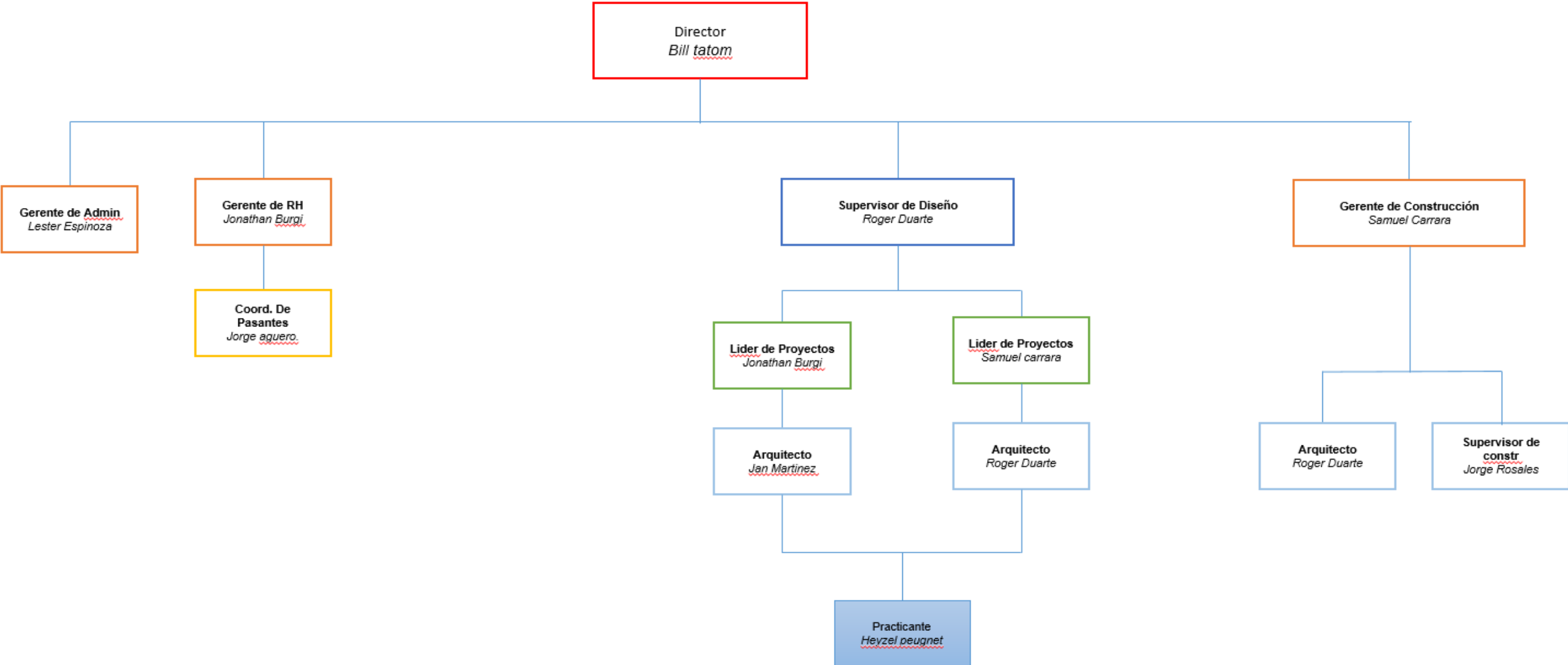


FIGURA N°1 ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE LA EMPRESA

CAPITULO 2

2.1. DEBERES Y OBLIGACIONES DEL PRACTICANTE.

Uno de los deberes más importantes en el desarrollo de las prácticas profesionales en la empresa eMi NICARAGUA es el poder encontrarte contigo mismo, descubrir tu liderazgo, razones del porque amas lo que te gusta y sobre todo como Dios tiene propósitos buenos en tu vida como Arquitecto.

El proceso de la practicas fue muy ordenado y adecuado para la formación del practicante en desarrollo y acorde al tipo de trabajo realizado con el área de diseño de proyectos. Por problemas de la pandemia mundial COVID 19, nos vimos obligados a separaros y trabajar desde casa, las reuniones eran por medio de zoom, donde cada uno hacia una presentación de todo lo trabajado en casa.

En el desarrollo del proceso de las practicas te enseñan el compromiso y el respeto, uno de los principales deberes es el trabajo en equipo el poder adquirir conocimientos de tu supervisor de proyecto, tener participaciones, opinar con respecto a algo que crees que sería una mejor opción, compartir habilidades, crecer a nivel profesional.

Cumplir el horario de trabajo establecido de lunes a viernes de 8am a 5pm, cumplir y desempeñar cada trabajo asignado por mis supervisores de proyecto donde trabajamos 3 proyectos. Con un total de 6 meses de prácticas profesionales.

2.1.1. TABLA DE ORGANIZACIONDE TRABAJO DURANTE EL PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES.

Nº	PROYECTO/ACTIVIDAD	TIEMPO	RESPONSABILIDADES	ACTIVIDADES
1	Campamento Luz en el Campo – Bondenca chile	3 MESES	ARQ. JORGE AGÜERO.	Levantamiento de estructuras existente Elaboraciones de planos 2d (auto cad) Elaboraciones de modelos 3d(skechup) Creación de render (Lumion) Elaboración de informe de de Diseño (Publisher) Elaboración de presupuesto estimado Elaboración de informe de Dibujos del proyecto
2	Iglesia Bautista Bíblica – León Nicaragua.	1 MESES	ARQ. JAN MARTINEZ	Visita de campo al sitio Levantamiento de estructuras existentes Elaboraciones de planos 2d Elaboraciones de planos 3d Creación de Render (luminon) Elaboración de informe de Diseño
3	Palabra de vida – Panama	2 MESES	ARQ. JORGE AGUERO	Levantamiento de estructuras existente Elaboraciones de planos 2d (auto cad) Elaboraciones de modelos 3d(skechup) Creación de render (Lumion) Elaboración de informe de de Diseño (Publisher) Elaboración de presupuesto estimado Elaboración de informe de Dibujos del proyecto

Tabla 1 Organizacion de trabajo durante practicas profesionales

2.1.2. CRONOGRAMA DE TRABAJO.

Nº	Proyecto	Actividades	junio	julio	Agosto	Septiembre	octubre	Noviembre
1	Campamento luz en el campo- Bodenca Chile	Visita de campo al sitio Levantamiento de estructuras existentes Modificaciones de planos 2D (AutoCAD) Modificaciones y elaboraciones de modelo 3D (SKETCHUP) Creación de Render (LUMION) Elaboración de informe de diseño (Publisher) Elaboración de presupuesto estimado Elaboración de informe de dibujos del proyecto Elaboración de presupuesto estimado						
2	Iglesia Bautista Bíblica -León Nicaragua.							
3	Palabra de Vida - Panamá							

Tabla 2 Cronograma de trabajo durante las prácticas profesionales

El cronograma adjuntado de prácticas profesionales está organizado por proyecto y periodo de participación del practicante, a como estuvo orientado por su superior. Al iniciar las prácticas profesionales en la empresa Emi NICARAGUA se tenía planeado iniciar con el proyecto del chile que es el campamento Luz en el campo lo cual comenzamos con el plan maestro no lo cual fue una experiencia increíble ya que explotamos nuestras imaginaciones, antes de que el equipo de eMi asignado viajara a chile para hacer la visita de campo. Este proyecto duro 3 meses en culminar con una entrega espectacular y satisfactoria para el cliente.

Nuestro segundo proyecto destinado fue el Campamento vida joven en panamá donde tuvimos complicaciones debido a la pandemia mundial COVID 19 y tuvimos que cancelar el proyecto para una nueva fecha.

Como tercer proyecto decidimos trabajar desde casa con la iglesia Bautista en León donde pudimos realizar visita de campo con todas las medidas de seguridad, este proyecto duro 1 mes donde fue satisfactorio para el cliente y para eMi.

Para finalizar miramos que tuvimos una muy buena comunicación y un excelente trabajo en equipo y decidimos retomar el proyecto de panamá donde pudimos comunicarnos con el cliente mediante video llamadas y trabaja en el proyecto completo, para este proyecto tuvimos voluntarios internacionales de la cuales como practicante me transmitieron y enseñaron conocimientos de diseño arquitectónico, este proyecto termino en 2 meses y estamos a la espera de que la situación mundial mejore para poder viajar y concluir con este proyecto.

CAPITULO 3

3.1. Proyecto De Practicas Profesional

3.1.1. Campamento Bodeuco - chile

3.1.1.1. Luz en el campo



Imagen N°. 4 campamento Bodeuco/fuente EMI

Colaboramos para este proyecto con Chile Misión, ubicada en la Región del Maule – Chile en una comunidad rural llamada Bodenca

El Proyecto de Chile, tiene como nombre Luz en el campo, fue escogido porque el objetivo de este proyecto es diseñar un campamento para jóvenes donde puedan recrearse donde se sientan desconectados de la ciudad y pueda tener un maravilloso lugar donde pasar un fin de semana, que la naturaleza los contamine y tengan una excelente experiencia.

Los dueños del campamento el señor y señora JACK Y JANINE SWANSON nos dejaron claro que sus objetivos de este lugar eran Cambiar vida, sanar corazones, establecer comunidad experimental, la presencia de Dios y disfrutar la paz y naturaleza.

Este proyecto está destinado para dos etapas en la primera fase de construcción inicial esta la realización de diseño de:

- 8 cabañas
- Cocina—comedor
- una capilla
- anfiteatro al aire libre
- áreas de recreación.

También se solicitó la remodelación de edificios que ya existen en el área, sistema de agua pluviales, Darle vida a una laguna natural que posee el sitio, y diseñar una carretera- camino para entrar al lugar ya que no posee una entrada principal donde puedan ingresar buses escolares.

El Proyecto iniciara en su primera fase en junio del 2021, donde nuestros diseños fueron aprobados por el cliente, eMi llevar a cabo los detalles de construcción y diseños, desde esta fecha Emi a estado en constantes reuniones y atendiendo todas las inquietudes del cliente, también definiendo los diseños de la siguiente fase que se realizara a futuro.



Imagen N°.5 edificio existente fuente EMI

El Proyecto iniciara en su primera fase en junio del 2021, donde nuestros diseños fueron aprobados por el cliente, eMi llevar a cabo los detalles de construcción y diseños, desde esta fecha Emi a estado en constantes reuniones y atendiendo todas las inquietudes del cliente, también definiendo los diseños de la siguiente fase que se realizara a futuro.

3.1.1.2. MACRO Y MICRO LOCALIZACION

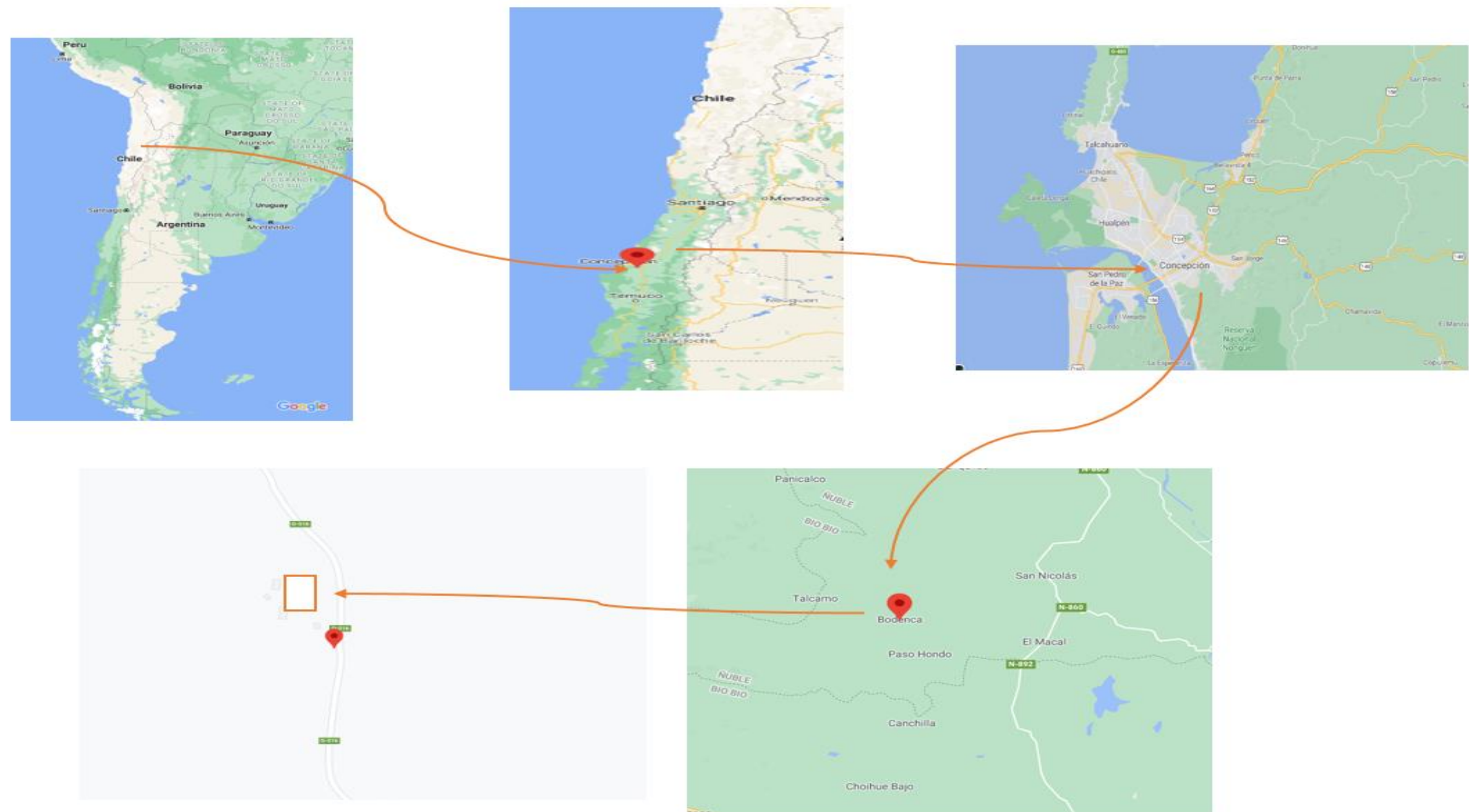


Imagen N°. 6 Macro y micro Localización del Campamento Bodeuco/ fuente: Google Maps

3.1.1.3. ANALISIS DEL SITIO.



Imagen N°7 Análisis del Sitio/ elaborado por Heyzel Peugnet

Como hemos descrito el sitio está ubicado en la Región del Maule- en una comunidad llamada Bodenca, en la zona rural de esta comunidad está el campamento a unas 2 horas en vehículo particular.

Para poder acceder al lugar es atrás vez de una pista principal en estado regular, no posee pavimento o algún otro material a unos 20km de la zona, la visitantes o población se transportan por medio de buses o camiones que utilizan como transporte público, con unas horas específicas para poder entrar y salir del lugar.

Cuenta con una parada de buses ubicada a uno 20 km del lugar, en la comunidad Bodenca esta cuenta con todos los servicios necesarios para los Habitantes.

Este campamento ya cuenta con unas instalaciones que le dan vida, pero el objetivo de los sueños del sitio es convertir este sitio en un lugar con mejores condiciones y que pueda ser visitado por más campistas.

Hablando un poco del clima de este sitio es bastante regular, en verano puede llegar a unos 25°C y en invierno puede llegar hasta 10°C es la temporada de más frio. Este sitio es ligeramente plano

Br. Heyzel de los Ángeles Peugnet Carrión

en algunas áreas y otras bastantes huecas y montañosas, con pendientes predominantes del 6 al 12%, con riachuelos hacia el noreste y noroeste de toda la propiedad.



Imagen N°. 8 Terreno del huerto/fuente: EMI

Debido al estudio desuelo presenta inundaciones en un 40% en algunas áreas también el sitio cuenta con una laguna natural que da vida en invierno donde se puede hacer alguna crianza de animales para el campamento.

En este país ocupar los recursos naturales es muy común, el área está llena de árboles de alta calidad lo cuales serán utilizados para la construcción de este proyecto y replantar los árboles en otra área.

Este lugar posee acceso a las redes de infraestructura como agua potable, energía eléctrica, también cuenta con sistema de drenaje pluvial y aguas negras. El sitio cuenta con huertos y bosques frutales además de animales de crianza.



Imagen N°. 9 Edificio existente para reconstruir/ fuente: EMI

El campamento cuenta con estructuras existentes en muy mal estado, se realizará una propuesta de reconstrucción de los edificios para darles vida y demoler los que ya no se pueden utilizar y hacer un nuevo diseño para este bello lugar.

sistema de agua existente:

Un pozo en el sitio

Bomba de pozo: ~ 2.5 gpm

Tanque elevado: 150 L

Las pruebas de calidad del agua no son concluyentes

3.1.1.4. PLAN MAESTRO

Este proyecto tiene como nombre LUZ EN EL CAMPO, eMi Nicaragua como encargado de este proyecto visito las Instalaciones de este sitio, un grupo de voluntarios estadounidenses nos enviaron toda la información que necesitábamos.

Los edificios existentes de este campamento son los siguientes y están ubicados como muestra la imagen,

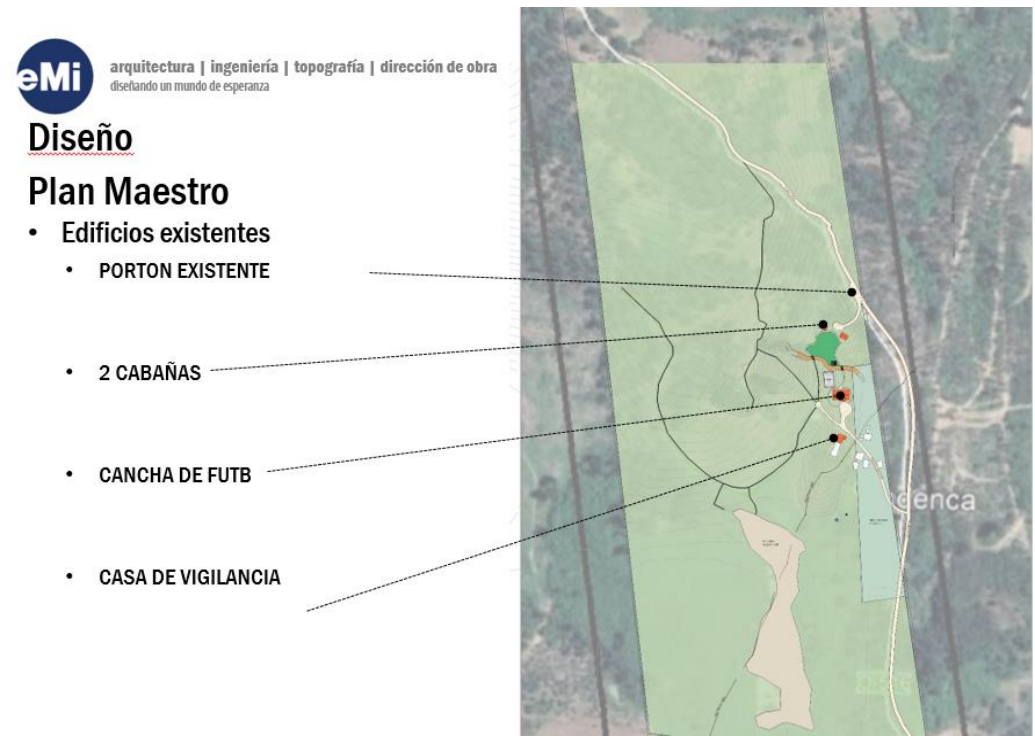
Fase 1 construida

portón principal

Casa de vigilante

2 cabañas

Cancha de futbool



Plano 1 Cronograma de trabajo durante las prácticas profesionales

Estas son las instalaciones que el sitio posee la arquitectura de estos edificios van de acuerdo al área en este hermoso lugar, se considera que los estados de estos edificios están en buenas condiciones, solo sería mejorar un poco en acabados y pintura.

La ruta de acceso de este lugar está en malas condiciones, y únicamente puede acceder vehículos pequeños ya que el tipo de suelo es bien húmedo y el camino atraviesa una grieta como riachuelo que impide que puedan pasar vehículos pesados, lo que hace que los visitantes tengan que caminar para poder llegar al sitio.

Otro edificio que y posee el sitio es la casa de vigilancia, donde posee cocina, y una habitación se considera hacer unas pequeñas mejoras.

Los campistas que llegan a este lugar tienen área verde donde tienen la facilidad de poder poner sus casitas de camping y poder disfrutar de la naturaleza y el ambiente, realizar una fogata y compartir en grupos.

La 2 cabaña existente en el sitio posee una estructura de madera y se consideró realizar un mantenimiento ya que por el tipo de clima del lugar la madera tiende a agarrar humedad, cada cabaña están separadas ya que son dormitorios cada una de ellas está capacitada para 10 campistas y 1 conserje separadas por sexo hombre y mujer.

Como lugar de entretenimiento tienen una cancha de futbol, esta ubicada al centro de todos los edificios, esta cancha esta al aire libre, no posee techo, no posee bancas, lo cual se habló de poder poner bancas donde puedan sentarse a disfrutar del juego o bien platicar.

Los dueños del lugar quieren dividir este campamento en 3 zonas con el objetivo de crecer y tener un mejor orden y aprovechar al máximo el lugar, los cuales nosotros dividimos las zonas entre, publica, compartida, privada.



Imagen N°. 11 Terreno y edificios existente/ fuente: EMI

Continuando con la fase 1 del sitio proponiendo las modificaciones de los edificios existentes se tomaron en cuenta las siguientes mejoras.

Fase 1 Del Plan Maestro De Edificios Existentes-Mejoras

- ✓ Entrada secundaria
- ✓ Salida de autobuses
- ✓ Acceso vehicular hasta las instalaciones
- ✓ 2 cabinas
- ✓ Aseo y duchas
- ✓ Carpas para campistas
- ✓ Área de comida
- ✓ Encuentro interior
- ✓ Almacenamiento
- ✓ Restaurar casa de vigilancia



arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

Design: MASTERPLAN

- **Fase 1 existente**
 - **Entrada secundaria**
 - **Salida de buses**
 - **Acceso vehicular**
 - **2 cabinas**
 - **Duchas y aseo**
 - **Carpas para campistas**
 - **Alimentos**
 - **Almacén de alimentos**
 - **Encuentro interior**
 - **Almacenamiento**
 - **Casa de vigilante**
 - **Restaurar**



Plano 2 diseño de Master Plan fase 1/ Elaborado por Heyzel Peugnet

Recreación

Uno de los objetivos más importantes de este campamento es darles la oportunidad a muchos jóvenes de poder crecer de la mano con Dios, desconectarlos del mundo y ofrecerles una luz en el campo, es por ellos que hemos diseñado áreas de juegos en distintas partes de la zona.

Entre ellas están:

- ✓ Campo de juegos
- ✓ Cursos de cuerda
- ✓ Pista deportiva
- ✓ Lago

Las áreas propuestas en el plan maestro son de fase 1 estas áreas están debidamente ubicadas para todas las actividades que se realizarán, aprovechando los recursos naturales y que los visitantes puedan tener experiencias únicas.

El campo de juegos estará diseñado para todo tipo de deportes incluyendo casa de camping en la noche, ya que es una zona bastante plana y no será necesario hacer muchas inversiones en esta zona

Por otra parte, el área de cuerdas o juegos de cuerdas es donde los campistas podrán desarrollar sus habilidades y destrezas, estos juegos son aptos únicamente para jóvenes a partir de 12 años en adelante para evitar cualquier tipo de accidentes.

La pista deportiva será únicamente para juegos o campeonatos esta será utilizada y rentada no solo por campistas si no para jugadores de la zona.

Una de las partes más interesantes de este proyecto es el lago natural que posee el campamento, este lago será utilizado únicamente en el invierno ya que en verano no hay suficiente agua, los dueños del sitio tienen pensado invertir más en el lago puesto que les gustaría convertirlo en un lago artificial donde puedan tener crianza de animales y este funcional para los juegos de kayak todo el año, pero es una propuesta para otra fase.



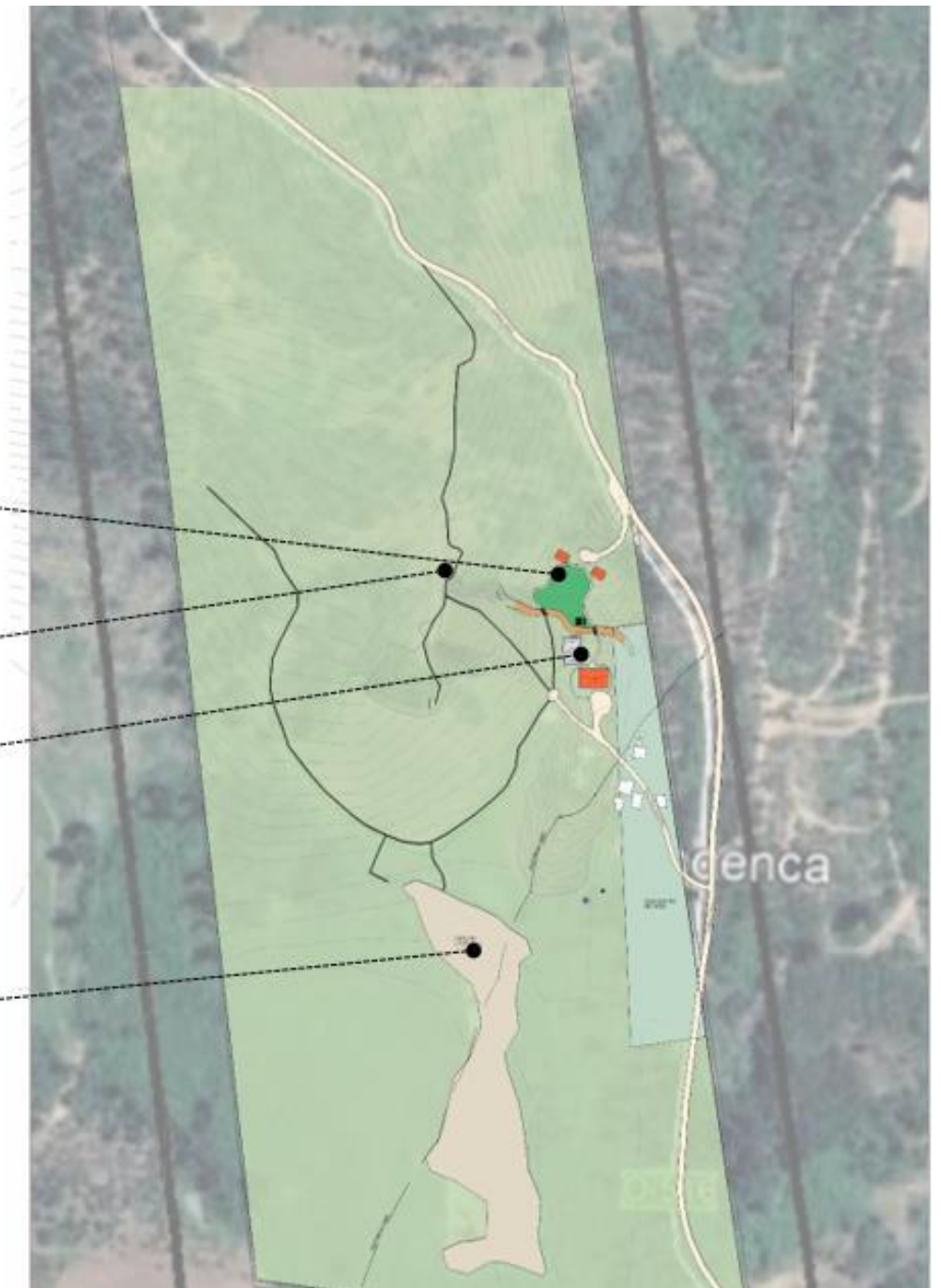
arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

Diseño

MASTERPLAN

• PHASE 1 ACTIVITIES

- Campo de juego
- cuerdas
- Pista deportiva
- Lago



Plano 3 Plan Maestro de Recreación / elaborado por Heyzel Peugnet

Máster Plan De Las Áreas De Recreación.



arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

Diseño: MASTERPLAN

- Fase 1 actividades
 - CAMPO DE JUE
 - POSTE DE BANDERA
 - FRISBEE
 - FUTBOL
 - CUERDAS
 - CUERDAS BAJAS
 - PISTA DEPORTIVA
 - BOLA GAGA INFLABLE
 - BASKETBALL
 - ASIENTO AL AIRE LIBRE
 - LAGO
 - DRAGA PARA USO RECREATIVO
 - PASEO EN BARCO
 - NATACION



Plano 4

Fase 2 Nuevos Edificios

En esta fase hemos decidido poner todos los edificios que se van a realizar

Tenemos 6 cabañas 3 para mujeres y 3 para hombres para hacer un total de 8 cabañas con la capacidad de 10 campistas y un conserje, incluyen baño y ducha por cabaña.

El material que se utilizara es madera ya que esta zona posee las mejores clases de madera y es casi utilizada para todas construcciones que se realizan en la zona, los dueños del campamento tienen un taller de madera lo cual se les realizara mucho más fácil. Se van a talar árboles del campamento para estas construcciones, pero serán replantados nuevamente en otro lugar.

Para la realización del anfiteatro se utilizará como material concreto, bancas de madera. Este anfiteatro será al aire libre con el objetivo de reuniones, bailes o actividades de recreación.

Como antes dicho el objetivo de este campamento es encontrar tu paz interior y conectarte con Dios a través de la naturaleza se

pensó en diseñar una capilla en una de las montañas más alta de este campamento, será una cabaña pequeña de reflexión hecha con material de madera y paredes de plantas para sentirte conectado, en esta capilla podría ser para oraciones o bien platicas solas con tu conserje.

Otro de los edificios es casa pastoral o casa de huésped, en esta casa se podrán alojar familias pastorales o bien los dueños del campamento, es una casa privada que no será usada por campistas, será de material de concreto y madera también usaremos paredes livianas para divisiones dentro de la casa.



arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

DISEÑO: PLAN MAESTRO

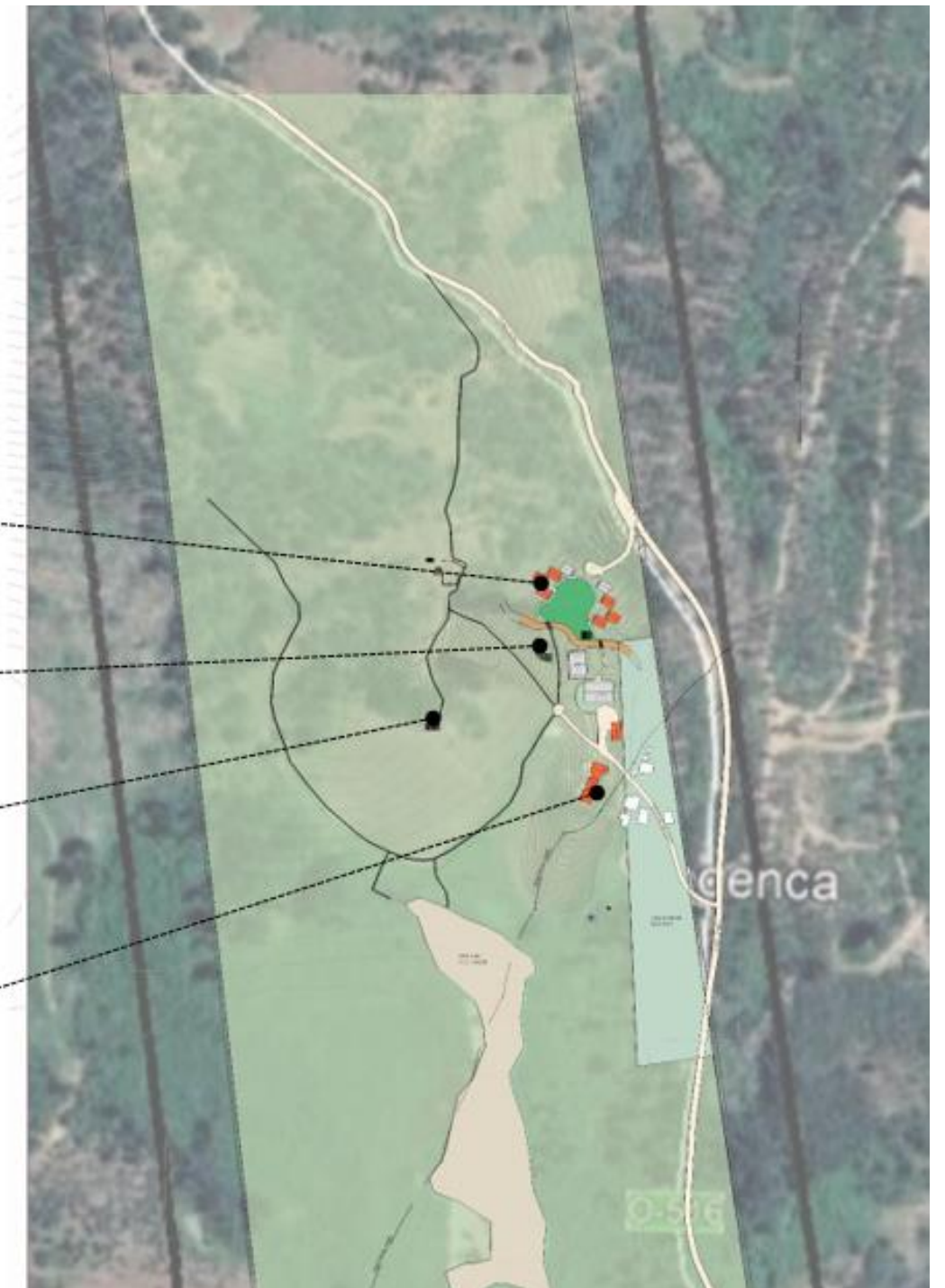
• FASE 2 CONTRUCCION

• 6 CABAÑAS

• ANFITEATRO

• CAPILLA PERSONAL

• CASA PASTORAL



Plano 5 Plan Maestro Edificios a Construir/ Elaborado por Heyzel Peugnet

Plan Maestro – Fase 2

Los edificios en color naranja son los nuevos edificios para construir, ubicados en el terreno.



arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

DISEÑO: PLAN MAESTRO

- FASE 2 CONSTRUCCION
 - 6 CABAÑAS
 - 3 HOMBRE/3 MUJERES1 (SPLIT)
 - 10 CAMPISTAS POR CABAÑA
 - BAÑO & DUCHAS
 - ANFITEATRO
 - ASIENTOS AL AIRE LIBRE
 - ESPACIO DE REUNIONES
 - CAPILLA EN COLINA
 - CAPILLA
 - MIRAR LAS ESTRELLAS
 - ADORACION
 - CASA PASTORAL
 - 2 HAB,2 BAÑOS
 - TERRAZA PARA VISTAS



Plano 6 16 Plan Maestro Fase 2 construcción/ Elaborado por Heyzel Peugnet

Actividades

Las actividades de la fase 2 están propuestas las siguientes actividades como objetivo de recreación hemos pensado que es muy importante darles a los campistas la mejor atención y comodidades para que ellos puedan conectarse con la naturaleza que los rodea.

La empresa eMi Nicaragua como responsable de este proyecto ha dejado claro las observaciones con los dueños del sitio al respecto de los niveles que terreno posee y en ciertas áreas decidimos no utilizarlas por algún tipo de inundaciones a futuro.

Este sitio es perfecto para cultivar ya que el tipo de suelo es fértil, en una de las áreas donde se va construir actualmente lo utilizan para siembra, en estas tierras se cultiva frutas y hortalizas

Los dueños del sitio tienen pensado además de cultivar crear un área para crianza de animales

como cerdos, ganado, gallinas, conejos etc. Por lo cual consideramos su visión y hemos diseñado una zona para ello.

El área estará cerca del lago para poder utilizar este recurso, para ellos se va hacer una mejora en el sitio.



arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

Design: MASTERPLAN

• FASE 2 ACTIVIDADES

• CUERDAS

- CURSO DE ALTAS CUERDAS

• GANADO

- GALLINERO

- 1 ACRE DE GANADO

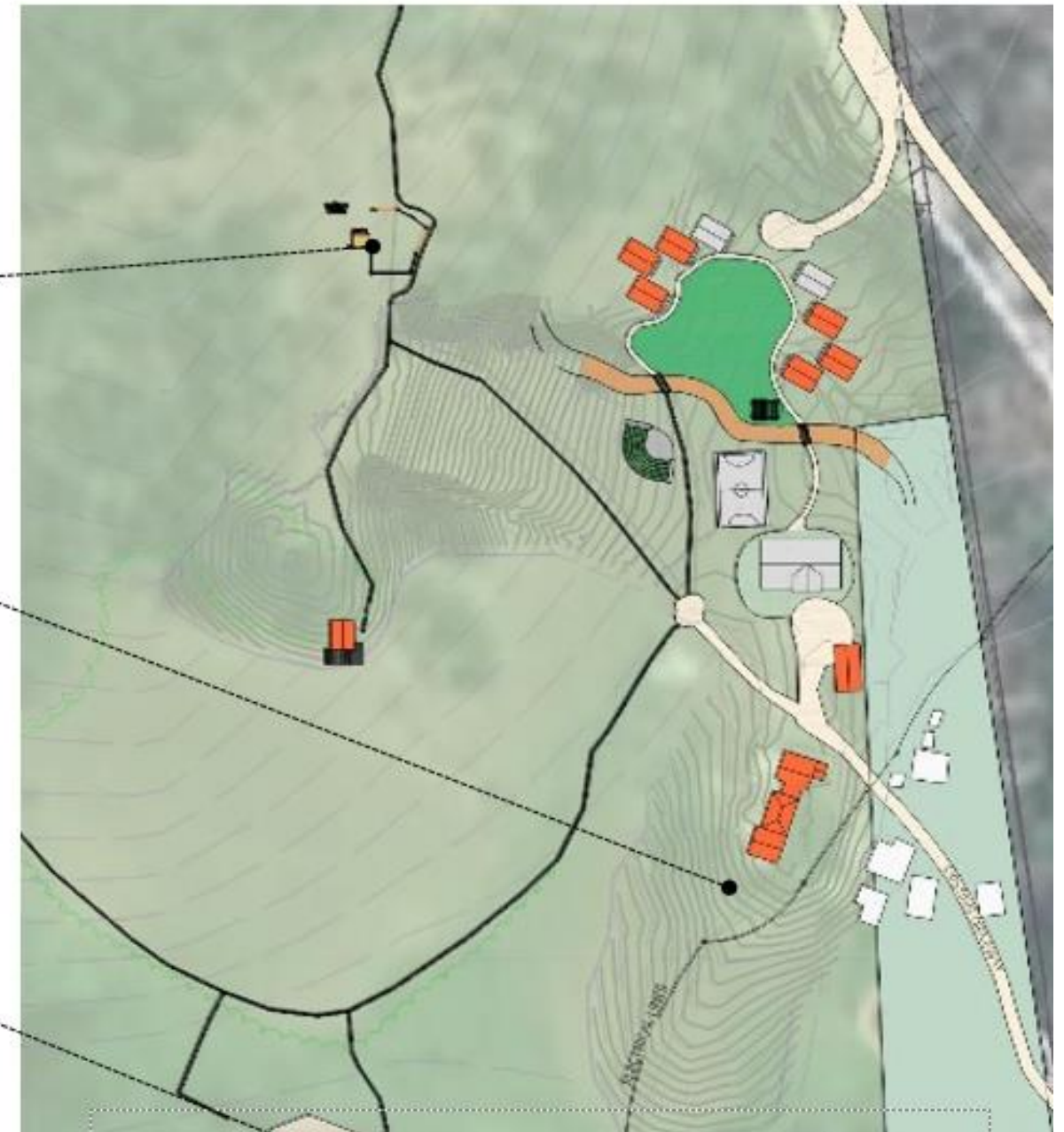
- 5 OBEJAS

- CONEJOS Y 2 ENCIERROS DE CERDOS

LAGO

- MUELLE

- AUENTAR LA NAVEGACION Y ACTIVIDADES ACUATICAS

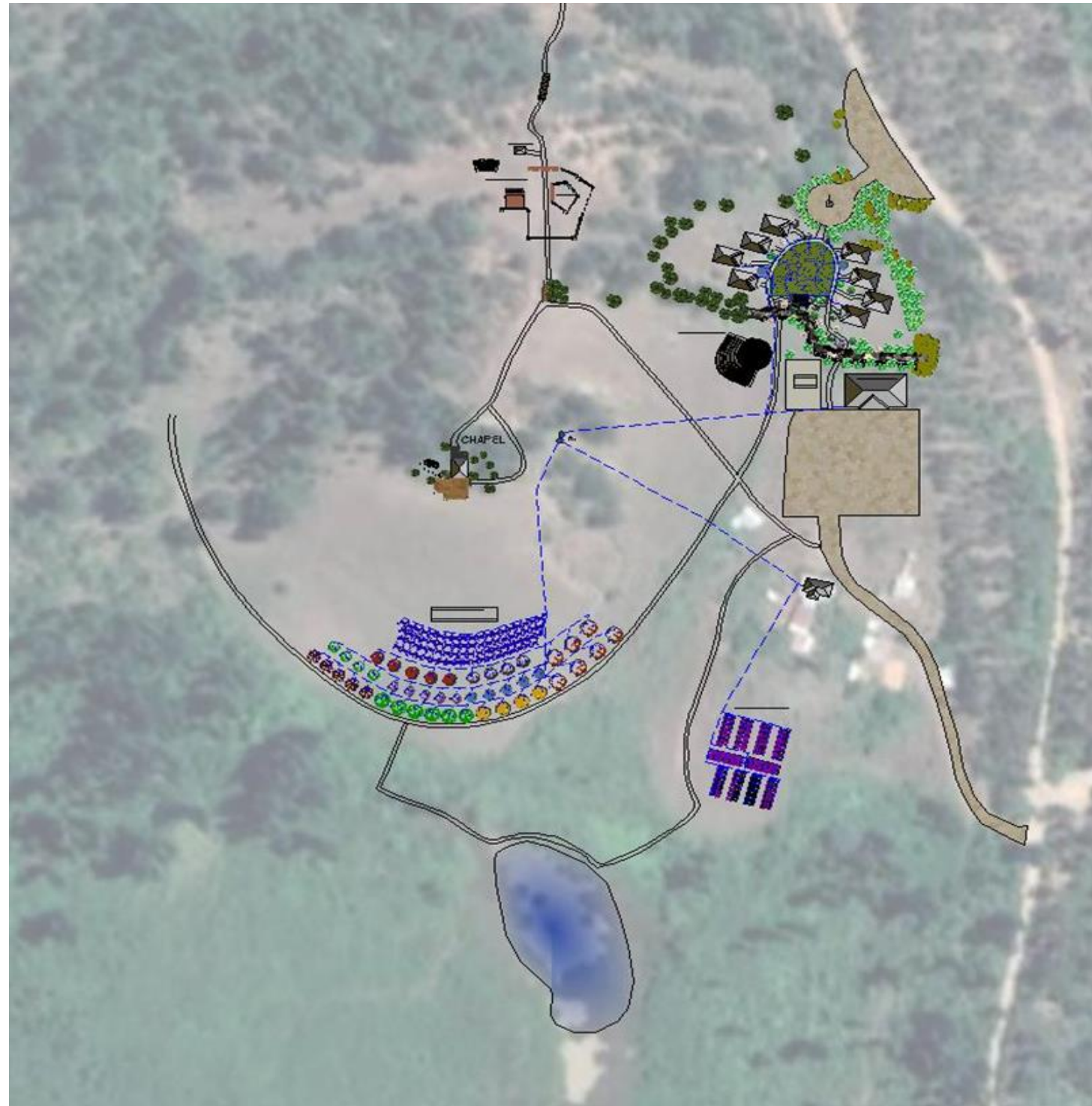


Plano 7 Master Plan Actividades de la Fase 2 / Elaborado por Heyzel Peugnet

Descripción general de las instalaciones del campamento.

- ✓ Cabañas
- ✓ Comedor
- ✓ Capilla
- ✓ Anfiteatro
- ✓ Cancha deportiva
- ✓ Cursos de cuerdas
- ✓ Agricultura
- ✓ Sistema de senderos
- ✓ Estanques
- ✓ recreación
- ✓ Propuestas

Plano 8 Descripción general del campamento/ Elaborado por Heyzel Peugnet



Áreas Para Considerar En Un Futuro.

Hemos propuestos a los clientes unas áreas a considerar en un futuro para mejoras el funcionamiento del campamento. Estas áreas estarán propuestas para una tercera fase.

Entre ellos están:

- ✓ Casa para los dueños/ futuro hogar
- ✓ Campamento de turistas
- ✓ Piscina
- ✓ Área de información/ administración



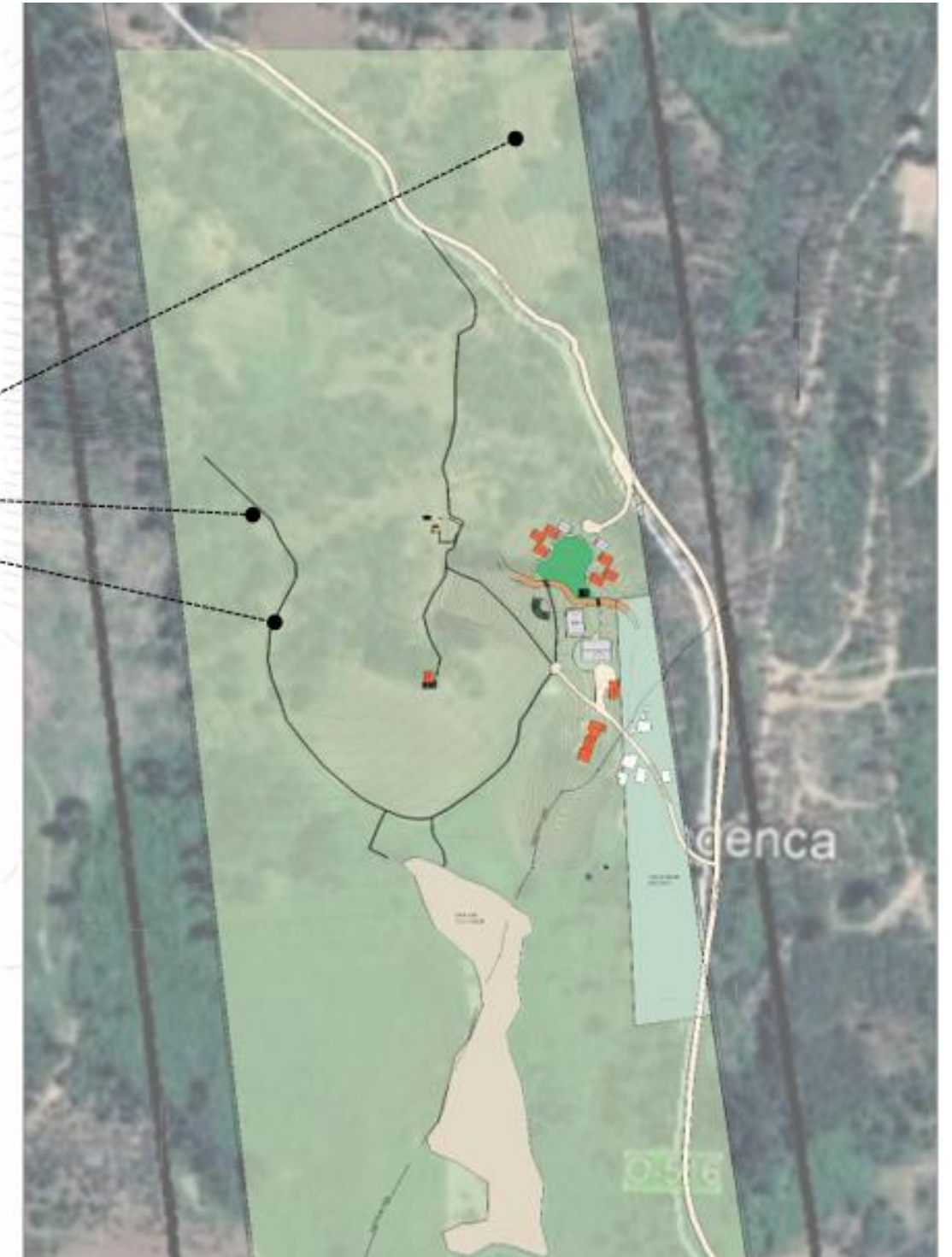
arquitectura | ingeniería | topografía | dirección de obra
diseñando un mundo de esperanza

Design:

PLAN MAESTRO

• OPCIONES

- FUTURO HOGAR/ ADMINISTRACION
- CAMPAMENTO TURISTICO
- PISCINA



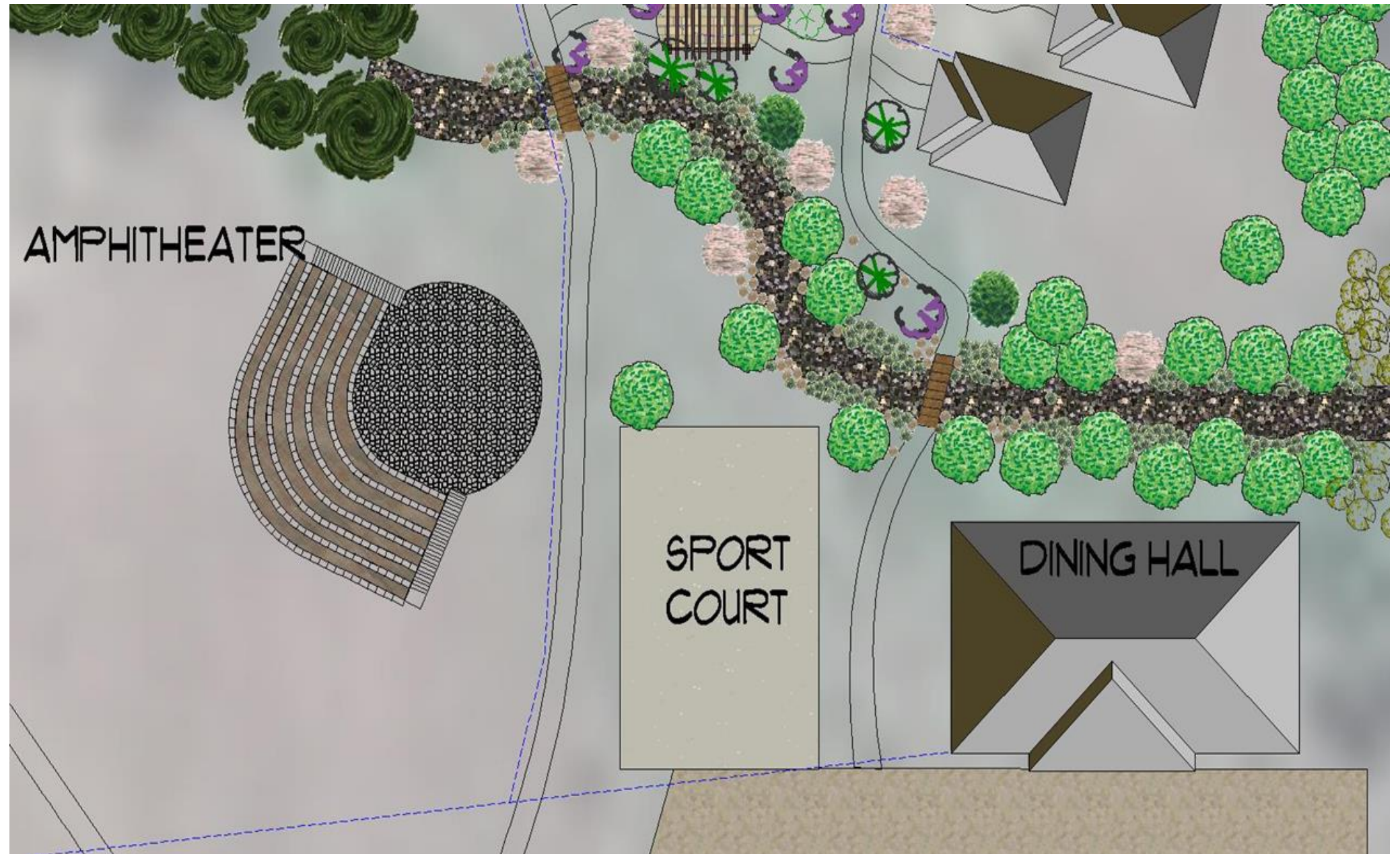
Plano 9 plan maestro Edificios a considerar/ Elaborado por Heyzel Peugnet

✓ Cabaña/ Dormitorios



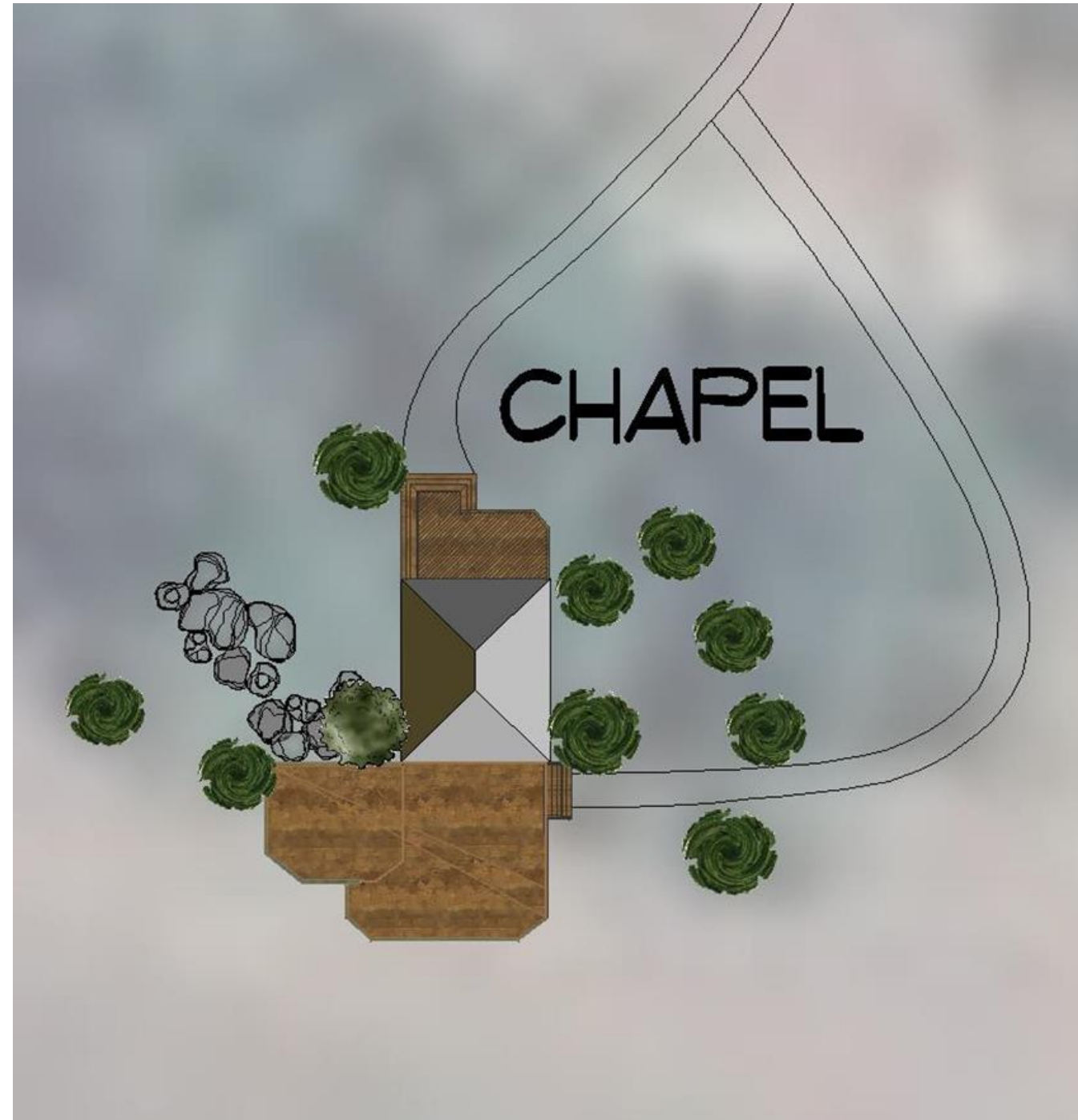
Plano 10 Plano de conjunto Cabañas- Dormitorios / Elaborado por Heyzel Peugnet

- ✓ Anfiteatro
- ✓ Comedor
- ✓ Cancha deportiva



Plano 11 Plano de conjunto / Elaborado por Heyzel Peugnet

✓ **Capilla**



Plano 12 Plano de conjunto Capilla/ Elaborado por Heyzel Peugeot

✓ **Cursos de cuerdas**



Plano 13 plano de conjunto juegos/recreación. Elaborado por Heyzel Peugnet

3.1.1.5. CABAÑAS

El total de cabañas a construir son 8 y restaurar las 2 que son existentes

Las áreas de cada cabaña son de 32 metros cuadrados aproximadamente están ubicadas en la zona más plana del sitio

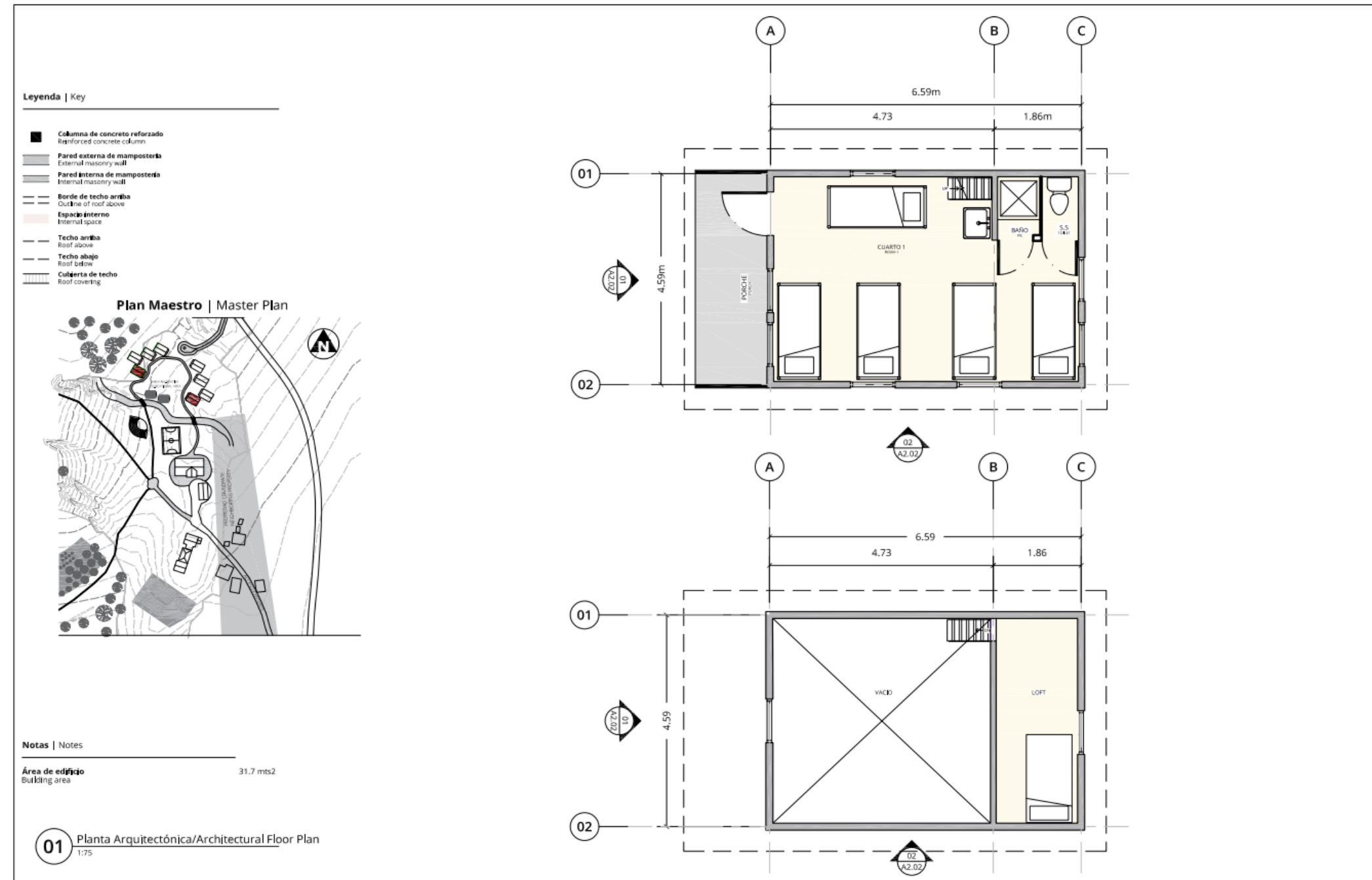
Capacidad de personas por cabaña 11
en total con una suma de 44 campistas
por genero

Las cabañas tendrán calefacción en las paredes, porche frontal para poder compartir alimentos o bien charlas con el conserje

Cada cabaña posee ducha y servicio sanitario.

El material para utilizar será, madera 90% y el otro 10% concreto

Plano 14 Planta Arquitectónica Cabaña/dormitorios. Auto:
Heyzel Peugeot



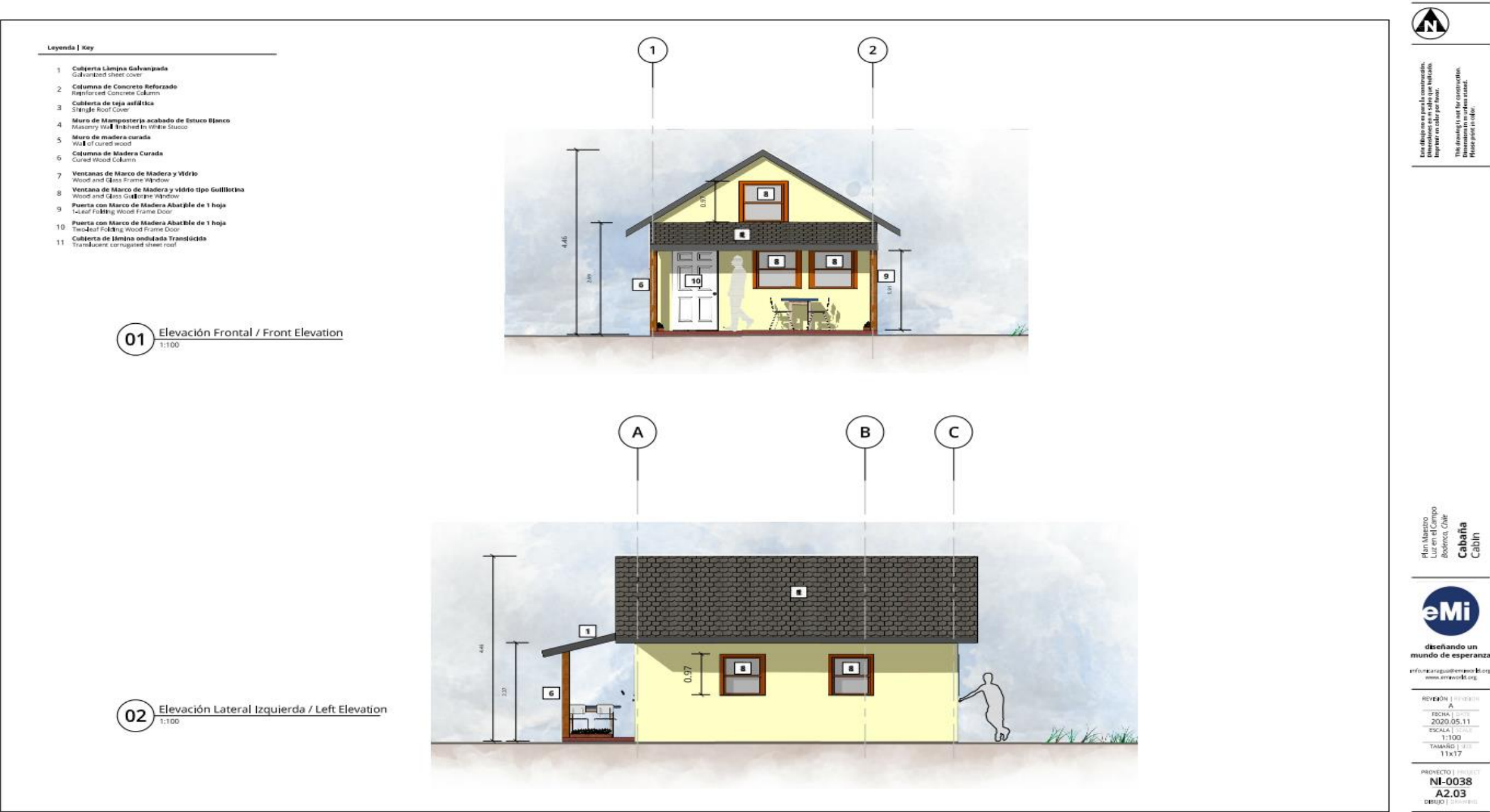




Imagen N°.24 Render cabañas/dormitorios / Autor: Heyzel Peugeot



Imagen N°. 25 Render vista frontal de las cabañas-dormitorios/ Autor: Heyzel Peugeot

3.1.1.6. COMEDOR

Estos campamentos te ofrecen exactamente el tipo de experiencia que estás buscando y como todos sabemos uno de los lugares más importantes de este sitio en donde todos los campistas puedan reunirse a comer y donde puedan tener un lugar de adoración.

hemos creado un Auditorio y comedor con todas las necesidades que un campista necesita, el área es de 170.63 mts2, contiene cocina y almacenaje de comida, batería de baños hombre y mujer, escenario y una hermosa chimenea.

El auditorio tiene una capacidad para 112 campistas con sillas donde podrán disfrutar de alguna obra musical o charlas desde el escenario.

Los materiales para utilizar en este proyecto es madera y concreto, paredes de concreto externas y columnas de concreto reforzada, muros de madera curada siempre llevando ese toque campestre del sitio.

Las ventanas para utilizar son de madera y vidrio corredizas y fijas para ese toque de elegancia al edificio, con puerta doble hoja en la entrada principal y puertas de 1 hoja para separaciones y puertas traseras.

Los baños estarán separados de extremo a extremo con una capacidad en el baño de mujeres de 3 inodoros y en el hombre 1 inodoro y 1 urinario con sus respectivos lava manos cada batería.

En el área de cocina del edificio se preparan todos los alimentos y almacenajes de ellos mismos.

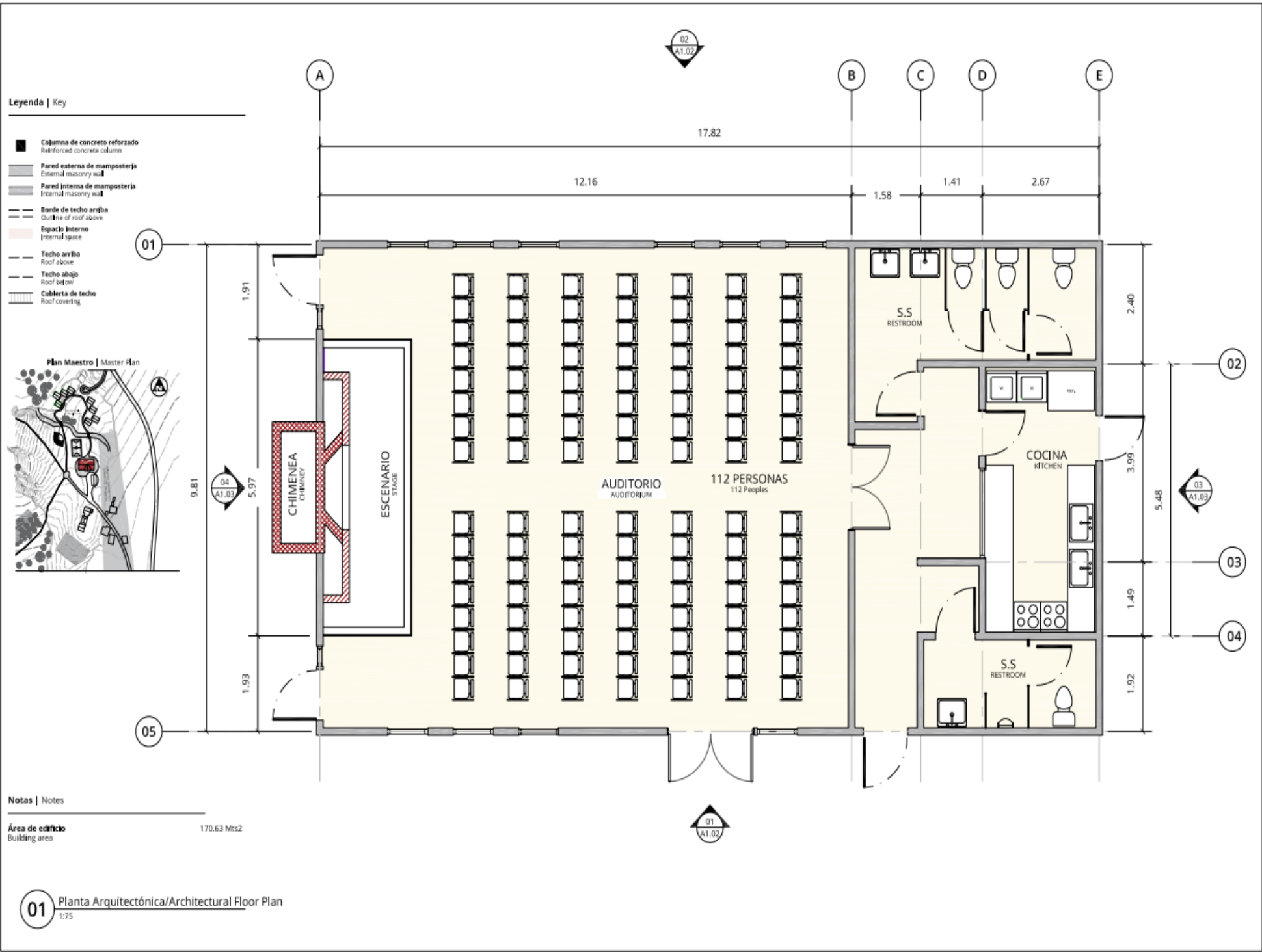




Imagen N°. 26 Render vista frontal comedor/Autor: Heyzel Peugeot



Imagen N°. 28 Render comedor/Autor: Heyzel Peugnet

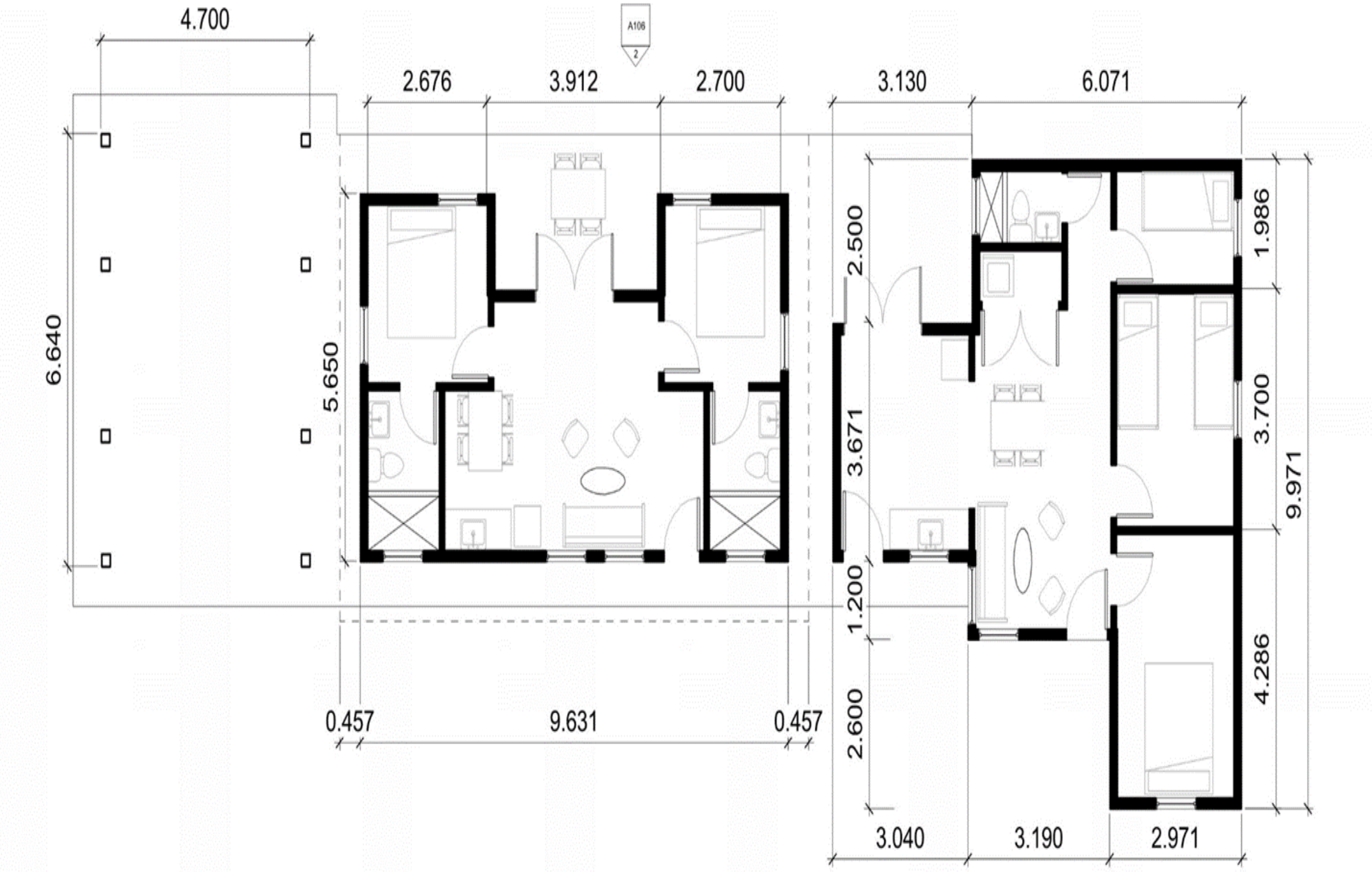


Imagen N°. 27 Render comedor/ Autor: Heyzel Peugnet

3.1.1.7. Casa pastoral

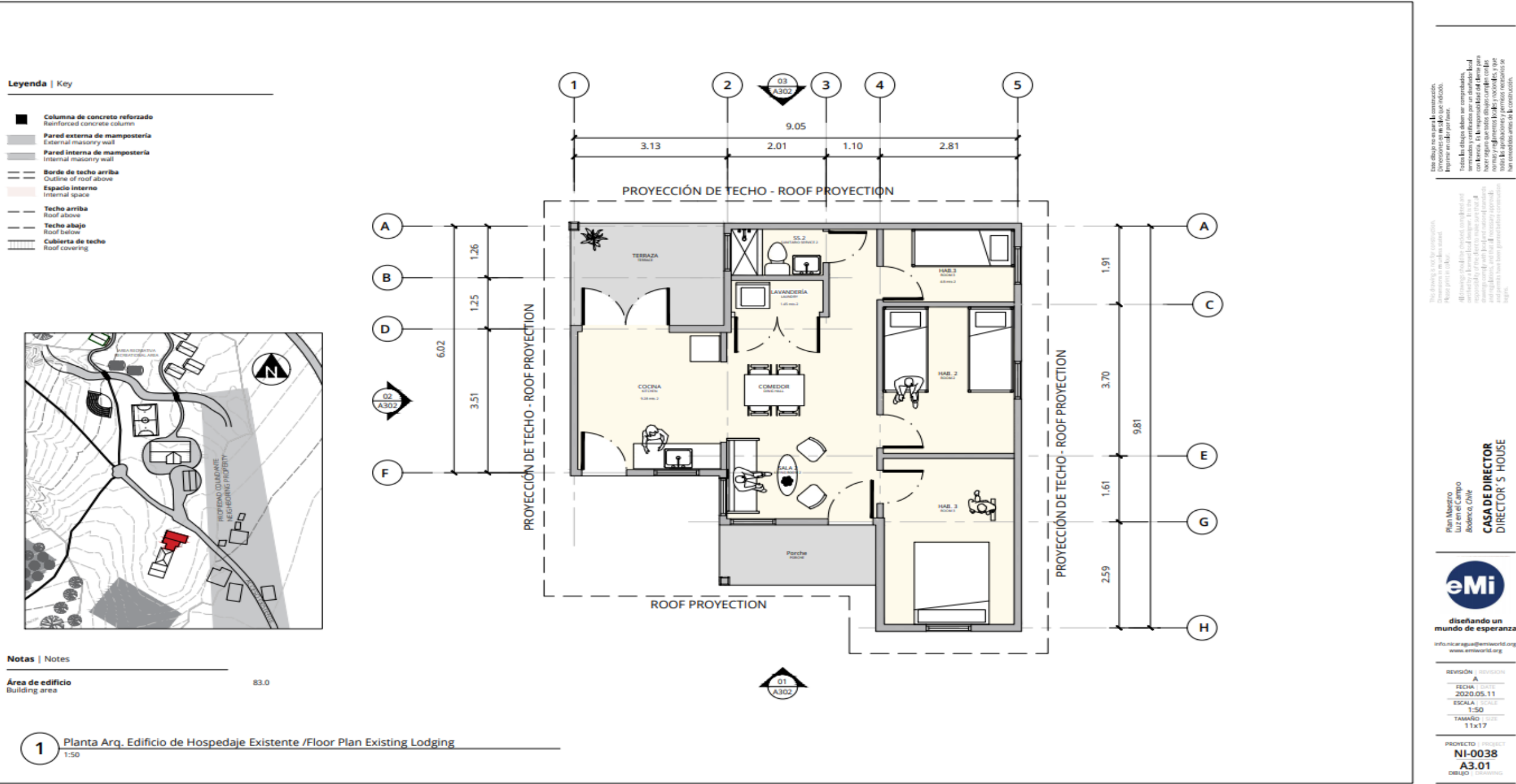
Este edificio está diseñado para vivienda o renta para pastores, actualmente existe un edificio entonces el plan es mejorar su estructura al edificio existente como también anexar otras áreas.

Para esta remodelación se va a construir una sala y un lobby como también 2 habitaciones mas y un porche donde pueda tener una vista la campo y al lago.



Plano 19 casa de huéspedes y edificio existente/Autor: Heyzel Peugnet

Plano 21 casa de huéspedes 1er Edificio/ Autor: Heyzel Peugnet



Plano 22 Casa de Director/ Edificio existente/Autor: Heyzel Peugnet



- 1 **Cubierta Lámina Galvanizada**
Galvanized sheet cover
- 2 **Columna de Concreto Reforzado**
Reinforced Concrete Column
- 3 **Cubierta de teja asfáltica**
Shingle Roof Cover
- 4 **Muro de Mampostería acabado de Estuco Blanco**
Masonry Wall finished in White Stucco
- 5 **Muro de madera curada**
Wall of cured wood
- 6 **Columna de Madera Curada**
Cured Wood Column
- 7 **Ventanas de Marco de Madera y Vidrio**
Wood and Glass Frame Window
- 8 **Ventana de Marco de Madera y vidrio tipo Guillotine**
Wood and Glass Guillotine Window
- 9 **Puerta con Marco de Madera Abatible de 1 hoja**
1-leaf Folding Wood Frame Door
- 10 **Puerta con Marco de Madera Abatible de 2 hojas**
2-leaf Folding Wood Frame Door
- 11 **Cubierta de lámina ondulada Translúcida**
Translucent corrugated sheet roof



All American students submitted assignments and were certified by a licensed physician. In the responsibility of the driver to make sure that all drawings (even with local and national standards) are up to date, and that all necessary approvals are properly being given before construction begins.

Plan Maestro
Luz en el Campo
Bodega, Chile



eMi
diseñando un
mundo de esperanza

info.nicaragua@emiworld.org
www.emiworld.org

REVISIÓN | REVISION
A
FECHA | DATE
2020.04.02
ESCALA | SCALE
1:100
TAMAÑO | SIZE
11x17

PROYECTO | PROJECT
NI-0038
A3.02
DIBUJO | DRAWING

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO, REALIZADA EN ENGINEERING MINISTRIES INTERNATIONAL – (eMi NICARAGUA)

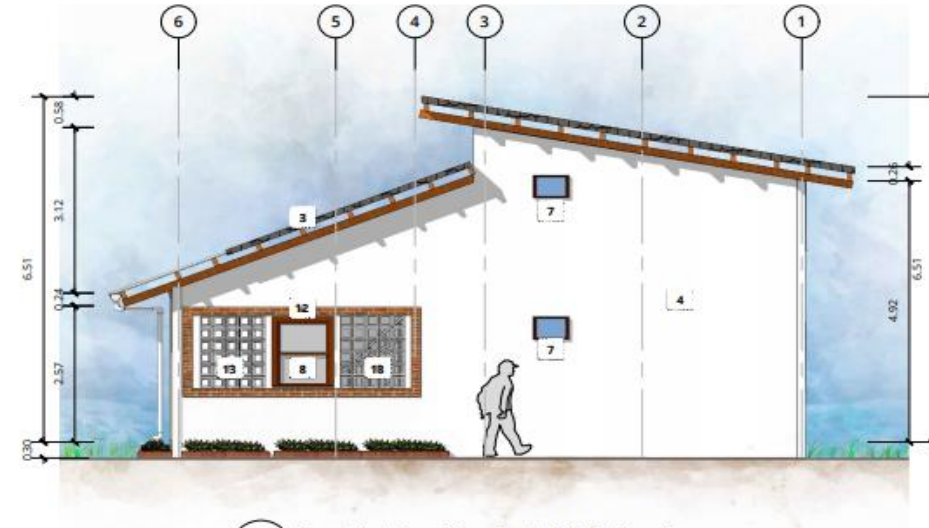
Plano 24 Elevaciones arquitectónicas casa de Huéspedes/ Autor: Heyzel Peugnet



02 Elevación Lateral Derecho / Right Side Elevation
1:75



01 Elevación Frontal / Frontal Elevation
1:100



03 Elevación Lateral Derecho / Left Side Elevation
1:100

- | <div> <div>  </div> <div> Legenda Key </div> </div> | |
|---|--|
| 1 | Cubierta Lámina Galvanizada
Galvanized sheet cover |
| 2 | Columna de Concreto Reforzado
Reinforced Concrete Column |
| 3 | Cubierta de teja acústica
Shingle Roof Cover |
| 4 | Muro de Mampostería acabado de Estuco Blanco
Masonry Wall finished in White Stucco |
| 5 | Muro de madera curada
Wall of cured wood |
| 6 | Columna de Madera Curada
Cured Wood Column |
| 7 | Ventanas de Marco de Madera y Vidrio
Wood and Glass Frame Windows |
| 8 | Ventana de Marco de Madera y vidrio tipo Guillotina
Wood and Glass Guillotine Window |
| 9 | Puerta con Marco de Madera Abatible de 1 hoja
1-Leaf Folding Wood Frame Door |
| 10 | Puerta con Marco de Madera Abatible de 2 hojas
Two-leaf Folding Wood Frame Door |
| 11 | Cubierta de lámina ondulada Translúcida
Translucent corrugated sheet roof |
| 12 | Enchape estándar corto - Color Arcilla
Short standard coating - Clay Color |
| 13 | Bloque medio de tipo Clay Decorativo
Decorative type medium block |

Este diploma no es por sí una contribución. Dimensiones en las que se ha indicado. Imprimir en color por favor.

Plan Maestro
Luz en el Campo
Bodega, Chile



diseñando un
mundo de esperanza

info.nicaragua@emiworld.org
www.emiworld.org

REVISAÇÃO: 12/2013

FECHA | DATE
2020.04.02

ESCALA / SCALE

1:100

11x17

PROJECTO | PROJECT
2011-2012

NI-0038

A4.03

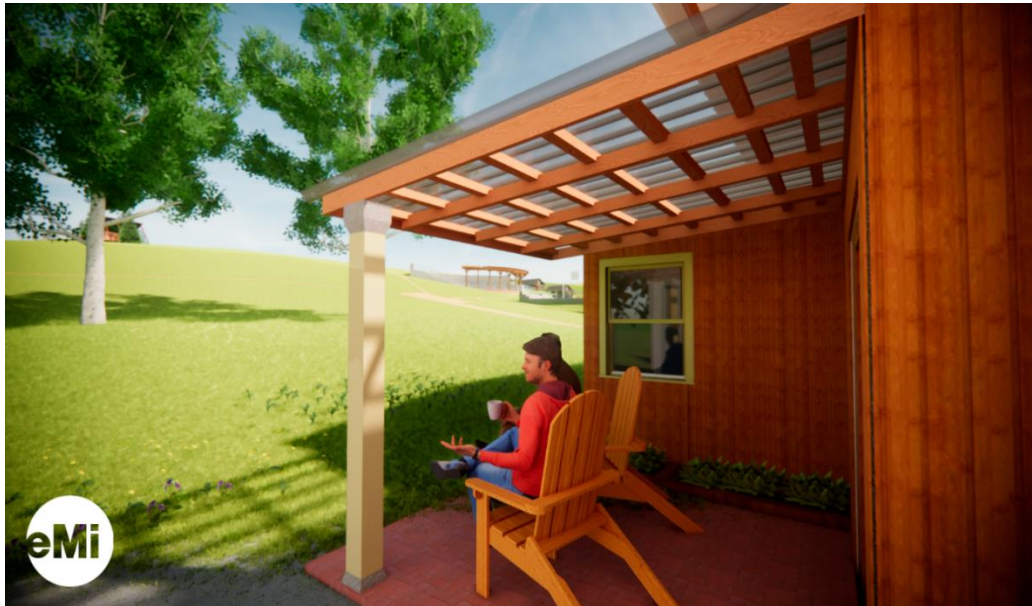


Imagen N°. 31 Render casa del Director/ Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N° 32 Render casa de huéspedes/ Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°. 29 Render casa de huéspedes/ Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°. 30 Render casa de huéspedes/Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°. 33 Render casa del Director/Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°. 34 Render casa de huéspedes/ Autor: Heyzel Peugnet

3.1.1.8. Capilla

Esta capilla esta propuesta para enseñanza bíblica y encuentro con Dios y la naturaleza, donde los campistas podrán tener un momento de reflexión o bien una charla con su conserje.

Los materiales para utilizar son madera, base concreto o plantas.

Está ubicada en una cima de la montaña más alta del sitio dándole una vista espectacular para poder cumplir con el objetivo.



Imagen N°.35 Render Capilla/ Autor: Heyzel Peugnet



Imagen 36 Render Cabaña/Elaborado por Heyzel Peugnet



Imagen 37 Render Cabaña/Elaborado Por Heyzel Peugnet

3.1.1.9. Anfiteatro

El anfiteatro es una de las áreas importantes ya que en este lugar se va a realizar actividades con los campistas, este edificio estará ubicado al centro del campamento, esta zona conecta con todas las áreas del lugar y es un excelente punto de reunión.

Tiene una capacidad para 200 estudiantes y un área de 95 metros cuadrados aproximadamente.

Estará bajo aire libre, tendrá graderías y un cafetín para poder hacer uso de compras de snack o bebidas heladas.

Los materiales para utilizar como principal será concreto, también usaremos madera para estructuras dentro del lugar y también se pondrá bloque piso.

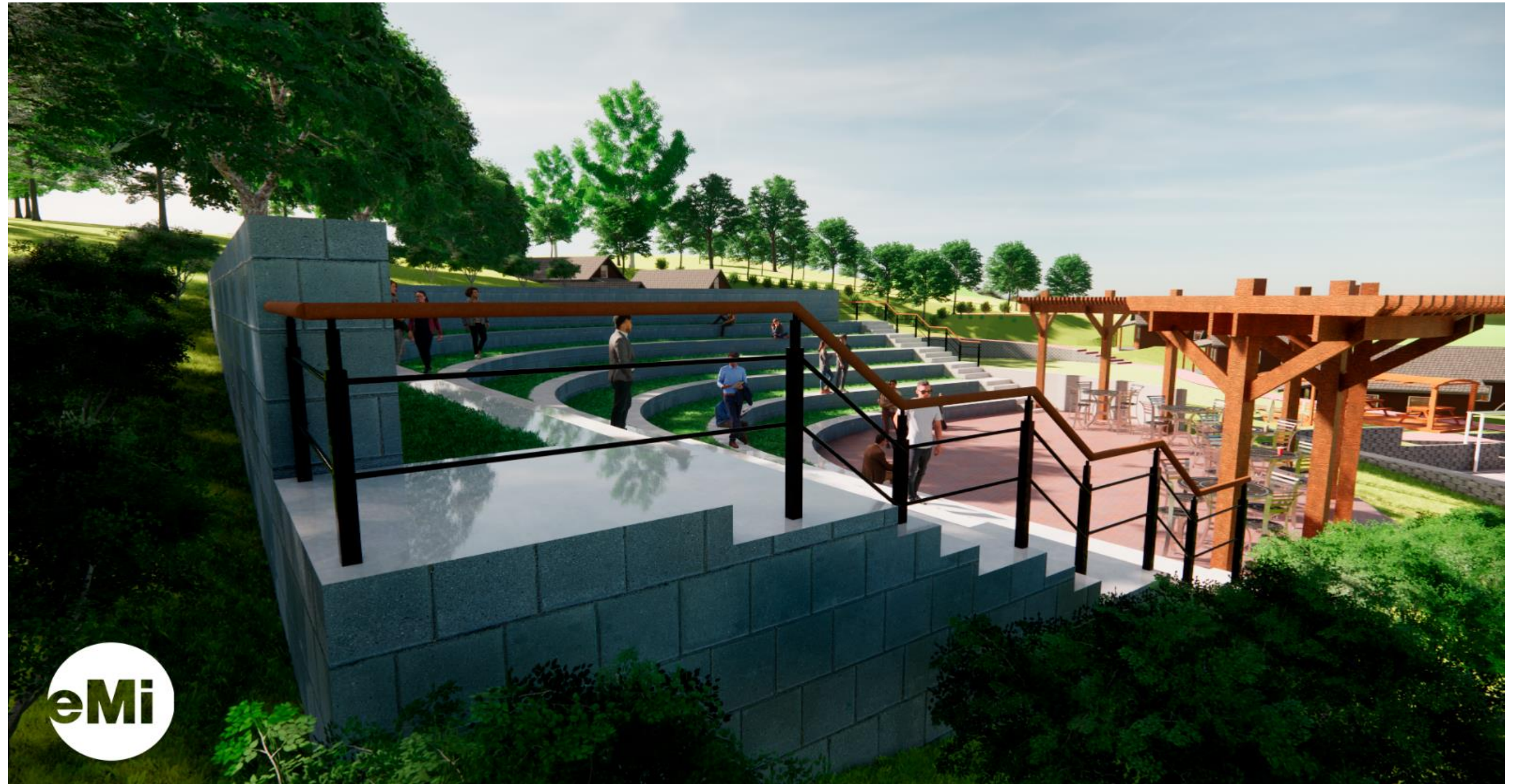


Imagen N°. 38 Render Anfiteatro al aire libre/ Autor: Heyzel Peugnet

3.2. SEGUNDO PROYECTO

3.2.1 Palabra de vida Panamá.

Es una organización cristiana internacional, establecida en 75 países alrededor del mundo. En Panamá fue fundada en 1992 cuando sus directores, Mirko y Traci Delibasich llegaron a Panamá el 15 de abril.



Imagen N°41 Logo palabra de vida panamá/ fuente: EMI

La primera iglesia que se visitó fue la Primera Iglesia Bautista en Calidonia, y de ahí se empezó una relación de ministerio a través del discipulado de jóvenes. A partir de ahí se empieza a tener nuevas relaciones con otras iglesias, llevando chicos a los campamentos, en ese entonces se alquilaba una propiedad en Penonomé.

En 1994 Dios les permitió comprar la propiedad que hoy actualmente en el área del Mangote en Punta Chame. En 1996 se empezó a construir y no fue hasta el 2011 que tuvimos nuestro primer campamento en su nueva propiedad.

Palabra de Vida tiene el propósito de ayudar a los jóvenes a tener una correcta escala de valores, a través de aconsejarles en sus conflictos, orientarles en la vida de que existe una mejor manera de vivir. Somos una Fundación sin fines de lucro ni tendencias políticas o ideológicas, que por más de 25 años utiliza estrategias para mejorar la calidad de vida del niño, teniendo como base principal las enseñanzas de la Palabra de Dios: la Biblia.

La siguiente información es un registro de las notas de la reunión tomadas durante la programación de EMI y Palabra de Vida, el 9 de julio de 2020. Toda la información señalada está relacionada con las instalaciones y actividades que se espera que formen parte del proyecto de campamento Palabra de Vida en Panamá. EMI Nicaragua se basará en la información obtenida durante esta reunión, junto con fotos e información topográfica proporcionada previamente por Palabra de Vida, para planificar y diseñar modificaciones en las instalaciones existentes, así como para la propuesta de nuevos edificios e infraestructura de apoyo para el campamento existente.



Imagen N°39 Ministerio del campamento palabra de vida panamá/ fuente: EMI

Los edificios para diseñar en esta etapa son los siguiente:

Auditorio/Centro de Artes Escénicas

Sala multiusos existente - Renovada

Centro de bienvenida /Entrada de la propiedad

Edificios de Aulas

Centro de discipulado

Dormitorio de Estidantes

Dormitorio de Campistas

Eco Hotel

Area de juegos

Sport Field

3.2.1.2. Micro y macro localización

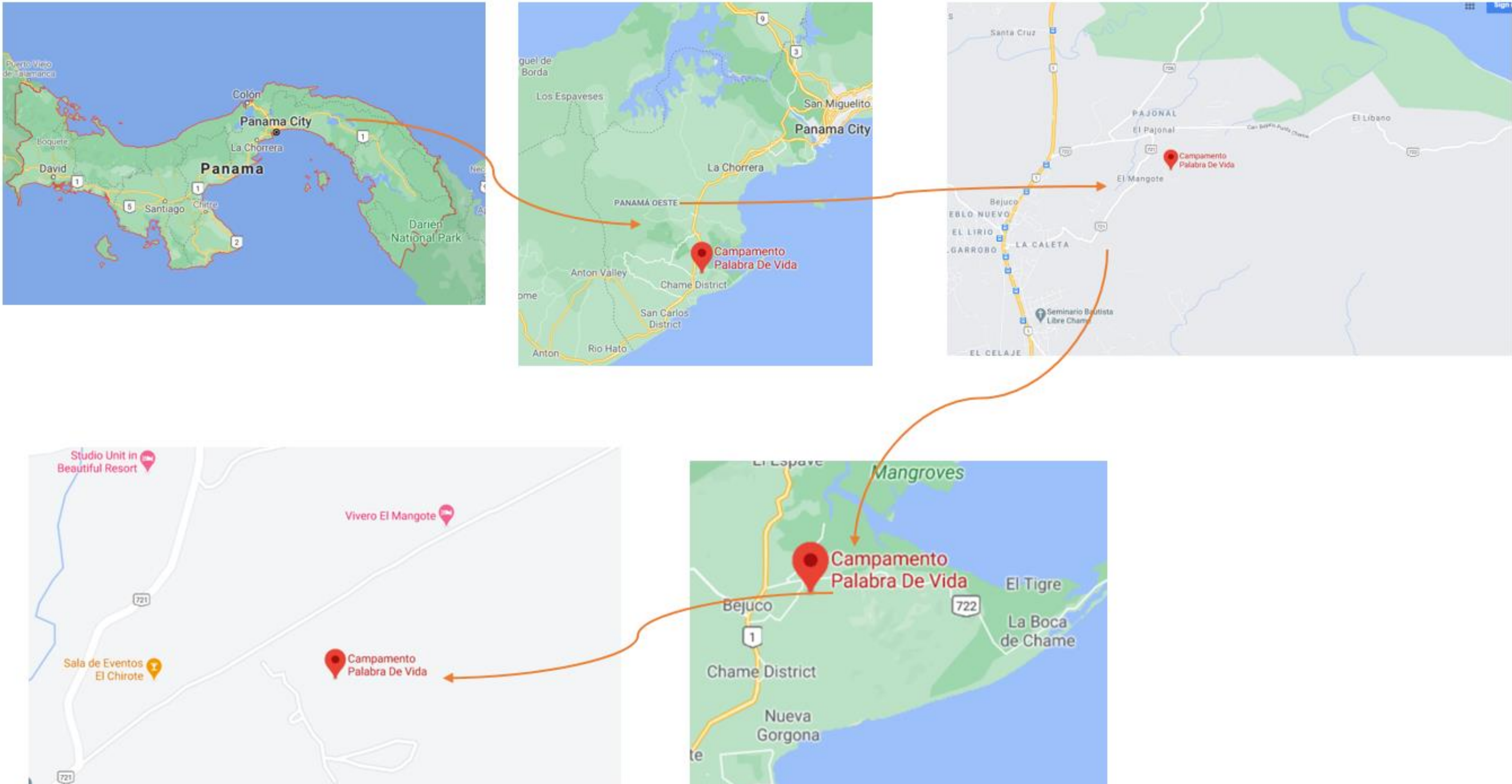


Imagen N°. 40 Macro y Micro localización Campamento palabra de vida Panamá/ fuente: Google Maps

3.2.1.3. Análisis del sitio

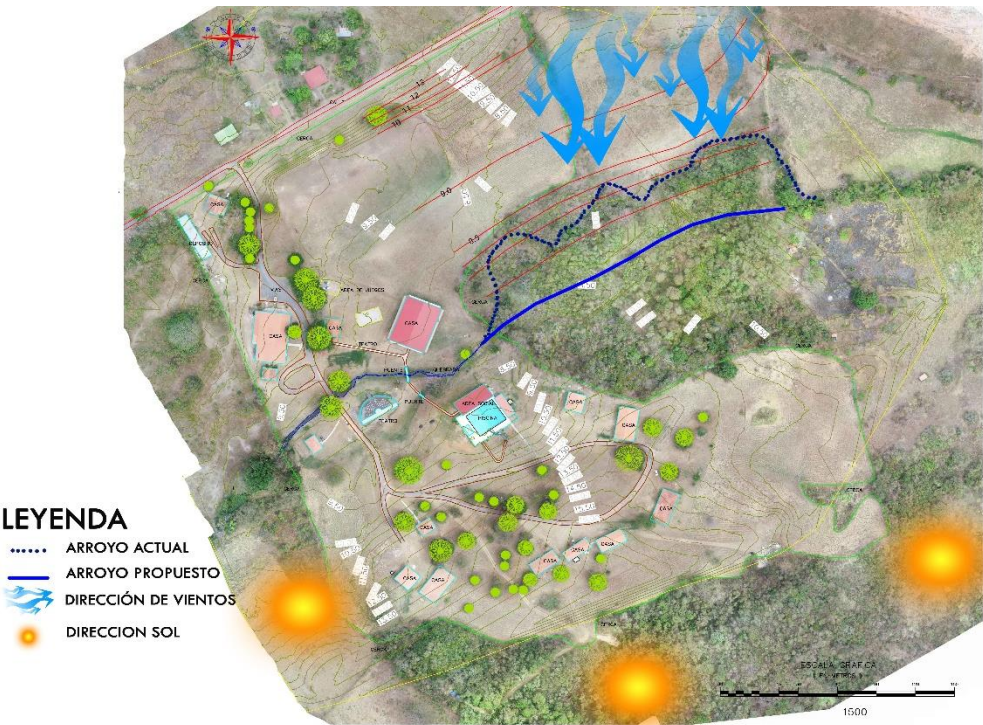


Imagen N° 41 Analisis del sitio/Elaborado Por Heyzel Peugnet

El sitio está ubicado aproximadamente a una hora y media al suroeste de la ciudad de Panamá, en el distrito de Chame, a 15 minutos de Playa Coronado en el Océano Pacífico, una comunidad de expatriados de rápido crecimiento. El campamento es parte de la comunidad de El Mangote un poco al este y norte de Coronado. Aunque el sitio es relativamente rural, está ubicado a solo 10 minutos de la Carretera 1, comúnmente llamada Carretera Panamericana. La proximidad cercana a la carretera y la ciudad de Panamá debería ayudar en la capacidad del campamento de asegurar los materiales para la construcción sin pagar una gran prima por la entrega, además de que le da al campamento un mayor acceso a precios competitivos.

El sitio limita con una carretera mal nivelada y mal mantenida hacia el norte, pastizales / tierras de cultivo al norte, este y oeste y una región de bosques en gran parte sin desarrollar al sur. En la revisión de los mapas de Google World, los bosques del sur se extienden desde el campamento al sur hasta el Océano Pacífico. El sitio de 60 acres está aproximadamente 50% abierto y 50% boscoso con aproximadamente 30 a 35 acres de terreno forestal con la mayor área boscosa ubicada en una ladera bastante empinada. Esta ladera es más empinada hacia el oeste y lo es menos a medida que se viaja hacia el este en el sitio. Cuando el equipo de diseño recorrió los límites del sitio, observó una cerca de alambre de púas mal construida a lo largo de la frontera este

y oeste. El borde sur tenía poca o ninguna barrera y la línea del límite norte tenía una cerca de alambre con un nuevo muro de mampostería / piedra y una puerta de madera para establecer la entrada principal.

La región de Chame en Panamá, en la que reside el campamento, tiene un clima de sabana húmedo-seco con un índice de confort climático predominante clasificado como muy cálido y opresivo. Se caracteriza por una estación lluviosa de mayo a octubre y una estación seca pronunciada de noviembre a abril. Esta área tiene una temperatura anual promedio de 82 F / 28 C (día) y 77 F / 25 C (noche) con máximas en torno a 95 F / 35 C y una humedad promedio de 60-85%, precipitación anual promedio de 81 pulgadas / 2068 mm. Las precipitaciones pueden ser muy intensas durante un corto período de tiempo, lo que puede provocar un rápido aumento del nivel del agua. Las inundaciones ocurren en el sitio con frecuencia.

y no experimenta este tipo de tormenta tropical.

La dirección del viento predominante es generalmente del norte con una velocidad promedio del viento de 8 mph con ráfagas de 27 mph. Panamá experimenta alguna actividad sísmica (terremoto) especialmente en el lado occidental y, a partir de 1984, Panamá estableció un código de diseño para el desarrollo de edificios en el país. En una breve revisión del código, el área de Coronado, Chame figura como una de las áreas para las que se han desarrollado criterios. Todos los edificios diseñados para la construcción deben cumplir con los criterios específicos del código de construcción establecidos por el gobierno panameño. Cabe señalar que Panamá se encuentra al sur de la zona de huracanes y no experimenta este tipo de tormenta tropical.

La propiedad actual está parcialmente desarrollada con infraestructura de campamento que incluye varios edificios, caminos de grava, sistemas privados de suministro de agua en el lugar, sistemas sépticos privados y servicio eléctrico al que se accede desde el servicio público a lo largo de la vía pública hacia el norte. El campamento utiliza un generador de respaldo, pero esto debe explorarse para determinar si es adecuado a medida que el campamento se expande. El campamento tiene electricidad en todos los edificios y luces exteriores montadas en postes estratégicamente ubicadas alrededor del sitio. El campo de juego principal tiene accesorios de iluminación montados en un poste que iluminan el campo para jugar por la noche. Los caminos y pasarelas que se extienden sobre el arroyo tienen puentes contruidos de concreto. Hay grandes árboles maduros en el sitio que agregan sombra muy necesaria para el campamento, aunque gran parte de la parte desarrollada del sitio permanece abierta. La Sección Civil del informe proporciona un análisis adicional del sitio, así como recomendaciones para un mayor desarrollo.

El plan maestro se basa en un levantamiento topográfico existente que fue completado por la Compañía Panameña de ICADEL con fecha 3 de marzo de 2020. Este levantamiento muestra datos topográficos principalmente para la parte desarrollada del campamento y proporciona solo información topográfica mínima relacionada con la parte boscosa del propiedad. Las propiedades compradas a fines de 2020 y después de que se realizó la encuesta señalada se han estimado en función de la información proporcionada por el Pdv. El equipo de diseño de EMI pudo establecer algunos puntos relacionados con los límites de las líneas de propiedad para la propiedad nueva y existente; sin embargo, el equipo no pudo establecer un punto fijo en el mundo desde el cual pudieran medir puntos con exactitud. Se limitaron a los puntos conocidos existentes, como los postes de cerca existentes que pueden o no específicamente en la línea de propiedad legal. Los puntos encontrados se compararon con los datos de ICADEL y se encontraron cercanos a los proporcionados por ICADEL, pero no deben considerarse como puntos de datos legales. Dicho esto, todos los edificios recientemente propuestos y los puntos de interés para la construcción futura dentro del plan maestro (con la excepción del estacionamiento propuesto a lo largo de la línea de propiedad norte) se eliminan lo suficiente de las líneas de propiedad para mantener la integridad de los conceptos del plan maestro.



Imagen 43 1Sitio/fuente: Emi



Imagen N°42 Sitio/Fuente: Emi



Imagen N°44 Sitio/Fuente: Emi

3.2.1.4. Plan Maestro



Imagen N° 45 Campamento Palabra de vida Panamá/Fuente: Emi

desarrollo del plan maestro comenzó con una conversación, un intercambio de ideas y visión entre los fundadores del ministerio, directores, personal del ministerio y el equipo de diseño de EMI.

La organización actual de los campamentos, las actividades de grupos públicos que cierran la entrada principal del campamento con alojamiento en el campamento y más actividades privadas ubicadas en la parte trasera del campamento continuarán marcando la pauta para el nuevo plan maestro. Todas las nuevas instalaciones orientadas al ministerio público, como el Centro de Bienvenida, el Auditorio, el Campo de Deportes y el edificio educativo, se colocarán en la parte delantera del campamento, serán de fácil acceso para el público y estarán suficientemente protegidas de la zona residencial para los campistas, los estudiantes y la iglesia. vivienda de retiro grupal. El arroyo sirve como una línea divisoria natural en el campamento para separar el espacio público y el área residencial privada. Las estructuras actuales, como el comedor / cocina, la oficina del gimnasio / el aula, seguirán utilizándose de la misma manera que funcionan actualmente. Se planea renovar las instalaciones del comedor / cocina y dedicarlas principalmente al servicio de alimentos, desviando así todas las presentaciones y reuniones públicas más grandes y reuniones al auditorio recientemente propuesto. El Gimnasio se mantendrá como está sin propuestas de mejora en el plan maestro.

El

Un concepto importante para el plan maestro es crear un punto focal común para el público mediante la provisión de un patrón de circulación que dirige fundamentalmente el interés público y la circulación al frente del sitio. Usando un camino de entrada ligeramente redirigido que termina en una rotonda con una plaza común, todos los edificios públicos y los servicios esenciales del campamento estarán conectados y disponibles de inmediato. Solo los vehículos autorizados por el campamento podrán avanzar más allá de este sistema de circulación, proporcionando así claridad de circulación y promoviendo la seguridad del campamento. Dentro de la rotonda y la plaza, los 7 frutos del espíritu se conmemorarán en monumentos de piedra para reforzar los valores del campamento y dar una idea de por qué vale la pena seguir a Cristo.

Más allá de la rotonda y las instalaciones del campamento “frente a la casa”, el plan maestro propone un vecindario de campistas y recreación en el campamento amigable para la familia. El alojamiento para campistas, personal, misioneros y estudiantes está organizado para facilitar la administración del campamento con las mejores prácticas. Las viviendas para campistas masculinos y femeninos están adecuadamente separadas en lados separados del terreno del campamento, así como las viviendas para estudiantes masculinos y femeninos. Todo el alojamiento para el personal y los misioneros se encuentra en el centro del campamento entre las zonas de alojamiento de los campistas. Las viviendas para campistas masculinos y femeninos se organizarán alrededor de plazas privadas comunes que servirán como un lugar de reunión para construir relaciones, comunidad y proporcionar entornos privados para el culto. Los “grupos” de campamentos tendrán puntos de entrada identificables y se desarrollarán con materiales y comodidades tales como sillas, bancos y paisajes al aire libre que fomenten reuniones significativas dentro y alrededor del alojamiento del campamento. El equipo de diseño alienta encarecidamente el desarrollo de áreas sombreadas alrededor de los grupos de viviendas mediante el uso de árboles y copas para proporcionar la sombra que tanto se necesita y reducir las demandas de enfriamiento.

El plan maestro propone el desarrollo futuro de un Eco-Hotel, así como un "segundo" campamento potencial para aprovechar la propiedad boscosa más arriba de la montaña en la parte trasera de la propiedad. El Eco-Hotel se ha propuesto con la esperanza de atraer grupos de iglesias para actividades de retiro, así como para brindar oportunidades para que los donantes visiten el campamento, participen en el ministerio y, en general, se involucren con el campamento desde un punto de ventaja único. El segundo campamento fue planeado para demostrar que hay suficiente espacio en el sitio para esta actividad. Dada la distancia desde el comedor, se recomienda que este campamento sea auto-teñido al proporcionar su propia cocina y sala de reuniones para que pueda ser operado de forma independiente desde el campamento primario. La provisión de múltiples lugares para actividades dentro de la propiedad con el fin de brindar oportunidades para el ministerio proporcionará diversidad y potencial para aumentar los ingresos, siempre necesarios para apoyar el campamento. Cabe mencionar que hubo una discusión sobre los futuros lugares de residencia para los misioneros y el personal que se jubilan después de años de servicio con Palabra de Vida. En la actualidad, el plan maestro no muestra un área para tales necesidades de vivienda, ya que parecía haber preguntas sin resolver relacionadas con dicho compromiso. Se pensó que las propiedades al norte del campamento podrían considerarse potencialmente.

Por último, no se debe considerar un plan maestro y EL PLAN para el futuro, sino más bien una herramienta para ayudar a los administradores de los campamentos a planificar mejor el futuro. Proporciona una instantánea en el tiempo de la visión actual del campamento. El tiempo cambia las cosas. Dios redirige los pensamientos. Los obstáculos pueden eliminarse y otros pueden ocupar su lugar, todo lo cual puede cambiar la forma en que el campamento debe avanzar. Alentamos a Palabra de Vida a utilizar este plan tal como fue diseñado. Como base a partir de la cual se pueden realizar cambios futuros de manera reflexiva y significativa.



Imagen N° 46 Máster Plan/Elaborado por Heyzel Peugnet

3.2.1.5. Plano de sitio propuesto

Para el diseño del plan maestro se va a dividir en 3 zonas para una mejor organización Entre ellas estarán, zona publica, zona privada, zona compartida.

Los nuevos edificios están señalados en color Naranja como también los andenes y calles nuevas que se van a realizar.

Los edificios nuevos de la zona publica serán todas las áreas donde podrán estar expuestas a todo público como, área de parqueo, sala de bienvenida, piscina, administración/ recepción.

Zona privada tenemos casa pastoral, piscina, áreas de servicios, cocina, edificio de mantenimiento, casa privada, casa de vigilancia

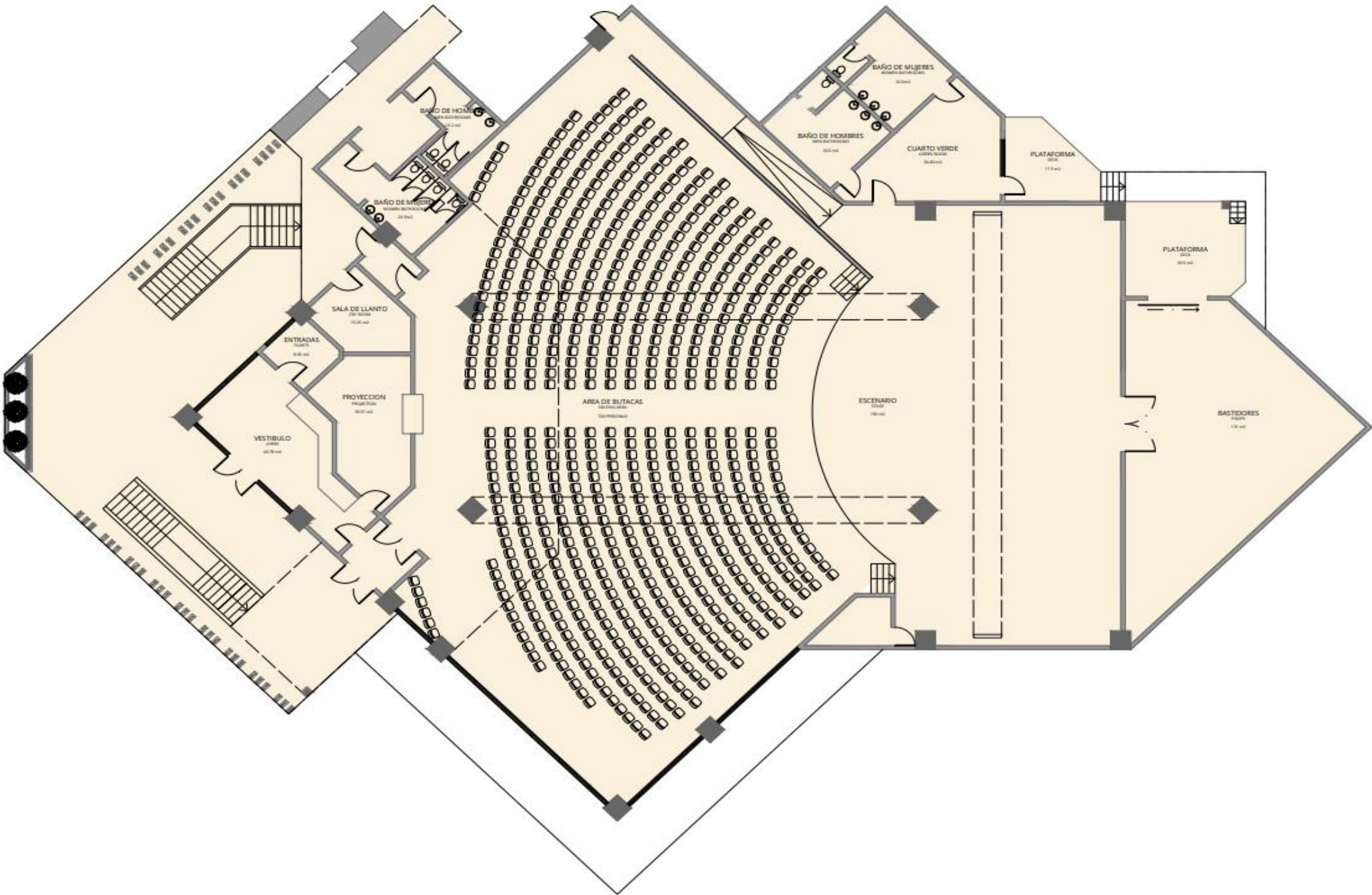
Ya lo que son las áreas compartidas serán áreas tanto como para campistas o bien visitantes estos edificios son auditorio, casa de campistas, piscina, anfiteatro, cancha de futbol, aulas de clase, centros de adoración, área de juegos.



Fase 1 Auditorio Renovación del comedor Calle Principal Sistema Solar Jardín de oración Los senderos Casa de Guardia	Phase 1 Auditorium Dining Room remodel Principal Street System solar panels Pray Garden Walking Trails Guard House
Fase 2 Centro de Bienvenidas Casa de equipos Centro de Deporte Camino Eco Hotel Plaza Principal Area de Arquería	Phase 2 Welcome Center Team House Sport Field Trail Eco Hotel Principal Plaza Archery Area
Fase 3 Cabaña de los campistas Casa de los estudiantes Aulas de clases Eco Hotel Lavandería Establos Casa de Guardia	Phase 3 Campers House Students House Classrooms Eco Hotel Laundry Stables Guard House
Fase 4 Campamentos de los niños Cabañas de los Campistas	Phase 4 Children's Camp Campers House

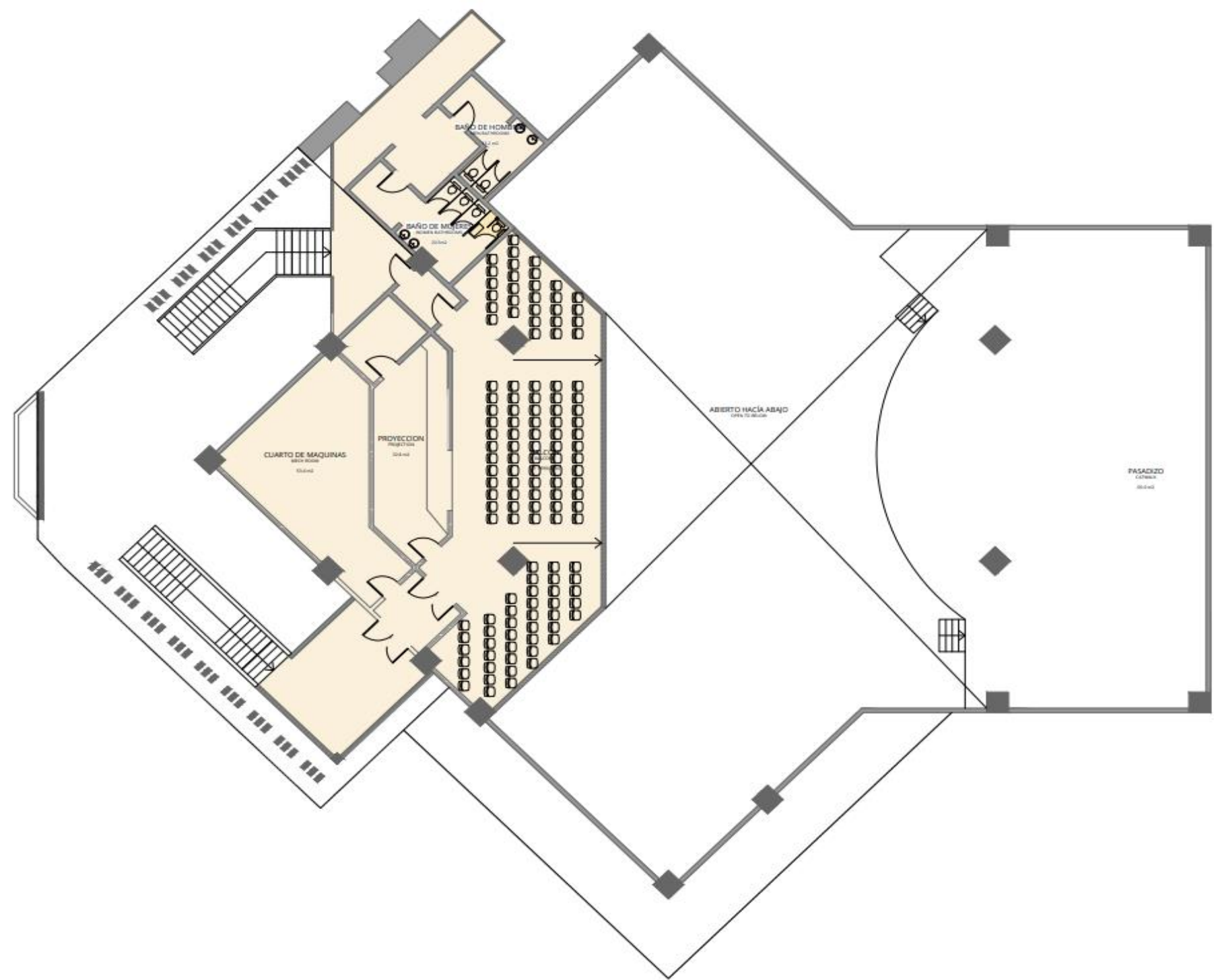
Plano 25 Plan Maestro Propuesto/Elaborado por Heyzel Peugnet

3.2.1.6. Auditorio y centro de artes escénicas



Plano 26 Planta arquitectónica Auditorio/Elaborado por Heyzel Peugnet

Planta arquitectónica
segundo nivel



Plano 27 Planta arquitectónica
Auditorio/Elaborado por Heyzel Peugnet

Aspectos importantes del auditorio

Los aspectos importantes de este edificio son los siguientes:

- ✓ Asientos para 500 a 800 personas, Espacio de 1m² por asiento
- ✓ Estructura totalmente cerrada.
- ✓ Diseño del escenario lo suficientemente grande como para espectáculos de teatro y conciertos de artistas visitantes y pasarelas.
- ✓ Balcón (supongamos que hay asientos de aproximadamente el 25% al 30% del total de asientos proporcionados)
- ✓ Producción y almacenamiento de conjuntos de rendimiento
- ✓ Vestíbulo con zona de concesión (alimentos envasados calientes/fríos)

Áreas y espacios

- ✓ Venta de entradas caseta
- ✓ Almacenamiento de material (múltiple según sea necesario)
- ✓ Vestidores de alto rendimiento (hombres y mujeres)
- ✓ Sala de actuación "verde" (lista)
- ✓ Aseo (1 planta y 2 da planta)
- ✓ Circulación del vestíbulo del balcón/escaleras
- ✓ ascensor para discapacitados
- ✓ Entrada de servicio
- ✓ Habitación Eléctrica/Sala de Almacenamiento de Baterías
- ✓ Cabina de iluminación/sonido

Consideraciones físicas

- ✓ Líneas de sitio interior (piso inclinado), vistas de las montañas desde el escenario, posible orientación de la instalación cerca de la parte delantera de la entrada del campamento. Edificio "Firma" para el campamento. Potencialmente alquilado a la comunidad.
- ✓ La iluminación del escenario y la acústica deben estar bien pensados para el medio ambiente. Inclinado
- ✓ Zona de estacionamiento según sea necesario (autobús/auto/motocicletas)
- ✓ Tamaño preliminar del espacio del auditorio: 800 asientos x 1 M² por asiento a 800 sm (8.000 pie)
- ✓ Tamaño preliminar del espacio en el vestíbulo: 25% del Auditorio 200 mts (2.000 pie)
- ✓ Espacios adicionales: 25% del Auditorio a 200 mts (2.000 pie)

- ✓ Tamaño preliminar total del Centro de Artes Escénicas: 1200 mts (12.000 pie) x 20% de circulación a 1440 mts (14.400 pie)

Con la intención de ser uno de los puntos focales del campamento, el Auditorio propuesto atenderá a más de 840 personas desde un nivel del suelo y un punto de vista elevado. El espacio ha sido diseñado para abarcar vistas espectaculares de la montaña hacia el sureste y estar ubicado en el centro como el "corazón" del campamento.

Incluirá un escenario de artes escénicas que puede albergar cómodamente actuaciones de nivel profesional de todo el mundo y agradables espacios públicos para reunirse antes y después de las actuaciones. La mayoría de las veces, sin embargo, el auditorio albergará eventos para campistas.

La estructura del Auditorio ha sido diseñada a propósito para ser un espacio expansivo sin columnas para maximizar las vistas del escenario y ser lo más simple posible.

Inmediatamente más allá del vestíbulo al aire libre, el auditorio principal se abre a un gran espacio de dos pisos que tiene techos de 10 metros que permiten vistas sin obstáculos del escenario tanto desde el primer piso como desde el balcón.

Se instalará iluminación de escenario de calidad profesional diseñada por consultores especializados en iluminación de escenario de actuación. Para facilitar el acceso para mantener y ajustar la iluminación, se planean pasarelas aéreas para este edificio.

El transporte vehicular al Auditorio se realiza a través de una vía de servicio hacia la parte trasera y por la rotonda central; sin embargo, el acceso a la rotonda solo ofrece acceso vehicular para eventuales paradas peatonales. El acceso peatonal es a través de la rotonda que se conecta a varias aceras en diferentes áreas del campamento.



Imagen N° 46 Render Auditorio/Fuente: Emi



Imagen N°46 Render Auditorio/Fuente: Emi



Imagen N°48. Render Auditorio/Fuente: Emi



Imagen N° 47 Render Auditorio/Fuente: Emi

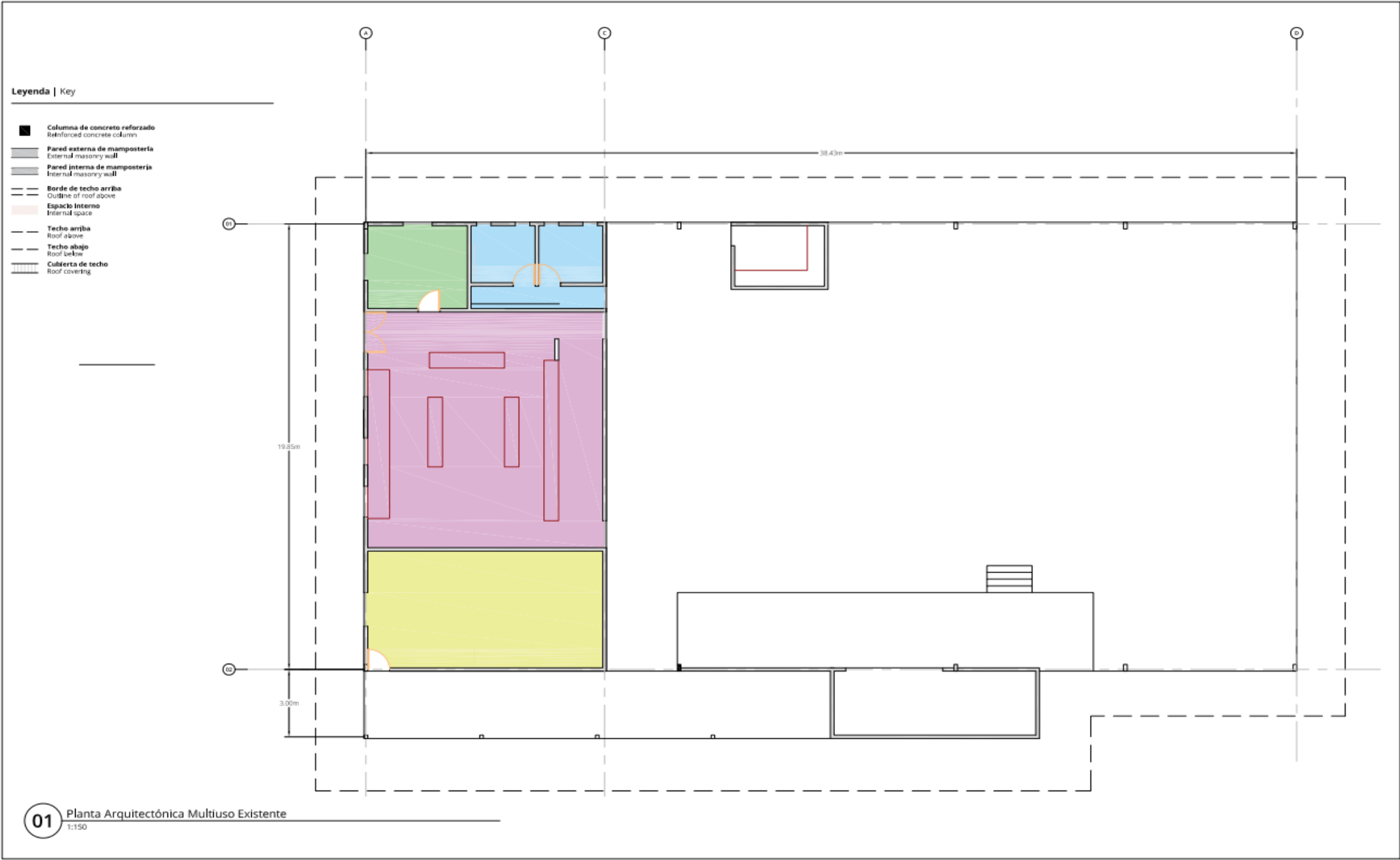


Imagen N°49 Render Auditorio/fuente: Emi

3.2.1.7. Multiuso existente

Actualmente es como está el edificio multiuso, hemos realizado una planta arquitectónica para poder mostrarle al cliente la nueva propuesta que se va a realizar.

La idea es ampliar la cocina, como también crear bodegas de alimento, una batería de baños, un cuarto helado una tarima para eventos.



Plano 28 multiuso Existente palabra de vida panamá/Autor: Heyzel Peugnet

3.2.1.8 Cocina

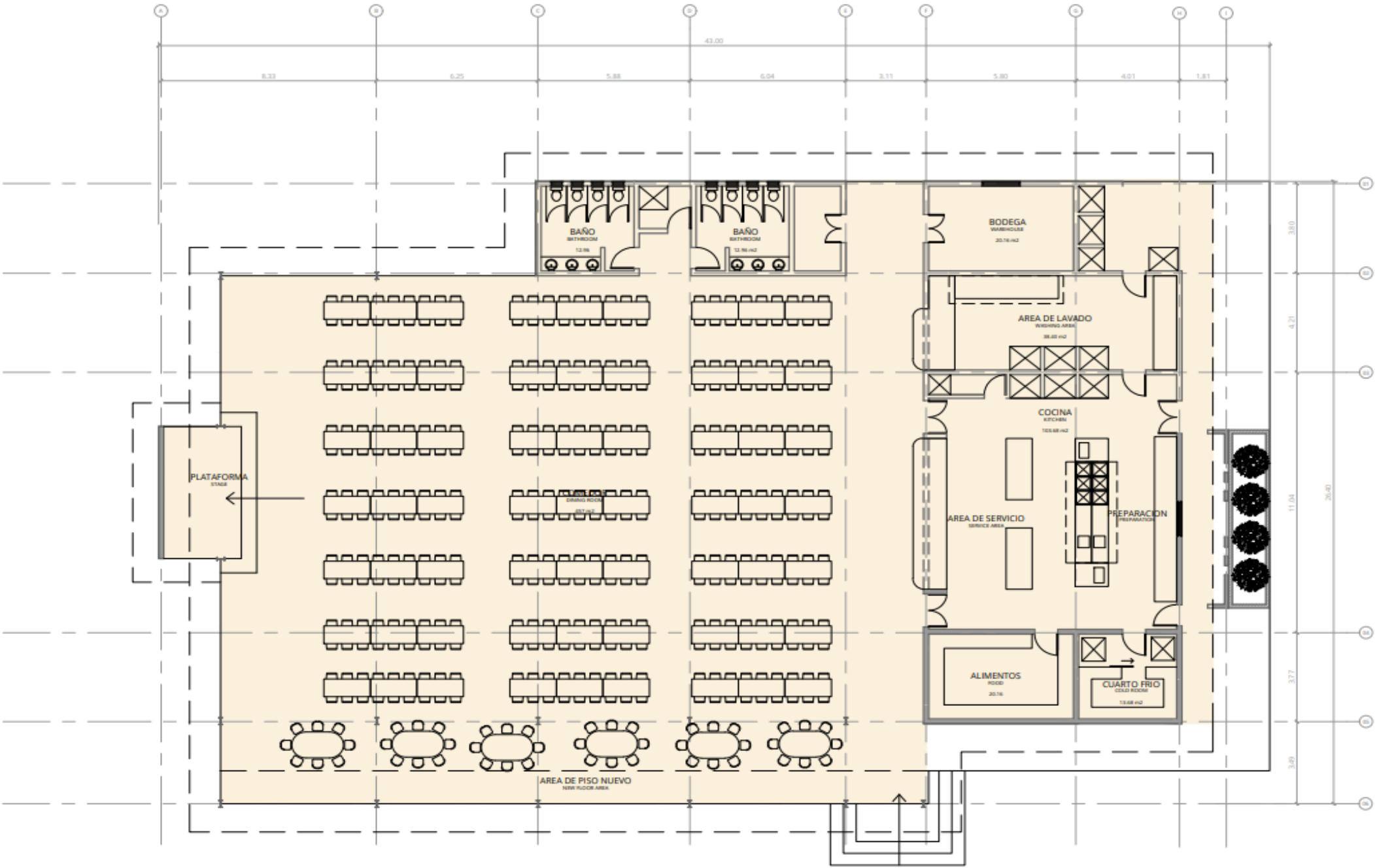
El nuevo edificio de cocinas ha sido remodelado de acuerdo con la estructura del edificio existente, teniendo un gran cambio de mejoras y utilidad para este edificio. La ubicación de este edificio existente está en el área noroeste del sitio.

Hemos rediseñado este edificio existente, dándole el estilo arquitectónico de los demás edificios que lo rodean en el sitio, con el objetivo de tener un mayor confort para las personas que lo visitarán y el personal de trabajo.

todos los ambientes nuevos dentro del edificio tendrán una mejor funcionalidad, es importante saber que la cocina es uno de los lugares más importantes por eso debe tener áreas diseñadas para ello, contamos con bodegas anexas, cuarto frío, área de servicio de alimentos, Almacene todo con el objetivo de que las personas se sientan cómodas y puedan trabajar correctamente.

El área total del edificio es de 820m2 con capacidad para 450 a 500 personas.

Los materiales para utilizar son, estructura metálica para vigas y techo, paredes exteriores de bloques de hormigón, paredes ligeras como Yeso para interiores, cerámica para un nuevo piso propuesto, enchapado de piedra rústica para decoración de paredes, aluminio y vidrio para ventanas, puertas de madera y otros



Plano 29 multiuso Reconstruido Palabra de vida panamá/ Autor. Heyzel Peugnet



Imagen N°.50. Render multiuso palabra de vida panamá/Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°.52. Render Multiuso palabra de vida panamá/ Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N° 53 Render Auditorio/Fuente: Emi



Imagen N°. 51.Multiuso palabra de vida panamá/Autor: Heyzel Peugnet

3.2.1.10 Aulas de Clase

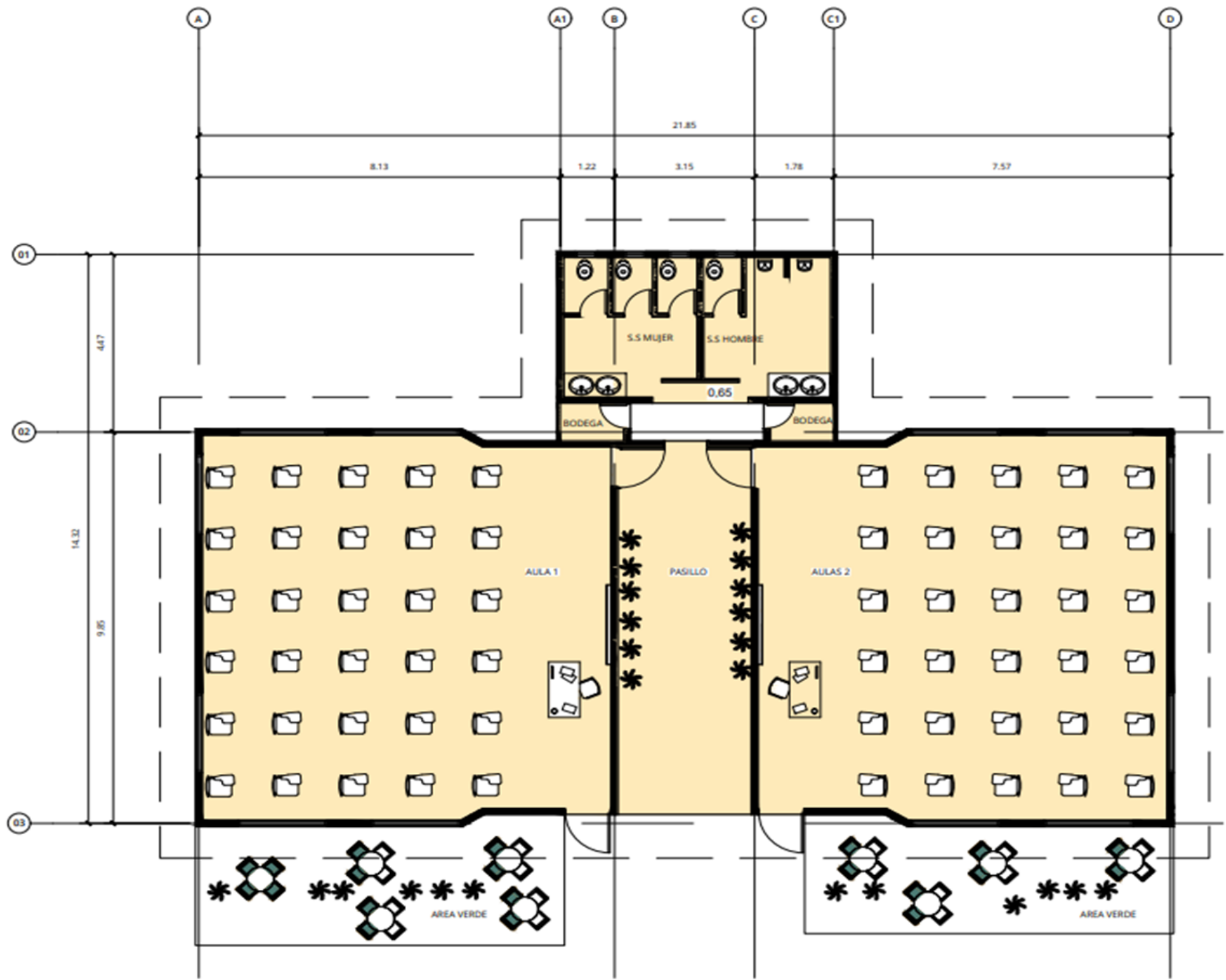
El nuevo edificio de aulas está diseñado con una Arquitectura Moderna, con características simples y transparencias con amplios espacios para la comodidad de las personas, este edificio se ubica en el noroeste del campamento siendo uno de los primeros edificios en ingresar a este sitio A la derecha está el Edificio de entretenimiento para los campistas y a la izquierda con vista al campo de deportes.

Los materiales que se utilizarán en este diseño pensando en el medio ambiente y conectando con el sitio serán bloques y hormigón para paredes exteriores, aluminio y vidrio para ventanas y puertas de madera y fachadas de madera para darle un toque de diseño rústico y elegante.

El objetivo de este edificio es que puedan tener enseñanzas para los misioneros, y puedan recibir charlas, hacer presentaciones y también reunirse e interactuar entre ellos.

Entornos de construcción:

- ✓ 2 aulas, capacidad para 45 personas cada una.
- ✓ baños de hombres
- ✓ baños de mujeres
- ✓ corredor que conecta las áreas.



Plano 31 Aulas de clase palabra de vida panamá/Fuente: Heyzel Peugnet



Imagen N°. 54 Render Aulas de Clase Palabra de vida panamá/ Autor: Heyzel Peugnet

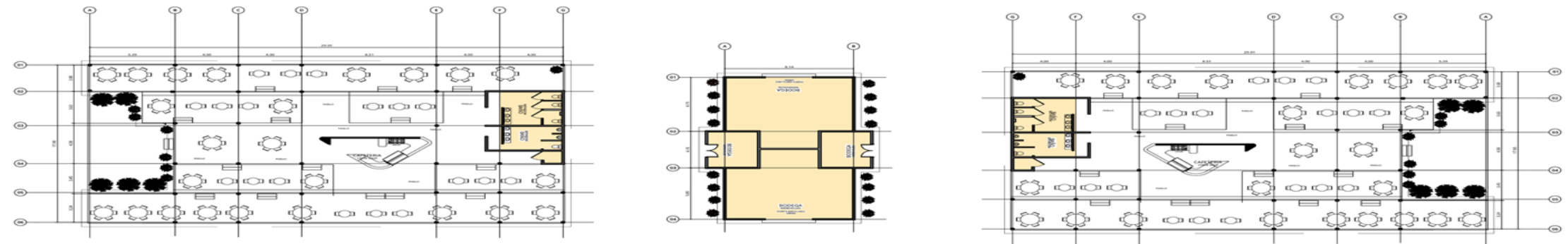
3.2.1.11. Centro de Discipulado

Este edificio está diseñado con una arquitectura rústica moderna, con una estructura simple y repetitiva que se podría unir fácilmente al sitio, se encuentra en la parte Noroeste del campamento existente, ubicado entre campos de juego de derecha a izquierda con una vista espectacular para todas las personas que visitan este sitio.

El edificio consta de 3 ambientes, 2 cafeterías y unos almacenes en el centro de ambos edificios, con el objetivo de liberar espacios y poder tener una mayor amplitud y comodidad para los visitantes (campistas) los almacenes se utilizarán para el almacenamiento de alimentos de las cafeterías y también para los juegos deportivos y para guardar los utensilios de los jugadores.

El campo deportivo tiene un área por cada edificio de cafetería de 490mts², con una capacidad de 250 a 300 personas por cafetería, cada edificio cuenta con baños de hombres y mujeres, una cafetería equipada, terrazas a ambos lados con vista a los campos y al paisaje. , alturas diseñadas para que se pueda crear un ambiente agradable, con aire fresco natural circulando en el edificio

El área de almacén tiene un área de 146m² dividida en 4 pequeños almacenes, 2 para los servicios de los jugadores y los campos, y 2 más pequeños para los almacenes de cafetería, con un diseño moderno que se asemeja mucho al lugar, también con estructuras repetitivas. para una construcción fácil y segura.

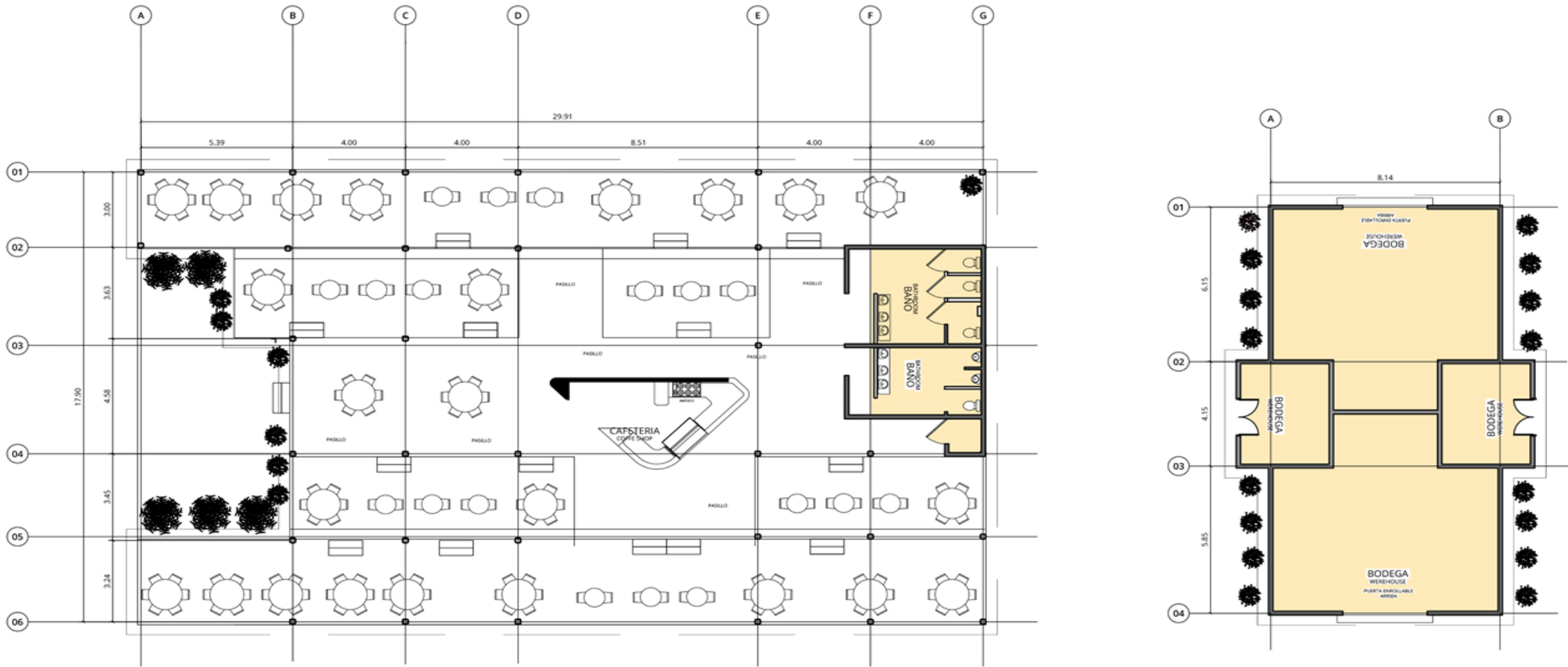


Plano 32 Planta arquitectónica Sport Field/Elaborado por Heyzel Peugeot

El material propuesto para este edificio ha sido pensando

satisfactoriamente en la economía del cliente y el diseño trabajado, uno de los materiales son estructuras metálicas para el techo, muros de block y concreto para muros externos y muros ligeros como Yeso en el interior de este edificio. , madera para fachadas y puertas y detalles que hacen de este edificio un estilo campestre y moderno-rústico acorde al lugar y área de ubicación, aluminio y vidrio para ventanas

The fields and fields of the faithful sport are fully equipped areas with the proper specifications for soccer, baseball, and a multipurpose field correctly indicated with Natural or Artificial grass of the material that the client chooses at his budget, these fields are designed for professional games.



Plano 33 Planta Arquitectónica Sport Field/Elaborado por Heyzel Peugnet



Imagen N° 55 Render Sport Field/ElaboradoPor: Heyzel Peugeot



Imagen N°56 Render Sport Field/Elaborado por Heyzel Peugeot



Imagen N° 57 Render Sport Field/Elaborado por: Heyzel Peugeot



Imagen N° 58 Render Sport Field/Elaborado por: Heyzel Peugeot



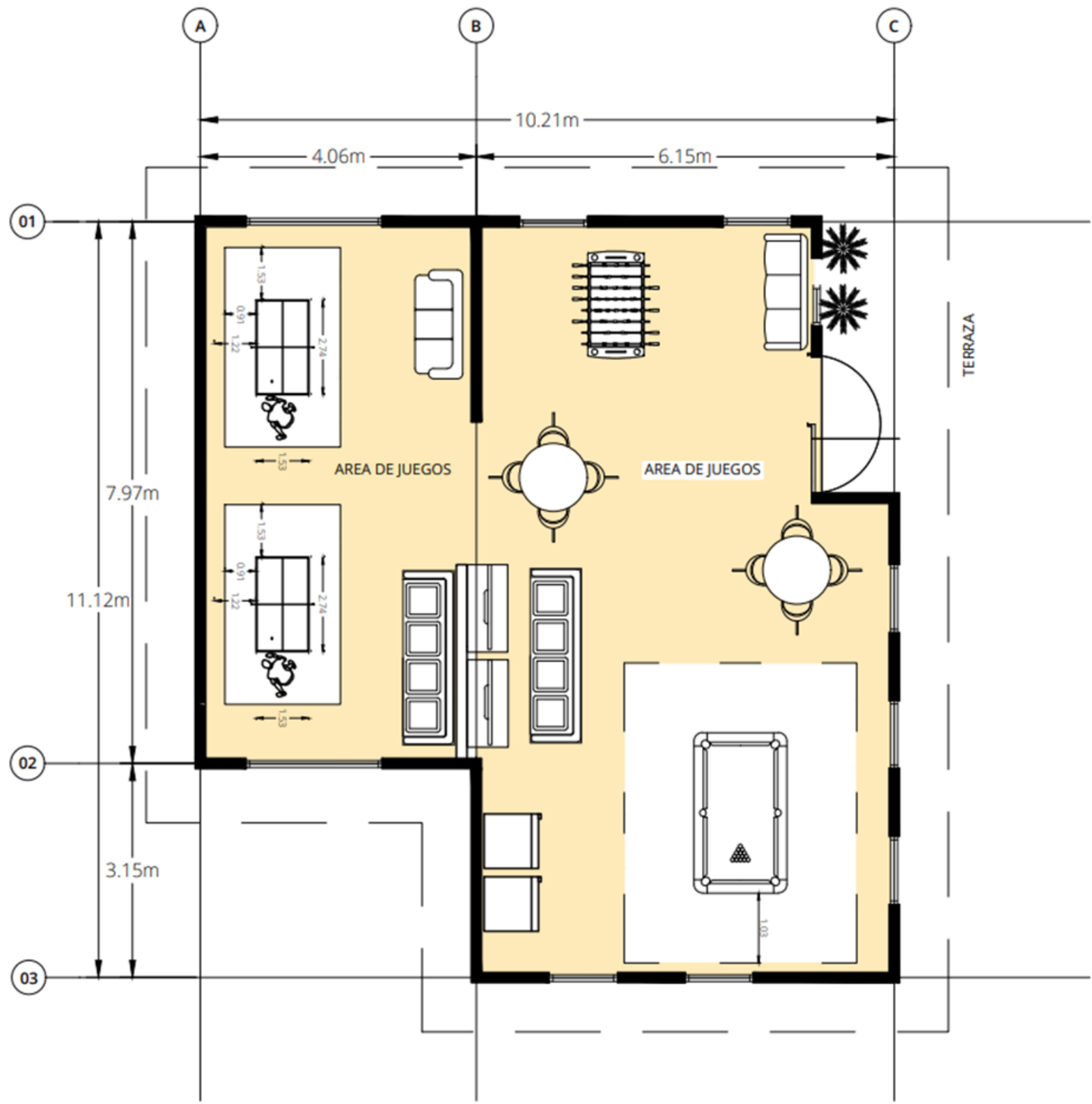
Imagen N°59 Render Sport Field/Elaborado por: Heyzel Peugeot

3.2.1.12. Sala de juegos

Este edificio del Centro Recreativo está diseñado con Arquitectura Moderna, con geometrías simples e interceptación entre ellas, dando un diseño único cumpliendo con los objetivos del diseño, teniendo la misma apariencia que los demás edificios propuestos en este proyecto, el edificio se ubica al Noroeste del sitio, con los edificios de Classroom a su izquierda y una cancha de fútbol a su derecha.

Los materiales que se utilizarán para esta edificación serán madera para diseño de fachadas y puertas, muros de hormigón y bloques exteriores, muros ligeros como Yeso para muros internos, aluminio y vidrio para ventanas.

El objetivo de este edificio es poder recrear a los jóvenes teniendo un lugar de entretenimiento que pueda aclarar sus mentes y concentrarse en el juego.



Plano 34 Planta arquitectónica Edificio de Juegos/Elaborado por Heyzel Peugnet



Imagen N°. 60 Sala de juegos palabra de vida panamá/ Autor: Heyzel Peugnet

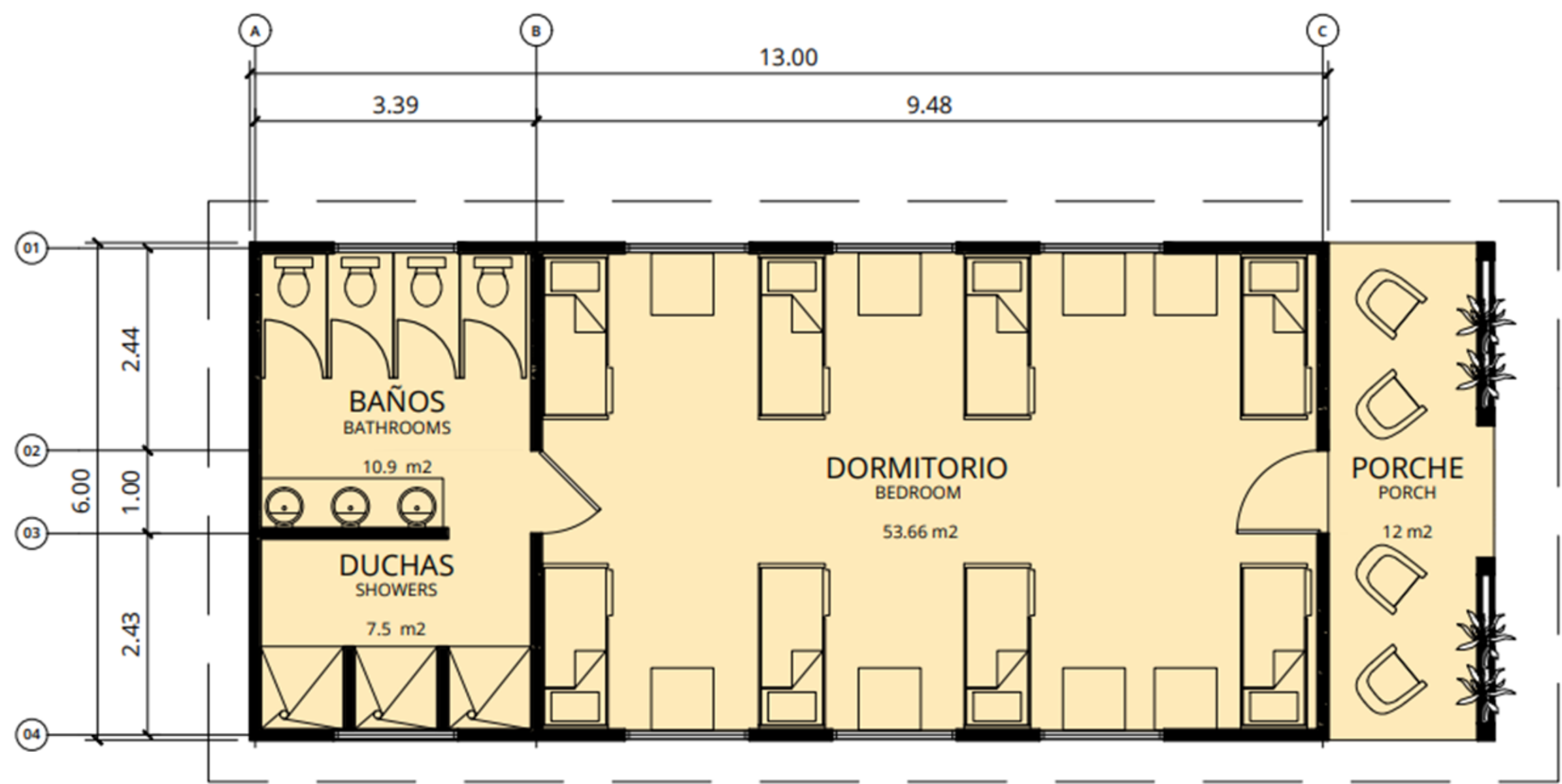
3.2.1.13. Casa de Campistas.

El diseño de este edificio está diseñado con arquitectura rústica moderna, haciendo de esta cabaña un lugar acogedor para nuestros campistas, quienes se sienten acogidos por la naturaleza que los rodea, con ambientes cómodos para cada uno.

Los materiales a utilizar serán principalmente muros de block y hormigón para muros exteriores, techo de tejas, madera para fachadas y puertas, aluminio y vidrio para ventanas, enchapado de piedra para toques rústicos y fachadas principales.

La casa tiene 2 habitaciones, una zona de dormitorio, una zona de baño y un pequeño porche para que los campistas puedan sentarse o charlar con su conserje.

Las casas camper están ubicadas al suroeste del sitio, divididas entre hombres y mujeres, el área total de cada una es de 90m2.



Plano 35 Planta arquitectónica Casa de Campistas/Elaborado por Heyzel Peugnet



Imagen N°61 Render Casa De Campistas/Elaborado por: Heyzel Peugeot

3.2.1.14. Casa de Estudiantes

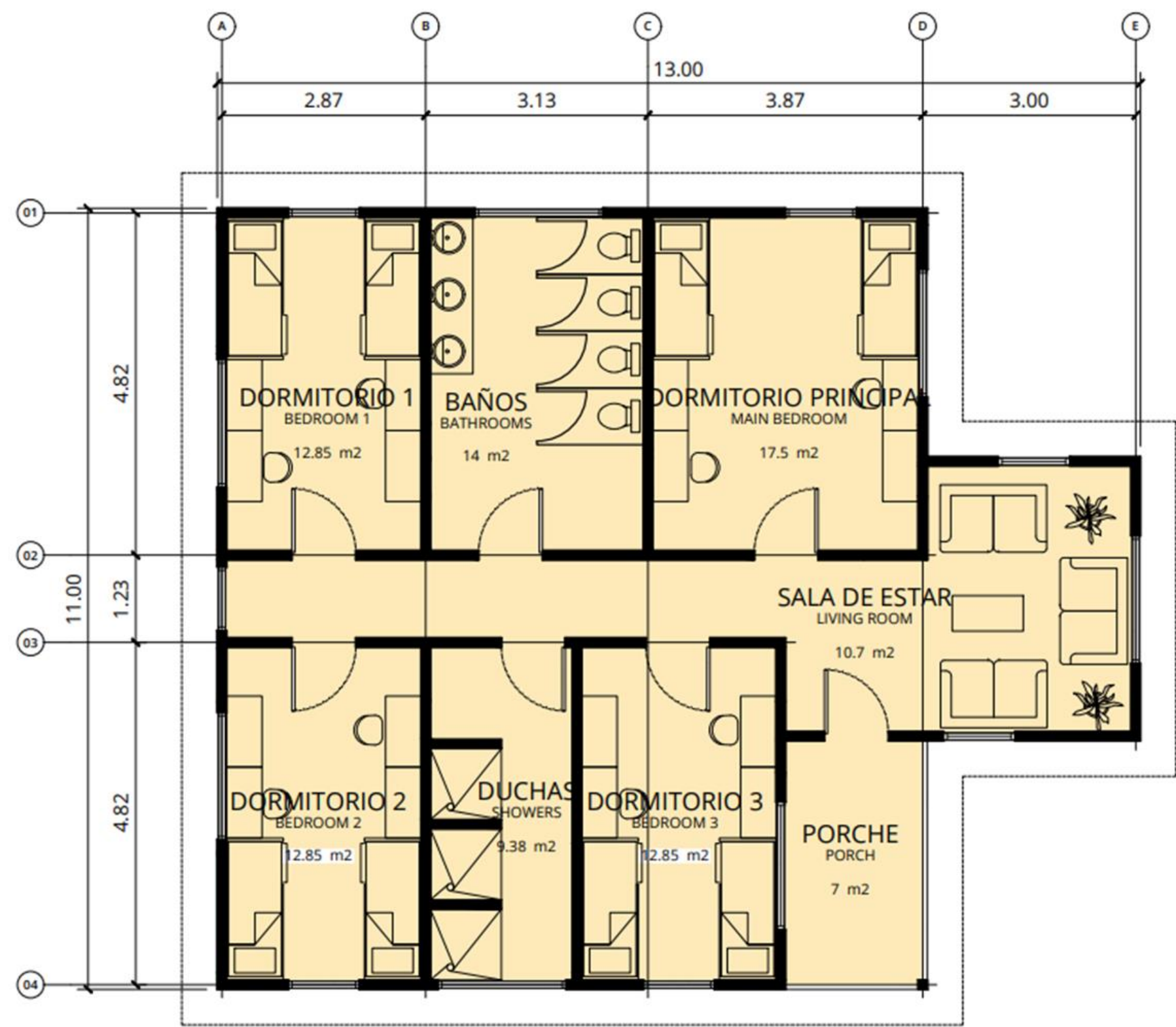
Las casas de estudiantes estarán ubicadas en la zona Noroeste del predio serán 2 edificios en total, con un área de 121m2 cada una, cada una de estas casas están diseñadas para las necesidades de los estudiantes cuentan con ambientes que se conectan entre sí para mayor comodidad.

Los materiales que se utilizarán en este edificio serán muros de block y hormigón para muros exteriores, muros ligeros como Yeso para interiores, madera para puertas y diseño de fachadas rústicas, aluminio y vidrio para ventanas, enchapado de piedra para muros exteriores como fachada, el diseño Esta casa es rústica moderna lo que hace una muy buena combinación con el resto de las edificaciones y el lugar

En el centro de la casa de estudiantes hemos puesto una batería de duchas y aseos, para que sea más fácil y rápido cuando estén listos, se dividirán en una casa para hombres y una casa para mujeres.

Entornos de construcción:

- Dormitorio 1 con una superficie de 12,85 m2
- Dormitorio 2 con una superficie de 12,85m2
- Dormitorio 3 con una superficie de 12,85m2
- Dormitorio principal con una superficie de 17,5m2
- Batería de ducha con una superficie de 9,38m2
- Batería de servicios sanitarios con una superficie de 14m2
- Sala de estar con una superficie de 10,7m2
- Porche con una superficie de 7m2



Plano 36 arquitectura Casa de Estudiantes/Elaborado Por: Heyzel Peugnet



Imagen N° 62 Render Casa de Estudiantes/Elaborado por: Heyzel Peugnet

3.2.1.15. Eco Hotel

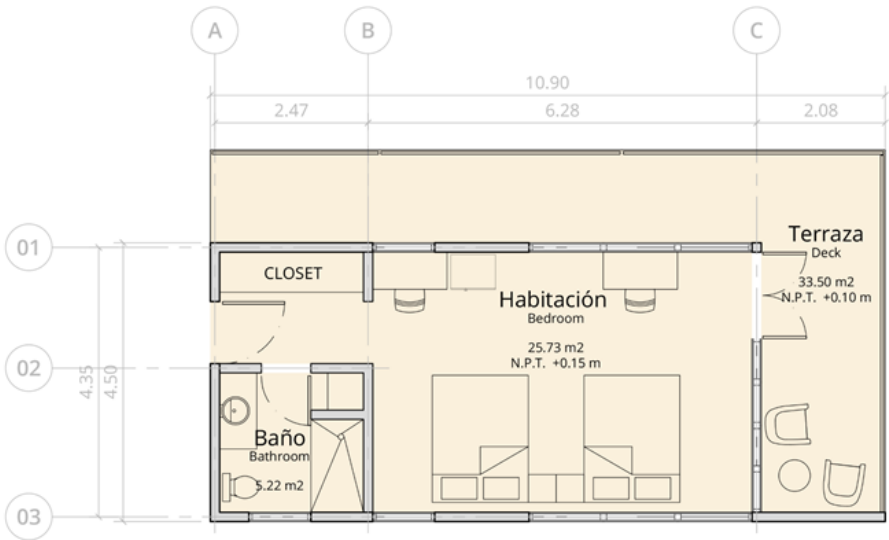
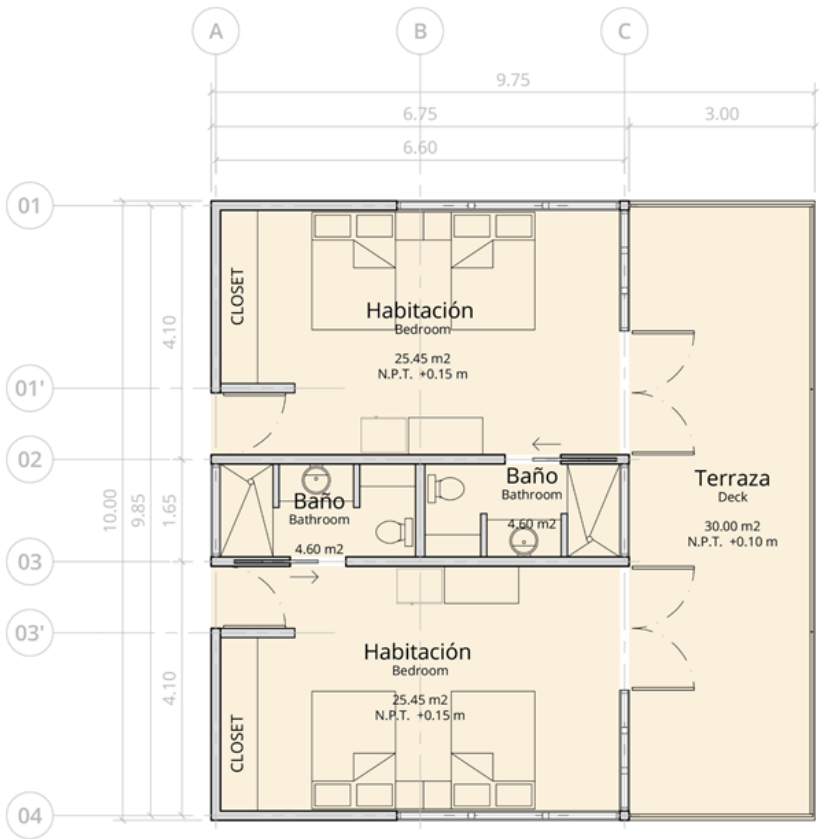
Una de las obras para el desarrollo de este proyecto es la creación de un Hotel con características ecológicas y que estará ubicado en la parte sur del complejo, abrazado por los árboles existentes que crearán un ambiente privado e íntimo para los usuarios. Pueden tener una experiencia única donde descansar pero también tener momentos a solas con Dios en medio de la naturaleza y eventos familiares o reuniones al aire libre. El concepto es más para Bungalows, cabañas separadas cada una de diferentes tamaños y diferentes capacidades. Hay cinco modelos de bungalows que vamos a mencionar:

- C1, cabaña para 4 personas y una superficie de 49 m2.
- C2, cabaña para 6 personas, tiene una superficie de 65 m2.
- C3, cabaña para 8 personas, tiene una superficie de 80 m2.
- C4, cabaña para 8 personas, con una superficie de 97 m2.
- C5, Cabaña para 8 personas, con una superficie de 72 m2.

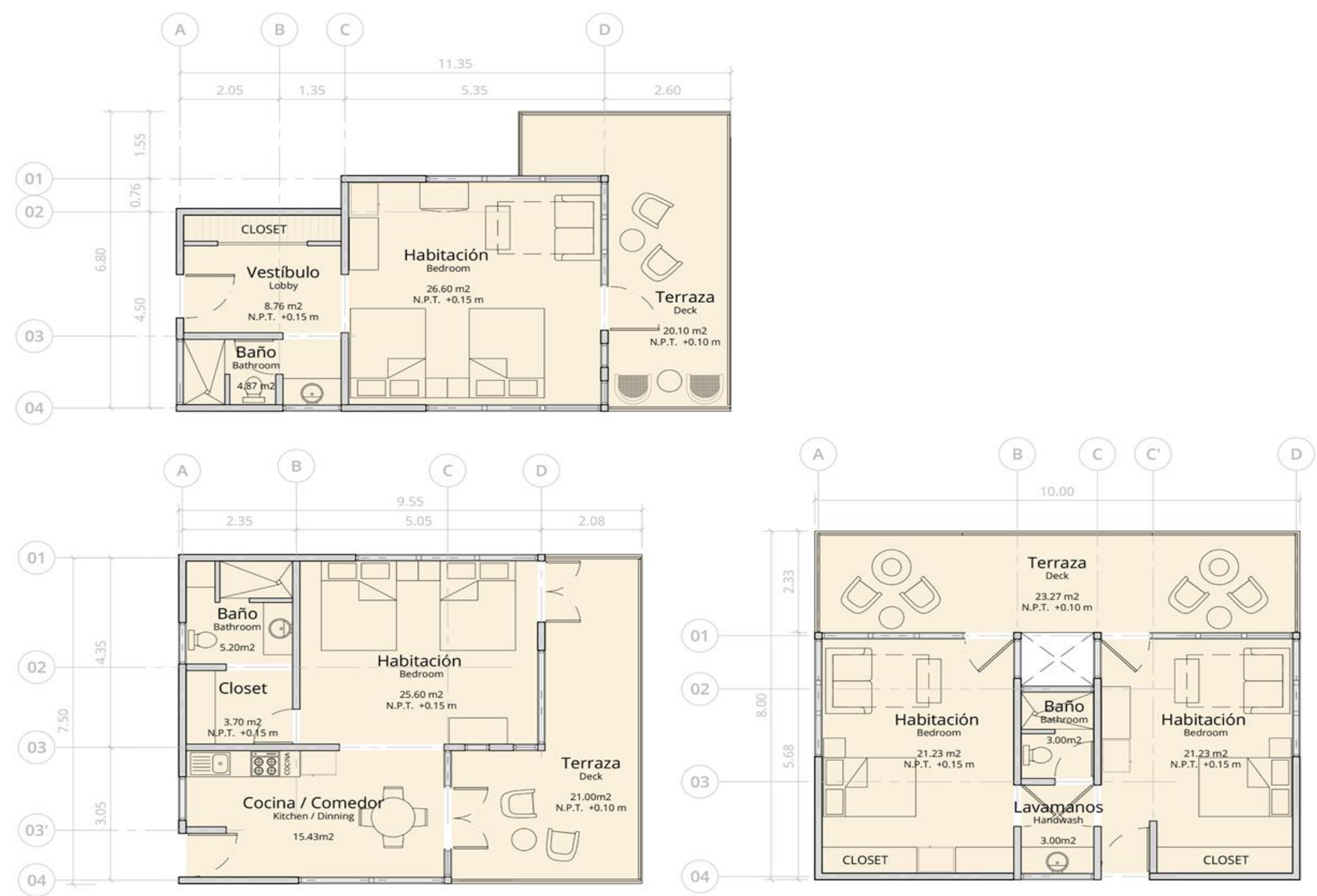
El diseño del Eco Hotel es una arquitectura moderna pero también rústica ya que se tratan elementos como texturas, pisos, paredes para que se integren en el diseño del complejo. Además cada bungalow está diseñado con grandes ventanales para que haya una mejor circulación de aire fresco, más iluminación natural durante el día, Se propone como materiales para la construcción de elementos prefabricados como yeso, durock, denglass. Con texturas de madera como revestimientos de paredes, texturas de suelos de madera, barandillas de troncos o algún material prefabricado de textura similar.

Cada cabaña tiene su baño, armario, área de dormitorio, terraza, etc.

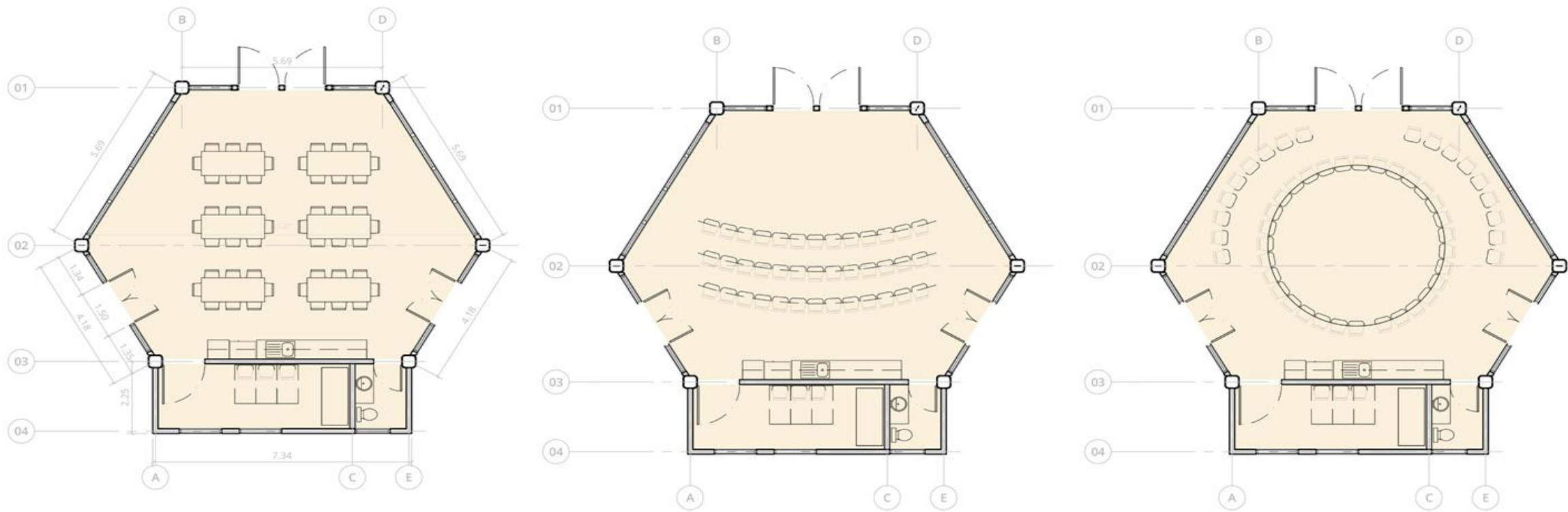
Se desarrolló un pequeño centro de conferencias, con un deck grande y espacioso con lugares con mesas para disfrutar de las vistas de la naturaleza.



Plano 37 Eco Hotel/Elaborado por: Heyzel Peugnet



Plano 38 Planta arquitectónica Eco Hotel/Elaborado por Heyzel Peugnet



}

Plano 39 Planta arquitectónica Eco Hotel/Elaborado por Heyzel Peugnet



Imagen N°63 Render Eco Hotel/Elaborado por: Heyzel Peugnet



Imagen N°64 Render Eco Hotel /Elaborado: por Heyzel Peugeot



Imagen N°65 Render Eco Hotel/Elaborado por Heyzel Peugeot



Imagen N° 66 Render Eco Hotel/Elaborado por Heyzel Peugeot



Imagen N°67 Render Eco Hotel/Elaborado por Heyzel Peugeot

3.3.1. TERCER PROYECTO

3.3.1.1 Iglesia Bautista Bíblica, León



Imagen N°.68 Terreno Iglesia Bautista Bíblica/Fuente: Heyzel Peugnet

En EMI Nicaragua nos sentimos bendecidos de poder ser socios ministeriales con la Iglesia Bautista Bíblica de León. En el 2019 el Señor respondió a las oraciones y al arduo trabajo de la familia misionera de los Portillo, que pudieron recaudar los recursos económicos para la adquisición de una propiedad, que será destinada para el servicio al Señor. La familia Portillo y todo su equipo ministerial con amor fraternal quieren compartir y anunciar el evangelio de nuestro Señor Jesucristo.

Creemos que es importante ser buenos mayordomos de los recursos que Dios ha provisto y por eso un plan maestro es el primer paso que podemos dar. Nuestro equipo multidisciplinario ha conversado con nuestros socios ministeriales para explorar las funciones, actividades, servicios, capacidad y la circulación que se desea realizar en el sitio. Basados en estos factores y la visión de nuestro socio hemos desarrollado este presente informe. Nosotros hemos puesto nuestra profesión al servicio del Señor y por eso estamos presentando este plan maestro, para que podamos ser partícipes de la obra redentora del Señor. Este edificio puede ser diseñado por fases:

Otras áreas anexas serían la cocina y las aulas. Pueden diseñarse y ubicarse en un espacio del multiuso. Oficina.

Que tenga un diseño semi-abierto con elementos de protección solar y contra el viento y polvo.



Imagen N°. 69 Render propuesta de proyecto, Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet

3.3.1.2. Micro y Macro Localización

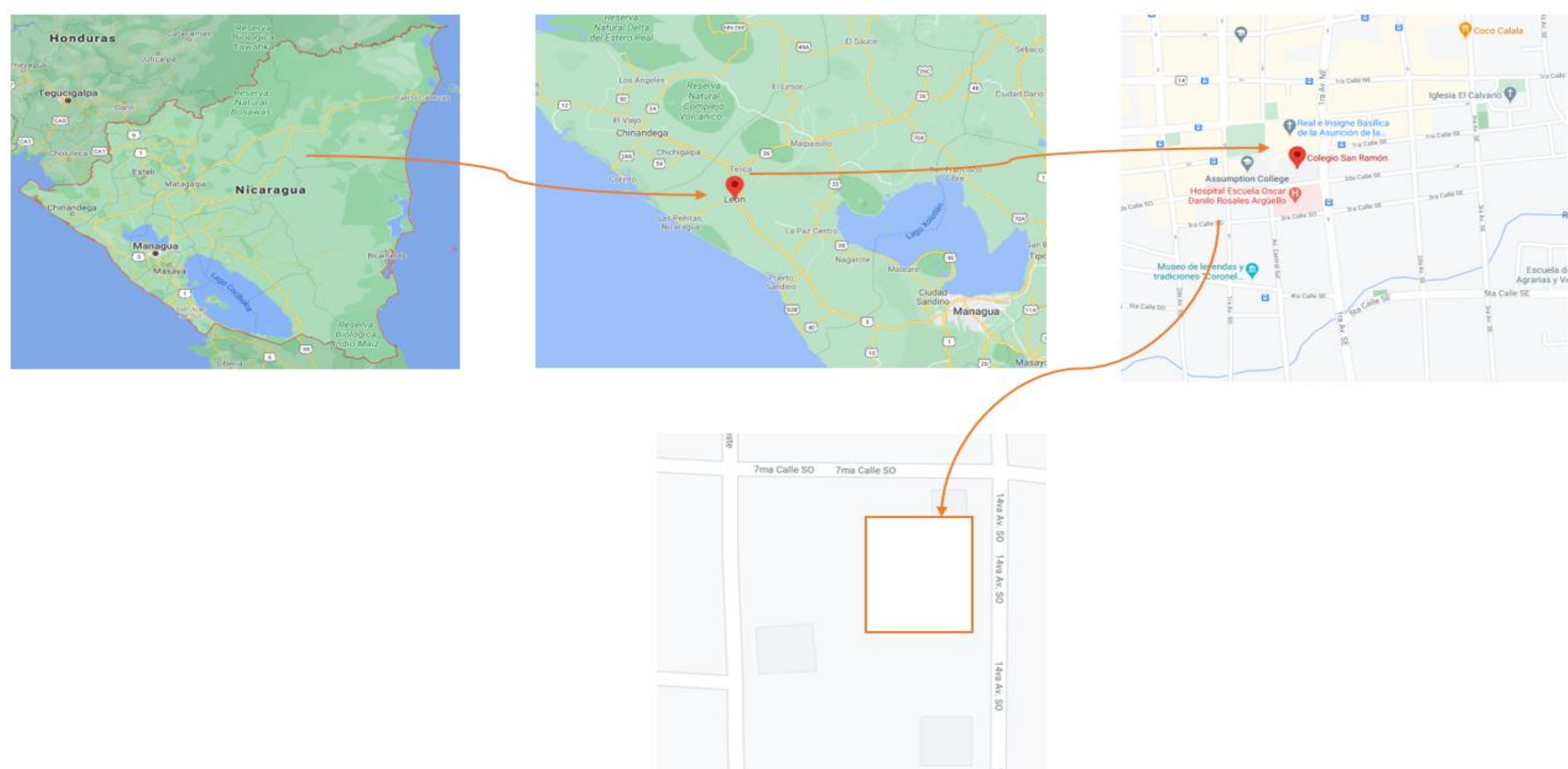


Imagen N°.70 micro y macro localización. Iglesia Bautista Bíblica/ fuente: Google

3.3.1.3 ANALISIS DEL SITIO

El sitio está ubicado en una zona rural, aproximadamente a 6 km del casco urbano de la ciudad de León, en el barrio San Ramón, comarca Chacaraseca, del departamento de León.

El acceso, es a través de una carretera adoquinada hasta llegar al sitio, lo que facilita el uso de todo tipo de transporte. Es muy posible que, debido al crecimiento poblacional, pase de ser un área rural a un área urbana en unos pocos años, por lo que creemos que el sitio está ubicado de manera estratégica para el beneficio de la comunidad.

Cabe mencionar que también por su ubicación facilita la compra de materiales de construcción, el transporte y la mano de obra. De igual manera el área cuenta con servicios básicos como electricidad y agua potable.

En León, la temporada de lluvia es nublada, la temporada seca es ventosa y mayormente despejada y es muy caliente y opresivo durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 23 °C a 35 °C y rara vez baja a menos de 21 °C o sube a más de 36 °C.

La velocidad promedio del viento por hora en León tiene variaciones estacionales *considerables* en el transcurso del año.

La parte *más ventosa* del año dura 4.2 meses, del 6 de diciembre al 11 de abril, con velocidades promedio del viento de más de 14.2 *kilómetros por hora*. El día *más ventoso* del año en el 10 de febrero, con una velocidad promedio del viento de 17.8 *kilómetros por hora*.

El objetivo de este proyecto es que pueda avanzar lo más rápido posible, se tiene planeado que a inicios de marzo 2021 pueda iniciar con la primera fase.

El lugar no posee muchos árboles, y los que están prácticamente no se van a tener que cortar ya que hemos diseñado estratégicamente para tratar de evitar despale de árboles y que al mismo tiempo ocupemos al máximo los recursos naturales que este sitio posee



Plano N°.26 Análisis del sitio Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°.71 Terreno Iglesia Bautista Bíblica/Fuente: Heyzel Peugnet

3.3.1.4. Plan Maestro

Dada la visión de EMI sobre las edificaciones que deberían ser parte del futuro crecimiento de este ministerio, se presentaron múltiples opciones sobre posibles arreglos que podrían tener el plan maestro. Los directivos decidieron entre los mejores aspectos presentados en cada una de las opciones posibles, Por lo tanto, se procedió a definir por zonas la ubicación de las edificaciones dentro de propiedad respetando los retiros, el patrimonio cultural de la ciudad de León, la restricción de la ubicación de los árboles, la topografía, vistas y vientos predominantes



Imagen N°. 72 Render Plan Maestro Iglesia Bautista Bíblica/ Autor: Heyzel Peugnet

Descripción General

Un plan maestro es una propuesta estratégica de organización de un territorio físico determinado. Lo cual corresponde a una visión consensuada de usuarios que miran el desarrollo de dicho territorio a largo plazo.

Poniendo en contexto con este diseño conceptual, la creación del presente Plan Maestro para el ministerio de la Iglesia Bautista Bíblica de León, surge a través de las entrevistas con el actual socio de ministerio. Fueron detallando las necesidades y desarrollando un programa arquitectónico para plasmar las ideas en el sitio correspondiente.

Se hicieron varias propuestas considerando que este diseño estaría considerado de 3 a 4 fases para su desarrollo final.



Imagen N°. 73 Render Plan Maestro Iglesia Bautista Bíblica/ Autor: Heyzel Peugnet

Primera Fase: esta fase consta de la creación de una casa pastoral, un edificio multiusos y estacionamiento.

Segunda Fase: la conformaría las siguientes edificaciones: casas de equipos, aulas de clases, santuario o templo general, oficinas correspondientes, instituto bíblico, áreas verdes, estacionamientos y paisajismo.

Tercera Fase: contempla un orfanato, pensado para la futura adquisición de otra propiedad colindante al sitio.

Dentro del plan maestro se incluyen propuestas de diseño de paisaje para mitigar el calor y las nubes de polvo dentro del complejo. Con esto también se busca resaltar y aprovechar



Plano N°. 27 Plano de conjunto Iglesia Bíblica Bautista/ Autor: Heyzel Peugnet

Primera Fase del Plan Maestro
La primera fase consiste en el desarrollo de dos edificios los cuales son prioridad para la visión de la Iglesia Bautista.

El primero es el edificio multiusos, se trata de una cancha la cual está proyectada a realizarse en tres fases. En la primera de ellas, el edificio será utilizado para las actividades de la iglesia (cultos, reuniones de otros ministerios, escuela dominical, etc.), así como actividades recreativas para niños, adolescentes y jóvenes.

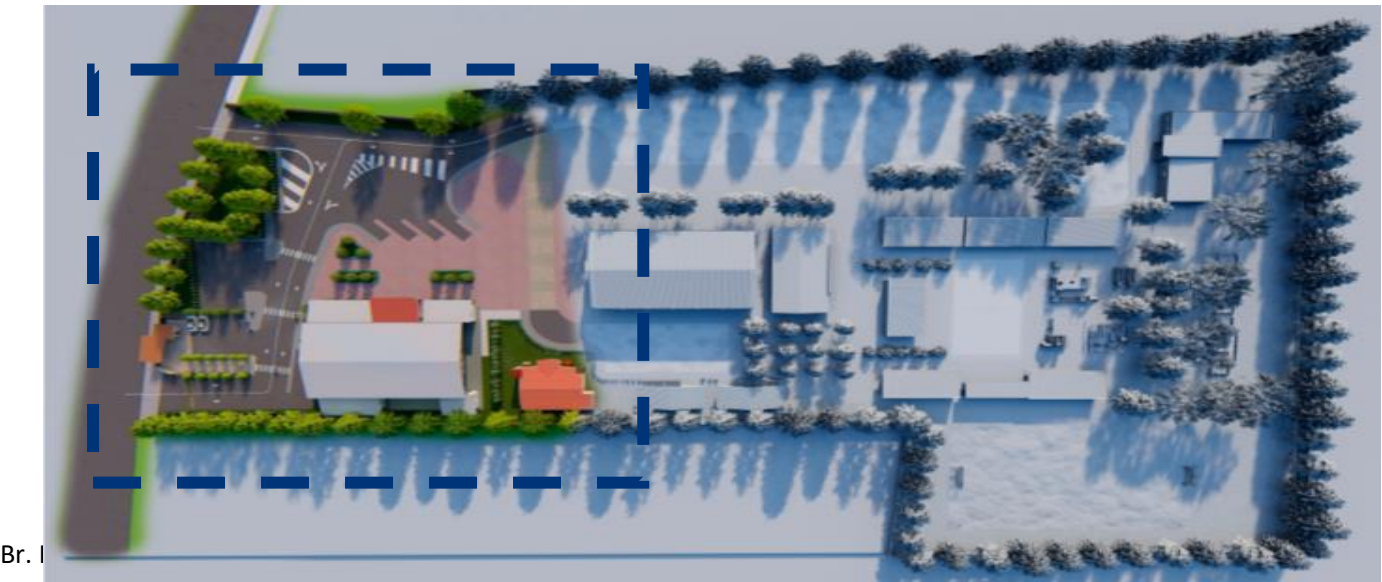
Desde la primera fase tendrá accesos principales tanto para vehículos como para peatones ubicados en la parte superior noroeste.

El segundo edificio, y posiblemente uno de los primeros en construcción, será la casa pastoral. Durante esta fase, además de hospedar a la familia encargada, se utilizará como punto de vigilancia del sitio. Es por eso que fue ubicada en un lugar estratégico.

Leyenda:

LEYENDA

- ✓ Entrada peatonal
- ✓ Estacionamiento vehicular
- ✓ Estacionamiento para bicicletas y motos
- ✓ Edificio multiusos
- ✓ Casa Pastoral



Br. I

Plano 40 Plano de Primera Fase de Plan Maestro Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet

Planta - Primera Fase Plan Maestro



Plano 41 Primera Fase de Plan Maestro Iglesia Bautista Bíblica/ Autor: Heyzel Peugnet

Fase Final Plan Maestro

En esta última etapa del plan maestro vemos como todas las áreas se complementan entre sí. Creando espacios especiales alrededor de cada edificio.

Mantenemos la entrada principal peatonal y vehicular en el extremo superior noroeste. Esta entrada vehicular será a una sola vía y en el otro extremo noreste será la salida. En la entrada principal tendrá una garita para regular y vigilar la entrada para los usuarios y los estacionamientos cercanos ubicados en esta área.

Sigue un corredor arborizado en dirección hacia el edificio multiusos, se podrá observar una gran plaza en común tanto con el edificio del templo general como con el edificio multiusos. En medio de la plaza habrá una calle en dirección a un estacionamiento ubicado en las casas de equipos y la casa pastoral.

En total tendremos 56 espacios de estacionamientos para vehículos y 4 espacios de estacionamientos para buses grandes.

Detrás del templo están las oficinas administrativas para el ministerio.



Plano 42 Fase Final Plan Maestro Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet

Más abajo se encuentran las aulas de clases y un edificio de administración para el uso del colegio. El cual contará con área de juegos, canchas para fútbol sala o basquetbol, baños públicos, zonas verdes, áreas comunes y una cancha de fútbol campo.

Habrà una carretera interna en el costado este del sitio la cual podrá recorrer todo el complejo hasta llegar a un retorno donde estará ubicado el edificio de instituto bíblico. Esta carretera contará en su costado con estacionamientos para todas las edificaciones de esta zona.

Los árboles fueron ubicados estratégicamente para funcionar como barrera natural para amortiguar las nubes de polvo que se originan durante el verano y para mitigar la incidencia

Leyenda:

- ✓ Plaza peatonal
- ✓ Estacionamiento vehicular
- ✓ Estacionamiento para bicis y motos
- ✓ Edificio multiusos
- ✓ Casa pastoral
- ✓ Casa de equipos.
- ✓ Templo general
- ✓ Oficinas de iglesia
- ✓ Edificio administración del Colegio
- ✓ Aulas de clases
- ✓ Baños
- ✓ Cancha de basquetbol
- ✓ Área de juegos infantiles
- ✓ Cancha de fútbol
- ✓ Área verde
- ✓ Edificio instituto bíblico
- ✓ Orfanato (futuro)

Descripción de Áreas del Plan Maestro.

La creación del plan maestro y según los estudios para la organización del complejo logramos la conformación de cuatro zonas en las cuales se distribuyen cada edificio y ambientes.

Estas son las zonas del plan maestro:

- Zona Pública.
- Zona Privada o Dormitorio.
- Zona Educativa.
- Zona Recreativa.

A) Zona Pública.

Esta zona está conformada por el edificio multiusos y el templo general, los cuales albergarán la mayor cantidad de personas. Al exterior de cada uno de ellos se encuentra una plaza con áreas verdes para hacer actividades al aire libre y poder apreciar cada detalle de esta zona.



Imagen N°. 76 Render vista Exterior Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet



Plano 43 Descripción de las Áreas del plan Maestro Iglesia Bautista Bíblica/ Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°. 77 Render Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet

B) Zona Privada.

Esta es la zona donde están ubicadas las casas de equipos y la casa pastoral. Ubicadas en el costado oeste del sitio, es un lugar más privado y tiene conexión con las otras zonas del plan maestro.

Esto hace que los grupos misioneros que se hospeden en estas casas estén en conexión directa con el santuario, las aulas y el edificio multiusos.

D) Zona Recreativa.



Imagen 79 Render Área de juegos/elaborado por: Heyzel Peugnet

Esta zona contiene las áreas de juegos infantiles ubicados dentro de la zona educativa. Además, que tiene espacios de áreas verdes que pueden ser utiles para la convivencia y actividades.

También posee un campo de futbol para los jóvenes y adolescentes, este al aire libre y también la cancha del multiuso para desarrollar distintas actividades y disciplinas deportivas.



Imagen N°. 78 Render Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet

C) Zona Educativa.

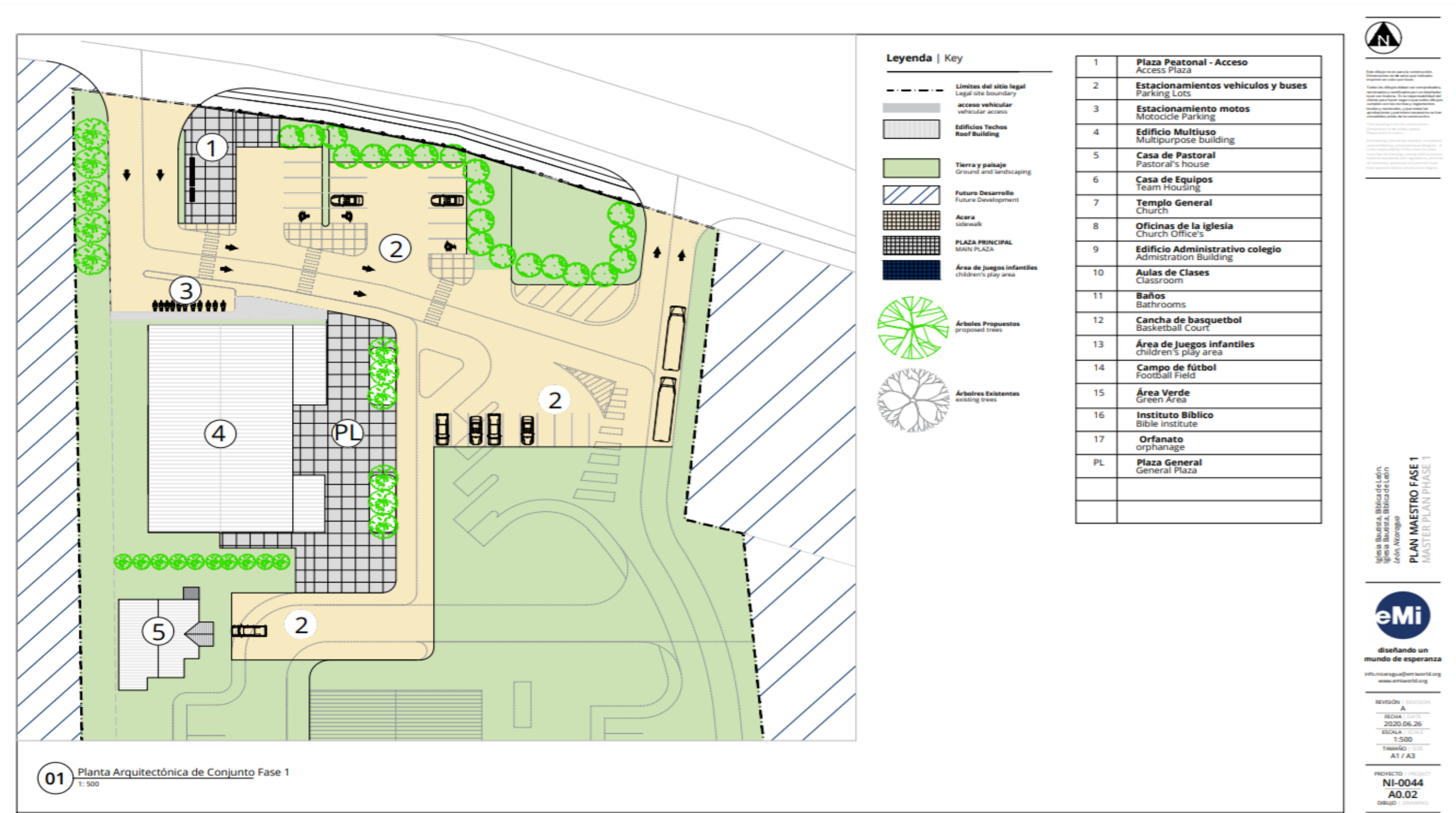
Dentro de esta zona estarán las aulas de clases, incluye dos pabellones en los laterales dejando así un espacio en el centro para la cancha y un área de juego.

Estos pabellones poseen dos salones de clases para una capacidad de treinta alumnos También se ubicó un edificio de administración en el centro para llevar más control de esta área.



Imagen N°. 80 Render Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet





Plano 45 Planta Arquitectónica de Conjunto fase 1 Iglesia Bautista Bíblica/ Autor: Heyzel Peugnet

3.1.5. Edificio Multiuso

Descripción general



Imagen N°. 81 Render vista frontal Edificio multiuso Iglesia Bautista Bíblica/Fuente: EMI

El edificio está ubicado en el extremo superior noroeste siendo este el primero de todos y el que da bienvenida al complejo a los usuarios.

Está diseñado con una estructura metálica semi abierta, considerada típicamente como una cancha techada. Este lugar tendrá varios usos durante su desarrollo.

La entrada principal se encuentra en el costado Este con una estructura independiente dándole jerarquía al

acceso, a su costado están ubicados los baños y las bodegas. Estos volúmenes también podrán proteger al interior del edificio, minimizando la incidencia solar y el polvo.

Las paredes serán de bloque de concreto y la estructura del techo de láminas de zinc o Troqueladas. La cancha tendrá una estructura de techo conformadas por cerchas y pantallas de protección en la parte superior.

También se acondicionó con vegetación alrededor para crear una atmósfera más agradable respecto de la temperatura. Tamaño General: 991.40 mts2

Ambientes del edificio:

Primera fase:

- ✓ Baños para hombres y mujeres
- ✓ Bodega de almacenamiento
- ✓ Bodega sistema eléctrico
- ✓ Sala Cuna

Segunda Fase:

- ✓ Aulas de Clases
- ✓ Oficina

Tercera Fase:

- ✓ Cocina

Primera Etapa

Ambientes del edificio:

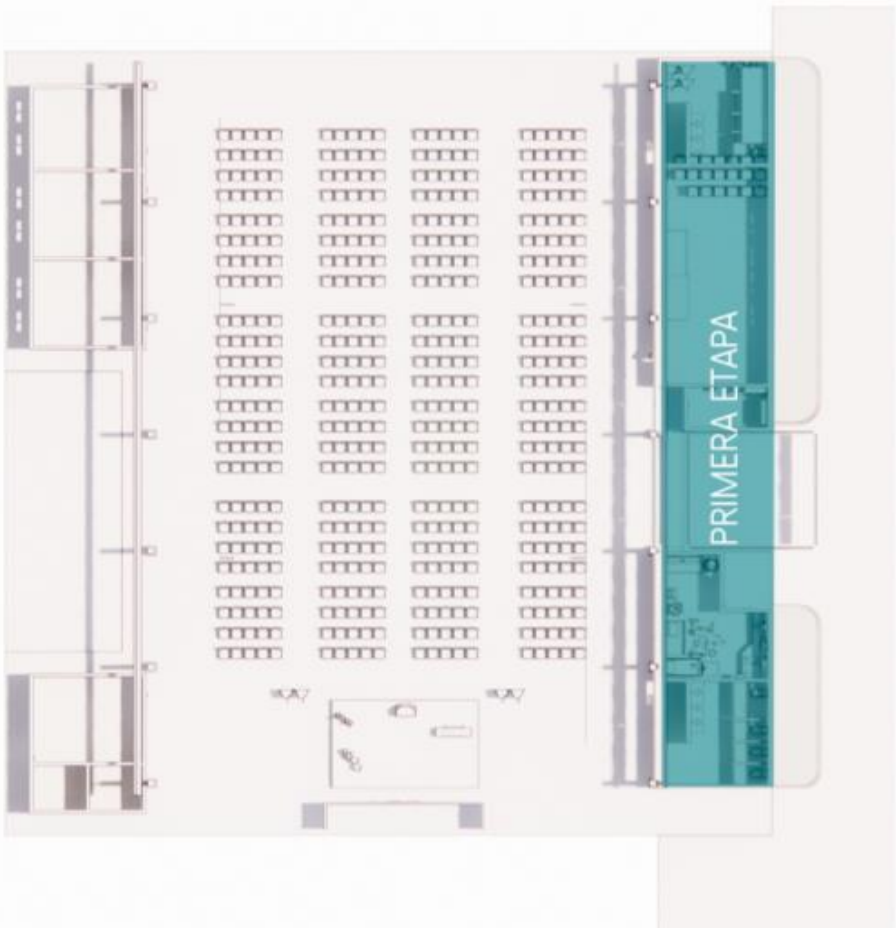


Imagen N°.82 Plano primera fase edificio Multiuso Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet

Primera etapa:

Baños para hombres y mujeres.

Los baños estarán ubicados en ambos extremos de este edificio. La ventana se planea sean de marco de metal y vidrio para beneficiar la iluminación natural durante el día y ventilación cruzada, ya que estos ambientes necesitan de estos dos factores. También tendrá un espacio para inodoros de uso para personas en silla de ruedas. Ambos con sus lavamanos correspondientes con cerámica antideslizante en el piso y azulejos recubriendo las paredes.

Bodega de almacenamiento.

Esta bodega será para guardar todo lo relacionado con los materiales y mobiliario que se usará en este edificio. (Sillas, mesas, tarima desmontable, etc.) Bodega de sistema eléctrico.

Aquí como su nombre lo indica se guardará y llevará control de todo el sistema eléctrico del edificio. También se podrá guardar equipos de sonido y audio de la iglesia. Estará ubicada al lado de la bodega de almacenamiento.

Sala Cuna

Un espacio dedicado al cuido y observación de los bebés y niños menores con cunas para que duerman y un espacio de juegos pequeño.

Segunda Etapa

Segunda etapa:

Aulas de clases

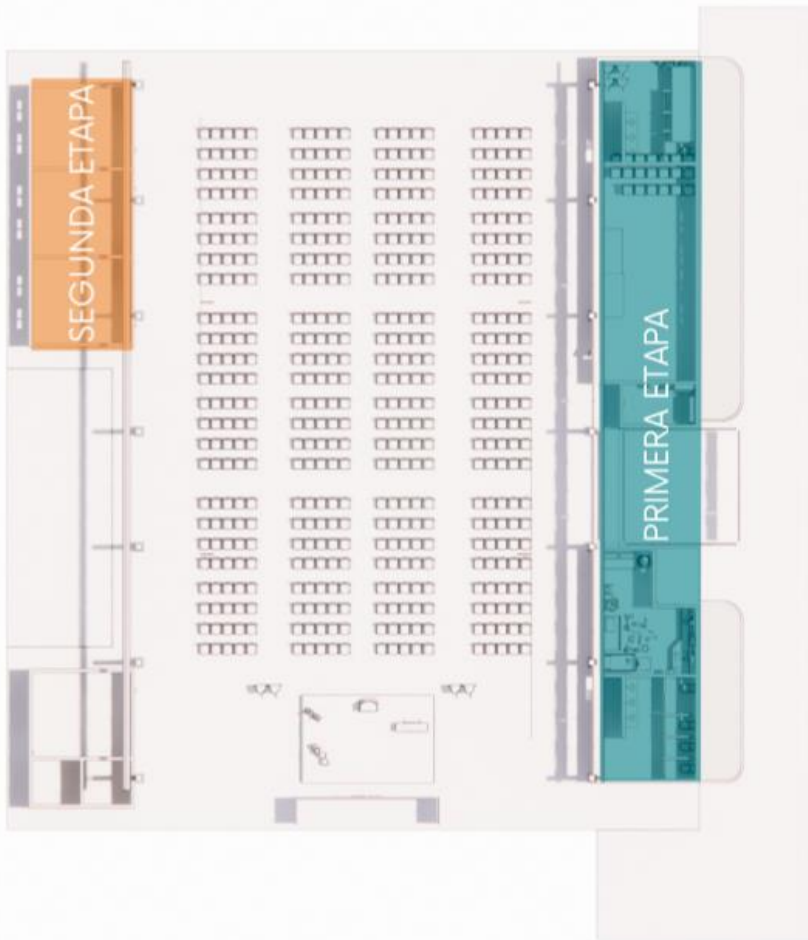


Imagen N°.83 Plano segunda fase edificio Multiuso Iglesia Bautista bíblica/Autor: Heyzel Peugnet

Las aulas son uno de los objetivos para la fase dos de este edificio, son el previo a la construcción del colegio en las siguientes fases del plan maestro. En estas aulas se llevarán a cabo la escuela dominical u otras actividades.

Oficina

La oficina para esta área será con el propósito de tener reuniones entre los pastores o con el comité de servidores de la iglesia. Un espacio privado para el Pastor.



Imagen N°84 Render oficina/Elaborado por: Heyzel Peugnet



Imagen N° 85 Render Aulas de Clase/Elaborado por: Heyzel Peugnet

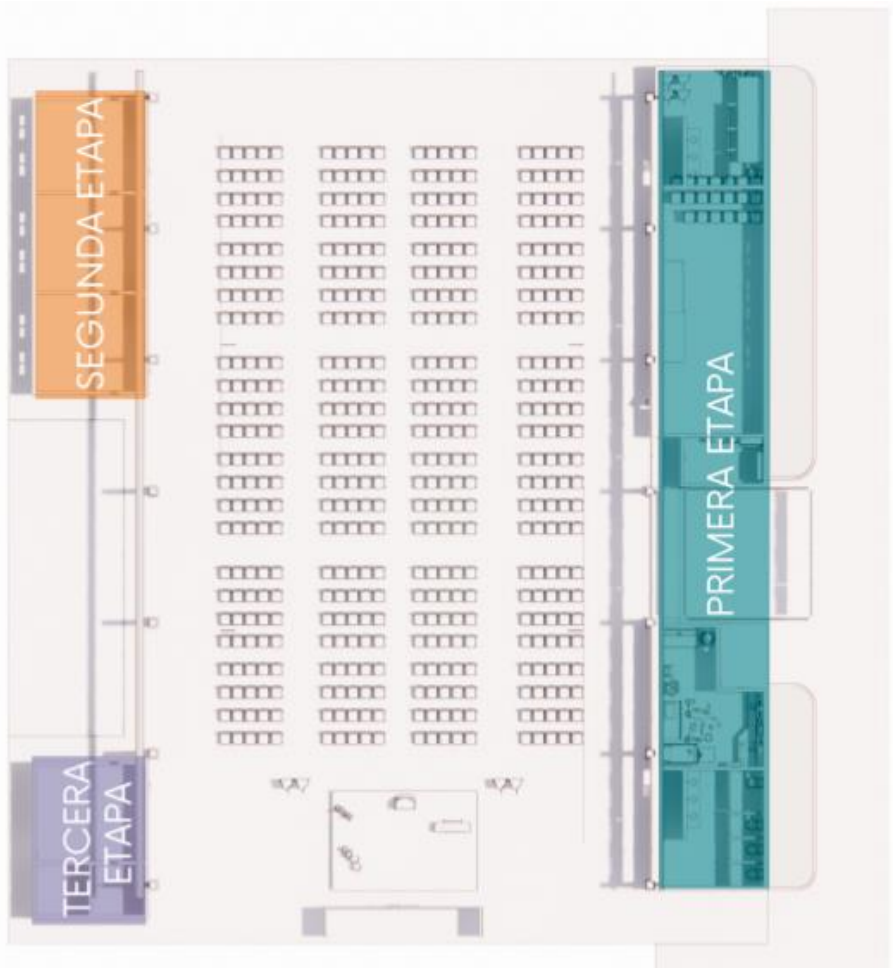


Imagen N°.87 Plano Tercera fase Edificio Multiuso Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°.86 Render cocina/Autor Heyzel Peugnet

Tercera Etapa

Ambientes del edificio:

Tercera Etapa:

Cocina

La creación de una cocina sería en la parte final de la construcción del edificio multiusos, la ubicación de manera conceptual está sujeta a cambios en un futuro, dejando flexibilidad para nuestro socio de ministerio.

El diseño como tal tiene un área de preparación, cocción, lavado y entrega de alimentos. También una alacena y un cuarto frio. Existe la opción de ser algo más rustico y sencillo.

Actividades del Edificio Multiuso



Imagen N°.88 Render Edificio Multiuso/ Autor: Heyzel Peugnet

Cultos Generales:

Los cultos generales se llevarán a cabo en la cancha del multiusos siendo está lo suficientemente grande para albergar entre 300 a 480 personas aproximadamente sentadas. Pero puede ser más.

Les mostramos en los siguientes dibujos una idea para el ordenamiento de las sillas para su uso a la hora del culto.

Área de Comedor:

Este espacio podrá ser utilizado también como área de comedor, para la convivencia, actividades u otros eventos.

En las siguientes imágenes podrán observar el ordenamiento para ello.

Distribución de Mesas

Capacidad: 252

Mesas: 42

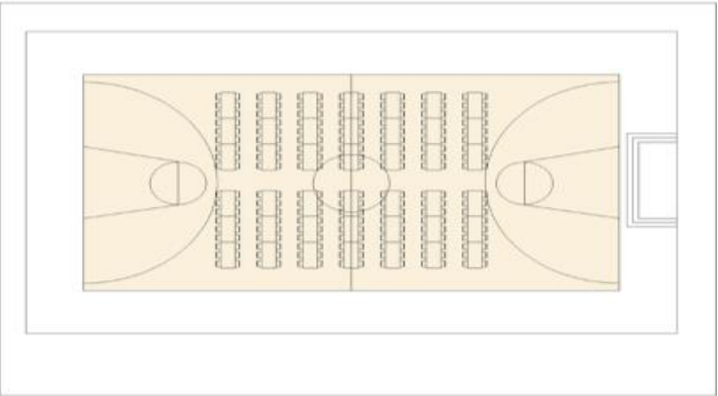


Imagen N°.91 Distribución de mesas/ Autor: Heyzel Peugnet

DISTRIBUCION RADIAL

CAPACIDAD 460 ASIENTOS

DISTRIBUCION LINEAL

CAPACIDAD DE 480 ASIENTOS

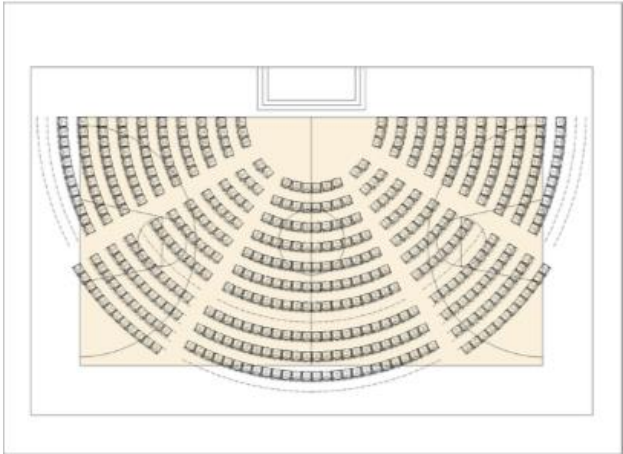


Imagen N°.90 Distribución de asientos/Autor: Heyzel Peugnet

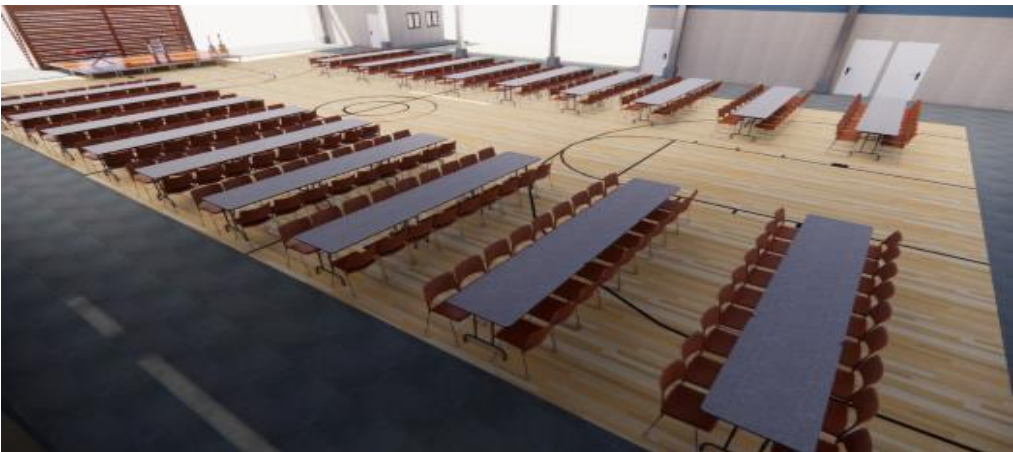


Imagen N°.89 Render comedor/Autor: Heyzel Peugnet

Áreas Recreativas:

El edificio multiusos se utilizará para albergar a muchos niños, adolescentes y jóvenes del ministerio de la Iglesia Bautista, pero también se podrán organizar torneos o actividades para pasar un tiempo agradable y también compartir la palabra de Dios.

En esta cancha se podrán hacer algunos juegos y disciplinas deportivas tales como:

Juegos de basquetbol

Partidos de futbol sala.

Los juegos AWANA para niños y adolescentes.

El área de la cancha es ideal para tener dos cuadros de juegos AWANA, esto siguiendo las normas del espacio a utilizar para esta actividad.



Imagen 93 Area Recreativa/fuente: Google

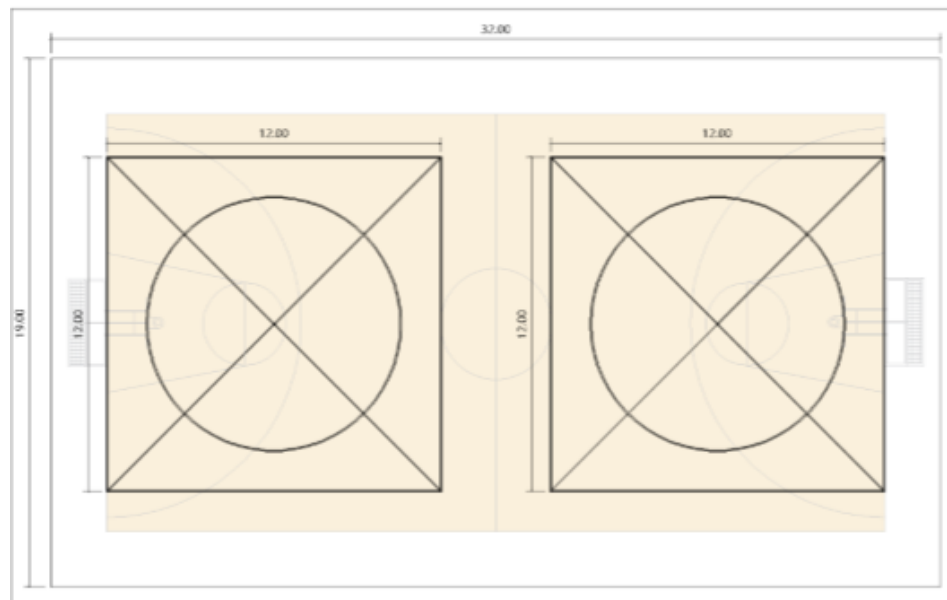


Imagen 92 Distribución de Área Recreativa/Elaborado por Heyzel Peugnet

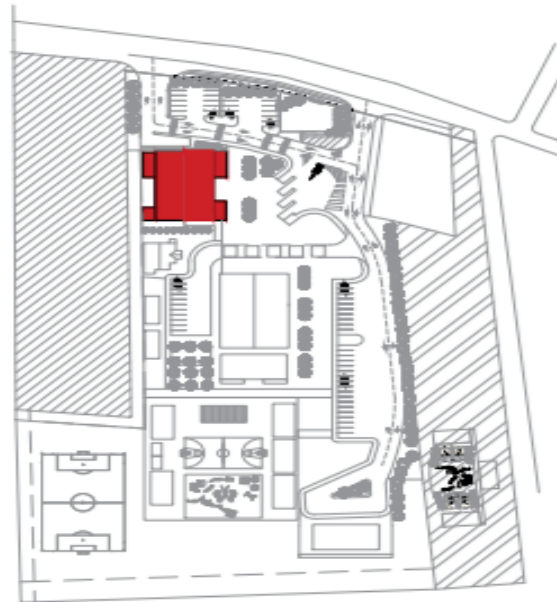


Imagen 94 Área Recreativa/Fuente: Google



- | | |
|---|--|
|  | Columna de concreto reforzado
Reinforced concrete column |
|  | Pared externa de mampostería
External masonry wall |
|  | Pared interna de mampostería
Internal masonry wall |
|  | Borde de techo arriba
Outline of roof above |
|  | Espacio interno
Internal space |
|  | Techo arriba
Roof above |
|  | Techo abajo
Roof below |
|  | futuro crecimiento
future growth |

Plan Maestro | Master Plan

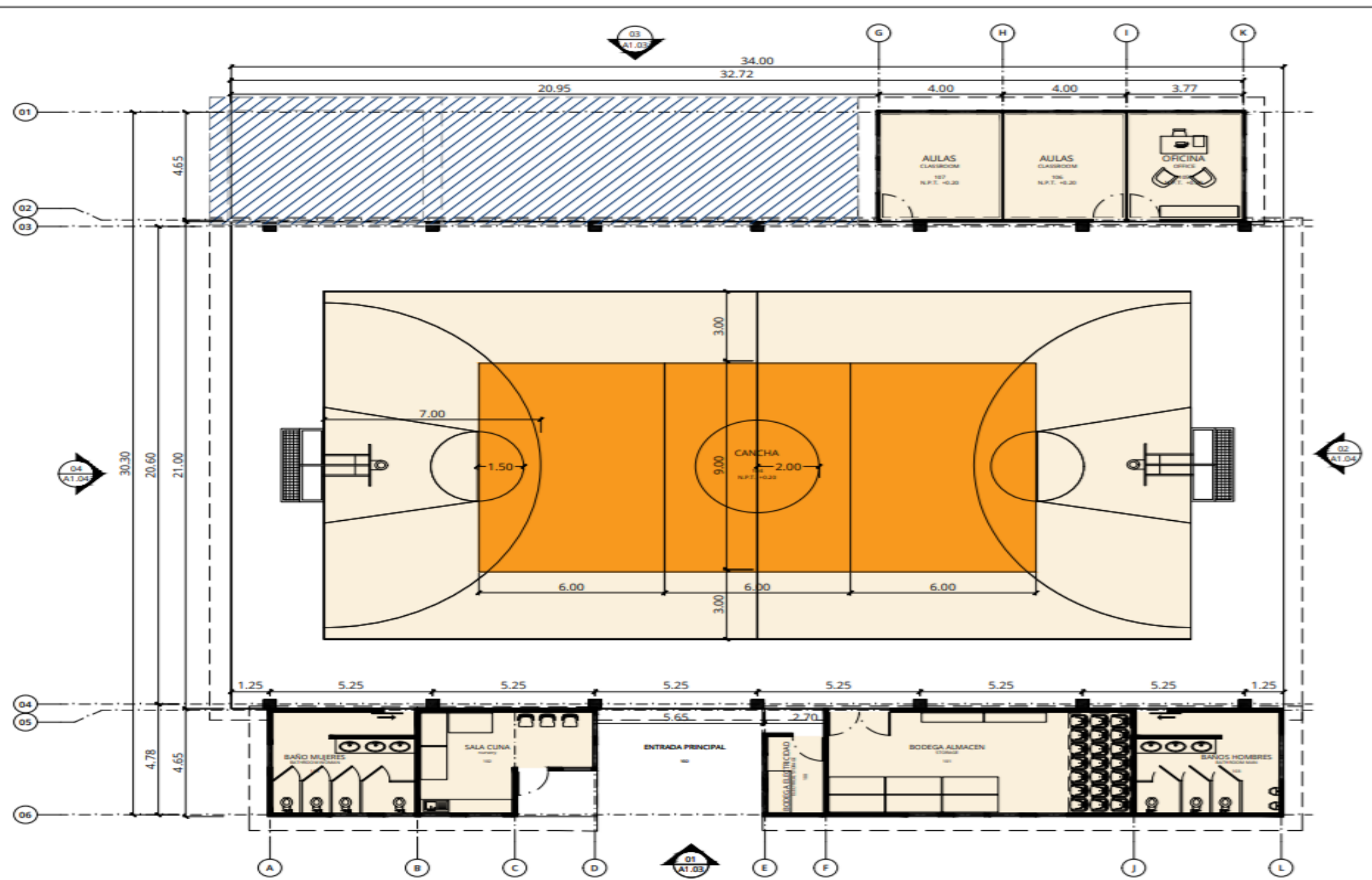


Notas | Notes

Área de edificios fase 2	929.8 mtrs ²
Building area	

Área de Cancha	714.0 mtrs ²
Building area	

01 Planta Arquitectónica Segunda Etapa
1:150



It is difficult to see how the above-mentioned findings can be reconciled with the results of the present study. The authors of the above-mentioned studies have not taken into account the fact that the results of the present study are based on a sample of 100 patients who were not selected on the basis of any specific criteria. The authors of the above-mentioned studies have not taken into account the fact that the results of the present study are based on a sample of 100 patients who were not selected on the basis of any specific criteria. The authors of the above-mentioned studies have not taken into account the fact that the results of the present study are based on a sample of 100 patients who were not selected on the basis of any specific criteria.

EDIFICIO MULTIUSO FASE 2
PHASE 2 MULTIPURPOSE BUILDING



**diseñando un
mundo de esperanza**
info.nicaragua@emiworld.org
www.emiworld.org

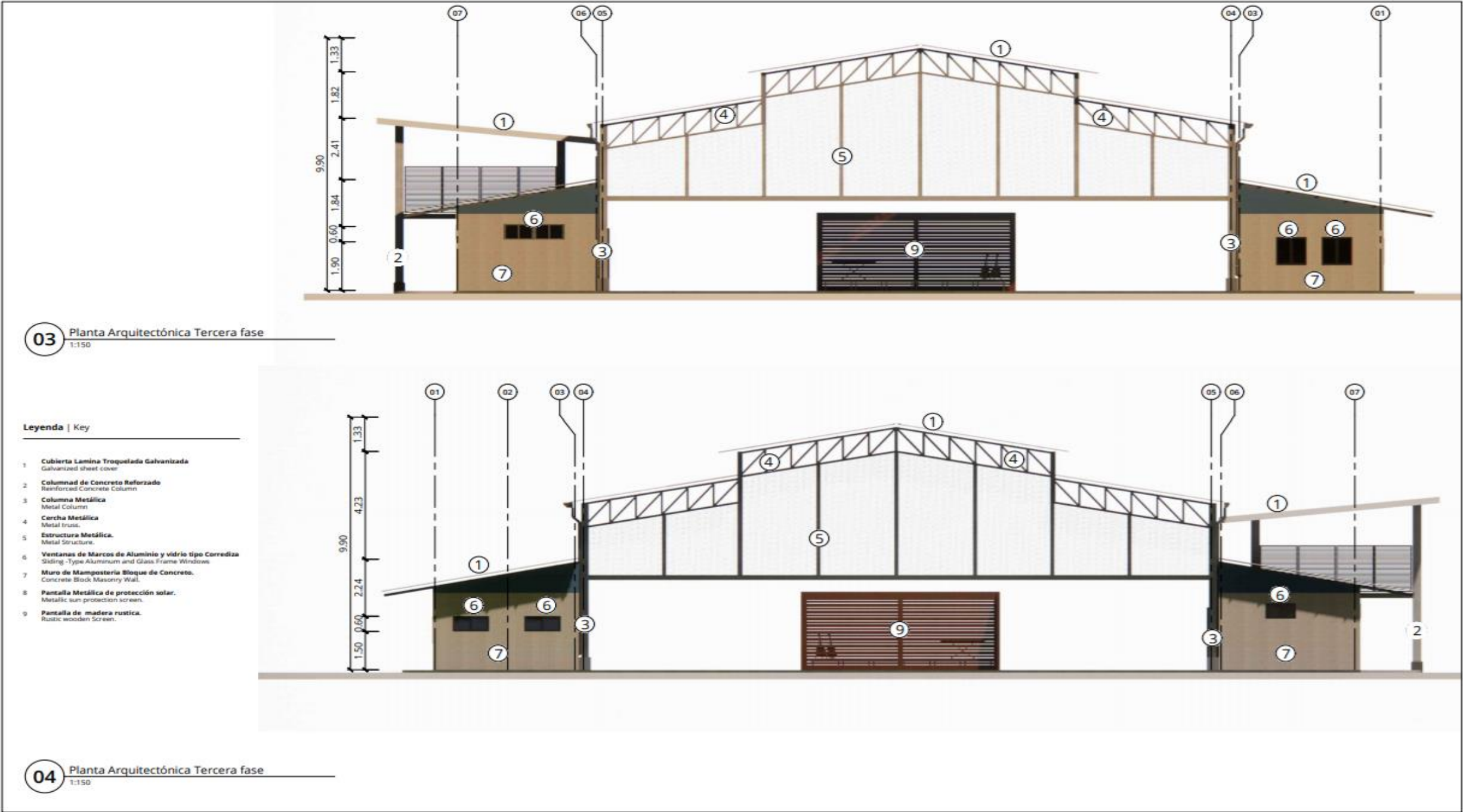
REVISIÓN REVISION
A
FECHA DATE
2020.06.26
ESCALA SCALE
1:150
TAMAÑO SIZE
A3

PROYECTO | PROJECT
NI-0044
A1.01
DIBUJO | DRAWING





Plano 49 Elevaciones Arquitectónicas Edificio Multiuso Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet



Este dibujo es una parte de un proyecto de arquitectura y no debe ser utilizado sin el consentimiento expreso del autor. El uso no autorizado de este dibujo puede resultar en acciones legales.

This drawing is a part of an architectural project and should not be used without the explicit consent of the author. Unauthorized use of this drawing may result in legal actions.

Iglesia Bautista Bíblica de León
Iglesia Bautista Bíblica de León
León, Nicaragua

EDIFICIO MULTIPURPOSO
MULTIPURPOSE BUILDING

eMi

diseñando un mundo de esperanza

info.nicaragua@emworld.org

www.emworld.org

REVISIÓN | REVISION

A

FECHA | DATE

2020.06.26

ESCALA | SCALE

1:150

TABLAO | SIZE

A3

PROYECTO | PROJECT

NI-0044

A1.04

DIBUJO | DRAWING

Plano 50 Elevaciones Arquitectónicas Edificio Multiuso Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°. 95 Render Edificio Multiuso iglesia Bautista Bíblica /Autor: Heyzel Peugnet

3.3.1.6 Casa Pastoral



Imagen N°.96 Render Casa pastoral Iglesia Bautista Bíblica / Autor: Heyzel Peugnet

Descripción General

El presente proyecto, corresponde a una casa habitacional de 1 planta que se desarrollará en la ciudad de León, Nicaragua.

La casa habitacional cuenta con 3 habitaciones, 1 habitación principal con su baño y closet, y 2 habitaciones que comparten baño distribuidas correctamente, cuenta con un pasillo donde pueden ingresar de manera rápida y discreta.

Esta casa habitacional está diseñada pensando en el estilo Colonial de la ciudad de León. Es por esto, que se utilizará una combinación de colores y materiales (piedras rústicas) propios del estilo.



Imagen N°.98 Casa Pastoral/Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°.99 Casa Pastoral/Autor: Heyzel Peugnet

Tamaño General: 150.55 m2

Ambientes del edificio:

- ✓ Área de cocina que conecta con el área de lavado y secado.
- ✓ Área de comedor que conecta con área de sala principal.
- ✓ Área de porche y terraza.
- ✓ Acceso a lavandería independiente
- ✓ Acceso a oficina independiente con un baño.
- ✓ habitaciones y 2 baños.



Imagen N°.97 Casa pastoral Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet

Descripción Interna

La madera es un elemento fundamental en la vivienda colonial, por lo que se colocarán puertas y ventanas con marcos de madera y en el porche unas columnas de madera para completar el diseño y el estilo.

Las puertas principales son de material madera y vidrio, las puertas internas son de madera completa, Las ventanas son de 2 hojas abatibles, marco de madera y vidrio.

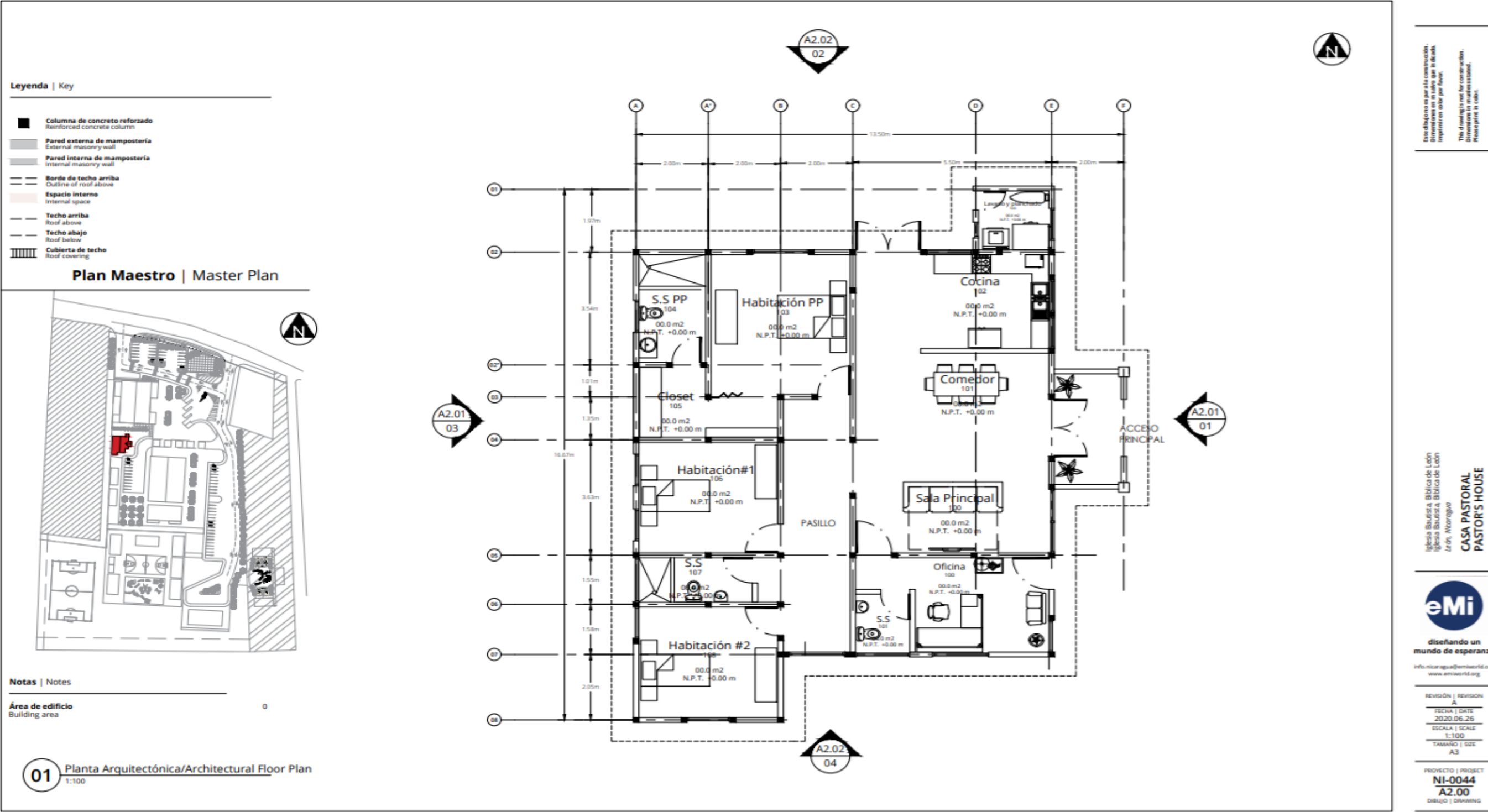
El cuerpo del edificio, las paredes externas son de mampostería, bloque de concreto y las internas son paredes livianas Gypsum.

Para el techo se usará Arqui-Tejas y madera como estructura de techo, para completar el estilo

Agregamos azulejos de varios tonos cálidos para tener una textura y visión de mejor alcance.

En los baños tenemos mamparas, servicio sanitario con lava manos y la ducha.

Jardines y área de terraza que hacen que luzca una casa fresca y con vida.



MATERIALES

- 1 CUBIERTA DE TECHO ARQUI-TEJA
- 2 FASCIA DE DENGlass
- 3 PAREDE DE MAMPOSTERIA BLOQUE DE CONCRETO
- 4 RECUBRIMIENTO CON SERAMICA DE TEXTURA RUSTICA
- 5 VENTANA DE MARCO DE MADERA Y VIDRIO
- 6 PUERTA DE MADERA Y VIDRIO DOBLE HIJA
- 7 DETALLE DE MADERA EN LAS COLUMNAS
- 8 DETALLE DE PERGOLA DE MADERA
- 9 PUERTA DE MADERA Y VIDRIO UNA HOJA

01 Elevación Frontal / Frontal Elevation

1:100

02 Elevación Posterior / Rear Elevation

1:100

Este dibujo es para la construcción.
No debe ser usado para imprimir o
reproducir en otro medio.
Este dibujo es para la construcción.
No debe ser usado para imprimir o
reproducir en otro medio.

Iglesia Bautista Bíblica de León
Iglesia Bautista Bíblica de León
León, Nicaragua
CASA PASTORAL
PASTOR'S HOUSE

diseñando un
mundo de esperanza

info.nicaragua@emimundo.org
www.emimundo.org

REVISIÓN | REVISION
A
FECHA | DATE
2020.05.26
ESCALA | SCALE
1:100
TAMAÑO | SIZE
A3

PROYECTO | PROJECT
NI-0044
A2.01
DISEÑO | DRAWING

MATERIALES

- 1 CUBIERTA DE TECHO ARQUI-TEJA
- 2 FASCIA DE DENGlass
- 3 PAREDE DE MAMPOSTERIA BLOQUE DE CONCRETO
- 4 RECUBRIMIENTO CON CERAMICA DE TEXTURA RUSTICA
- 5 VENTANA DE MARCO DE MADERA Y VIDRIO
- 6 PUERTA DE MADERA Y VIDRIO DOBLE HOJA
- 7 DETALLE DE MADERA EN LAS COLUMNAS
- 8 DETALLE DE PERGOLA DE MADERA
- 9 PUERTA DE MADERA Y VIDRIO UNA HOJA

03 Elevación Lateral / Lateral Elevation
1:100

Dimensions: 4.50, 1.76, 2.21, 1.33, 0.43

Material Callouts: 01, 02, 02", 03, 04, 05, 06, 07

04 Elevación Lateral / Lateral Elevation
1:100

Dimensions: 4.65, 1.53, 1.49, 0.65

Material Callouts: A, A", B, C, E, F

Este dibujo no es para la construcción.
Este dibujo es para fines de referencia.
Este dibujo es solo para fines de referencia.
This drawing is not for construction.
This drawing is for reference only.
This drawing is only for reference.

Iglesia Bautista, Iglesia de León
Iglesia Bautista, Iglesia de León
León, Nicaragua
CASA PASTORAL
PASTOR'S HOUSE

eMi

diseñando un
mundo de esperanza

info.nicaragua@emimundo.org
www.emimundo.org

REVISIÓN | REVISION
A
FECHA | DATE
2020.06.26
ESCALA | SCALE
1:100
TAMAÑO | SIZE
A3

PROYECTO | PROJECT
NI-0044
A2.02
DISEÑO | DRAWING

Plano 53 Elevaciones Arquitectónicas Casa pastoral iglesia Bautista bíblica/Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°. 92 casa pastoral Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet

3.3.1.7 Areas Recreativas y Deportivas



Imagen N°.93 Render Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°. 94 Render Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet



Imagen N°. 95 Render Iglesia Bautista Bíblica/Autor: Heyzel Peugnet

CAPITULO 4

4.1 Aspectos Tecnológicos

4.1.1 Herramientas Manueles y Equipos

Como parte del autoestudio, es necesario el análisis y conocimientos del funcionamiento de equipos necesarios,para el ámbito de diseño, como por ejemplo.Las herramientas y equipos básicos más utilizados en los proyectos fueron:

NOMBRE	ESPECIFICACION/ UTILIZACION EN EL PROYECTO	FOTOS
• • • • • • • Lápices de dibujo Holas en blanco Lápices de colores Marcadores de colores Borradores Papel cebolla/calca Reglas	A la hora de diseñar en un proyecto es necesario unos determinados materiales, que nos ayuden a la realización de plasmar nuestras ideas / visiones / propuestas que queremos llegar a presentar o transmitir a los clientes, la recreación grafica es fundamental y para una mejor comunicación con el cliente es ideal la representación fisica.	

4.1.2 Herramientas Digitales

En la práctica se pueden clasificar tres momentos o actividades principales para la utilización de herramientas digitales, que son El Diseño, la Edición y el Presupuesto.
A continuación los principales softwares utilizados en los proyectos:

ACTIVIDADES	SOFTWARES
DISEÑO	• Autocad 2019 • Sketchup 2019 • Lumion 8/9 • Photooshop 06
ALCANCES DE OBRA INFORMES	• Excel • Word 2013 • publisher

4.1.3 Aprendizajes Obtenidos

La aplicación de los conocimientos adquiridos durante la carrera en los proyectos antes mencionados, permitió un aprendizaje y comprensión más clara acerca de técnicas y el uso de herramientas y materiales propios para el diseño, como por ejemplo:

- Uso del espacio
- Maneras de presentar una propuesta diseñada
- El manejo de diversos software como es Autocad y Skechup
- Las diferentes soluciones o medidas para el uso del terreno

CAPITULO 5

5.1. ASPECTOS CONCLUSIVOS

5.1.1. Conclusión

La culminación de las prácticas profesionales en el ministerio eMi ayudo a ver de manera más objetiva el ámbito del diseño y el ambiente laboral, la convivencia entre diferentes culturas, pensamientos e ideas, abrir las ideas y raciocinio fuera de un contexto para encontrar la mejor solución a los problemas presentados. La experiencia fue un constante de desafíos personales en cada proyecto llevado a cabo y obteniendo un bagaje de conocimientos, todo esto llevó a desarrollar actividades integrando las enseñanzas adquiridas a lo largo de la carrera con otras habilidades, herramientas complementarias.

La gratificación de participar en proyectos de tal magnitud en el área de diseño es enorme ya que luego de tantos años de adquisición de conocimientos teóricos fue capaz de poner en práctica.

Es importante destacar que la empresa siempre jugó un papel importante, teniendo en cuenta la opinión y criterio que se compartía. Como en todo desafío se debió enfrentar a dificultades nuevas, como trabajar no sólo con arquitectos sino con profesionales de otras áreas; siendo lo más importante el valor del trabajo en equipo.

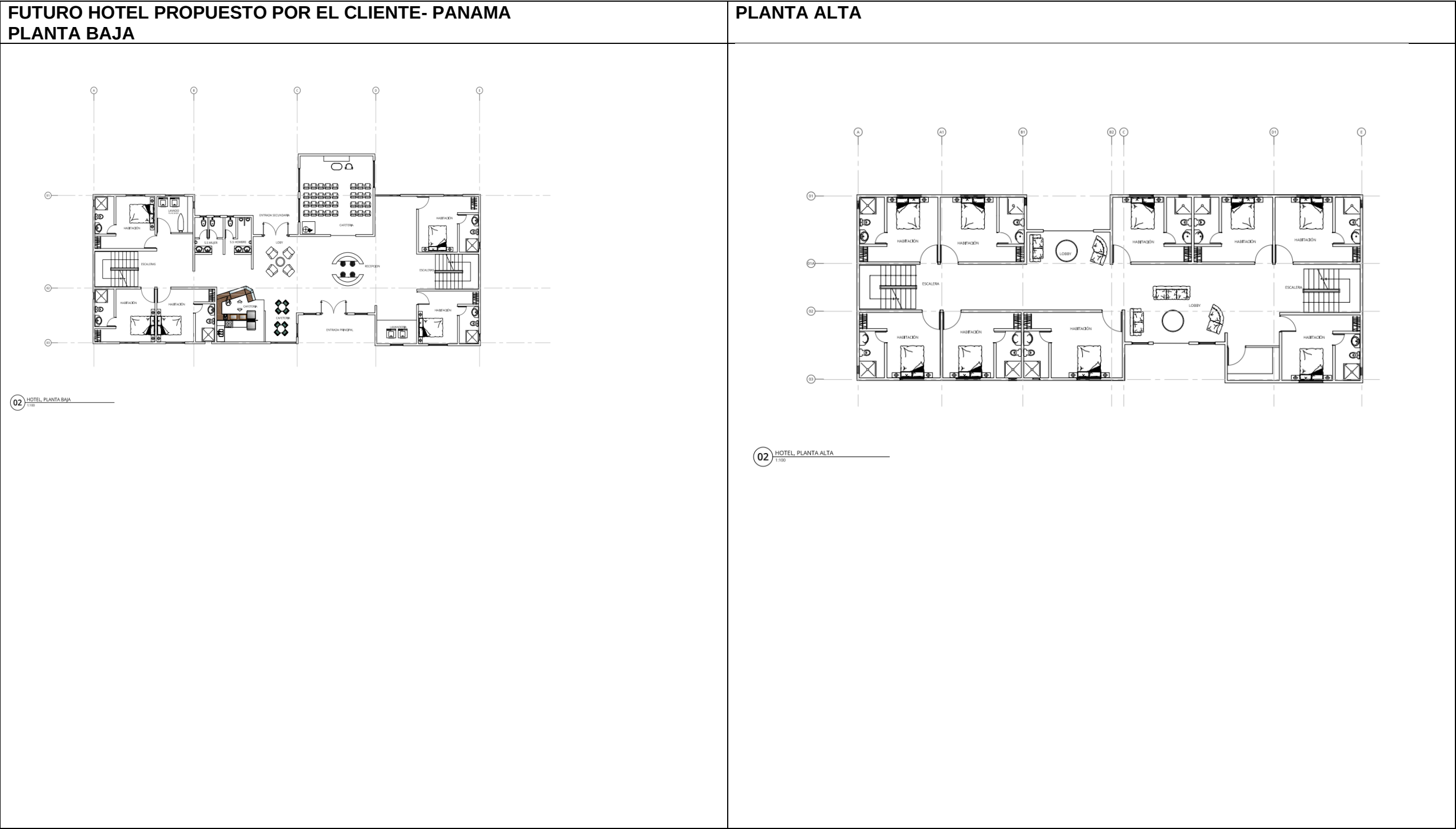
Otro de los retos fue entender que lo aprendido en la teoría a lo largo de la universidad a veces es difícil llevarlo a la práctica, buscando así la mejor forma de poder compatibilizar lo que dice “la teoría” con las condiciones y limitaciones que se presenten a la hora de diseñar.

Uno de los desafíos más grande fue el poder trabajar coordinadamente desde nuestras casas ya que por el problema que hoy frecuentamos covid19, nos limitó a muchas cosas como el poder pasar más tiempo juntos y reunidos en un mismo lugar, sin embargo, el trabajo que se realizo fue espectacular y los clientes estuvieron muy agradecido con la empresa EMI NICARAGUA por la gran labor que todos tuvimos.

5.1.2. Recomendaciones

Se recomienda a los directivos de la Facultad de Arquitectura evaluar una posibilidad de incorporar prácticas profesionales en el plan de estudios estando dentro del pensum académico y no solo como opción para optar el título de arquitecto, teniendo por ejemplo una práctica profesional en cada uno de los últimos tres años de la carrera, además la implementación de materias fundamentales como el paisajismo, cuyo conocimientos son requeridos y necesitados a la hora de diseñar un espacio, también implementar el uso de la ecología en los diseños siendo como requerimiento para diseños eco-sustentables, y por ultimo más variedad de enseñanzas acerca de software modernos para la facilidad de operar y diseñar ya que es un recurso fundamental en la vida de todo arquitecto

5.1.3 Anexos

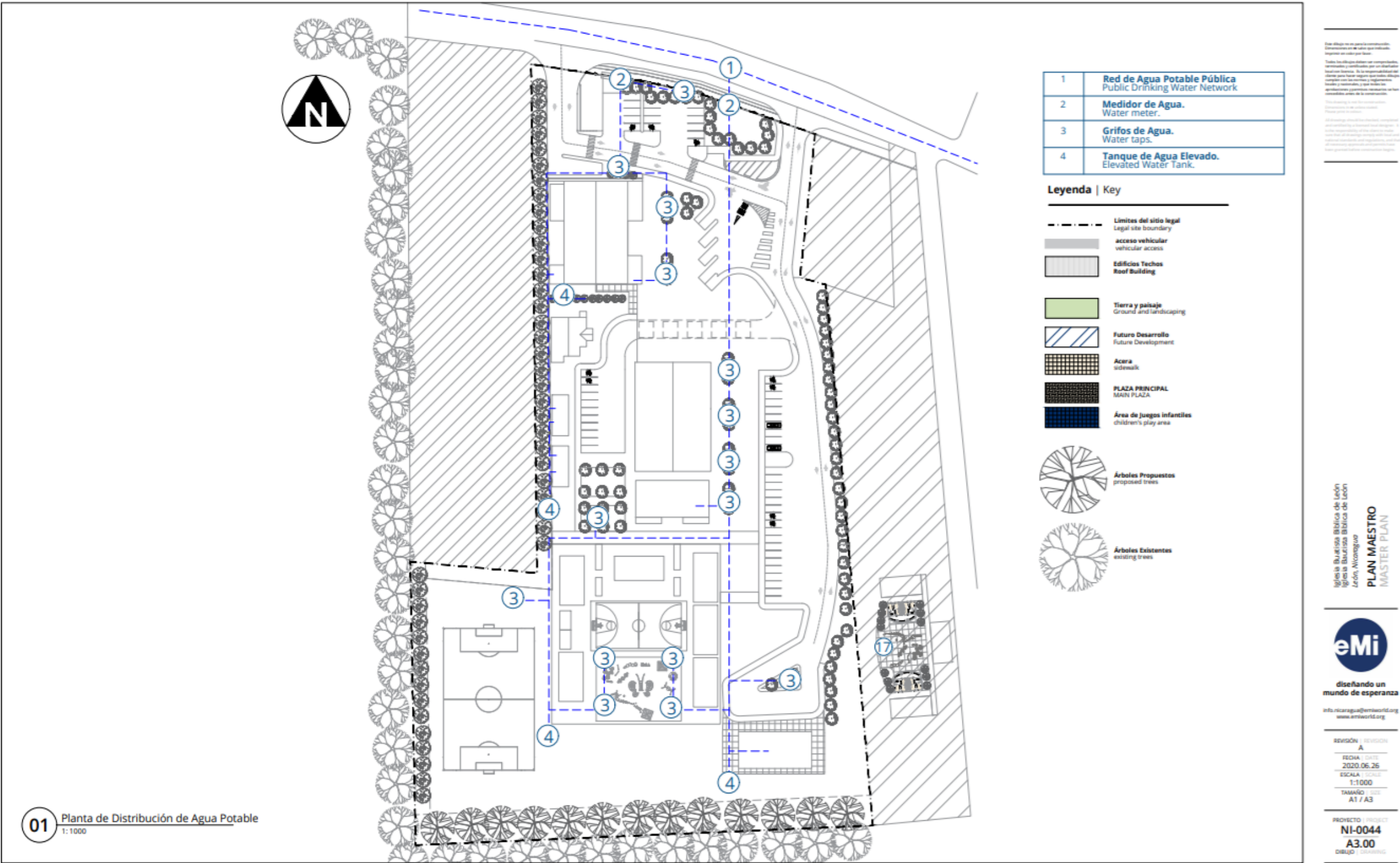


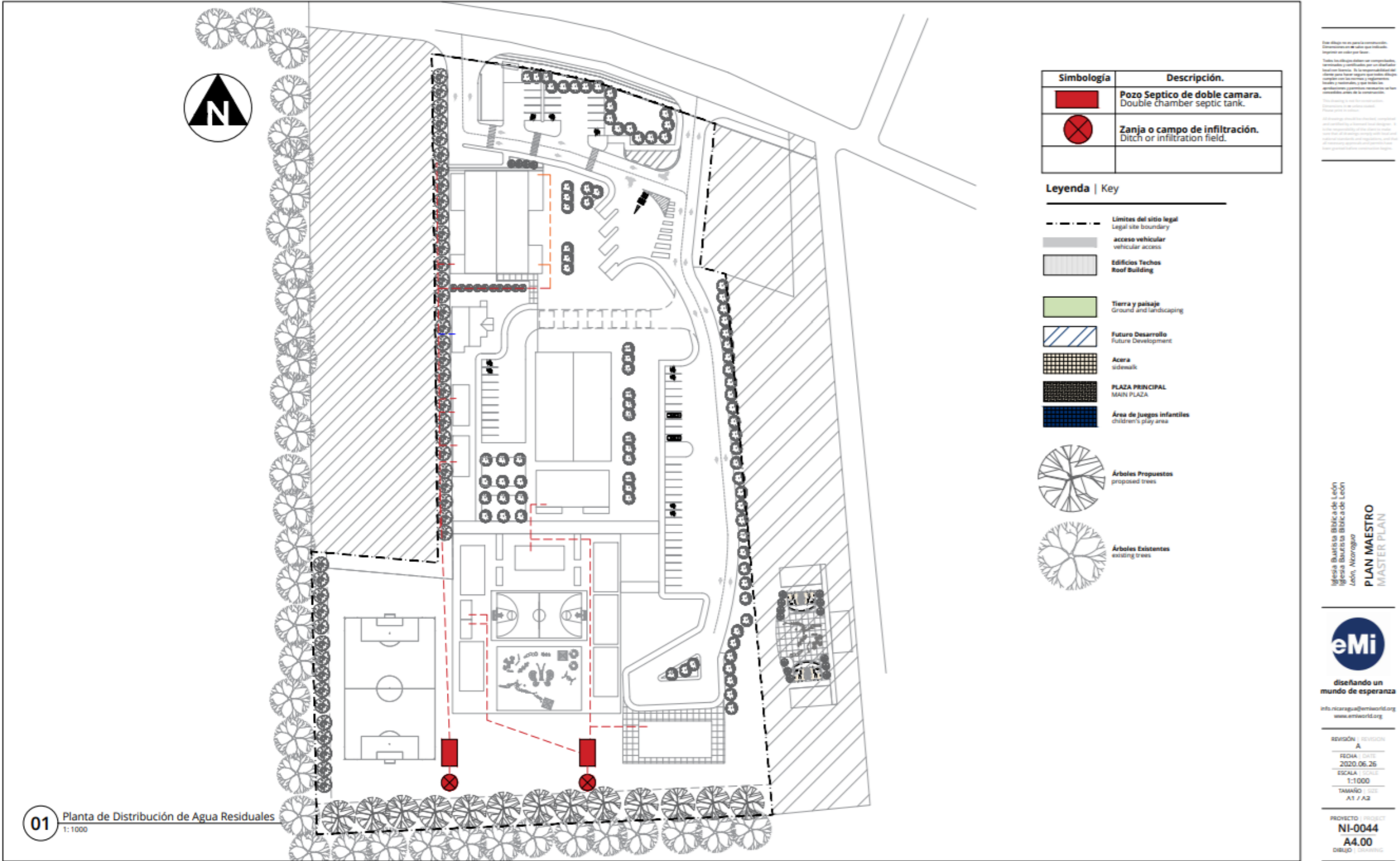
Imágenes enviada por el dueño del campamento para la remodelaciones de algunos edificios.





Planta de Distribucion de agua potable – Proyecto Iglesia Bautista - Leon





Iglesia Bautista Biblica





