



Universidad
Nacional de
Ingeniería

Área de Conocimiento de Ingeniería y Afines

“Examen de Grado en la Empresa Diseño Casa.”

Informe de Examen de Grado para optar al título de
Arquitecto.

Elaborado por:

Br. Nathaly Eduarda Picado Almanza.
Carnet: 2018-1136U

15 de noviembre de 2024 Managua,
Nicaragua



Área de Conocimiento de
Ingeniería y Afines

SECRETARIA DE ÁREA ACADÉMICA

F-8: CARTA DE FINALIZADO PLAN DE ASIGNATURA

El Suscrito Secretario del **ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE INGENIERÍA Y AFINES** hace constar que:

PICADO ALMANZA NATHALY EDUARDA

Carné: **2018-1136U** Turno: **Diurno** Plan de Asignatura: **2015** de conformidad con el Reglamento Académico vigente en la Universidad, ha aprobado todas las asignaturas correspondientes a la carrera de **ARQUITECTURA**, en el año 2023 y solo tiene pendiente la realización de una de las formas de culminación de estudio.

Se extiende la presente **CARTA DE FINALIZADO PLAN DE ASIGNATURA**, a solicitud del interesado en la ciudad de Managua, a los veinte y uno días del mes de octubre del año dos mil veinte y cuatro.

Atentamente



Msc. Augusto César Palacios Rodríguez
SECRETARIO DE ÁREA ACADÉMICA

📞 Teléfono: (505) 2251 8276

📍 Recinto Universitario Pedro Aráuz Palacios
Costado Sur de Villa Progreso.
Managua, Nicaragua.

IMPRESO POR SISTEMA DE REGISTRO ACADEMICO EL 21-oct-2024. 📧 luis.chavarria@fti.uni.edu.ni
www.uni.edu.ni



Área de Conocimiento de
Ingeniería y Afines

Managua, 15 de mayo de 2024

Bachiller

Nathaly Eduarda Picado Almanza

Estimado Bachiller:

Es de mi agrado informarle que el Informe de **Examen de Grado** como forma de culminación de Estudio a llevarse a cabo en la **Empresa DISEGNO CASA**, para optar al **título de Arquitecto**, Ha sido aprobado por esta Dirección.

Asimismo, le comunico estar totalmente de acuerdo, que se realice esta actividad basada en elaboración de un proyecto y todas sus fases.

La fecha límite, para que presenten concluido su documento final, debidamente revisado será el **15 de noviembre de 2024**.

Esperando puntualidad en la entrega de su informe final, me despido.

Atentamente,

MSc. Luis Alberto Chavarría Valverde
Director
Área de Conocimiento de Ingeniería y
Afines

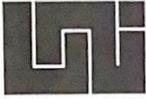


CC: Archivo. -

📞 Teléfono: (505) 2251 8276

📍 Recinto Universitario Pedro Aráuz Palacios
Costado Sur de Villa Progreso.
Managua, Nicaragua.

✉️ luis.chavarría@fti.uni.edu.ni
www.uni.edu.ni



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
 ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE INGENIERÍA Y AFINES
 SECRETARÍA ACADÉMICA

HOJA DE MATRICULA
 AÑO ACADÉMICO 2024

No. Recibo 42682		No. Inscripción 780				
NOMBRES Y APELLIDOS: Nathaly Eduarda Picado Almanza						
CARRERA: ARQUITECTURA		CARNET: 2018-1136u		TURNO:		
PLAN DE ESTUDIO: 2015		SEMESTRE: SEGUNDO SEMESTRE 2024		FECHA: 16/08/2024		
No.	ASIGNATURA	GRUPO	AULA	CRED.	F	R
1	ULTIMA LINEA					

F: Frecuencia de Inscripciones de Asignatura R: Retiro de Asignatura.

CGHERNANDEZ

GRABADOR

FIRMA Y SELLO DEL
 FUNCIONARIO

FIRMA DEL
 ESTUDIANTE

cc: ORIGINAL: ESTUDIANTE - COPIA: EXPEDIENTE.

IMPRESO POR SISTEMA DE REGISTRO ACADÉMICO EL 01-nov.-2024

DEDICATORIA

A mis padres, cuya sabiduría y amor me han guiado en cada paso de mi vida. Sin su apoyo incondicional, este logro no habría sido posible.

A mis amigos William y Shelby, por estar siempre a mi lado, ofreciéndome su apoyo incondicional y su compañía en los momentos más difíciles de esta carrera, y celebrando conmigo cada pequeño triunfo con la misma alegría que si fuera propio. A Manuel que me ayudó en el proceso de revisión y corrección de este informe.

A Carlos Busto, quien desde el primer día creyó en mí y apoyó mi decisión de convertirme en arquitecta, aunque la vida no le permitió verme hacer realidad este sueño. Y a mi querido amigo Francisco Téllez, quien partió de este mundo antes de alcanzar este anhelo compartido. Llevo su recuerdo en cada paso de este camino.

INDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	5
CAPITULO 1: GENERALIDADES	9
1.1 INTRODUCCIÓN.....	9
1.2 OBJETIVOS.....	9
1.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	9
1.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	9
CAPITULO 2: EMPRESA DISEGNO CASA	11
MISIÓN.....	11
VISIÓN	11
2.1 ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA	12
2.1.2 ORGANIGRAMA FUNCIONAL.....	13
2.2 OBJETIVO DEL CARGO DEL DISEÑADOR JUNIOR:2.....	14
2.3 PRINCIPALES FUNCIONES DEL CARGO DEL DISEÑADOR :	14
2.4 PROGRAMAS UTILIZADOS POR EL DISEÑADOR:	15
2.5 PROCESO DE DISEÑO EN DISEGNO CASA	17
2.6 PROYECTOS EMBLEMÁTICOS DE LA EMPRESA DISEGNO CASA	19
2.6.1 GUACALITO HOTEL ANTAL	19
2.6.2 DOUBLE TREE BY HILTON.....	20
2.6.3 HOSPITAL HEODRA	21
2.6.4 HOSPITAL DE OCOTAL.....	21
CAPITULO 3: ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA EMPRESA DISEGNO CASA	23
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	24
3.1 REMODELACIÓN DE COCINA SRA. MR	26
Propuesta inicial	27
Propuesta final	28
Comentarios sobre el diseño	29
3.2 REMODELACION DE BAÑO SR. EJ	31
Planos taller Sr. EJ	32
Planos finales Sr. EJ.....	35
3.3 DISEÑO DE COCINA SRA. DL	37
Propuesta inicial.....	38
Cambio no. 1	41
Cambio no. 2.....	43
Propuesta Final.....	44
Comentarios sobre el diseño	45
Planos taller Sra. DL	47

	7
Planos finales Sra. DL.....	49
3.4 DISEÑO DE BAÑOS SR. JZ	50
Propuesta baño varones:	51
Propuesta baño mujeres:	52
Planos taller Sr. JZ:.....	53
3.5 REMODELACION CONTABILIDAD SHOWROOM DISEGNO CASA	57
Planos taller área de contabilidad.	59
3.6 REMODELACION DE COCINA SRA. ZP	62
Comentarios sobre el diseño	65
Planos taller Sra. ZP	66
3.7 DISEÑO DE COCINA SR. BE.....	68
Propuesta inicial	69
Cambio no.1.....	70
Propuesta final	72
Comentarios sobre el diseño	74
Planos taller Sr. BE.....	75
Planos finales Sr. BE	76
4.1 CONCLUSIONES	78
4.2 RECOMENDACIONES PARA LA UNIVERSIDAD.....	79
1. Establecimiento de Convenios con Empresas del Sector	79
2. Programa de Seguimiento y Mentoría para el proceso de Titulación.....	79
3. Simplificación del Proceso de Titulación y Asesoría Continua.....	79



Generalidades

CAPITULO

1

CAPITULO 1: GENERALIDADES

1.1 INTRODUCCIÓN

El presente informe tuvo la finalidad de mostrar las labores realizadas y la experiencia adquirida en la empresa Disegno Casa. Esta actividad se realizó para optar al título de Arquitecto.

Este informe se divide en cuatro capítulos. En el primer capítulo se muestran las generalidades. El segundo capítulo describe la empresa, sus objetivos, reseña histórica, cómo está organizada jerárquicamente y las obligaciones del cargo del consultor de interiorismo junior o diseñador (cargo en el que se desarrolló este examen de grado). El tercer capítulo detalla el cronograma de los proyectos y las actividades realizadas durante el periodo del examen de grado, describiendo los datos generales y la participación en cada una de ellas. El último capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones.

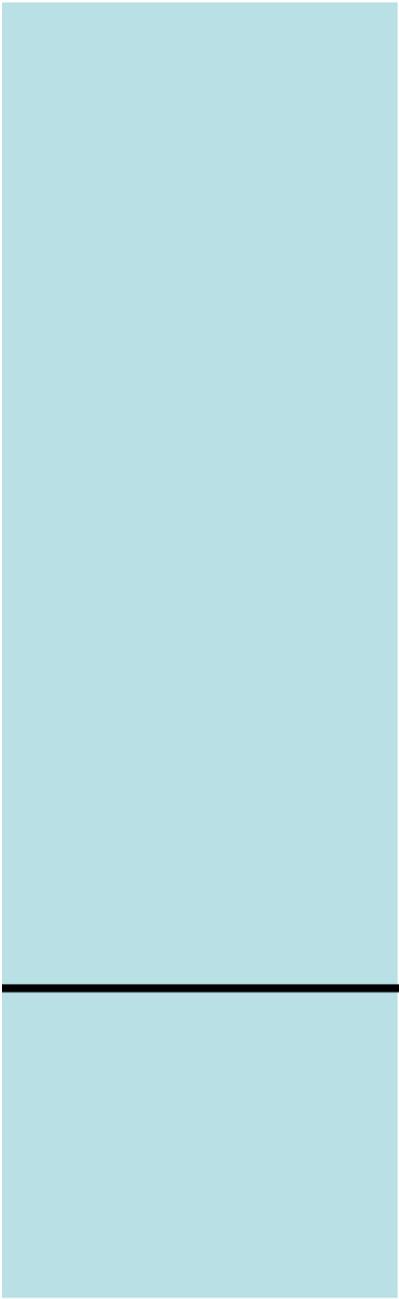
1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

- Realizar un examen de grado en la empresa Disegno Casa como forma de culminación de estudios y optar al título de Arquitecto de la UNI.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar una descripción de la empresa donde se realizó el examen de grado.
- Describir los proyectos que llevo a cabo la empresa Disegno Casa en el periodo del examen de grado.
- Presentar las actividades realizadas como parte del equipo técnico de la empresa Disegno Casa.
- Desarrollar destrezas para un mejor desempeño profesional fomentando actitudes de responsabilidad, confianza, cooperación y trabajo en equipo.



Empresa Disegno Casa

CAPITULO

2

CAPITULO 2: EMPRESA DISEGNO CASA

Disegno Casa, una empresa familiar fundada en el año 2000, ha ganado reconocimiento internacional en el ámbito de acabados arquitectónicos. La compañía se especializa en soluciones integrales para proyectos residenciales y comerciales, destacándose por un portafolio de marcas europeas, principalmente italianas y alemanas, orientadas a mejorar la calidad de vida de sus clientes.

Con raíces ítalo-guatemaltecas, sus fundadores han llevado su compromiso e innovación a Nicaragua, Costa Rica y Guatemala, participando en proyectos destacados en toda Latinoamérica. Uno de sus principales valores es el desarrollo continuo de su equipo, ofreciendo capacitación constante para garantizar un servicio personalizado, incluso en la postventa, y satisfacer las demandas de clientes exigentes.

MISIÓN

Brindar soluciones integrales en acabados arquitectónicos con asesoramiento completo, innovación en diseño de interiores, y sistemas de alta tecnología, acompañados de un excelente servicio postventa.

VISIÓN

Consolidar su liderazgo mediante la innovación, el desarrollo continuo y el compromiso con la excelencia, fortaleciendo relaciones con socios estratégicos y manteniendo un equipo apasionado y capacitado para satisfacer las necesidades del mercado.

2.1 ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA

Disegno Casa cuenta con una estructura organizativa sencilla, característica de una empresa familiar. Su equipo, compuesto por un número reducido de colaboradores, se organiza en dos áreas principales: el área administrativa y el área comercial.

Área Administrativa: El área administrativa está liderada por un director administrativo y un gerente administrativo, quienes supervisan funciones clave como contabilidad, cartera y cobro. Dado que estas áreas no formaron parte directa de la colaboración en el examen de grado, no se profundizará en su organización interna.

Área Comercial: El área comercial incluye un director comercial, un subdirector comercial y un gerente comercial. Bajo la supervisión del director comercial, se encuentran los consultores de proyectos (asesores), el consultor de interiorismo senior (quien coordina a los diseñadores), los consultores de interiorismo junior (diseñadores), el equipo de marketing, el coordinador del área de instalaciones, así como los supervisores de proyectos e instaladores. En esta área se encuentra el diseñador junior (cargo en el que se estará desarrollando este examen de grado), cuyo trabajo y experiencia adquirida son el enfoque de este informe. El diseñador junior es asignado a proyectos específicos por el consultor de interiorismo senior y colabora estrechamente con otros miembros del equipo para desarrollar propuestas iniciales, elaborar planos y preparar renders.

2.1.2 ORGANIGRAMA FUNCIONAL

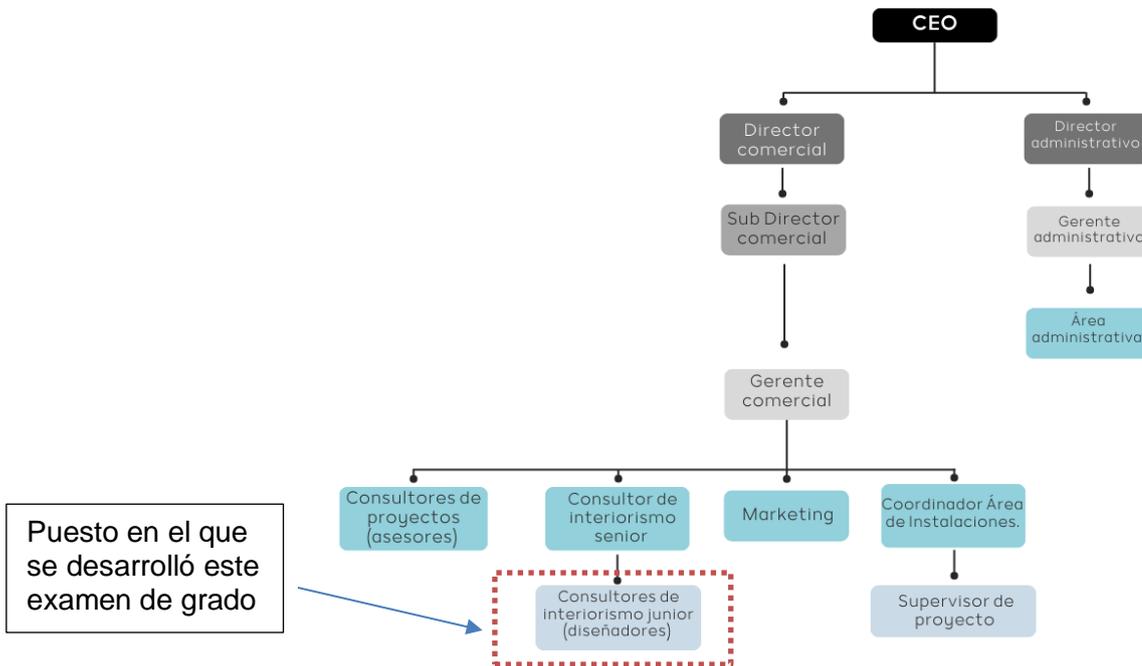


Imagen 1 Organigrama Funcional de la Empresa

2.2 OBJETIVO DEL CARGO DEL DISEÑADOR JUNIOR:2

- **Diseño y Presupuestación:** Crear propuestas de diseño que cumplan con los requisitos del cliente, apoyando las negociaciones y asegurando que las propuestas sean viables y satisfactorias para el cliente.
- **Satisfacción del Cliente:** Trabajar en conjunto con asesores y supervisores para garantizar que los proyectos se ejecuten según lo planeado y que se cumplan las expectativas del cliente.

2.3 PRINCIPALES FUNCIONES DEL CARGO DEL DISEÑADOR :

- **Elaboración de Diseños y Presupuestos:** Se encargó de crear y revisar diseños y presupuestos para productos que requerían un servicio personalizado, como cocinas, baños, clósets y mobiliario específico, adaptando las especificaciones según las necesidades del cliente.
- **Renderización y Diseño 3D:** Realizó renders de áreas específicas, como cocinas, baños y clósets, con el objetivo de mostrar al cliente cómo luciría el producto final. Estos renders incluían detalles de materiales, colores y distribución en el espacio. Además, ajustó las medidas según los requerimientos específicos de cada proyecto.
- **Atención al Cliente:** Brindó apoyo en la atención al cliente en la tienda y acompañó a los clientes en las presentaciones de sus proyectos, especialmente en ausencia del asesor.
- **Elaboración de Ofertas:** Diseñó y presentó ofertas para diversos productos, como mobiliario, ventanas, barandales y otros, asegurando que cumplieran con las expectativas y necesidades del cliente.
- **Mediciones In Situ:** Realizó mediciones en los espacios a diseñar, aplicando técnicas aprendidas durante su formación universitaria para garantizar precisión y fidelidad en los diseños propuestos.

- **Asesoría al Cliente:** Proporcionó asesoría en el proceso de diseño para guiar al cliente en la elección de acabados, accesorios y materiales. Este proceso incluyó sugerencias sobre combinaciones de colores, formas funcionales y distribuciones adecuadas del mobiliario, asegurando la coherencia con las preferencias del cliente y el diseño solicitado.
- **Especificaciones en Planos:** Preparó especificaciones técnicas detalladas en los planos de los proyectos, dirigidas al equipo técnico encargado de la instalación. Estas especificaciones garantizaban una ejecución precisa y alineada con el diseño aprobado por el cliente.
- **Apoyo en Proyectos Especiales:** Colaboró con la gerencia de ventas en proyectos de mayor escala o complejidad, como mobiliario especializado para hospitales, escuelas y edificios residenciales, asegurando la correcta planificación y ejecución.
- **Elaboración de Planos Taller:** Elaboró planos de taller con especificaciones detalladas para la fabricación e instalación de mobiliario, como cocinas modulares, estaciones de enfermería y muebles personalizados para laboratorios y áreas comunes.

2.4 PROGRAMAS UTILIZADOS POR EL DISEÑADOR:

- **Teowin:** Es un software de diseño 3D utilizado para la creación de diseños y renders. En Disegno Casa, el diseñador lo emplea para crear diseños y renders 3D utilizando objetos precargados con medidas estándar de la empresa. En casos que requerían medidas especiales, estas se ajustaban directamente en el programa. También se utilizaba para generar presupuestos preliminares.
- **Photoshop:** Es un programa de edición de imágenes desarrollado por Adobe. En Disegno Casa, se utiliza para retocar y mejorar los renders antes de ser presentados al cliente.
- **Canva:** Es una herramienta de diseño gráfico en línea que permite crear presentaciones, gráficos y otros materiales visuales de manera sencilla y

profesional. En Disegno Casa, el diseñador utiliza Canva para la creación de presentaciones profesionales para los clientes.

- **SAP:** Es un sistema de gestión empresarial (ERP) que ayuda a las empresas a gestionar sus operaciones diarias. En Disegno Casa, se utiliza para generar las ofertas que se entregan a los clientes.
- **Excel:** Es una hoja de cálculo desarrollada por Microsoft que permite organizar, calcular y analizar datos mediante fórmulas y gráficos. En Disegno Casa, el diseñador utiliza Excel para finalizar los presupuestos y añadir elementos no incluidos en los catálogos de Teowin, como electrodomésticos, costos de personalización, accesorios, entre otros.
- **AutoCAD:** Es un software de diseño asistido por computadora (CAD) utilizado para crear planos técnicos detallados. En Disegno Casa, el diseñador usa AutoCAD para la elaboración de planos técnicos, incluyendo planos de taller para inspección, planos finales de instalación, cortes de piedra u optimización de tops y planos de detalles.

2.5 PROCESO DE DISEÑO EN DISEÑO CASA

En Diseño Casa, el proceso de diseño se desarrolla en cinco etapas cuidadosamente organizadas para transformar ideas en espacios funcionales y estéticamente atractivos, aprovechando herramientas avanzadas como AutoCAD y Teowin para garantizar precisión y calidad en los resultados.

Etapas 1: Acercamiento al Cliente

El proceso comienza con la recepción del cliente en el showroom, donde un asesor presenta la gama de productos y acabados disponibles. Durante esta fase, se recopila información sobre las ideas, necesidades y expectativas del cliente para el diseño, sentando las bases del proyecto.

Etapas 2: Asignación al Diseñador

Tras definir aspectos clave como acabados, accesorios, aperturas y alturas, y luego de recibir los planos de los ambientes o realizar un levantamiento en sitio, el asesor envía una solicitud al consultor de interiorismo senior. Este asigna el proyecto a un diseñador junior, quien será responsable de desarrollar las siguientes etapas del proceso según lo definido en la planificación.

Etapas 3: Propuesta Inicial

El diseñador junior elabora una propuesta inicial que incluye el diseño, el presupuesto y la presentación al cliente. Esta presentación incluye renders que simulan cómo lucirá el diseño con los acabados seleccionados. Durante la reunión, se realizan pequeños ajustes en el momento; si se requieren cambios mayores, se programa una nueva cita. Este ciclo de retroalimentación se repite hasta que el cliente está completamente satisfecho y confirma la compra.

Etapas 4: Elaboración de Planos Taller para Inspección

Una vez aprobada la propuesta inicial, el diseñador crea planos preliminares utilizando programas como AutoCAD y Teowin. Estos planos se remiten al asesor, quien los transfiere al área de operaciones. Un supervisor de instalaciones realiza una inspección en el sitio para verificar las condiciones reales y detectar posibles discrepancias con el diseño propuesto.

Etapas 5: Elaboración de Planos Finales

Tras la inspección, el supervisor se reúne con el diseñador para discutir los ajustes necesarios. Con esta información, el diseñador junior prepara los planos finales, que serán utilizados por el equipo técnico durante la fabricación e instalación del mobiliario y los electrodomésticos.

Notas Adicionales:

Es importante destacar que la asignación de un proyecto a un diseñador no implica necesariamente que este será responsable de todas las fases del proceso. Según la carga de trabajo y la programación establecida por el consultor de interiorismo senior, un diseñador puede encargarse exclusivamente del diseño o únicamente de los planos, optimizando así los recursos y garantizando la eficiencia en la ejecución.

Tanto los diseños como los planos se trabajan en milímetros porque es el estándar internacional que garantiza precisión y uniformidad. Además, aunque algunos elementos, como electrodomésticos, pueden tener medidas en pulgadas, estas se convierten fácilmente al sistema métrico para integrarlas en los proyectos.

Teowin Software es una herramienta esencial para el diseño y fabricación de muebles a medida. Permite diseñar, presupuestar, calcular costos, optimizar materiales y generar planos técnicos, despieces y renders de alta calidad.

2.6 PROYECTOS EMBLEMÁTICOS DE LA EMPRESA DISEÑO CASA

2.6.1 GUACALITO HOTEL ANTAL

KM 10 Carretera Tola-Las Salinas, Rivas

El proyecto Villas de Antal abarcó el suministro e instalación de mobiliario y tops para cocinas, baños, clósets, lavanderías y bares, así como el suministro de loza sanitaria y grifería Kohler. Además, en las terrazas de los edificios J, K y L, se incluyó el suministro e instalación de mobiliario y tops.



Imagen 2 Hotel Antal



Imagen 3 Hotel Antal área de cocina

2.6.2 DOUBLE TREE BY HILTON

Villa Fontana, Managua

La remodelación abarcó 147 habitaciones, incluyendo dobles, sencillas y suites, con el suministro e instalación de mobiliario como cabeceras, consolas, mesas de noche, clósets y muebles de baño, además de mamparas, loza sanitaria y grifería. También se realizaron remodelaciones en la recepción, que incluyeron el mueble para la sundry shop, así como en el área de restaurante y bar.



Imagen 4 Double Tree área de restaurante y bar

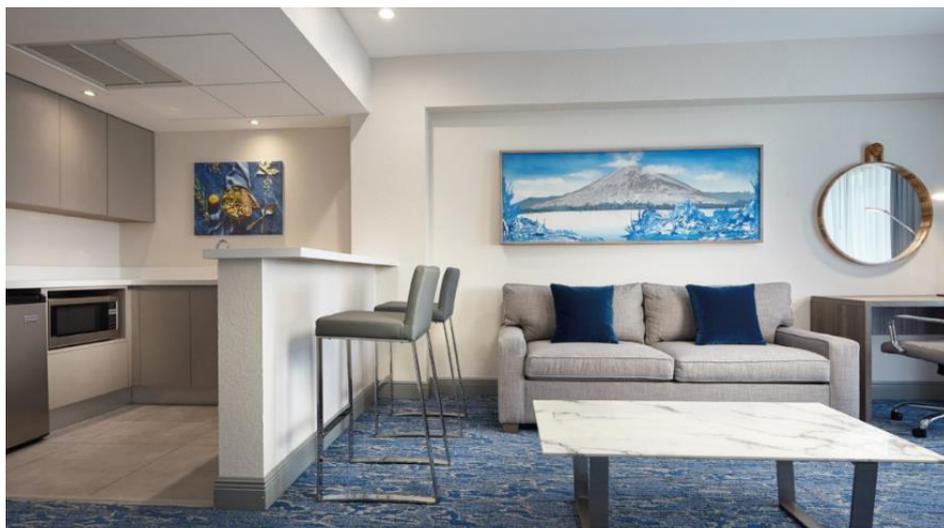


Imagen 5 Double Tree habitaciones

2.6.3 HOSPITAL HEODRA

León, Nicaragua.

El proyecto incluyó el suministro e instalación de cerramientos de PVC blanco, así como el suministro de loza sanitaria y grifería.



Imagen 6 Hospital Heodra

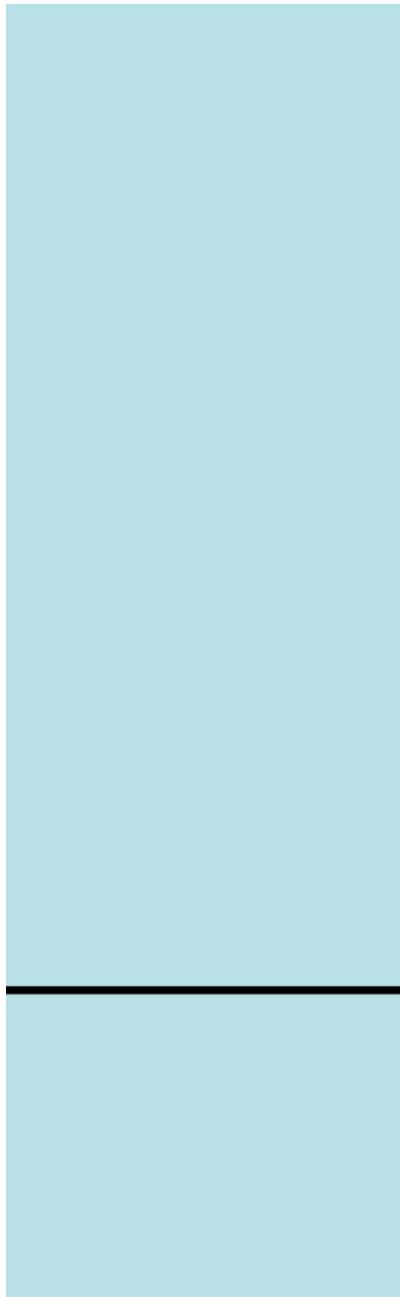
2.6.4 HOSPITAL DE OCOTAL

Ocotal, Nicaragua.

El proyecto comprendió el suministro e instalación de mobiliario fijo con top, loza sanitaria, grifería y muebles de acero inoxidable.



Imagen 7 Hospital de Ocotal



Actividades realizadas en la
empresa Disegno Casa

CAPITULO

3

CAPITULO 3: ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA EMPRESA DISEGNO CASA

Durante el periodo del examen de grado, se colaboró en más de 50 proyectos en la empresa Disegno Casa, abarcando principalmente el ámbito habitacional, pero también proyectos en los sectores educativo y de salud. Esta experiencia permitió participar en una variedad de diseños que destacan tanto por su diversidad como por su complejidad técnica y funcional.

En el ámbito habitacional, se incluyeron diseños e instalaciones para cocinas, baños, clósets y áreas de estar (livings). Muchos de estos proyectos estuvieron enfocados en casas de playa y edificios de apartamentos, lo que permitió abordar diferentes estilos y necesidades de diseño según el tipo de residencia.

En el sector educativo, se trabajó en el diseño y la elaboración de mobiliario especializado, como muebles para laboratorios de física y química, así como para un salón multipropósito en un colegio. Estos proyectos requirieron un enfoque técnico y funcional para satisfacer las demandas específicas del entorno educativo.

En el sector salud, se contribuyó al diseño y fabricación de muebles para estaciones de enfermería y casetas de control en un hospital y un centro psiquiátrico. Estos proyectos demandaron atención a detalles técnicos y normativos, asegurando que los espacios fueran funcionales, seguros y adecuados para el personal médico y los pacientes.

La participación en estos proyectos no solo permitió aplicar habilidades técnicas y creativas, sino también desarrollar competencias en la gestión de múltiples proyectos simultáneamente, adaptándose a las particularidades de cada sector y tipo de cliente. Esta experiencia resultó invaluable para el fortalecimiento del perfil profesional en el ámbito de la arquitectura y el diseño.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES							
NO.	PROYECTO	MES DE MAYO ACTIVIDAD	MES DE JUNIO ACTIVIDAD	MES DE JULIO ACTIVIDAD	MES DE AGOSTO ACTIVIDAD	MES DE SEPTIEMBRE ACTIVIDAD	MES DE OCTUBRE ACTIVIDAD
1	REMEDIACIÓN DE COCINA MR	ELABORACIÓN DE DISEÑO INICIAL Y CAMBIOS					
2	REMEDIACIÓN DE BAÑO EJ	ELABORACIÓN DE PLANOS TALLER PARA INSPECCION Y PLANOS FINALES					
3	DISEÑO DE COCINA DL	ELABORACIÓN DE DISEÑO INICIAL Y CAMBIOS	PLANOS TALLER PARA INSPECCIÓN Y PLANOS FINALES				
4	DISEÑO DE BAÑOS JZ		ELABORACIÓN DEL DISEÑO DE LOS BAÑOS	ELABORACIÓN DE PLANOS TALLER DE LOS BAÑOS			
5	REMEDIACIÓN CONTABILIDAD SHOWROOM			ELABORACIÓN DEL DISEÑO Y PLANOS TALLER			
6	DISEÑO DE COCINA ZP			ELABORACIÓN DE DISEÑO INICIAL Y CAMBIOS	ELABORACIÓN DE PLANOS TALLER PARA INSPECCIÓN Y PLANOS FINALES		
7	DISEÑO DE COCINA BE		ELABORACIÓN DE DISEÑO INICIAL Y CAMBIOS		ELABORACIÓN DE CAMBIOS	ELABORACIÓN DE CAMBIOS	ELABORACIÓN DE PLANOS TALLER PARA INSPECCION Y PLANOS FINALES
8	PROYECTOS VARIOS	1 ELABORACIÓN DE PLANOS TALLER 2 LEVANTAMIENTOS DE APARTAMENTOS 3 PROYECTOS RESIDENCIALES (DISEÑO) 2 PROYECTOS DE APARTAMENTOS (DISEÑO) 1 COCINA SHOWROOM (DISEÑO) 1 PROYECTO DE OFICINAS (RENDERS)	2 PROYECTOS HOSPITALARIOS 1 PROYECTO EDUCACIONAL 4 PROYECTOS DE APARTAMENTOS	1 PROYECTO APARTAMENTOS (CAMBIOS) 4 PROYECTOS RESIDENCIALES (DISEÑO) 3 ELABORACIÓN DE PLANOS TALLER 2 ELABORACIÓN DE PLANOS FINALES	3 PROYECTOS RESIDENCIALES (DISEÑO) 1 PROYECTO RESIDENCIAL (RENDERS) 1 PROYECTO DE APARTAMENTOS (CAMBIOS) 1 LAVANDERIA SHOWROOM (DISEÑO) 1 PROYECTO DE APARTAMENTOS (DISEÑO) 1 PROYECTO DE OFICINAS (RENDERS)	4 PROYECTOS RESIDENCIALES (DISEÑO) 3 PROYECTO APARTAMENTOS (CAMBIOS) 3 ELABORACIÓN DE PLANOS TALLER Y FINALES 1 PROYECTO DE OFICINA (DISEÑO) 1 COCINA SHOWROOM (REAJUSTE) 1 PROYECTO RESIDENCIAL (CAMBIO)	2 PROYECTOS RESIDENCIALES (CAMBIOS) 4 PROYECTOS RESIDENCIALES (DISEÑO) 3 PROYECTOS APARTAMENTOS (CAMBIOS) 1 COCINA SHOWROOM (CAMBIOS) 2 ELABORACIÓN DE PLANOS TALLER

Nota: Para lograr gestionar esta cantidades de proyectos se debe seguir la programación y los tiempos de entrega establecidos por el consultor de interiorismo senior. Estos tiempos de entrega son:

- 3 días para proyectos residenciales (aquí se incluye diseño, renders y presupuesto).
- 5 días para proyectos de apartamentos (aquí se incluye diseño, renders y presupuesto).
- 5 días para proyectos hospitalarios (aquí se incluye diseño, renders y presupuesto).
- 1 ½ día para diseño de cocina, 1 día para baño, 1 día closet (aquí se incluye diseño, renders y presupuesto).
- Para la elaboración de planos ya sea taller como finales el tiempo varía entre 1 a 3 días en dependencia de cuantos ambientes tenga el proyecto.

Algo importante a mencionar es que estos tiempos son el estándar para una persona pero si se trabaja en pareja o en equipo se acortan los tiempos de entrega.

3.1 REMODELACIÓN DE COCINA SRA. MR

Se encuentra ubicado en el departamento de Managua, Nicaragua.

En este proyecto residencial, se llevó a cabo una participación activa en el diseño inicial de la cocina, la gestión de las modificaciones solicitadas por el cliente, la elaboración del presupuesto y la realización de la renderización final.

Este proyecto fue fácil ya que el cliente tenía una idea clara de lo que quería para su diseño. Por ello, solo se realizó un cambio propuesto por el diseñador para lograr que los muebles aéreos de la cocina se viera unificado.

Acabados seleccionados por el cliente:

- Muebles base: Bianco Neve
- Muebles aéreos: Legno di Arancio
- Apertura muebles base: Gola
- Apertura muebles aéreos: Push
- Top y backsplash: Pure White y Statuario Maximus

Nota: Es importante recalcar que el nombre de estos acabados son propios de la empresa, sin embargo el nombre de las aperturas de los muebles son estándares.

Propuesta inicial

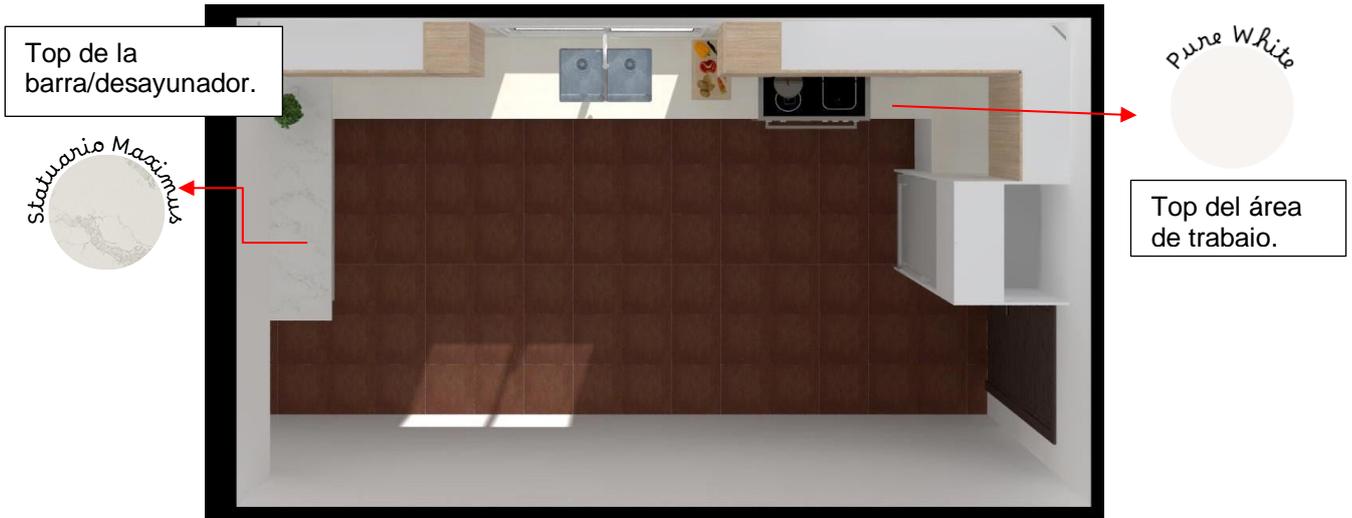


Imagen 8 Cocina Sra. MR en planta



Imagen 9 Cocina Sra. MR elevación 1



Imagen 10 Cocina Sra. MR elevación 2



Imagen 11 Cocina Sra. MR elevación 3

Propuesta final

En la propuesta final, se integraron muebles aéreos abiertos sobre la ventana, creando un puente visual que no solo optimiza el espacio, sino que también aporta equilibrio y fluidez al diseño general de la cocina. Esta decisión fue aprobada por el cliente, quien valoró el impacto positivo en la estética y funcionalidad del espacio.

Además, a solicitud del cliente, se modificó el acabado de la barra, reemplazando el Statuario Maximus por Pure White. Este cambio permitió lograr una apariencia más limpia y uniforme, en línea con el estilo contemporáneo deseado, y reforzó la coherencia visual entre los diferentes elementos del proyecto.



Imagen 12 cocina Sra. MR en planta final

Imagen 12 cocina Sra. MR en planta final



Imagen 13 cocina Sra. MR elevación 1final

Imagen 23 cocina Sra. MR elevación 1final

Comentarios sobre el diseño

Los siguientes comentarios no correspondían a las obligaciones del Diseñador Junior durante el periodo del examen de grado, sin embargo, sirvieron para afianzar los conocimientos sobre diseño de interiores basado en la funcionalidad dentro de los ambientes.

En este caso, podemos observar la aplicación del principio del triángulo de trabajo en la cocina, un concepto fundamental en el diseño de cocinas que se aprende durante la carrera de Arquitectura. Este triángulo conecta los tres puntos principales de la cocina: la zona de cocción, el fregadero y el área de almacenamiento (refrigerador), optimizando la circulación y la eficiencia durante las actividades culinarias.

Zona de Cocción:

Ubicación: Situada cerca de la pared principal para aprovechar la ventilación y facilitar la instalación de la campana extractora.

Funcionalidad: Su posición central permite un acceso rápido tanto al área de preparación como al almacenamiento, reduciendo el tiempo y el esfuerzo durante la cocción de alimentos.

Área de Almacenamiento (Refrigerador):

Ubicación: Situado cerca de la entrada de la cocina para un fácil acceso desde otras áreas de la casa.

Funcionalidad: Esta disposición permite un flujo de trabajo eficiente al entrar con las compras directamente al almacenamiento sin atravesar áreas de preparación.

Área de Preparación (Fregadero):

Ubicación: Colocado cerca de la ventana, lo que no solo mejora la iluminación natural en la zona de lavado, sino que también permite la ventilación directa.

Funcionalidad: La proximidad a la zona de cocción facilita el lavado y manejo de ingredientes, así como la limpieza de utensilios.

Este diseño no solo maximiza la funcionalidad y la comodidad del usuario, sino que también aplica los principios ergonómicos y de flujo de trabajo que son esenciales en la arquitectura de interiores. La consideración de estos factores asegura que el espacio sea práctico y cómodo para el uso diario, mejorando la experiencia general del usuario en la cocina.

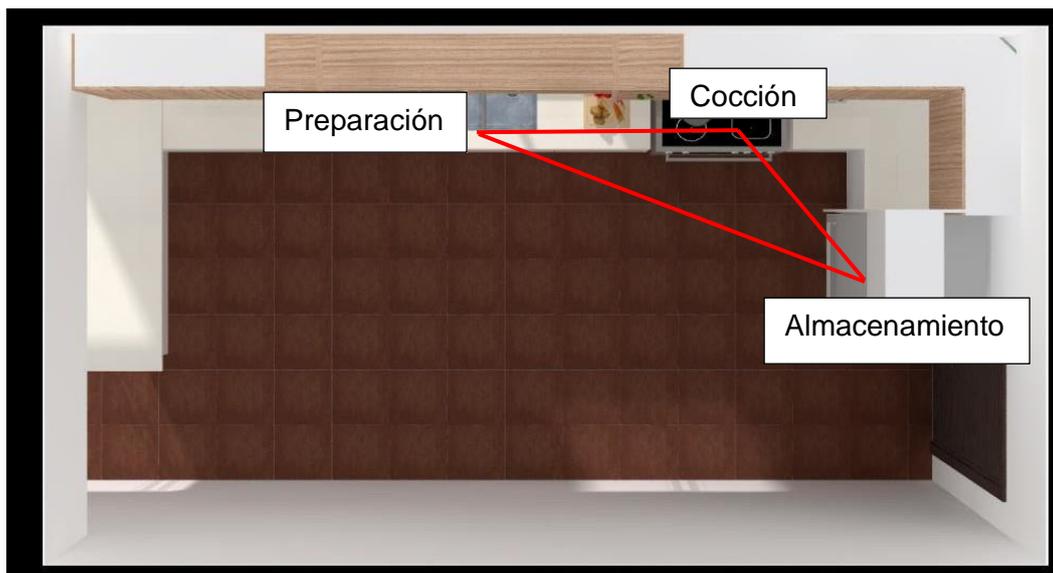


Imagen 14 Grafico triángulo de trabajo cocina MR

Imagen 14 Grafico triángulo de trabajo cocina MR

3.2 REMODELACION DE BAÑO SR. EJ

Se encuentra ubicado en el departamento de Managua, Nicaragua.

En este proyecto, se colaboró en la elaboración de los planos taller para inspección y los planos finales que incluyen:

- Lámina de presentación, esta lamina incluye el logo de la empresa, especifica si es plano taller o plano final, el nombre del cliente, el nombre del proyecto, el nombre del asesor y del diseñador.
- Lámina de acabados, aquí se colocan una imagen y nombre del acabado seleccionado del cliente, el tipo de apertura de los muebles y las bisagras (todo esto se saca de un catálogo de la empresa).
- Planta arquitectónica acotada.
- Elevación arquitectónica acotada y perspectivas.
- Plano de uniones para la instalación del top de cuarzo, indispensable para garantizar que los encargados de la instalación realicen cortes precisos y lleven a cabo una colocación adecuada del material.
- Detalles específicos para la modificación de la gaveta del mueble del baño, estos detalles se envían a fabrica para que se tomen en cuenta a la hora de la fabricación del mueble.

Si bien estos planos son similares, presentan diferencias significativas. Los planos taller para inspección, como su nombre lo indica, están diseñados para realizar una revisión previa a la fabricación e instalación de los muebles en el sitio, llevada a cabo por el equipo de operaciones. Su objetivo principal es verificar que el diseño cumpla con las especificaciones requeridas, comprobar las dimensiones exactas y detectar posibles inconsistencias que puedan afectar el proceso de instalación.

En cambio, los planos finales incorporan todos los ajustes necesarios realizados durante la etapa de inspección y se utilizan como guía definitiva para la fabricación e instalación. Esto garantiza un resultado preciso, funcional y completamente alineado con el diseño aprobado.

Planos taller Sr. EJ

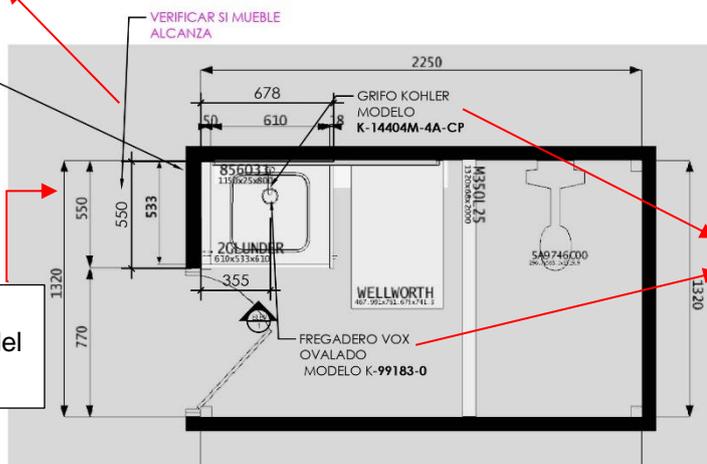
Estos planos taller resultaron sencillos de elaborar, ya que el baño en cuestión únicamente contaba con un mueble de gavetas. Además, el cliente proporcionó instrucciones claras respecto al diseño y los acabados deseados, lo que facilitó el proceso de creación y permitió optimizar el tiempo de desarrollo.

Se agregaron notas en color magenta para que el supervisor les dé prioridad y las tome en cuenta durante la inspección.

Notas:
 • Pared del baño con descuadre, favor verificar medidas de todas las paredes del baño en sitio.

Se colocaron cotas de los muebles y de las paredes del ambiente

MOBILIARIO BAÑO SR. EJ



Modelo de fregadero y grifo.

PLANTA ARQUITECTONICA



Render de referencia para mostrar cómo se vería el diseño en sitio.

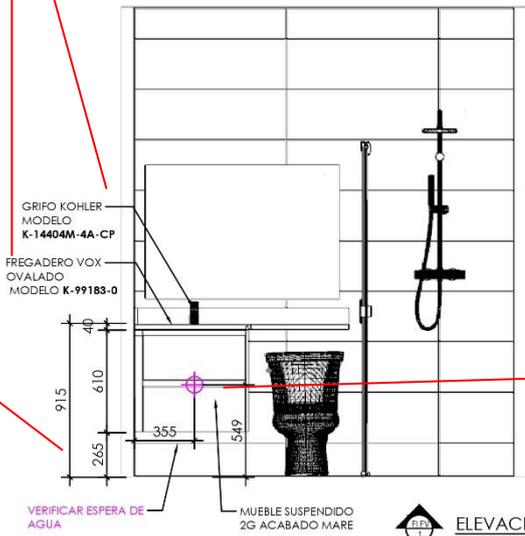
PERSPECTIVA PLANTA AR

Notas:
 • Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
 • Altura : 0.915 con top. Mueble suspendido.
 • Muebles Bases: Acabado Mare
 • Interior de los muebles: Acabado Titanio.
 • Top + bsp: Cuarzo Vega

	SELLO:	ASESORIA: ARQ. SELGUI MIRANDA	ESCALA: 1:100
	FIRMA:	DIBUJO: BR. NATHALY PICADO	FECHA: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO		CLIENTE: SR. EJ	Nº: 02
		PLANO: PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA	

Modelo de fregadero y grifo.

MOBILIARIO BAÑO SR. EJ



Cotas de altura del mueble y grosor del top (el grosor del top se determina según el material que elija el cliente, si es cuarzo son 40 mm y si es porcelanato 32 mm).

Se señaló espera de agua y las cotas de altura y distancia de la pared al centro del mueble (en este caso se hizo al centro del mueble porque en el levantamiento no se proporcionó esta información).

ELEVACION ARQUITECTÓNICA 1



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2

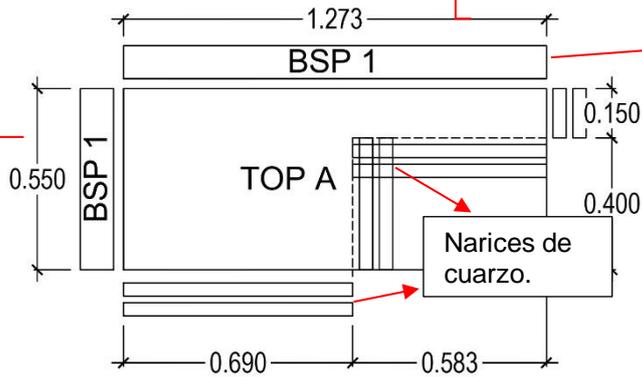
- Notas:**
- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
 - Altura : 0.915 con top. Mueble suspendido.
 - Muebles Bases: Acabado Mare
 - Interior de los muebles: Acabado Titanio.
 - Top + bsp: Cuarzo Vega

Renders de referencia para mostrar cómo se vería el diseño en sitio.

	SELLO:	ASESORIA: ARQ. SELGUI MIRANDA	ESCALA: 1:100
	FIRMA:	DIBUJO: BR. NATHALY PICADO	FECHA: -
	PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO	CLIENTE: SR. EJ	Nº: 03
		PLANO: PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA	

Se colocaron cotas de la superficie de cuarzo a cortar, para obtener esta superficie se debe sumar de 14 a 35 mm a las dimensiones del mueble en planta en dependencia del tipo de apertura del mueble (gola, push o jaladera).

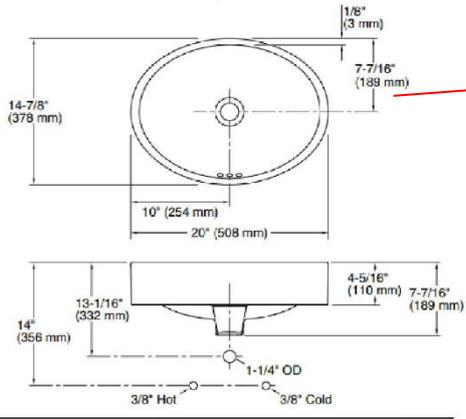
PLANO DE UNIONES BAÑOS SR. EJ
CUARZO VEGA 3.05*1.40



El backsplash o salpicadero puede realizarse de dos maneras: un backsplash de 10 cm o un full backsplash. En este caso, el cliente optó por un backsplash de 10 cm.

Narices de cuarzo.

LAVABO MARCA KOHLER
MODELO K-99183-0



Especificación técnica del lavabo a utilizar (esto se debe colocar para que la persona encargada de cortar el cuarzo lo tome a la hora del corte e instalación).

En el cuadro de notas del plano de uniones se indicó la altura del backsplash, el material (si es cuarzo o porcelanato), el nombre del cuarzo a utilizar y el grosor de las narices o el engrosado del top.

- Notas:**
- CUARZO + BACKSPLASH 10 CM CUARZO VEGA
 - VERIFICAR MEDIDAS EN SITIO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
 - VERIFICAR MEDIDA DE LAVABADO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
 - NARICES DE 4CM. CORTE A 45°

VEGA
CUARZO

	SELO:	ASESORIA: ARQ. SELGUI MIRANDA	ESCALA: 1:100
	FRMA:	DIBUJO: BR. NATHALY PICADO	FECHA: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO		CLIENTE: SR. EJ	Nº: 04
		PLANO: PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA	

Planos finales Sr. EJ

Los planos finales no presentaron muchos cambios. Únicamente fue necesario ajustar la posición de la espera de agua, desplazándola ligeramente hacia la derecha con respecto a su ubicación original en el sitio del cliente. Asimismo, se elaboró un detalle técnico que indicaba cómo debía ajustarse el mueble para garantizar una fabricación precisa y acorde a los requerimientos establecidos.

MOBILIARIO BAÑO SR. EJ

Notas:

- Pared del baño con descuadre

Se reubicó la espera de agua y se modificó la cota de distancia de la pared a la espera.

Se alcanzó un acuerdo con el cliente respecto a la instalación del mueble, el cual se documentó por escrito en el plano con anotaciones en color magenta. Esto se realizó con el propósito de que el cliente lo revise y firme como confirmación de su conformidad.

PARA LA INSTALACIÓN CORRECTA DEL MUEBLE CON GAVETAS SE NECESITA QUE EL CLIENTE PROPORCIONE TRAMPA FLEXIBLE

PERSPECTIVA 1

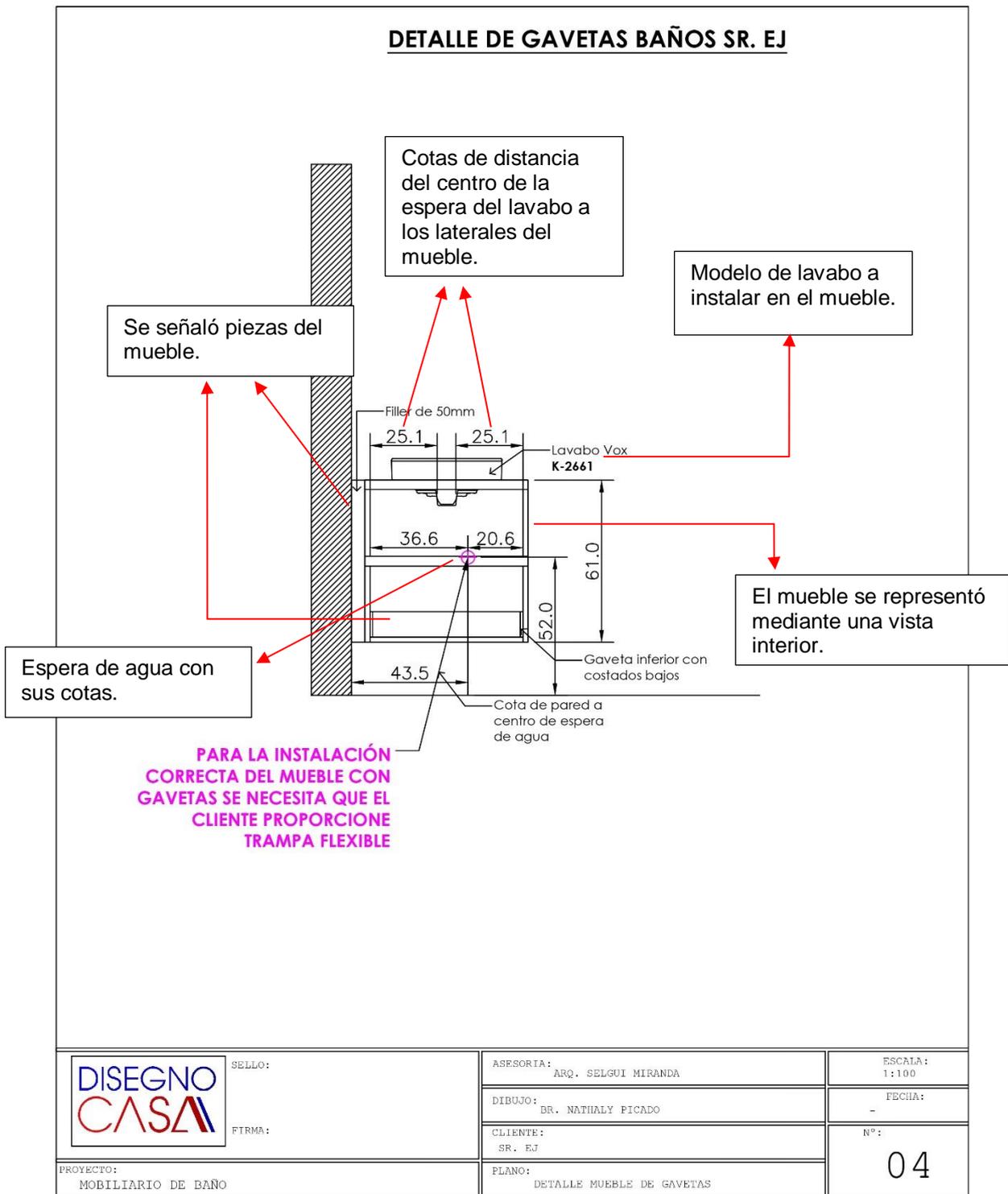
PERSPECTIVA 2

Notas:

- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
- Altura : 0.915 con top. Mueble suspendido.
- Muebles Bases: Acabado Mare
- Interior de los muebles: Acabado Titanio.
- Top + bsp: Cuarzo Vega

	SELLO:	ASESORIA: ARQ. SELGUI MIRANDA	ESCALA: 1:100
	FTIRMA:	DIBUJO: BR. NATHALY PICADO	FECHA: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO		CLIENTE: SR. EJ	Nº: 03
		PLANO: ELEVACIONES Y PERSPECTIVAS	

Para la elaboración de este detalle, se consideraron las dimensiones del mueble de baño y sus componentes, las especificaciones técnicas del lavabo seleccionado, así como la ubicación precisa de la espera de agua según las condiciones del sitio. Estos factores se integraron para garantizar un diseño funcional y acorde a los requerimientos del proyecto.



3.3 DISEÑO DE COCINA SRA. DL

Se encuentra ubicado en el departamento de Granada, Nicaragua.

En este proyecto residencial, se gestionó todo el proceso de diseño, desde la creación inicial de la cocina hasta la incorporación de las modificaciones solicitadas por el cliente. Además, se llevó a cabo la elaboración del presupuesto, la renderización final, y la preparación de los planos taller y los planos finales.

Con este cliente se desarrollaron cuatro modelos preliminares antes de definir la propuesta final. El mayor desafío del proceso fue lograr una selección de acabados que cumpliera con las expectativas estéticas del cliente y, al mismo tiempo, ajustarse al presupuesto establecido. Este enfoque permitió alcanzar un diseño final que equilibró funcionalidad, calidad y costos, cumpliendo con los requisitos del proyecto.

Acabados finales:

- Muebles base: Grey Matt
- Muebles aéreos: Ciliegio di Bosco
- Apertura muebles base: Gola
- Apertura muebles aéreos: Gola
- Top y backslash: Tinta Unita Nero

Propuesta inicial

En la propuesta inicial para este cliente, se desarrollaron dos modelos de cocina con el mismo diseño, pero con acabados diferentes, según la solicitud del cliente.

Modelo 1: Acabados muebles base Ciliegio di Bosco, muebles aéreos Nero Matt y top Pietra Grigia.

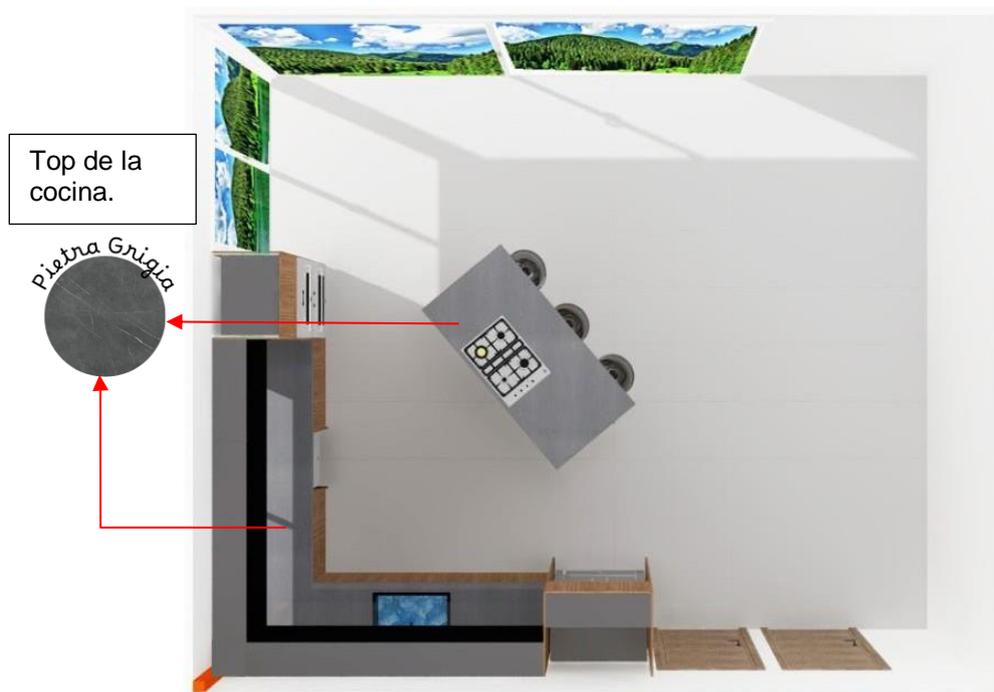


Imagen 15 Cocina Sra. DL planta modelo 1



Imagen 16 Cocina Sra. DL elevación 1 modelo 1



Imagen 17 Cocina Sra. DL elevación 2 modelo 1



Imagen 18 Cocina Sra. DL elevación 3 modelo 1

Modelo 2: Acabados muebles base Ciliegio di Bosco, muebles aéreos Grey Matt y top Tinta Unita Nero.

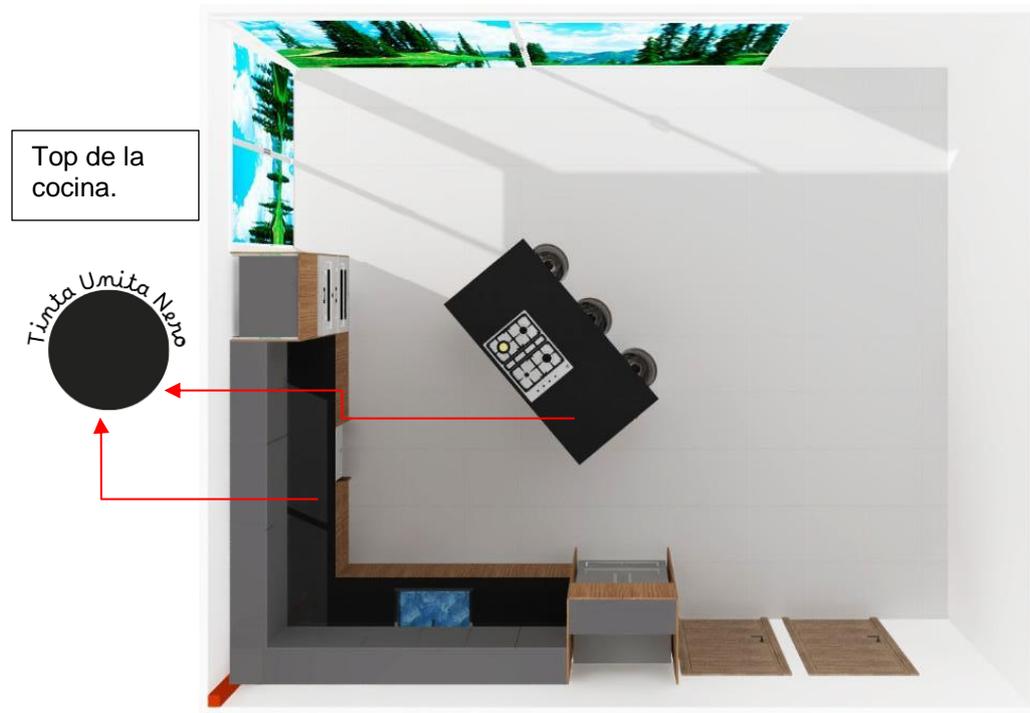


Imagen 19 Cocina Sra. DL planta modelo 2



Imagen 20 Cocina Sra. DL elevación 1 modelo 2



Imagen 21 Cocina Sra. DL elevación 2 modelo 2

Cambio no. 1

Los acabados de los muebles base fueron modificados a Grigio Piombo, ya que este material reducía el costo del proyecto, mientras que los muebles aéreos se cambiaron a Ciliegio di Bosco. El top se mantuvo en el acabado Tinta Unita Nero.

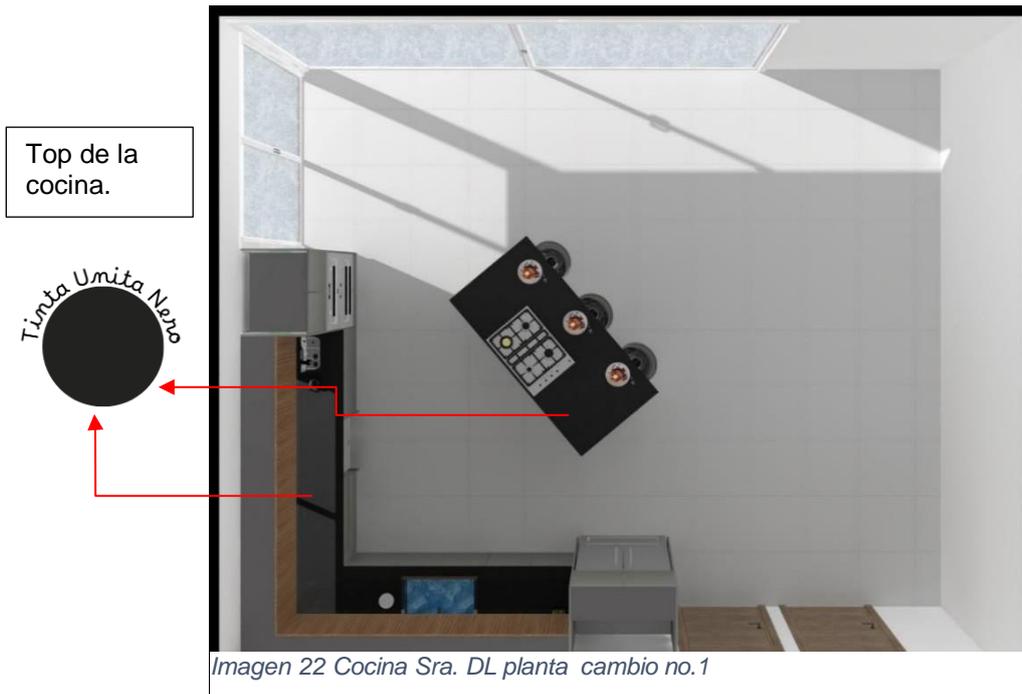


Imagen 22 Cocina Sra. DL planta cambio no.1



Imagen 23 Cocina Sra. DL elevación 1 cambio no.1

Ciliegio di Bosco

Grigio Piombo



Imagen 24 Cocina Sra. DL elevación 2 cambio no.1

Imagen 24 Cocina Sra. DL elevación 2 cambio no.1



Imagen 35 Cocina Sra. DL elevación 3 cambio no.1

Cambio no. 2

El acabado de los muebles base se modificó nuevamente a Grey Matt, ya que el tono de gris del acabado anterior no era del agrado del cliente. El acabado de los muebles aéreos en Ciliegio di Bosco se mantuvo sin cambios. Además, se decidió eliminar la isla para equilibrar los costos, dado que el acabado Grey Matt incrementaba significativamente el precio, pero el cliente insistió en mantenerlo.



Imagen 26 Cocina Sra. DL elevación 1 cambio no.2

Imagen 26 Cocina Sra. DL elevación 1 cambio no.2



Imagen 27 Cocina Sra. DL elevación 2 cambio no.2

Imagen 27 Cocina Sra. DL elevación 2 cambio no.2

Propuesta Final

A solicitud del cliente, se incorporaron paneles fijos que alcanzan la altura del cielo falso, ya que deseaba que la cocina llegara hasta el techo. Sin embargo, la instalación de muebles adicionales sobre la despensa excedía su presupuesto. Se informó al cliente que la instalación de estos paneles se realizaría bajo su propio riesgo y que debía proporcionar la estructura necesaria, debido a la considerable altura de los paneles.



Imagen 28 Cocina Sra. DL elevación 1 final



Imagen 29 Cocina Sra. DL elevación 2 final

Imagen 29 Cocina Sra. DL elevación 2 final

Comentarios sobre el diseño

En la propuesta final, no se logra apreciar el triángulo de trabajo en la cocina debido a que la zona de cocción quedó interrumpida. Originalmente, esta área estaba planificada para ubicarse en la isla, pero el cliente decidió eliminarla del diseño y encargarse de su fabricación por cuenta propia. Para fines ilustrativos pondré un gráfico con la propuesta inicial para que se pueda apreciar con más claridad el triángulo de trabajo.

Zona de Cocción:

Ubicación: Parte de esta zona está situada en la isla al centro de la cocina al incluir un placa de cocina y la otra parte al lado derecho de la isla con un horno y microondas.

Funcionalidad: Esta disposición distribuye estratégicamente las funciones dentro de la cocina, ubicando parte de las actividades en la isla central y el resto en la zona lateral derecha. La isla central actúa como un punto focal y multifuncional, ideal para tareas como la preparación de alimentos o el almacenamiento, además de servir como un espacio social que fomenta la interacción. Esta configuración busca equilibrar funcionalidad, circulación y estética dentro del espacio, optimizando la experiencia del usuario.

Área de Almacenamiento (Refrigerador):

Ubicación: Situado al extremo izquierdo de la isla y cerca de dos accesos a otras áreas de la casa.

Funcionalidad: La ubicación en el extremo izquierdo de la isla, cerca de dos accesos, mejora la fluidez y accesibilidad en la cocina, facilitando el tránsito entre áreas y optimizando la funcionalidad.

Área de Preparación (Fregadero):

Ubicación: Colocado entre el área de almacenamiento y el área de cocción.

Funcionalidad: La proximidad a la zona de cocción facilita el lavado y manejo de ingredientes, así como la limpieza de utensilios.

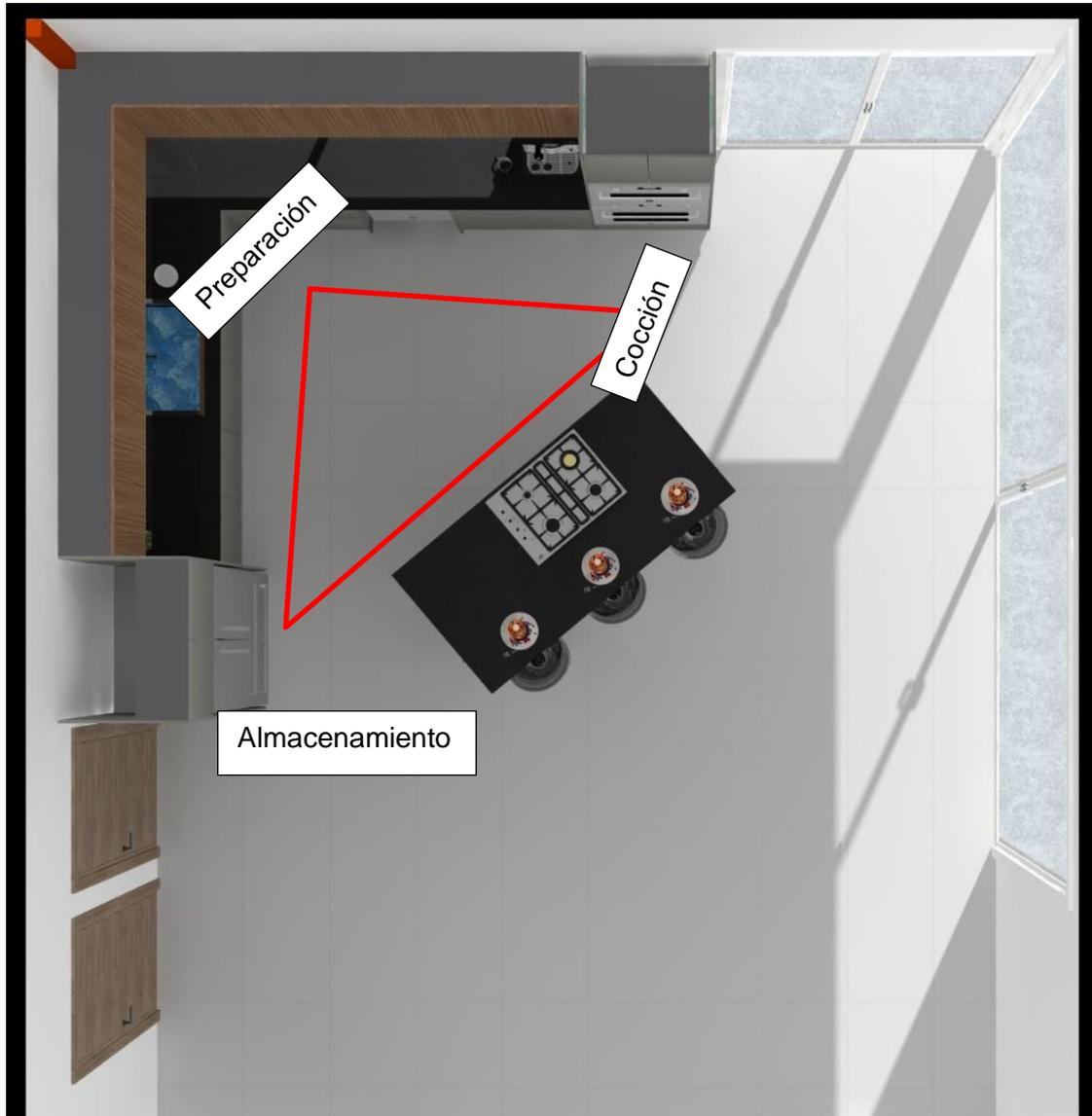


Imagen 30 Grafico triángulo de trabajo cocina DL

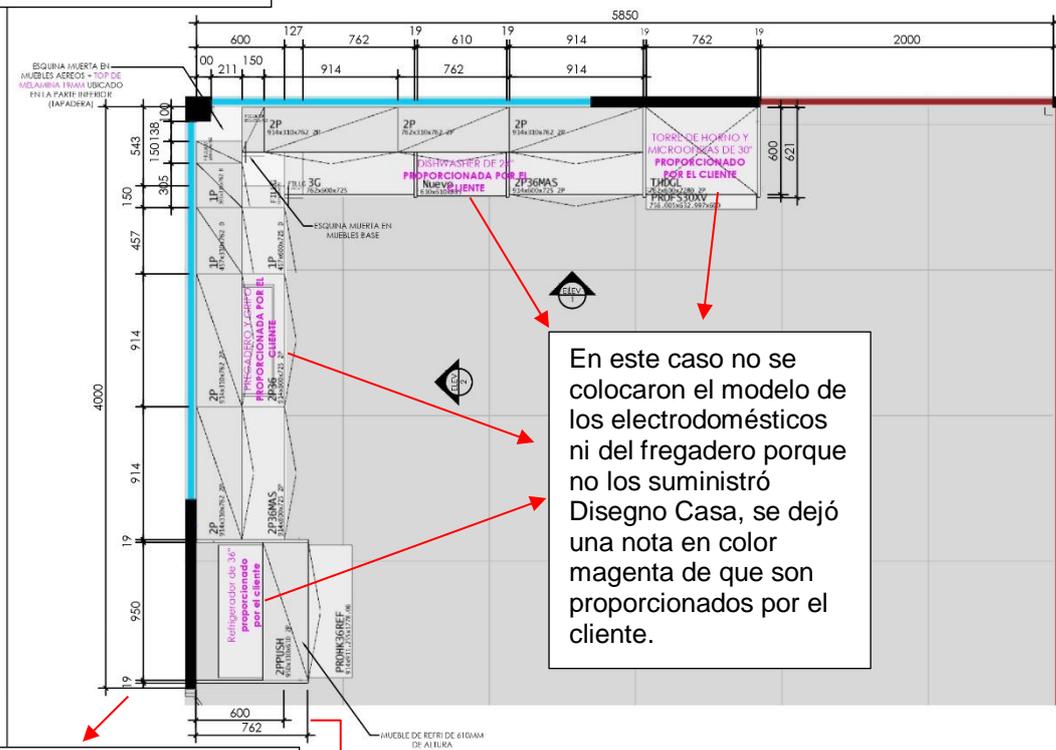
Imagen 30 Grafico triángulo de trabajo cocina DL

Planos taller Sra. DL

Los planos elaborados para este cliente no incluyeron detalles relacionados con las esperas de agua ni las conexiones eléctricas, ya que el cliente se encargó del suministro e instalación de sus propios electrodomésticos. Esta decisión simplificó significativamente la preparación de los planos y redujo considerablemente el tiempo necesario para su desarrollo, optimizando el proceso general del proyecto.

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL

Nota para que el supervisor les dé prioridad y las tome en cuenta durante la inspección.



En este caso no se colocaron el modelo de los electrodomésticos ni del fregadero porque no los suministró Disegno Casa, se dejó una nota en color magenta de que son proporcionados por el cliente.

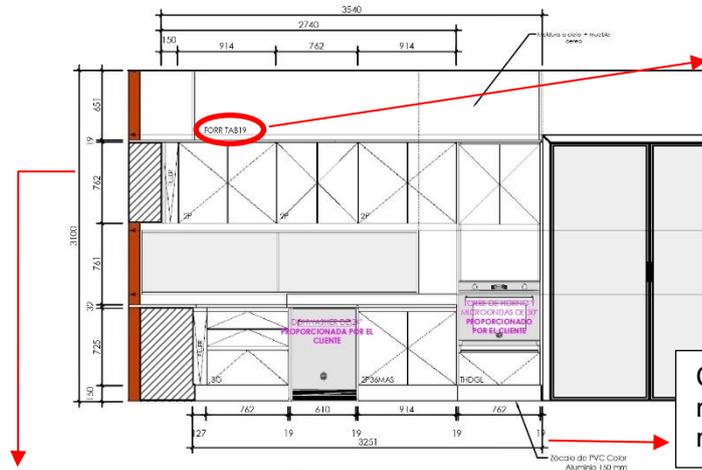
Se colocaron cotas de los muebles aéreos y muebles base (ancho y profundidad).

PLANTA ARQUITECTONICA

- Notas:**
- Mobiliario de cocina razzini alzati (GL)
 - Altura maxi 2430 mm + moldura a cielo (estructura de moldura proporcionada por el cliente)
 - Muebles aéreos: Ciliegio di Bosco
 - Muebles bases: Titano
 - Interior de los muebles: Titano
 - Apertura: Gola
 - Lineabox: Titano

 Sello: Firma:	Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda	Escala: 1:100
	Dibujo: BR. Nathaly Picado	Fecha: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA	Cliente: Sra. DL	Nº: 02
	Plano: PLANTA ARQUITECTONICA	

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL

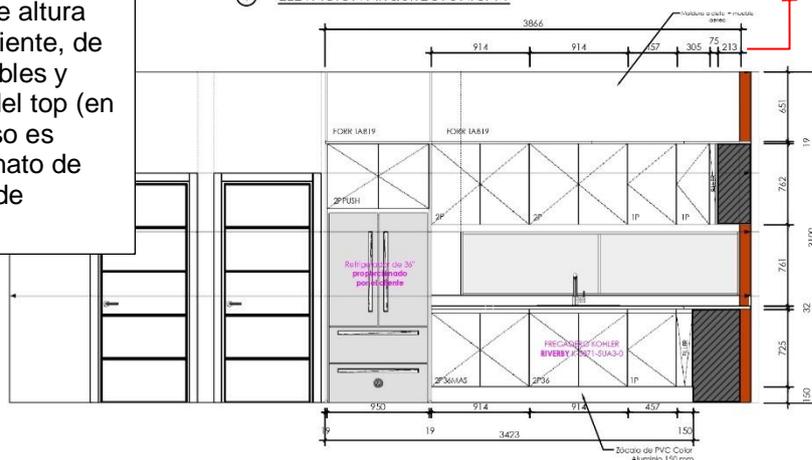


Código del elemento que facilita la instalación.
FORRTAB19 (forro tablero 19mm).
 2P (mueble de 2 puertas).
 1P (mueble de 1 puerta).
 THDGL (torre de horno de gola).
 3G (mueble de 3 gavetas).
 2P36 (mueble para fregadero de 2 puertas ancho 36").
 2P36MAS (mueble de 2 puertas ancho 36" o mayor a 36").

Cotas de los muebles aéreos y muebles base.

Cotas de altura del ambiente, de los muebles y grosor del top (en este caso es porcelanato de 32 mm de grosor).

ELEVACION ARQUITECTONICA 1



Nota del color del zócalo.

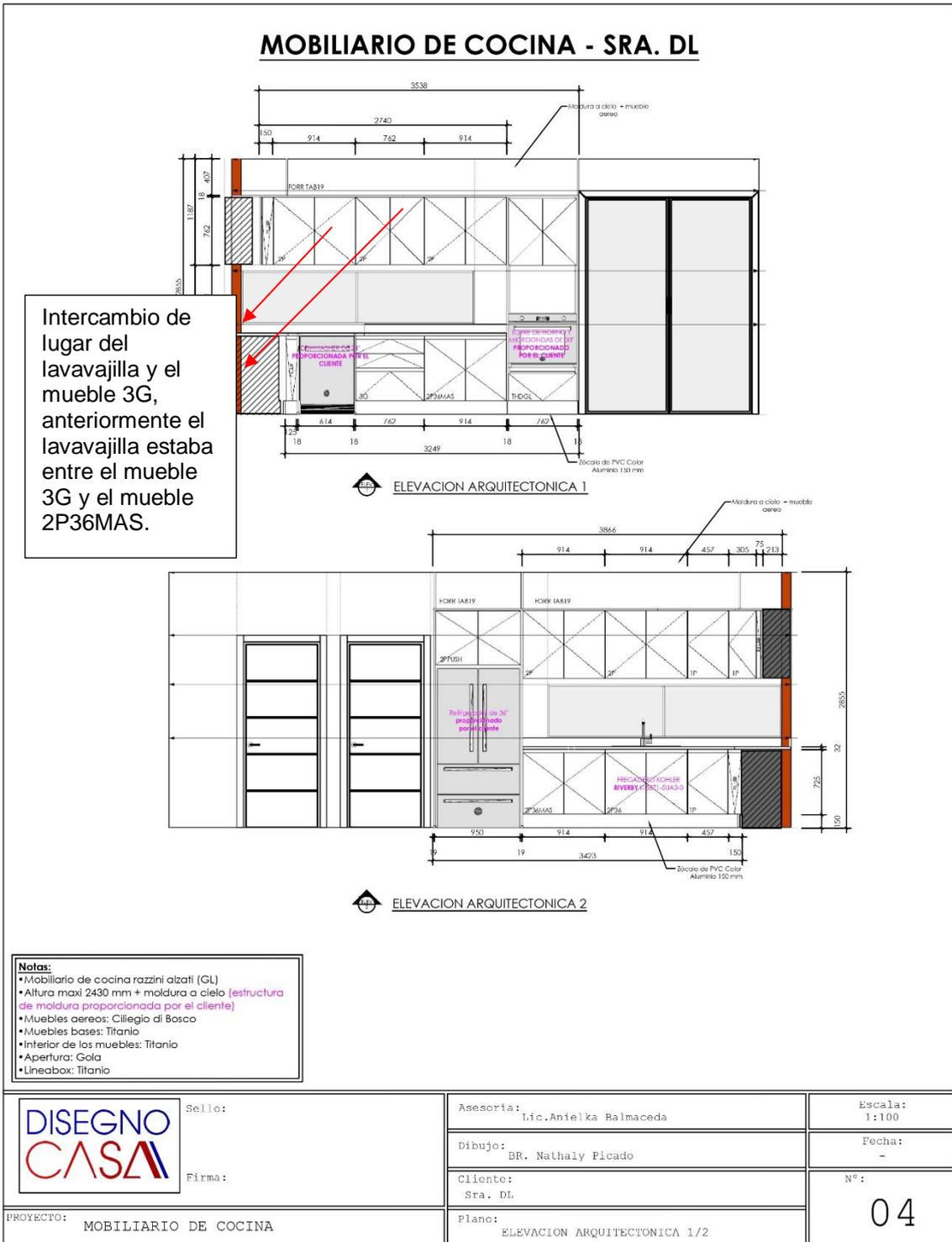
ELEVACION ARQUITECTONICA 2

- Notas:**
- Mobiliario de cocina razzini alzati (GL)
 - Altura máx 2430 mm + moldura a cielo (estructura de moldura proporcionada por el cliente)
 - Muebles aéreos: Cillegio di Bosco
 - Muebles bases: Titano
 - Interior de los muebles: Titano
 - Apertura: Gola
 - Lineabox: Titano

	Sello:	Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: BR. Nathaly Picado	Fecha: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA		Cliente: Sra. DL	Nº: 04
		Plano: ELEVACION ARQUITECTONICA 1/2	

Planos finales Sra. DL

Los planos finales solo experimentaron un cambio en la distribución, que fue solicitado por el cliente. Este solicitó invertir las ubicaciones del lavavajillas y el mueble de tres gavetas, lo cual se ajustó en los planos para cumplir con su preferencia.



3.4 DISEÑO DE BAÑOS SR. JZ

Se encuentra ubicado en el departamento de Managua, Nicaragua.

En este proyecto se desarrollaron dos baños para una oficina, uno destinado a varones y otro a mujeres, respetando completamente el diseño presentado por el cliente. La colaboración abarcó desde la etapa de diseño hasta la elaboración de los planos taller, mientras que los planos finales fueron asignados a otro miembro del equipo.

Acabados seleccionados por el cliente:

- Muebles base: Bianco Neve
- Apertura muebles base: Gola
- Top y backsplash: Vega

Los planos taller para inspección incluyen:

- Lamina de acabados.
- Planta arquitectónica acotada.
- Elevación arquitectónica acotada y perspectivas.
- Plano de uniones para la instalación del top de cuarzo.

Propuesta baño varones:



Imagen 31 Baño Sr. JZ varones planta



Imagen 32 Baño Sr. JZ varones elevación

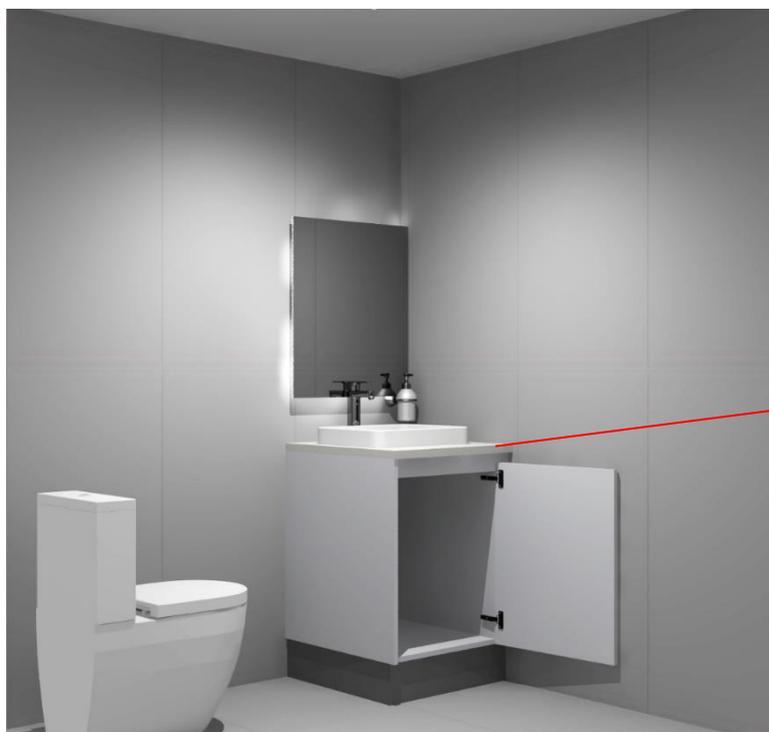
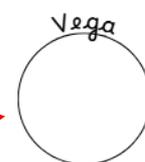


Imagen 33 Baño Sr. JZ varones perspectiva



Top de cuarzo

Propuesta baño mujeres:



Imagen 34 Baño Sr. JZ mujeres planta



Imagen 35 Baño Sr. JZ mujeres elevación

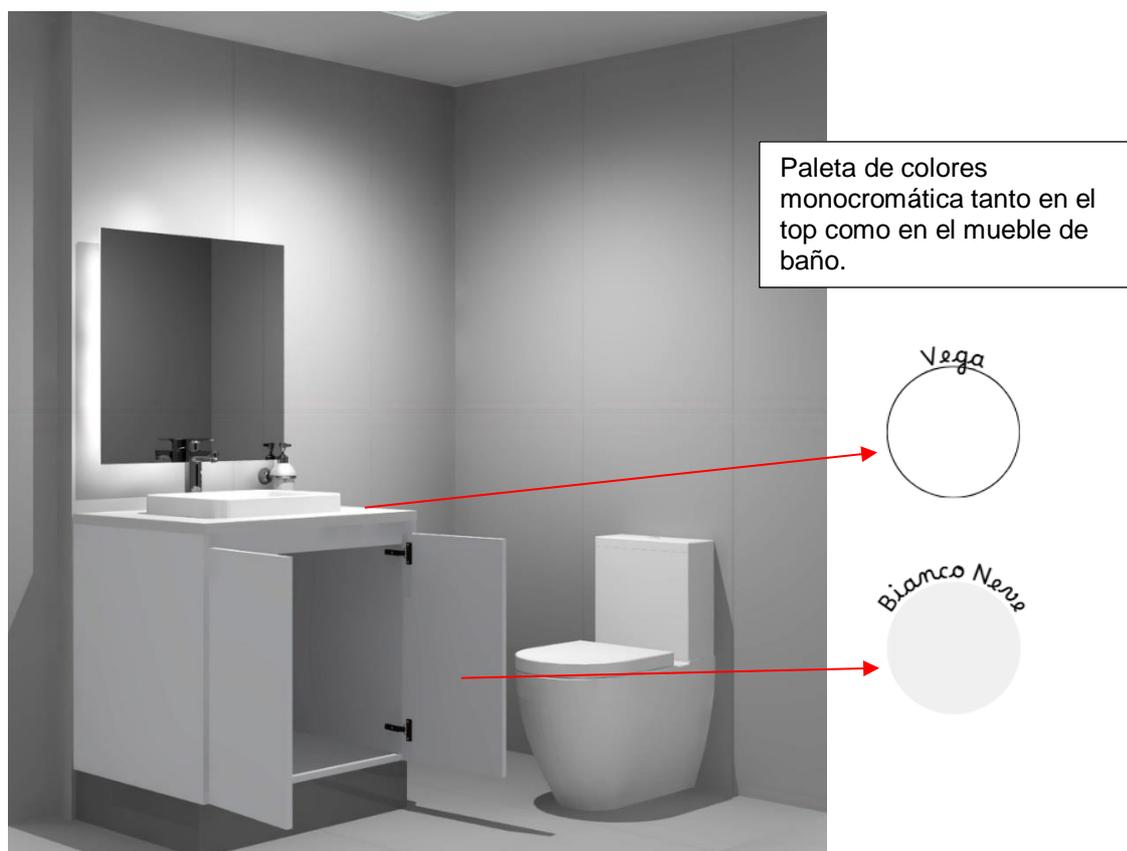


Imagen 36 Baño Sr. JZ mujeres perspectiva

Planos taller Sr. JZ:

Durante la elaboración de los planos taller, los ambientes del cliente se encontraban en obra gris. Por ello, el cliente acordó con la consultora de proyectos que las esperas serían instaladas según las indicaciones proporcionadas por el diseñador, asegurando así una correcta adaptación al diseño propuesto.

DE ACUERDO A LO CONVERSADO CON EL CLIENTE SE DEBE MOVER ESPERA DE AGUA DE ACUERDO A LO INDICADO EN PLANO.

MOBILIARIO BAÑO 1 SR. JCZ

PLANTA ARQUITECTONICA

Se colocaron cotas de los muebles y de las paredes del ambiente

Indicación de que el grifo y el lavabo serian suministrados por el cliente.

PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTONICA

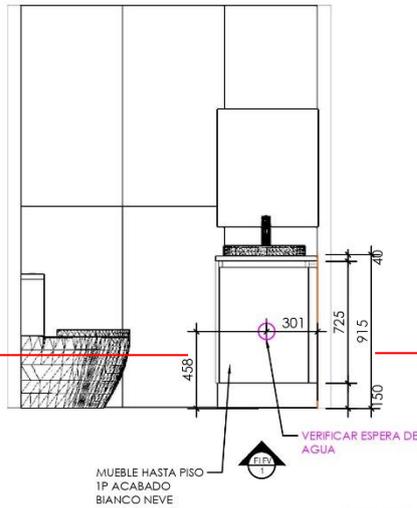
Notas:

- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
- Altura : 0.915 con top. Mueble hasta piso.
- Muebles Bases: Acabado Bianco Neve
- Interior de los muebles: Acabado Bianco Neve.
- Top + bsp: Cuarzo Vega

	SELLO:	ASESORIA: ARQ. CONCEPCION ESPINOZA	ESCALA: 1:100
	PTIRMA:	DIBUJO: BR. NATHALY PICADO	FECHA: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO 1		CLIENTE: SR. JUAN CARLOS ZUNIGA	Nº: 02
		PLANO: PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA	

MOBILIARIO BAÑO 1 SR. JCZ

Se señaló espera de agua y las cotas de altura y distancia de la pared al centro del mueble.



Cotas de altura del mueble y grosor del top, en este caso es de 40 mm ya que el top es de cuarzo.

ELEVACION ARQUITECTÓNICA 1



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2

Notas:

- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
- Altura : 0.915 con top. Mueble hasta piso.
- Muebles Bases: Acabado Mare
- Interior de los muebles: Acabado Titanio.
- Top + bsp: Cuarzo Vega



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. CONCEPCION ESPINOZA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. JUAN CARLOS ZUNIGA

PLANO:
PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA

ESCALA:
1:100

FECHA:
-

Nº:

03

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO 1

MOBILIARIO BAÑO 2 SR. JCZ

Indicación de que el grifo y el lavabo serían suministrados por el cliente.



Se colocaron únicamente cotas de los muebles porque para este ambiente solo se proporcionó un boceto sin dimensiones.

PLANTA ARQUITECTONICA

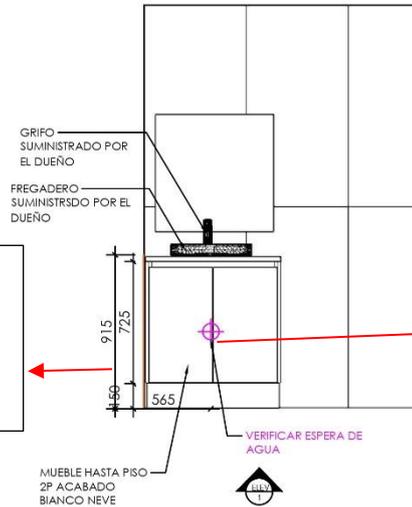


PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTONICA

- Notas:**
- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
 - Altura : 0.915 con top. Mueble hasta piso.
 - Muebles Bases: Acabado Bianco Neve
 - Interior de los muebles: Acabado Bianco Neve.
 - Top + bsp: Cuarzo Vega

	SELLO:	ASESORIA: ARQ. CONCEPCION ESPINOZA	ESCALA: 1:100
	FIRMA:	DIBUJO: BR. NATHALY PICADO	FECHA: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO 1		CLIENTE: SR. JUAN CARLOS ZUNIGA	Nº: 06
		PLANO: PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA	

MOBILIARIO BAÑO 2 SR. JCZ



Cotas de altura del mueble y grosor del top, en este caso es de 40 mm ya que el top es de cuarzo.

Se señaló espera de agua y las cotas de altura y distancia de la pared al centro del mueble.

ELEVACION ARQUITECTÓNICA 1



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2

- Notas:**
- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
 - Altura : 0.915 con top. Mueble hasta piso.
 - Muebles Bases: Acabado Mare
 - Interior de los muebles: Acabado Titanio.
 - Top + bsp: Cuarzo Vega

	SELLO:	ASESORIA: ARQ. CONCEPCION ESPINOZA	ESCALA: 1:100
	FIRMA:	DIBUJO: BR. NATHALY PICADO	FECHA: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO 1		CLIENTE: SR. JUAN CARLOS ZUNIGA	Nº: 07
		PLANO: PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA	

3.5 REMODELACION CONTABILIDAD SHOWROOM DISEGNO CASA

Se encuentra ubicado en el edificio de Disegno casa, departamento de Managua, Nicaragua.

En este proyecto de oficinas se realizó el levantamiento del área, el diseño para la remodelación de los escritorios y la elaboración de los planos taller para inspección, con el objetivo de sustituir los muebles antiguos y mejorar el confort del personal. Cabe destacar que únicamente se solicitó el reemplazo de los escritorios, ya que los muebles aéreos habían sido remodelados recientemente, hace apenas dos años.

Acabados seleccionados:

- Muebles base: Tessuto.
- Sistema de apertura: Jaladeras Legami.

Para este proyecto, el principal requerimiento consistió en optimizar al máximo la capacidad de almacenamiento sin comprometer la amplitud necesaria para garantizar una movilidad cómoda y eficiente de los colaboradores en el espacio de trabajo. Para alcanzar este objetivo, se optó por una combinación estratégica de muebles con gavetas y muebles abiertos, logrando un equilibrio entre funcionalidad y accesibilidad.



Imagen 37 Elevación 1 área de contabilidad

Imagen 37 Elevación 1 área de contabilidad

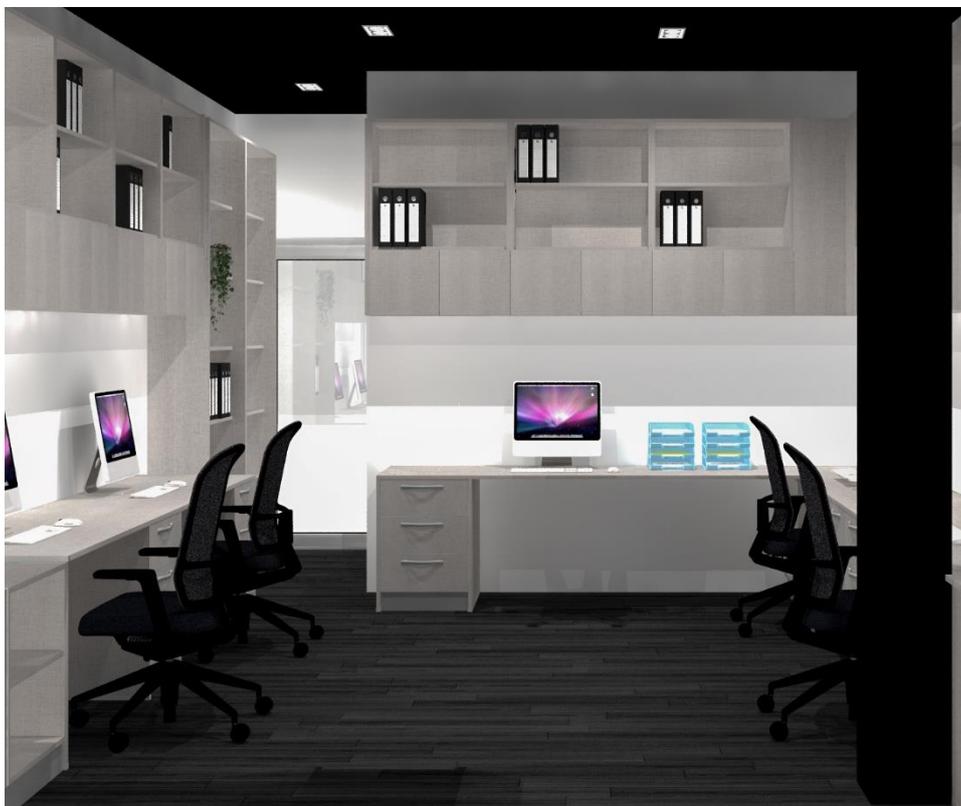
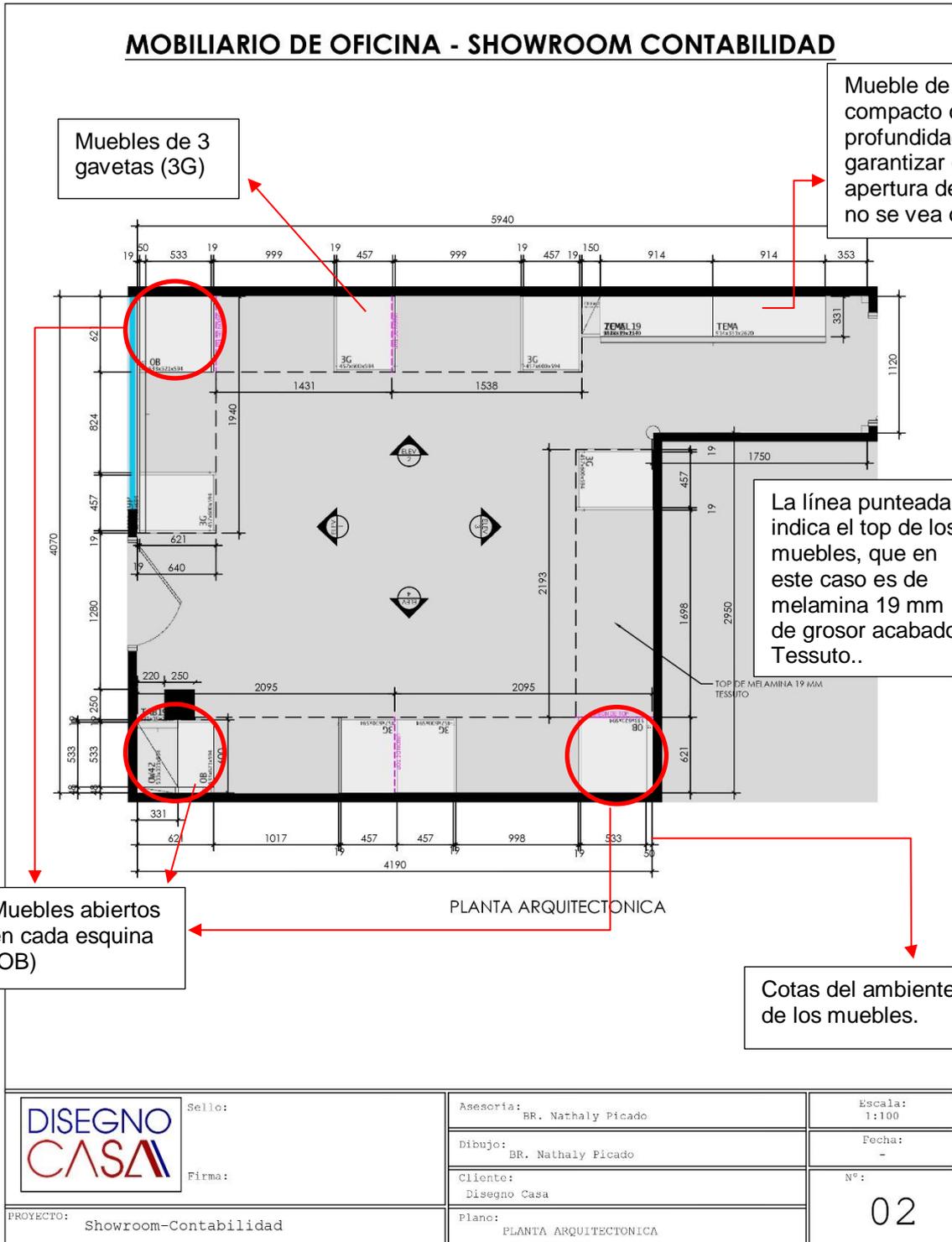


Imagen 58 Elevación 2 área de contabilidad

Imagen 68 Elevación 2 área de contabilidad

Planos taller área de contabilidad.



Muebles de 3 gavetas (3G)

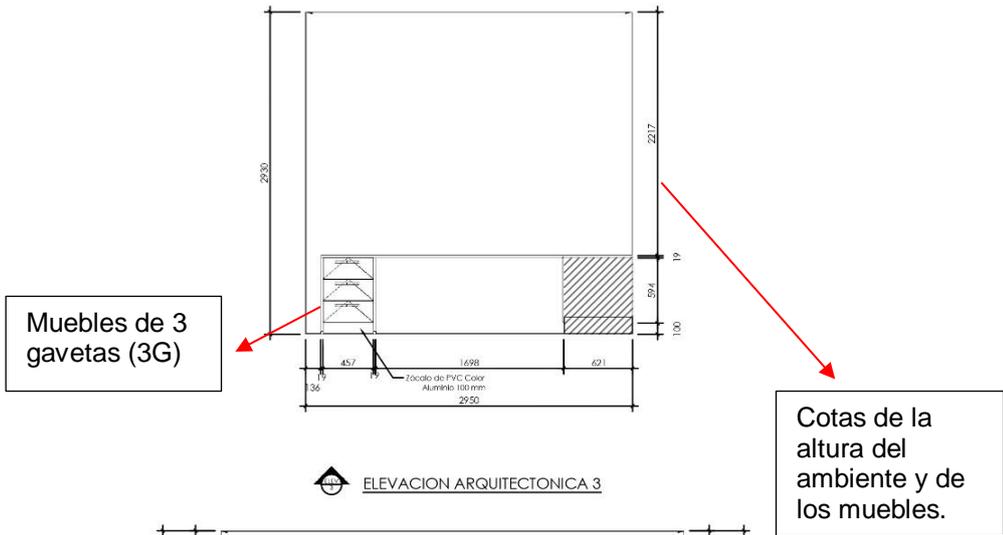
Mueble de diseño compacto con poca profundidad, para garantizar que la apertura de la puerta no se vea obstruida.

La línea punteada indica el top de los muebles, que en este caso es de melamina 19 mm de grosor acabado Tessuto..

Muebles abiertos en cada esquina (OB)

Cotas del ambiente y de los muebles.

MOBILIARIO DE COCINA - SHOWROOM CONTABILIDAD



	Sello:	Asesoría: BR. Nathaly Picado	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: BR. Nathaly Picado	Fecha: -
PROYECTO: Showroom-Contabilidad		Cliente: Disegno Casa	Nº: 05
		Plano: ELEVACION ARQUITECTONICA 3/4	

MOBILIARIO DE COCINA - SHOWROOM CONTABILIDAD



PERSPECTIVA 3



PERSPECTIVA 4

	Sello:	Asesoría: BR. Nathaly Picado	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: BR. Nathaly Picado	Fecha: -
PROYECTO: Showroom-Contabilidad		Cliente: Diseño Casa	N°: 07
		Plano: PERSPECTIVA	

3.6 REMODELACION DE COCINA SRA. ZP

Se encuentra ubicado en el departamento de León, Nicaragua.

En este proyecto residencial, se llevó a cabo el diseño de la cocina, el cual se mantuvo sin modificaciones, ya que la propuesta inicial cumplió plenamente con las expectativas del cliente. Además, se elaboró el presupuesto, se realizó la renderización, la producción de planos de taller para inspección, la inspección del sitio y la generación de los planos finales, asegurando un proceso eficiente y bien estructurado.

Acabados seleccionados por el cliente:

- Muebles base: Mocaccino Matt
- Muebles aéreos: Mocaccino Gloss
- Apertura muebles base: Gola
- Apertura muebles aéreos: Gola
- Top y backsplash: Brittanica Warm

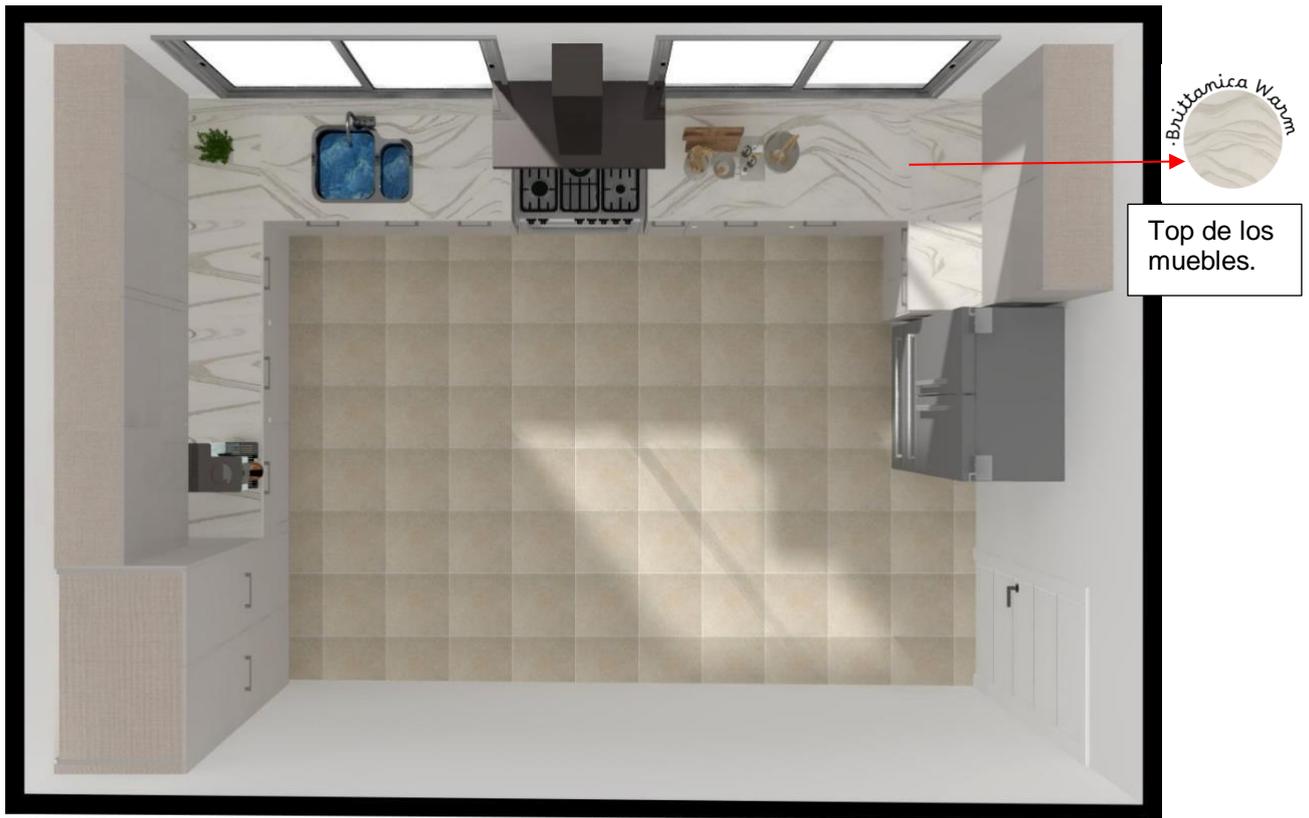


Imagen 39 Cocina Sra. ZP planta



Imagen 40 Cocina Sra. ZP elevación 1

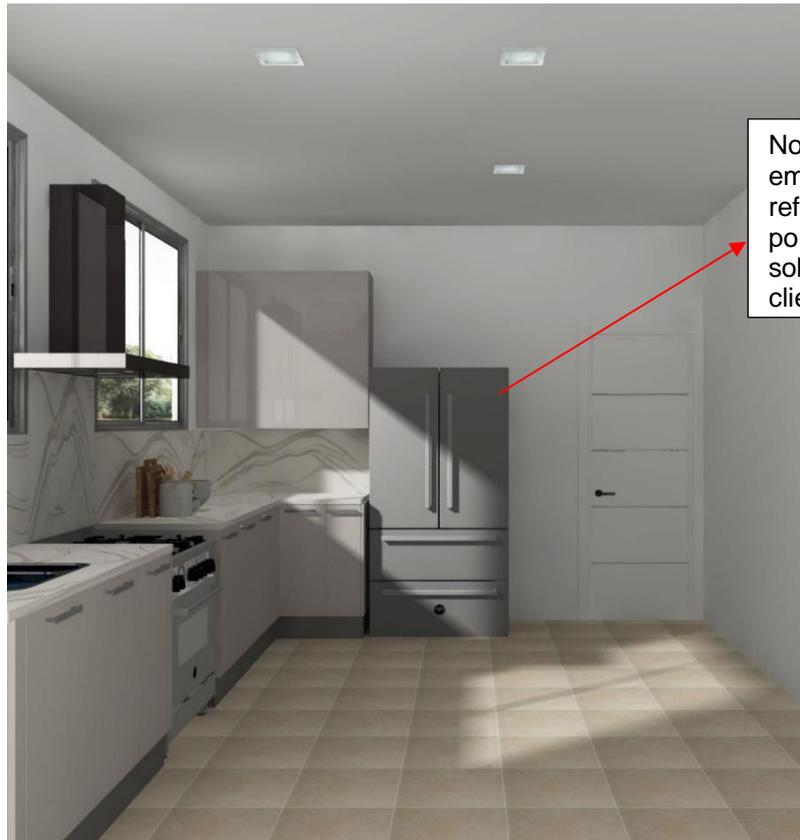


Imagen 41 Cocina Sra. ZP elevación 2



Imagen 42 Cocina Sra. ZP elevación 3

Comentarios sobre el diseño

Triángulo de trabajo eficiente: La disposición entre la estufa, el fregadero y el refrigerador fue diseñada para formar un triángulo funcional, facilitando las tareas principales de cocina, mientras se respetaron las ubicaciones originales de las instalaciones.

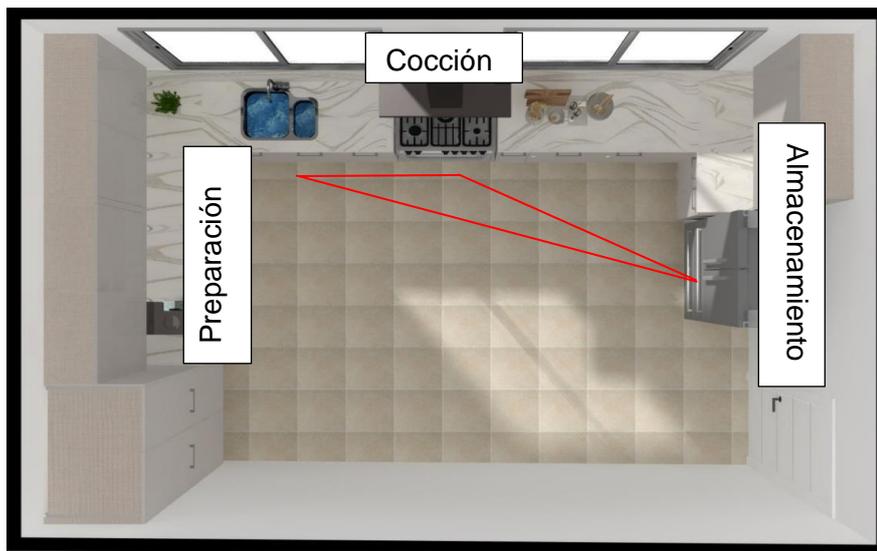


Imagen 73 Grafico triángulo de trabajo cocina ZP

Imagen 83 Grafico triángulo de trabajo cocina ZP

Uso del espacio perimetral: Se aprovecharon las paredes para ubicar los muebles y electrodomésticos, dejando el área central libre para garantizar una circulación cómoda, sin alterar las posiciones preexistentes.

Almacenamiento variado: Se incorporaron gabinetes y muebles bajos que optimizan el espacio de almacenamiento, ofreciendo opciones prácticas para organizar utensilios y alimentos, adaptándose a las restricciones iniciales del proyecto.

Planos taller Sra. ZP

Estos planos requirieron un mayor nivel de detalle, ya que el cliente solicitó luces LED empotradas para sus muebles, así como la campana y el fregadero, los cuales también serían instalados por el equipo de Diseño Casa. Por ello, fue necesario elaborar planos específicos que incluyeran los detalles de ubicación de las luces LED, junto con las esperas eléctricas y de agua, para garantizar una instalación precisa y funcional.

DETALLES ELECTRICOS Y DE AGUA - SRA. ZP

Modelo de la campana, fregadero y grifo.

Cota de espera eléctrica para la campana.

Cota de espera de agua para el fregadero.

Especificaciones técnicas de referencia para el instalador.

ELEVACION ARQUITECTONICA 2

**FREGADERO KOHLER
75791-2PC-NA**

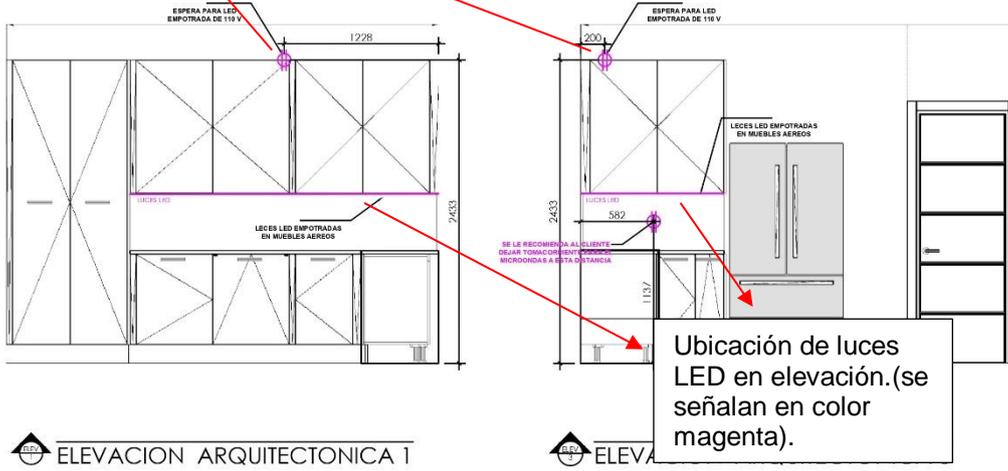
**GRIFO KOHLER
24276-CP**

**CAMPANA ELICA DE 36"
ELI-PRF0175703**

	Sello:	Aseor:	Escala: 1:100
	Firma:	Dibuj:	Fecha: -
PROYECTO: SRA. ZP		Cliente: Sra. ZP	Nº: 05
		Plano: DETALLES ELECTRICOS ELECTRODOMESTICOS	

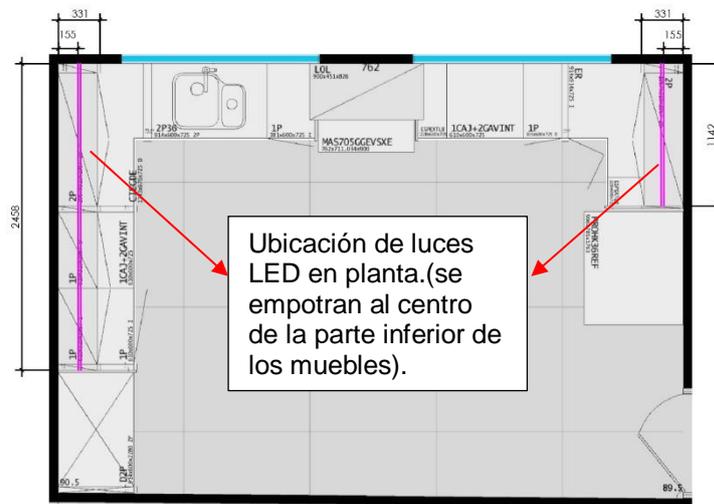
Esperas eléctricas para conexión de luces LED. Se colocan a 3cm de la parte superior del mueble.

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP



ELEVACION ARQUITECTONICA 1

ELEVACION ARQUITECTONICA 2



PLANTA ARQUITECTONICA

	Sello:	Asesoría:	Escala:
	Firma:	Lic. Mariana Cano	1:100
		Dibujo:	Fecha:
		Br. Nathaly Picado	-
		Cliente:	N°:
		Sra. ZP	06
PROYECTO:	SRA. ZP	Plano:	
		DETALLES DE LUCES LED	

3.7 DISEÑO DE COCINA SR. BE

Se encuentra ubicado en playa Popoyo, departamento de Rivas, Nicaragua.

En este proyecto residencial, se llevó a cabo el diseño de la cocina, el cual tuvo que ser modificado tras la inspección previa a la instalación, ya que durante el levantamiento inicial no se consideraron ciertos elementos existentes en el sitio. Como parte del proceso, se elaboró el presupuesto, se realizó la renderización, la producción de planos de taller para inspección, la inspección del sitio y la generación de los planos finales, garantizando así un desarrollo integral y preciso del proyecto.

Cabe destacar que, a lo largo del proceso, se realizaron múltiples ajustes debido a los constantes cambios de opinión por parte del cliente, lo que requirió una adaptación continua para satisfacer sus nuevas expectativas y necesidades. Sin embargo, los acabados fueron el único aspecto que se mantuvo sin modificaciones a lo largo del proyecto.

Acabados escogidos por el cliente:

- Muebles base: Bianco Neve
- Apertura muebles base: Jaladera (suministradas por el cliente)
- Top y backslash: Lo suministró el cliente.

Propuesta inicial

En la propuesta inicial para este cliente se realizó en acabado de muebles base en Bianco Neve y con repisas en Dark Forest ya que el cliente solicitó que no se colocaran muebles aéreos.

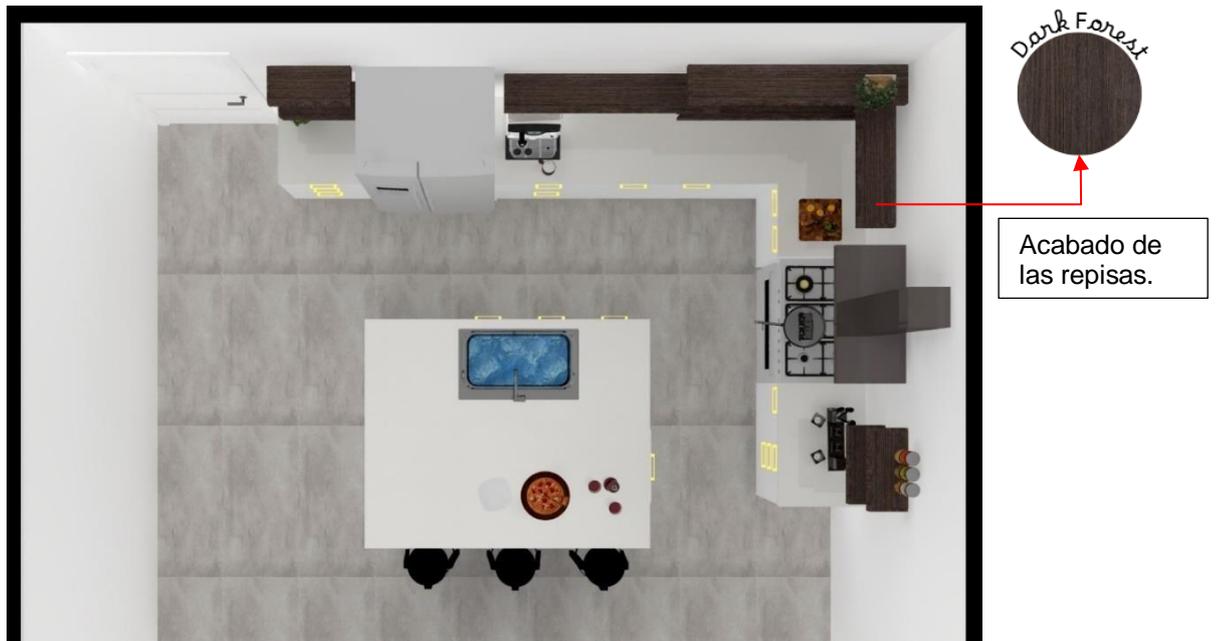


Imagen 44 Cocina Sr. BE planta



Imagen 45 Cocina Sr. BE elevación 1



Imagen 46 Cocina Sr. BE elevación 2



Imagen 47 Cocina Sr. BE elevación 3

Cambio no.1

En este cambio el cliente solicitó que se eliminaran las repisas y solo se dejaran muebles base, también que se reemplazaran los muebles base de puertas por gavetas exceptuando los muebles base de la Isla.



Imagen 48 Cocina Sr. BE planta cambio 1

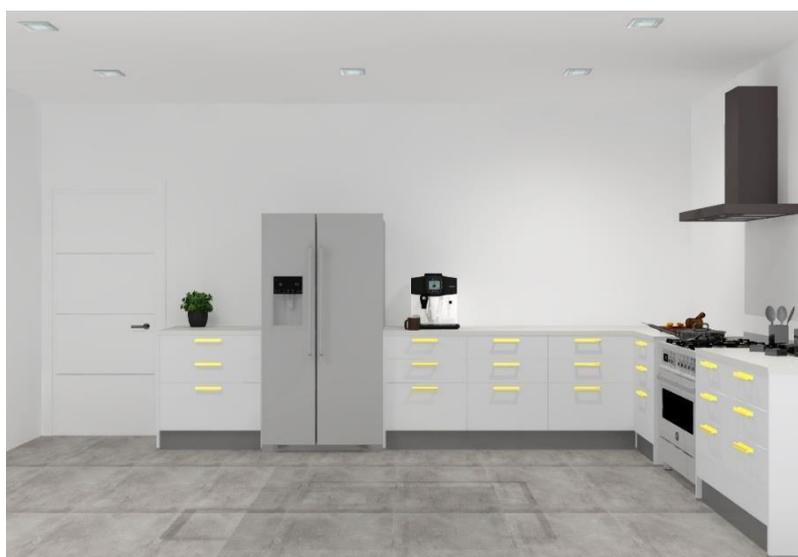


Imagen 49 Cocina Sr. BE elevación 1 cambio 1



Imagen 50 Cocina Sr. BE elevación 2 cambio 1



Imagen 51 Cocina Sr. BE elevación 3 cambio 1

Propuesta final

Luego de que se realizó la inspección en sitio se encontraron unas columnas que no se contemplaron en el levantamiento y se tuvo que adaptar el diseño a eso.

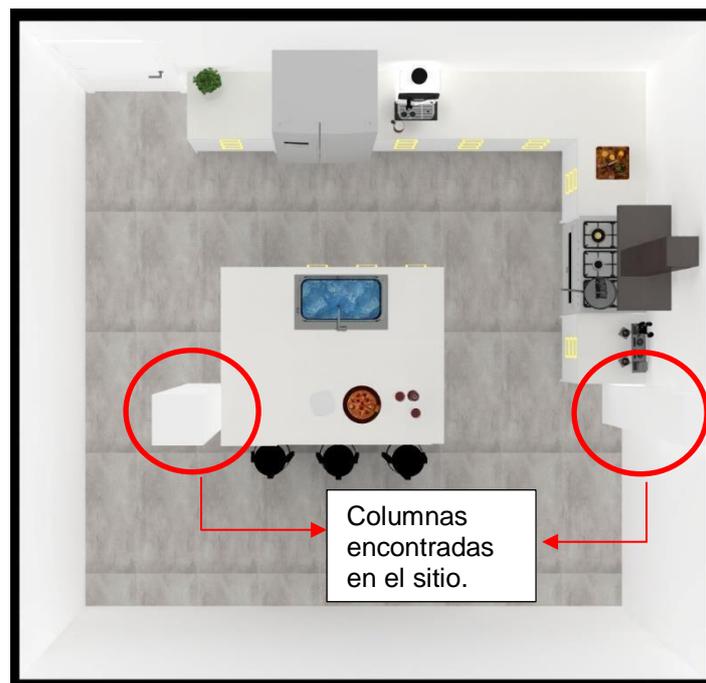


Imagen 52 Cocina Sr. BE planta final



Imagen 53 cocina Sr. BE elevación 1 final



Imagen 54 cocina Sr. BE elevación 2 final

Comentarios sobre el diseño

En este proyecto, el diseñador tuvo una libertad creativa limitada, ya que el cliente no aceptó sus propuestas y exigió que el diseño se realizara exactamente según sus indicaciones. A pesar de que el diseñador le sugirió alternativas más funcionales, como evitar el uso exclusivo de gavetas en toda la cocina, el cliente insistió en mantener su visión original para lograr una apariencia simétrica conforme a sus preferencias estéticas.

El triángulo de trabajo en esta cocina está bien definido, con la estufa, el fregadero y el refrigerador colocados de manera funcional, permitiendo un flujo de trabajo eficiente. La distribución facilita una circulación fluida, ya que la isla central proporciona una zona adicional de trabajo sin obstruir el acceso a los puntos clave. Además, las distancias entre los elementos están bien equilibradas, optimizando el tiempo en la preparación de alimentos y evitando recorridos innecesarios. Las zonas de cocción, preparación y almacenamiento están claramente delimitadas, lo que contribuye a un uso más práctico del espacio. Sin embargo, se podría considerar la posibilidad de reducir la distancia entre la estufa y el fregadero para mejorar aún más la eficiencia y minimizar desplazamientos frecuentes entre estos dos puntos.

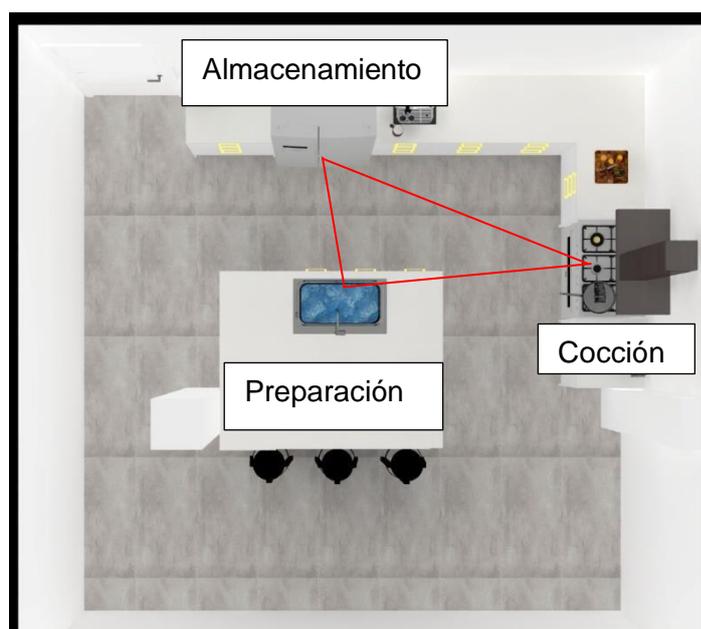
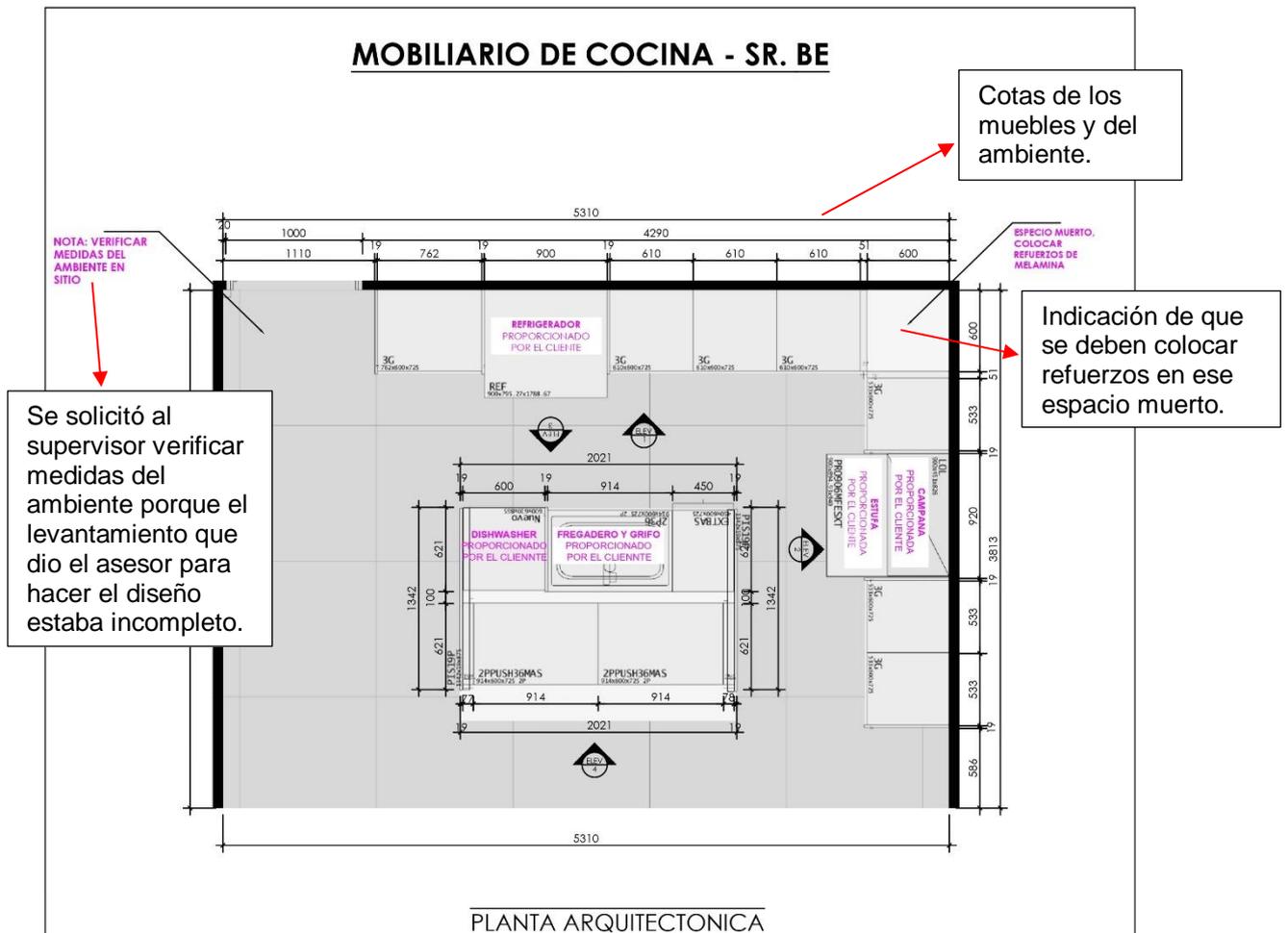


Imagen 95 Grafico triángulo de trabajo cocina BE

Planos taller Sr. BE

La elaboración de estos planos resultó sencilla, ya que no requerían detalles complejos ni la inclusión de planos para esperas eléctricas o de agua, debido a que el cliente no adquirió ningún electrodoméstico a través de Disegno Casa.



Se solicitó al supervisor verificar medidas del ambiente porque el levantamiento que dio el asesor para hacer el diseño estaba incompleto.

Cotas de los muebles y del ambiente.

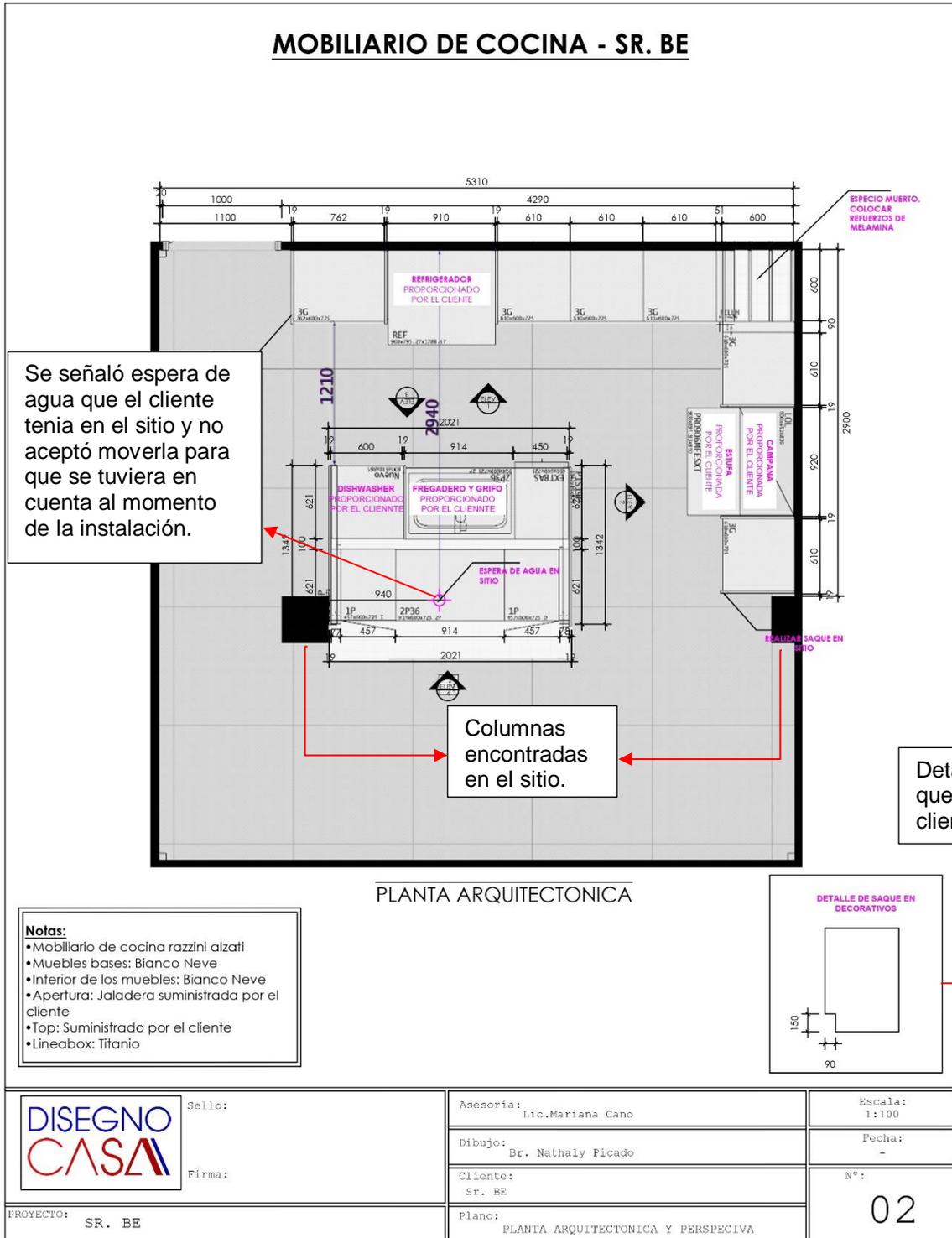
Indicación de que se deben colocar refuerzos en ese espacio muerto.

- Notas:**
- Mobiliario de cocina razzini alzati
 - Muebles bases: Bianco Neve
 - Interior de los muebles: Bianco Neve
 - Apertura: Jaladera suministrada por el cliente
 - Top: Suministrado por el cliente
 - Lineabox: Titanio

	Sello:	Asesoría: Lic. Mariana Cano	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: Br. Nathaly Picado	Fecha: -
	PROYECTO: SR. BE	Cliente: Sr. BE	Nº: 02
		Plano: PLANTA ARQUITECTONICA Y PERSPECTIVA	

Planos finales Sr. BE

Tras realizar la inspección previa a la instalación, se identificaron columnas en el sitio que no estaban contempladas en el levantamiento original, además de que el ambiente resultó ser más pequeño de lo previsto. En consecuencia, se tuvo que ajustar el diseño para adaptarse a estos cambios.



Conclusión

CAPITULO

4

4.1 CONCLUSIONES

La realización del examen de grado en la empresa Disegno Casa representó un paso significativo en la culminación de la formación académica, permitiendo optar al título de Arquitecto en la UNI. Este proceso no solo consolidó los conocimientos adquiridos durante la carrera, sino que también facilitó la aplicación práctica de habilidades en un entorno laboral real.

En primer lugar, se logró una descripción integral de Disegno Casa, destacando su estructura organizativa, procesos internos y su enfoque en el diseño y los acabados arquitectónico. Esta comprensión del contexto operativo de la empresa y su impacto en el sector fue fundamental para apreciar su modo de trabajo y los estándares que maneja.

Además, se detallaron las actividades realizadas como parte del equipo técnico de Disegno Casa. Estas experiencias contribuyeron al desarrollo de competencias específicas en diseño, planificación y ejecución de proyectos, brindando una visión práctica de las responsabilidades profesionales en el campo de la arquitectura.

Finalmente, el examen de grado fomentó el desarrollo de destrezas clave para el desempeño profesional, tales como la responsabilidad, la confianza, la cooperación y el trabajo en equipo. Estas actitudes no solo enriquecieron la experiencia laboral, sino que también fortalecieron habilidades interpersonales esenciales para el éxito en el ámbito profesional.

En resumen, el examen de grado en Disegno Casa permitió al estudiante aplicar y profundizar en los conocimientos adquiridos durante la carrera, consolidar su preparación profesional y adquirir una valiosa experiencia en un entorno real de trabajo.

4.2 RECOMENDACIONES PARA LA UNIVERSIDAD.

1. **Establecimiento de Convenios con Empresas del Sector**

Fortalecer los convenios entre la universidad y empresas de arquitectura, diseño y construcción permitirá que los estudiantes participen en proyectos reales, complementando su formación y preparación para la vida laboral.

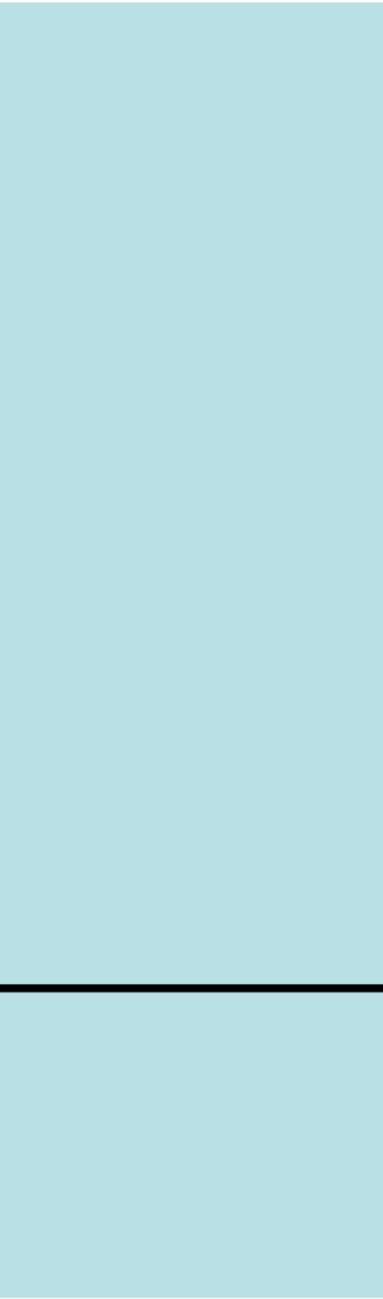
También se recomienda establecer alianzas con instituciones gubernamentales y ONGs para generar experiencias diversas en proyectos de impacto social y comunitario.

2. **Programa de Seguimiento y Mentoría para el proceso de Titulación**

Un programa de seguimiento ayudaría a los estudiantes a contar con orientación constante en su preparación para la culminación de carrera ya sea por examen de grado o tesis, con sesiones de mentoría por parte de arquitectos y docentes que brinden retroalimentación y apoyo en el desarrollo de habilidades y resolución de dudas.

3. **Simplificación del Proceso de Titulación y Asesoría Continua**

Simplificar el proceso de titulación permitirá a los estudiantes cumplir con requisitos administrativos y académicos de manera más eficiente. Un sistema de asesoría especializada podría apoyarlos en la gestión de trámites y documentación, ayudándolos a concentrarse en sus proyectos sin distracciones burocráticas.



ANEXOS

DISEÑO CASA

PROYECTO SR. EJ PLANOS TALLER PARA INSPECCION

ASESORIA Y DISEÑO:

ARQ. SELGUI MIRANDA
BR. NATHALY PICADO

SELLO:

CLIENTE:

SR. EJ

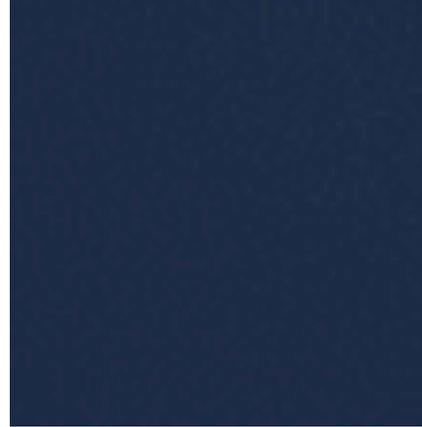
FIRMA:

MOBILIARIO BAÑO SR. EJ

ACABADOS



TITANIO
INTERIOR DEL MUEBLE



MARE
MUEBLES BASES



BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



GOLA
SISTEMA DE APERTURA
MUEBLES BASES



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. SELGUI MIRANDA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. EJ

PLANO:
ACABADOS

ESCALA:
1:100

FECHA:
-

N°:

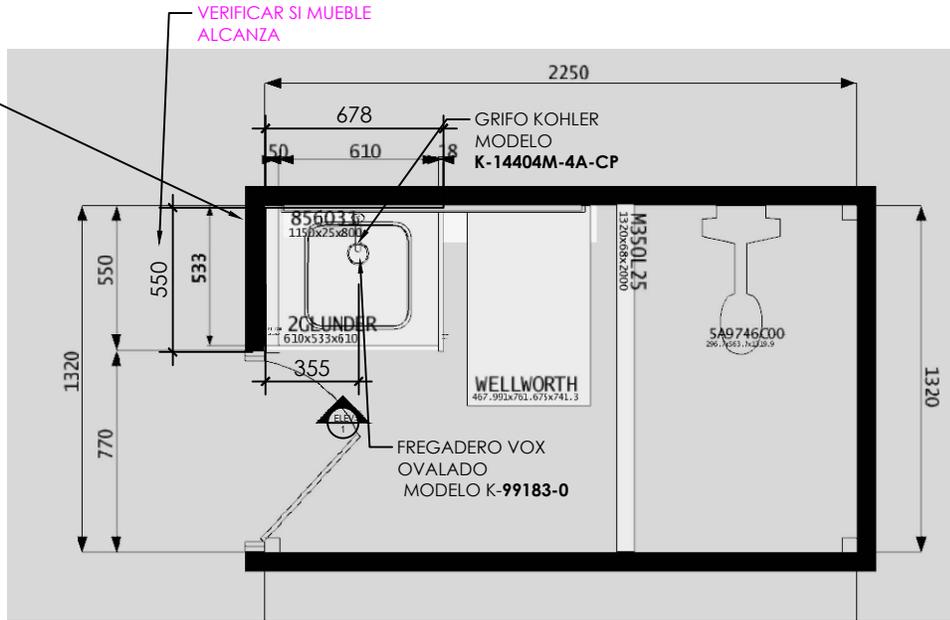
01

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO

MOBILIARIO BAÑO SR. EJ

Notas:

• Pared del baño con descuadre, favor verificar medidas de todas las paredes del baño en sitio.



PLANTA ARQUITECTONICA



PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTONICA

Notas:

- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
- Altura : 0.915 con top. Mueble suspendido.
- Muebles Bases: Acabado Mare
- Interior de los muebles: Acabado Titanio.
- Top + bsp: Cuarzo Vega



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. SELGUI MIRANDA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. EJ

PLANO:
PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA

ESCALA:
1:100

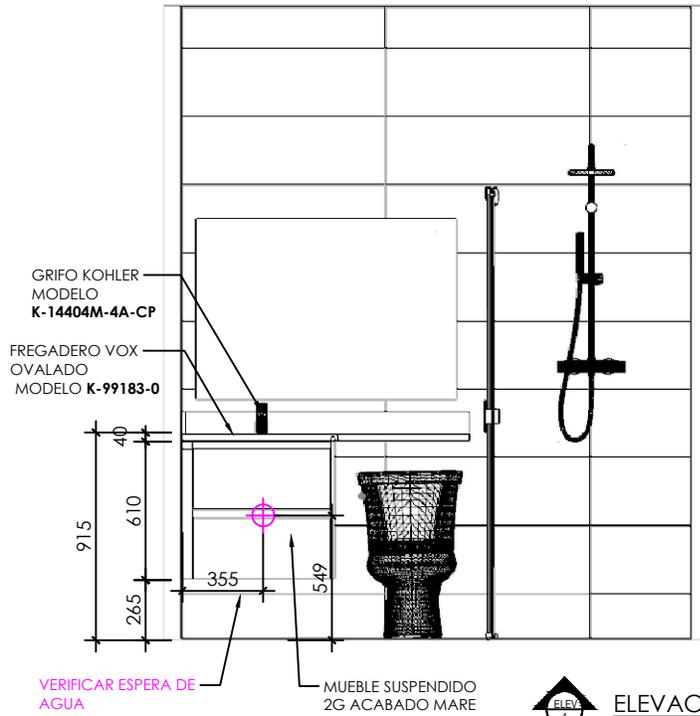
FECHA:
-

Nº:

02

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO

MOBILIARIO BAÑO SR. EJ



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2

Notas:

- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
- Altura : 0.915 con top. Mueble suspendido.
- Muebles Bases: Acabado Mare
- Interior de los muebles: Acabado Titanio.
- Top + bsp: Cuarzo Vega



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. SELGUI MIRANDA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. EJ

PLANO:
PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA

ESCALA:
1:100

FECHA:
-

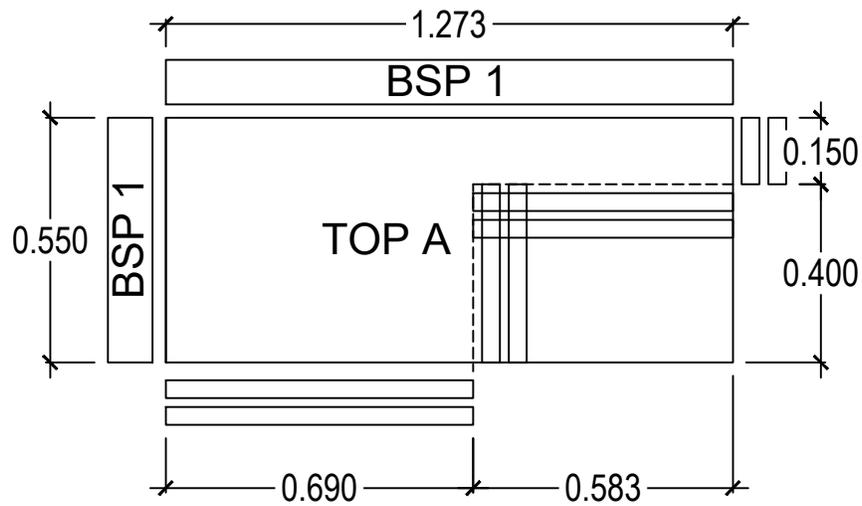
Nº:

03

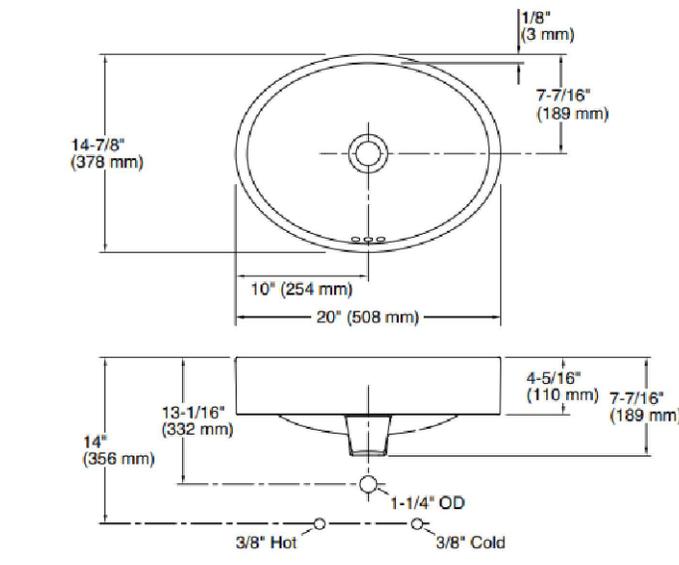
PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO

PLANO DE UNIONES BAÑOS SR. EJ

CUARZO VEGA 3.05*1.40



LAVABO MARCA KOHLER
MODELO K-99183-0



Notas:

- CUARZO + BACKSPASH 10 CM CUARZO VEGA
- VERIFICAR MEDIDAS EN SITIO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
- VERIFICAR MEDIDA DE LAVABADO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
- NARICES DE 4CM, CORTE A 45°

VEGA
CUARZO

DISEGNO
CASA

SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. SELGUI MIRANDA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. EJ

PLANO:
PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA

ESCALA:
1:100

FECHA:
-

N°:

04

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO

DISEÑO CASA

PROYECTO SR. EJ PLANOS FINALES

ASESORIA Y DISEÑO:

ARQ. SELGUI MIRANDA
BR. NATHALY PICADO

SELLO:

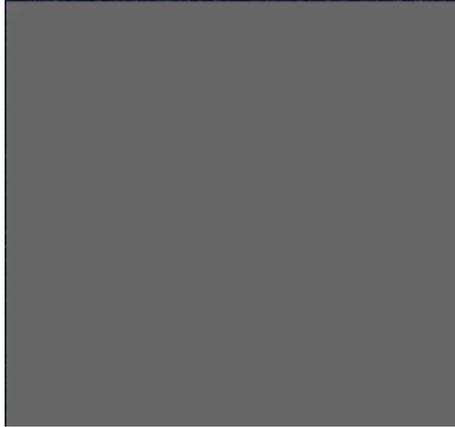
CLIENTE:

SR. EJ

FIRMA:

MOBILIARIO BAÑO SR. EJ

ACABADOS



TITANIO
INTERIOR DEL MUEBLE



MARE
MUEBLES BASES



BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



GOLA
SISTEMA DE APERTURA
MUEBLES BASES



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. SELGUI MIRANDA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. EJ

PLANO:
ACABADOS

ESCALA:
1:100

FECHA:
-

N°:

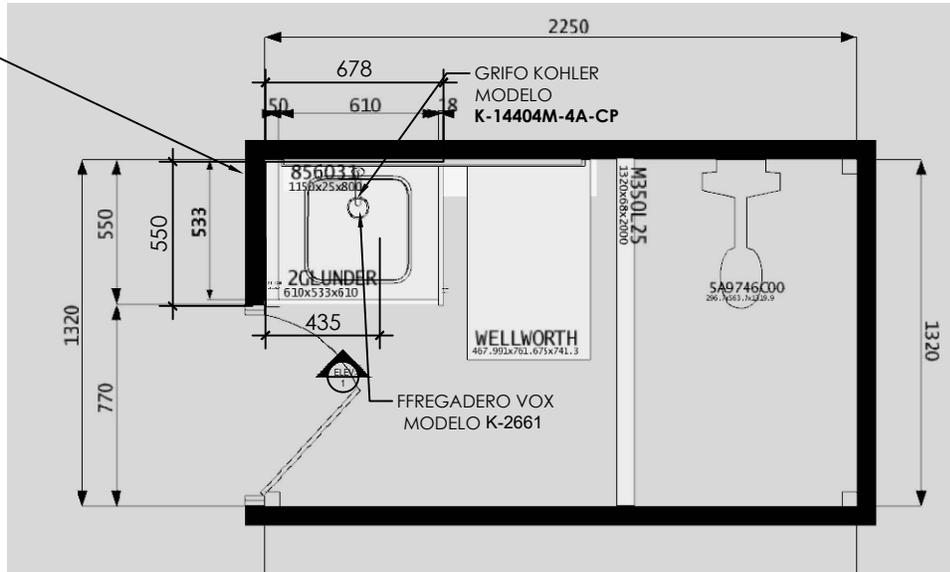
01

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO

MOBILIARIO BAÑO SR. EJ

Notas:

- Pared del baño con descuadre



PLANTA ARQUITECTONICA



PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTONICA

Notas:

- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
- Altura : 0.915 con top. Mueble suspendido.
- Muebles Bases: Acabado Mare
- Interior de los muebles: Acabado Titanio.
- Top + bsp: Cuarzo Vega



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA: ARQ. SELGUI MIRANDA

DIBUJO: BR. NATHALY PICADO

CLIENTE: SR. EJ

PLANO: PLANTA ARQUITECTONICA

ESCALA: 1:100

FECHA: -

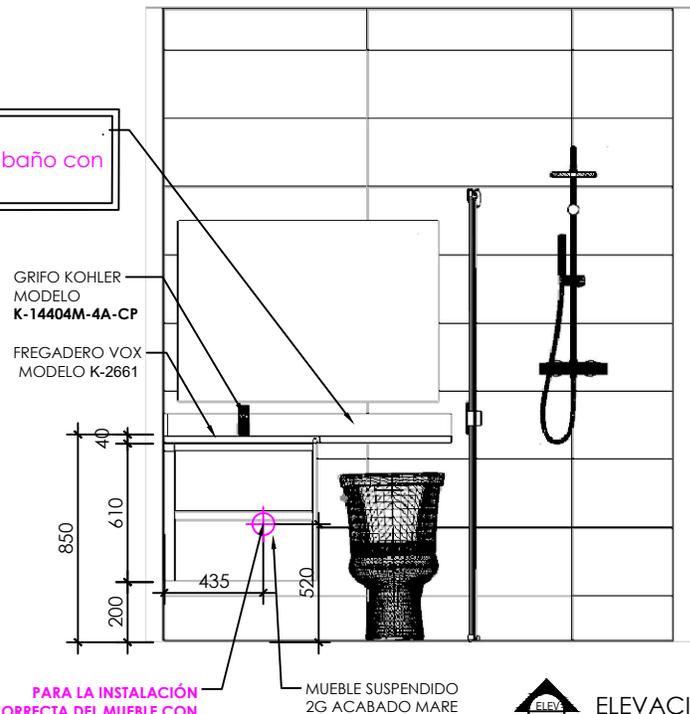
Nº:

02

PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO

MOBILIARIO BAÑO SR. EJ

Notas:
 • Pared del baño con descuadre



PARA LA INSTALACIÓN CORRECTA DEL MUEBLE CON GAVETAS SE NECESITA QUE EL CLIENTE PROPORCIONE TRAMPA FLEXIBLE

MUEBLE SUSPENDIDO
 2G ACABADO MARE



ELEVACION ARQUITECTÓNICA 1



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2

Notas:
 • Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
 • Altura : 0.915 con top. Mueble suspendido.
 • Muebles Bases: Acabado Mare
 • Interior de los muebles: Acabado Titanio.
 • Top + bsp: Cuarzo Vega



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
 ARQ. SELGUI MIRANDA

DIBUJO:
 BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
 SR. EJ

PLANO:
 ELEVACIONES Y PERSPECTIVAS

ESCALA:
 1:100

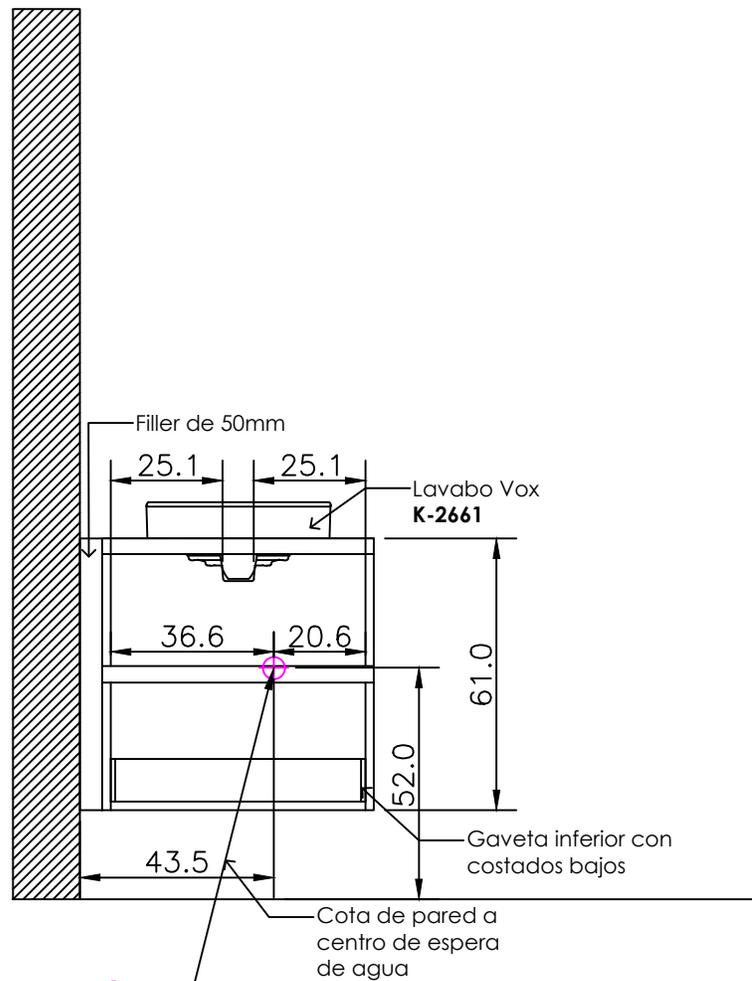
FECHA:
 -

Nº:

03

PROYECTO:
 MOBILIARIO DE BAÑO

DETALLE DE GAVETAS BAÑOS SR. EJ



**DISEGNO
CASA**

SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. SELGUI MIRANDA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. EJ

PLANO:
DETALLE MUEBLE DE GAVETAS

ESCALA:
1:100

FECHA:
-

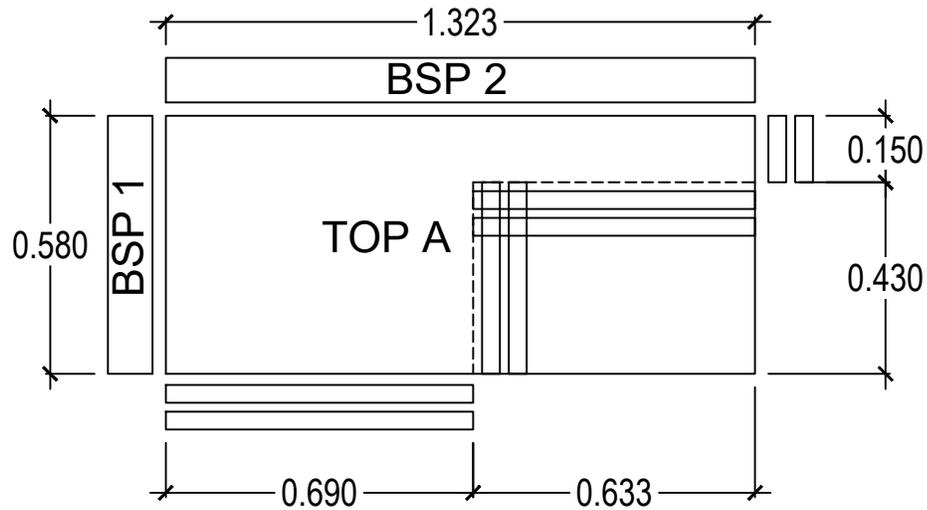
N°:

04

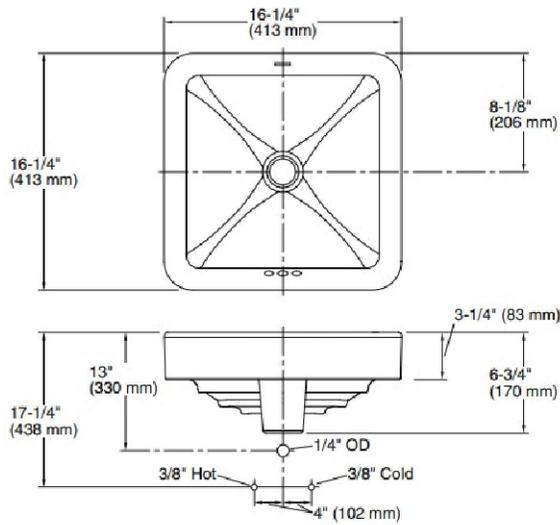
PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO

PLANO DE UNIONES BAÑOS SR. EJ

CUARZO VEGA 3.05*1.40



LAVABO MARCA KOHLER VOX K-2661



VEGA CUARZO

Notas:

- CUARZO + BACKSPASH 10 CM CUARZO VEGA
- VERIFICAR MEDIDAS EN SITIO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
- VERIFICAR MEDIDA DE LAVABADO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
- NARICES DE 4CM, CORTE A 45°

**DISEGNO
CASA**

SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. SELGUI MIRANDA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. EJ

PLANO:
PLANO DE UNIONES

ESCALA:
1:100

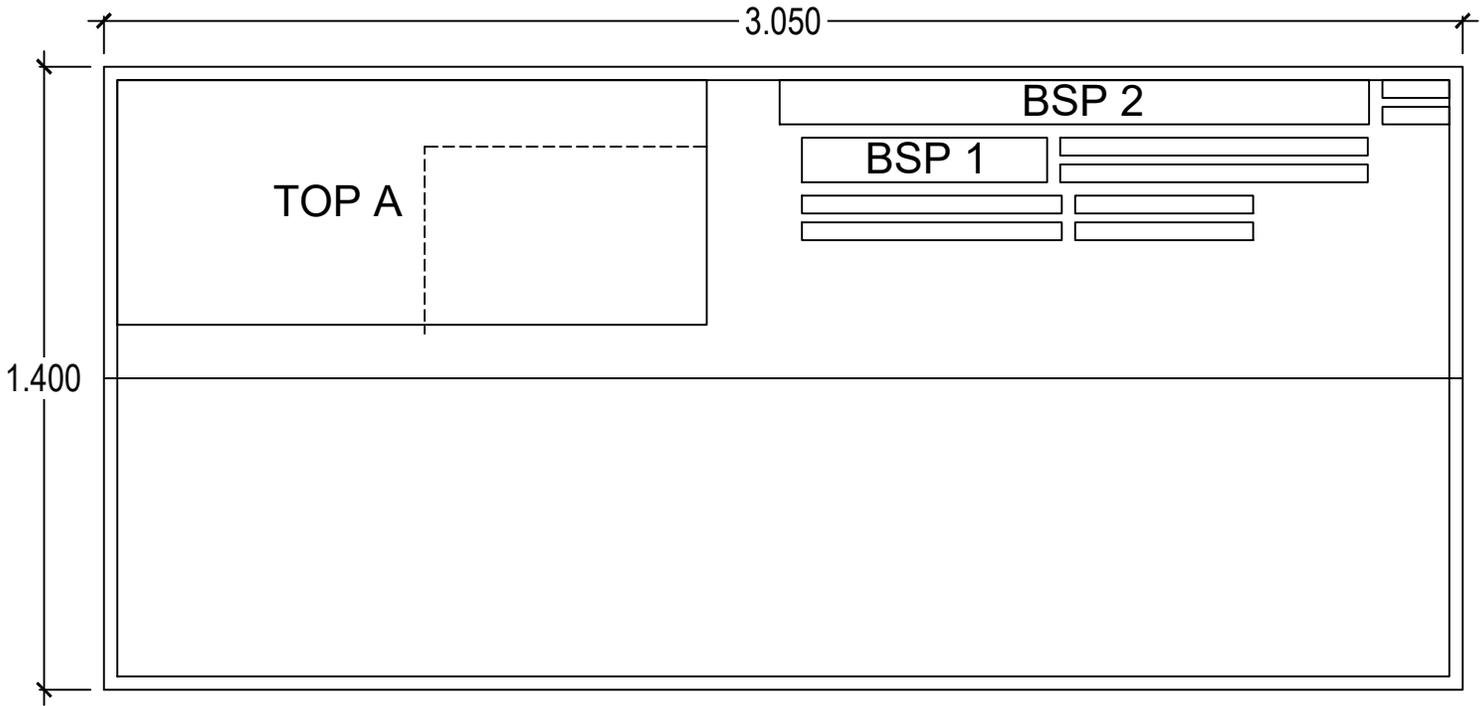
FECHA:
-

N°:

05

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO

PLANO DE OPTIMIZACION BAÑOS SR. EJ
CUARZO VEGA 3.05*1.40



Notas:

- CUARZO + BACKSPASH 10 CM CUARZO VEGA
- VERIFICAR MEDIDAS EN SITIO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
- VERIFICAR MEDIDA DE LAVABADO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
- NARICES DE 4CM, CORTE A 45°

**VEGA
CUARZO**

	SELLO:	ASESORIA: ARQ. SELGUI MIRANDA	ESCALA: 1:100
	FIRMA:	DIBUJO: BR. NATHALY PICADO	FECHA: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO		CLIENTE: SR. EJ	N°: 06
		PLANO: PLANO DE OPTIMIZACION	

DISEÑO CASA

PROYECTO
SRA. DL
PLANOS TALLER PARA INSPECCION

Asesoría y diseño

Lic. Anielka Balmaceda
Br. Nathaly Picado

Sello:

Cliente:

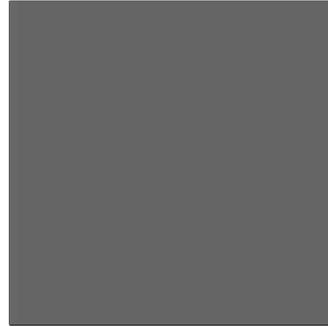
Sra. DL

Firma:

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL



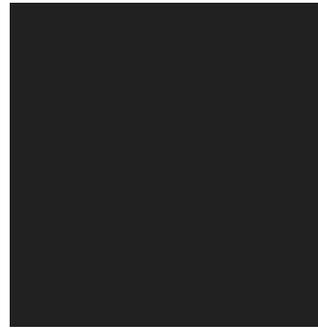
TITANIO
INTERIOR DE MUEBLES



TITANIO
ACABADO DE MUEBLES
BASES



CILIEGIO DI BOSCO
ACABADO DE MUEBLES
AEREOS



TINTA UNITA NERO
NUOVOCORSO
TOP DE MUEBLES BASES



BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



GOLA
SISTEMA DE APERTURA MUEBLES BASES



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. DL

Plano:
LAMINA DE ACABADOS

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

01

PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL



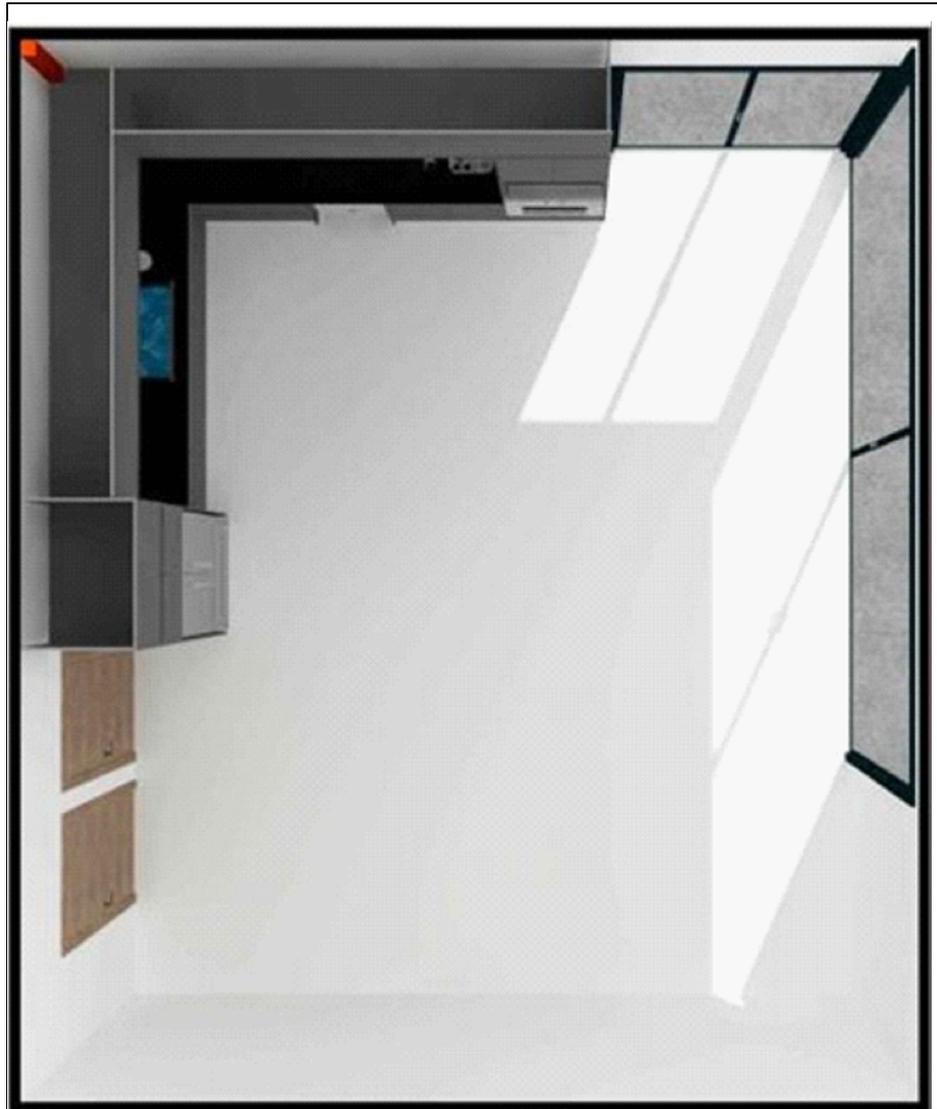
PLANTA ARQUITECTONICA

Notas:

- Mobiliario de cocina razzini alzati (GL)
- Altura maxi 2430 mm + moldura a cielo (estructura de moldura proporcionada por el cliente)
- Muebles aereos: Ciliegio di Bosco
- Muebles bases: Titanio
- Interior de los muebles: Titanio
- Apertura: Gola
- Lineabox: Titanio

	Sello:	Asesoria: Lic. Anielka Balmaceda	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: BR. Nathaly Picado	Fecha: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA		Cliente: Sra. DL	Nº: 02
		Plano: PLANTA ARQUITECTONICA	

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL



PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTONICA

Notas:

- Mobiliario de cocina razzini alzati (GL)
- Altura maxi 2430 mm + moldura a cielo (estructura de moldura proporcionada por el cliente)
- Muebles aereos: Ciliegio di Bosco
- Muebles bases: Titanio
- Interior de los muebles: Titanio
- Apertura: Gola
- Lineabox: Titanio



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. DL

Plano:
PERSPECTIVA

Escala:
1:100

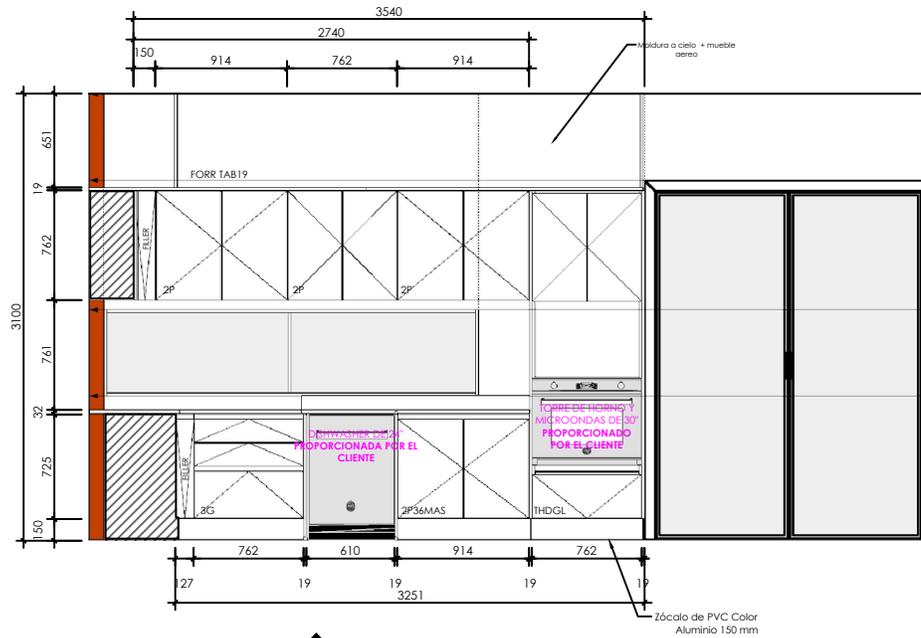
Fecha:
-

N°:

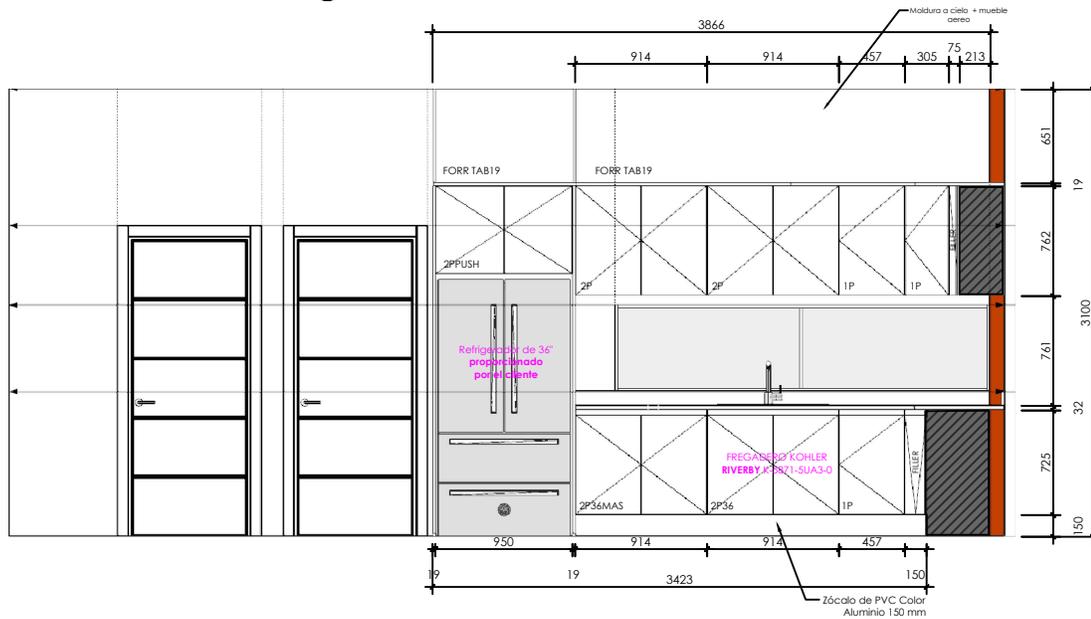
03

PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL



ELEVACION ARQUITECTONICA 1



ELEVACION ARQUITECTONICA 2

Notas:

- Mobiliario de cocina razzini alzati (GL)
- Altura maxi 2430 mm + moldura a cielo (estructura de moldura proporcionada por el cliente)
- Muebles aereos: Ciliegio di Bosco
- Muebles bases: Titanio
- Interior de los muebles: Titanio
- Apertura: Gola
- Lineabox: Titanio



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente: Sra. DL

Plano: ELEVACION ARQUITECTONICA 1/2

Escala: 1:100

Fecha: -

Nº:

04

PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. DL

Plano:
PERSPECTIVA

Escala:
1:100

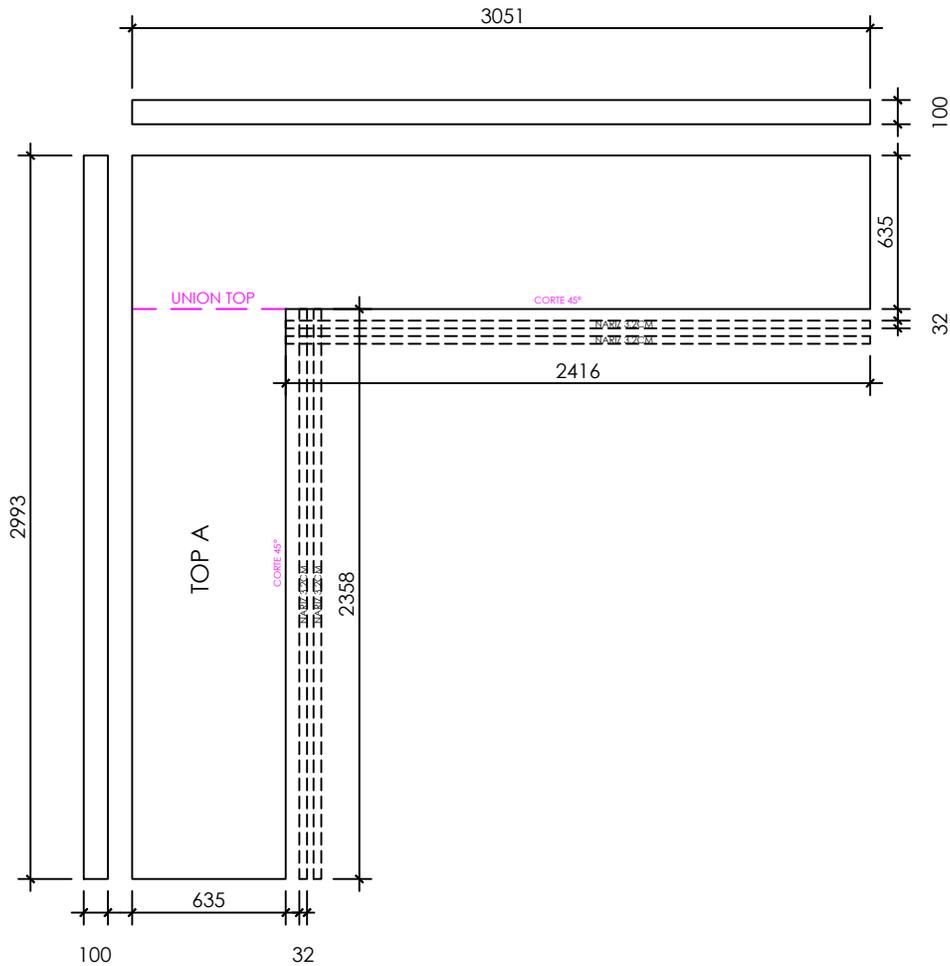
Fecha:
-

N°:

05

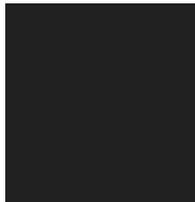
PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL PLANO DE UNIONES



Notas:

- Top de porcelanato Tinta Unita Nero Nuovocorso (Mobiliario base y 10 cm backsplash) con narices de 3.2cm
- Verificar medidas en sitio para hacer el corte
- Revisar ficha tecnica de sink y grifo para hacer el corte
- Nariz 3.2 cm / corte 45°, uniones aprobadas por el cliente



TINTA UNITA NERO
NUOVOCORSO
TOP DE MUEBLES BASES



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. DL

Plano:
PLANO DE UNIONES

Escala:
1:100

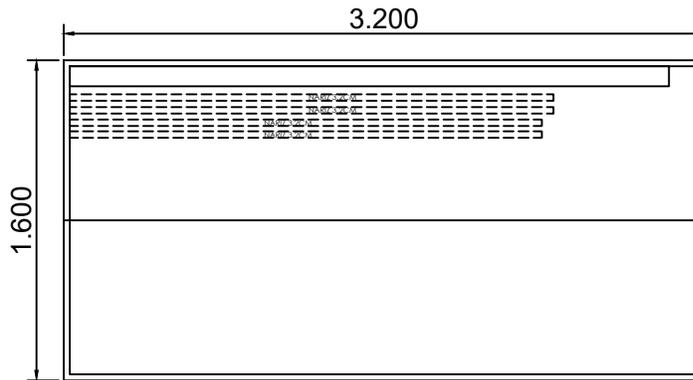
Fecha:
-

N°:

06

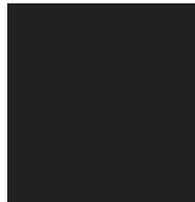
PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL PLANO DE OPTIMIZACION



Notas:

- Top de porcelanato Tinta Unita Nero Nuovocorso (Mobiliario base y 10 cm backsplash) con narices de 3.2cm
- Verificar medidas en sitio para hacer el corte
- Revisar ficha tecnica de sink y grifo para hacer el corte
- Nariz 3.2 cm / corte 45°, uniones aprobadas por el cliente



TINTA UNITA NERO
NUOVOCORSO
TOP DE MUEBLES BASES



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. DL

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA

Plano: PLANO DE OPTIMIZACION

07

DISEÑO CASA

PROYECTO
SRA. DL
PLANOS FINALES

Asesoría y diseño

Lic. Anielka Balmaceda
BR. Nathaly Picado

Sello:

Cliente:

Sra. DL

Firma:

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL



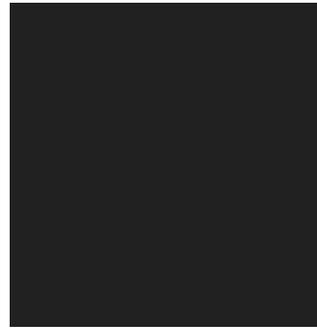
TITANIO
INTERIOR DE MUEBLES



GREY MATT
ACABADO DE MUEBLES
BASES



CILIEGIO DI BOSCO
ACABADO DE MUEBLES
AEREOS



TINTA UNITA NERO
NUOVOCORSO
TOP DE MUEBLES BASES



BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



GOLA
SISTEMA DE APERTURA MUEBLES BASES



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. DL

Plano:
LAMINA DE ACABADOS

Escala:
1:100

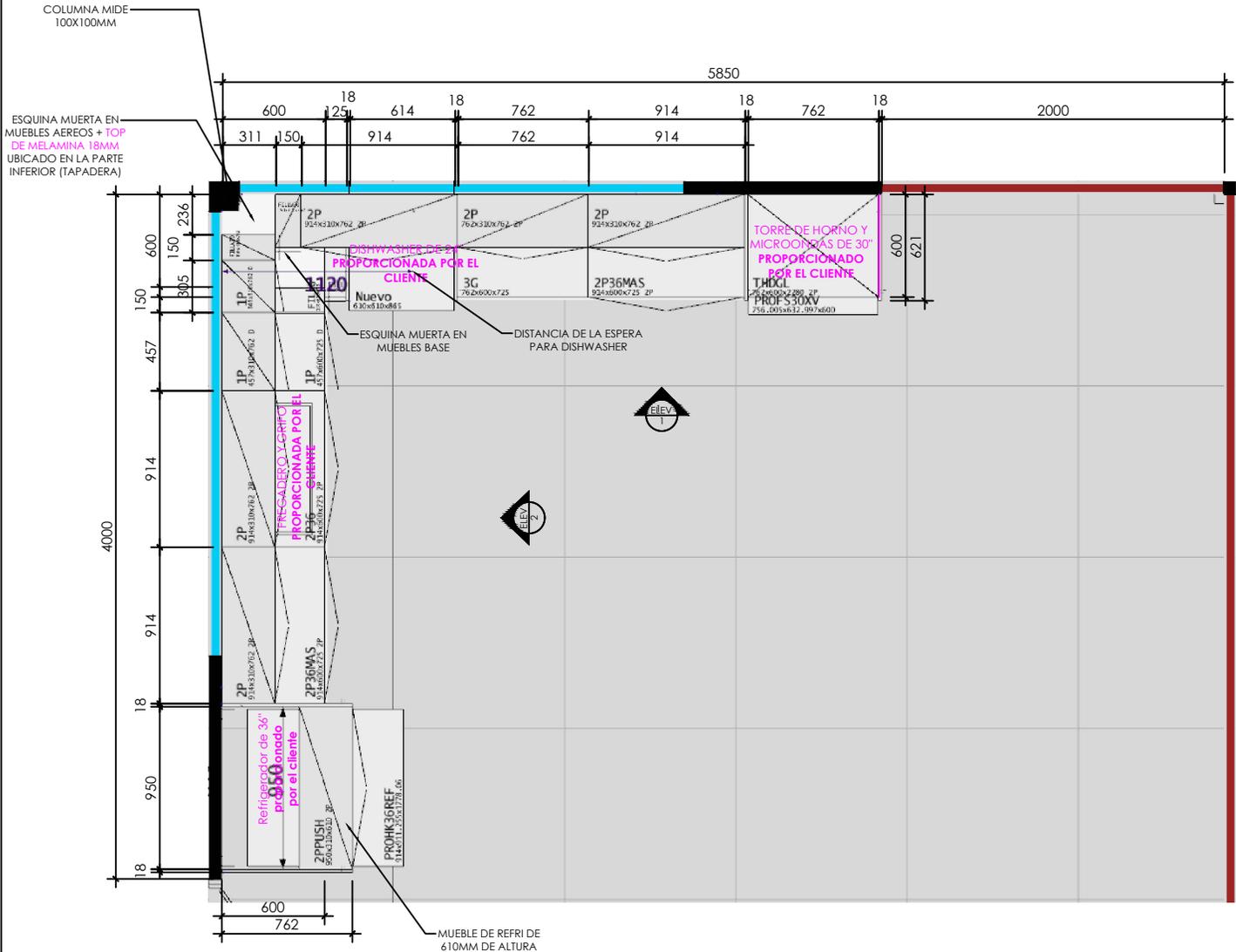
Fecha:
-

N°:

01

PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL



PLANTA ARQUITECTONICA

Notas:

- Mobiliario de cocina razzini alzati (GL)
- Altura maxi 2430 mm + moldura a cielo (estructura de moldura proporcionada por el cliente)
- Muebles aeross: Ciliegio di Bosco
- Muebles bases: Titanio
- Interior de los muebles: Titanio
- Apertura: Gola
- Lineabox: Titanio

	Sello:	Asesoria: Lic. Anielka Balmaceda	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: BR. Nathaly Picado	Fecha: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA		Cliente: Sra. DL	Nº: 02
		Plano: PLANTA ARQUITECTONICA	

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL



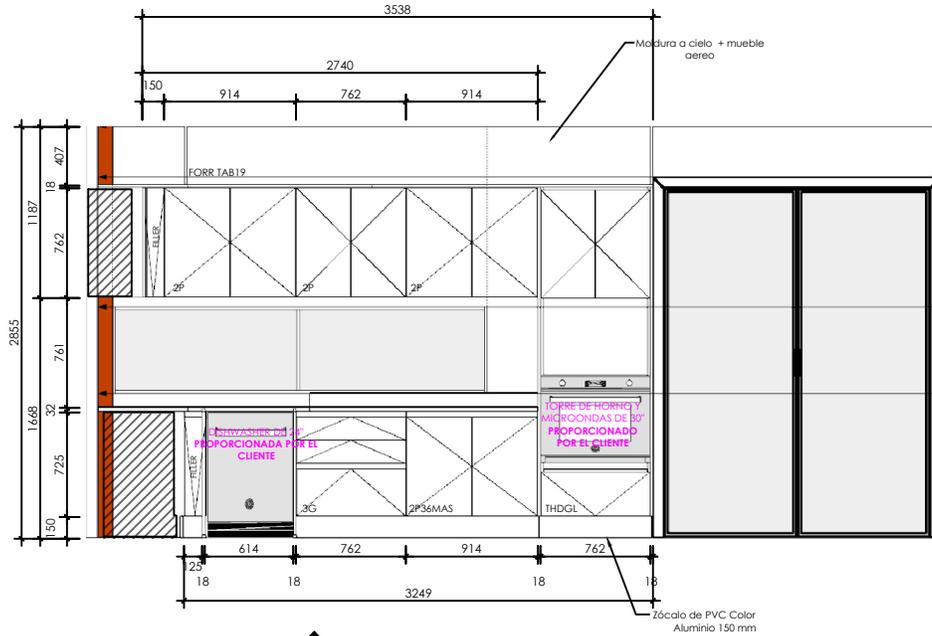
PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTONICA

Notas:

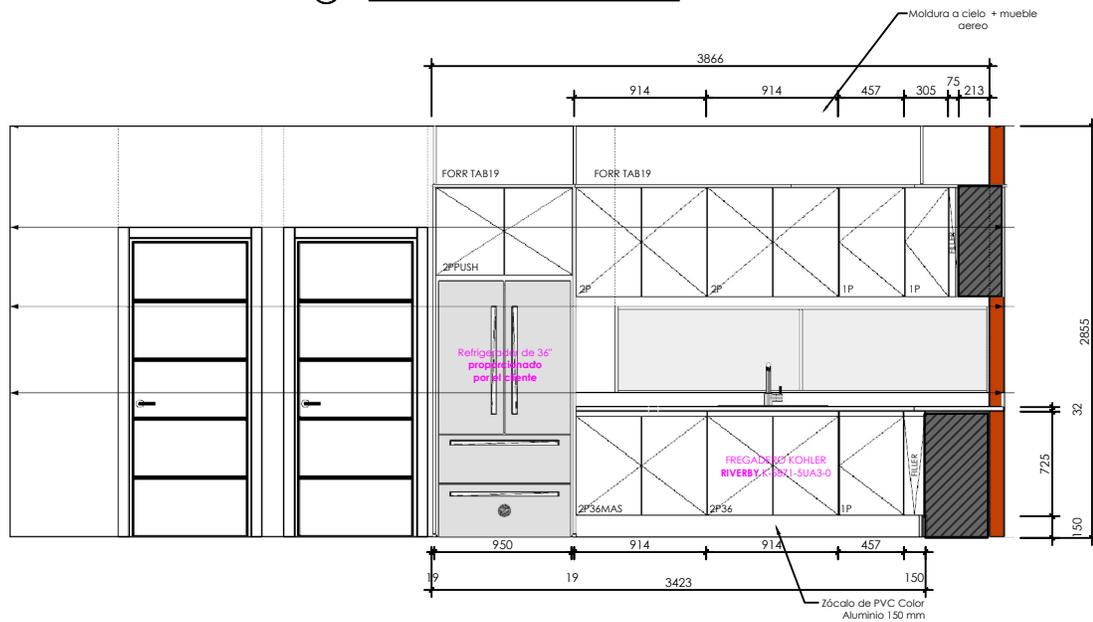
- Mobiliario de cocina razzini alzati (GL)
- Altura maxi 2430 mm + moldura a cielo (estructura de moldura proporcionada por el cliente)
- Muebles aereos: Ciliegio di Bosco
- Muebles bases: Titanio
- Interior de los muebles: Titanio
- Apertura: Gola
- Lineabox: Titanio

	Sello:	Asesoria: Lic. Anielka Balmaceda	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: BR. Nathaly Picado	Fecha: -
PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA		Cliente: Sra. DL	N°: 03
		Plano: PERSPECTIVA	

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL



ELEVACION ARQUITECTONICA 1



ELEVACION ARQUITECTONICA 2

Notas:

- Mobiliario de cocina razzini alzati (GL)
- Altura maxi 2430 mm + moldura a cielo (estructura de moldura proporcionada por el cliente)
- Muebles aereos: Ciliegio di Bosco
- Muebles bases: Titanio
- Interior de los muebles: Titanio
- Apertura: Gola
- Lineabox: Titanio

DISEGNO
CASA

Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. DL

Plano:
ELEVACION ARQUITECTONICA 1/2

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

04

PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. DL

Plano:
PERSPECTIVA

Escala:
1:100

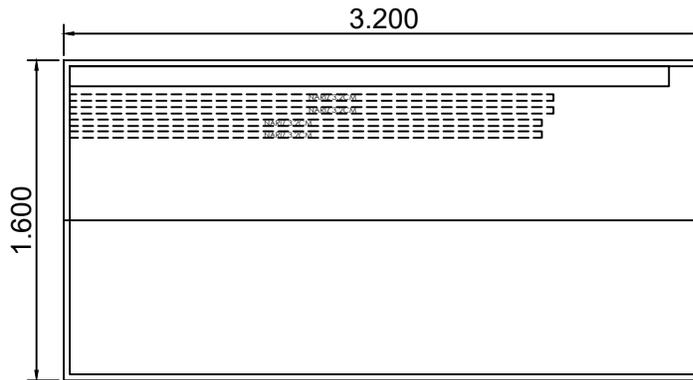
Fecha:
-

N°:

05

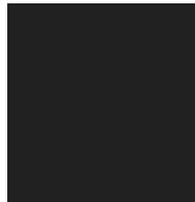
PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. DL PLANO DE OPTIMIZACION



Notas:

- Top de porcelanato Tinta Unita Nero Nuovocorso (Mobiliario base y 10 cm backsplash) con narices de 3.2cm
- Verificar medidas en sitio para hacer el corte
- Revisar ficha tecnica de sink y grifo para hacer el corte
- Nariz 3.2 cm / corte 45°, uniones aprobadas por el cliente



TINTA UNITA NERO
NUOVOCORSO
TOP DE MUEBLES BASES



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Anielka Balmaceda

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. DL

Plano:
PLANO DE OPTIMIZACION

Escala:
1:100

Fecha:
-

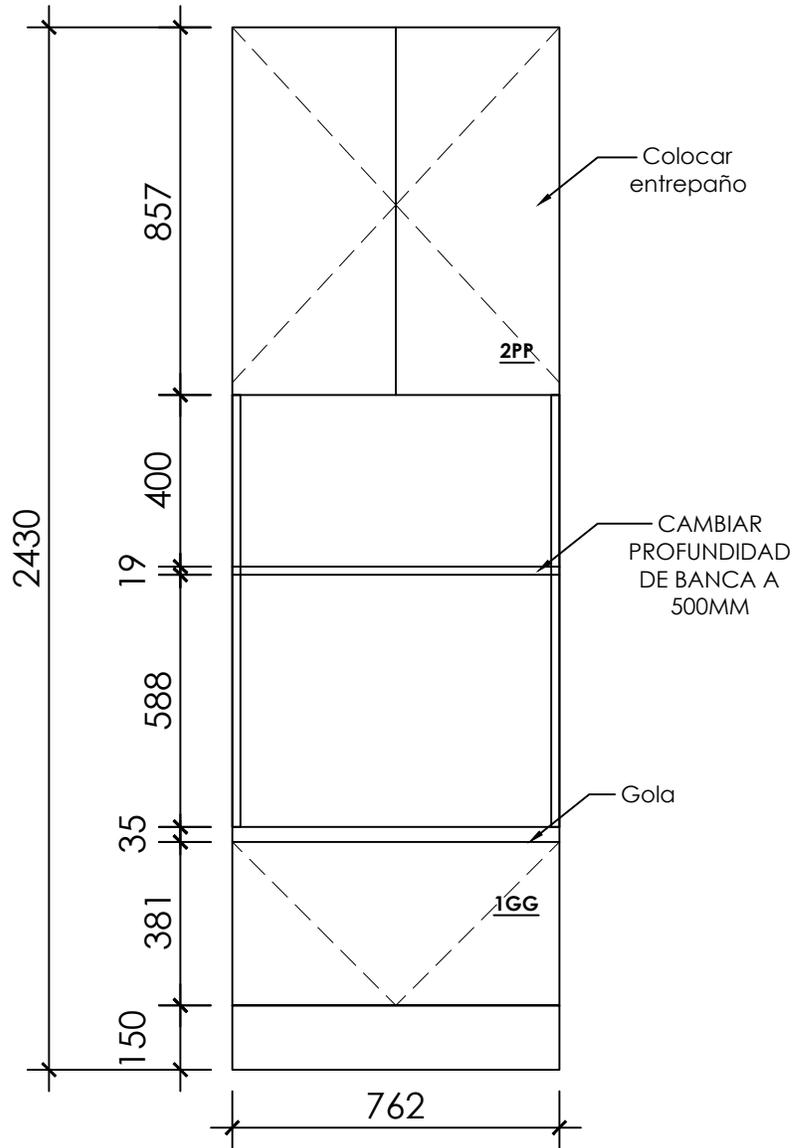
N°:

07

PROYECTO: MOBILIARIO DE COCINA

DETALLE TORRE DE HORNO

SRA. DL
NI2-01804



Torre de horno doble maxi,
electrodomesticos de 30"

DISEÑO CASA

PROYECTO SR. JCZ PLANOS TALLER PARA INSPECCION

ASESORIA Y DISEÑO:

ARQ. CONCEPCION ESPINOZA
BR. NATHALY PICADO

SELLO:

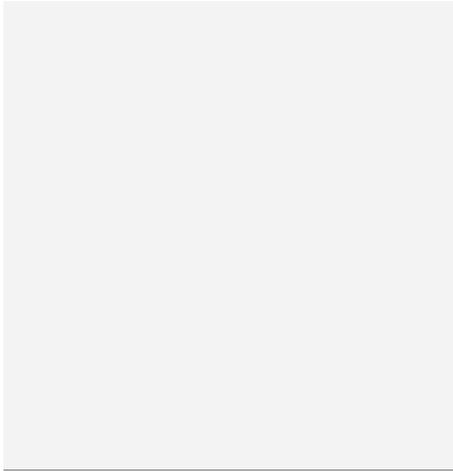
CLIENTE:

SR. JCZ

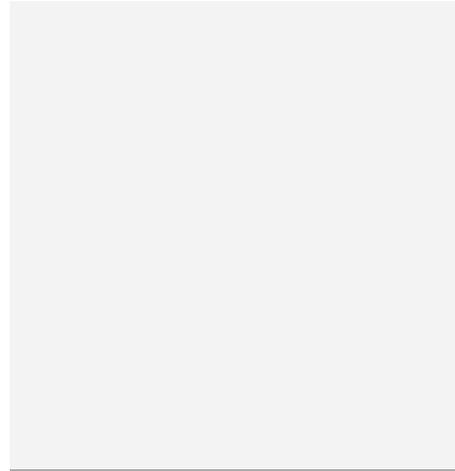
FIRMA:

MOBILIARIO BAÑO 1 SR. JCZ

ACABADOS



BIANCO NEVE
INTERIOR DEL MUEBLE



BIANCO NEVE
MUEBLES BASES



BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



GOLA
SISTEMA DE APERTURA
MUEBLES BASES



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. CONCEPCION ESPINOZA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. JUAN CARLOS ZUNIGA

PLANO:
ACABADOS

ESCALA:
1:100

FECHA:
-

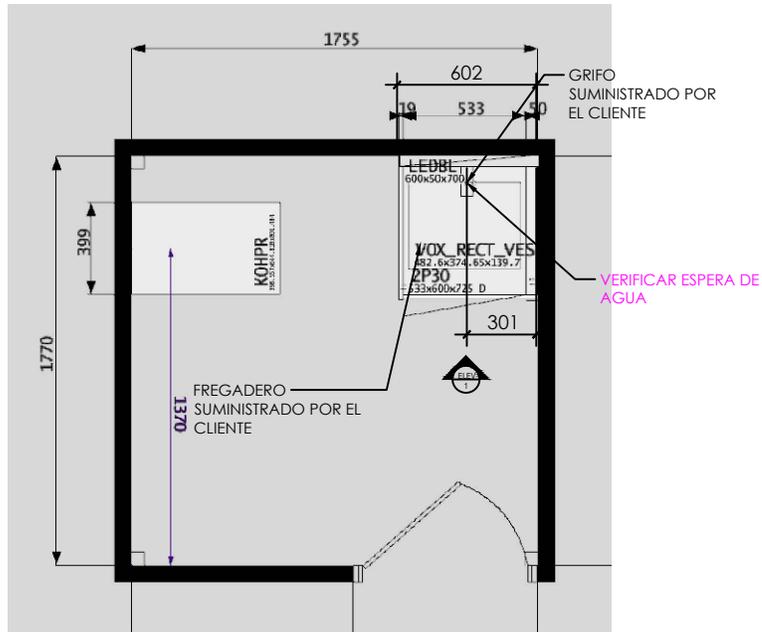
N°:

01

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO 1

MOBILIARIO BAÑO 1 SR. JCZ

DE ACUERDO A LO CONVERSADO CON EL CLIENTE SE DEBE MOVER ESPERA DE AGUA DE ACUERDO A LO INDICADO EN PLANO.



PLANTA ARQUITECTONICA



PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTONICA

Notas:

- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
- Altura : 0.915 con top. Mueble hasta piso.
- Muebles Bases: Acabado Bianco Neve
- Interior de los muebles: Acabado Bianco Neve.
- Top + bsp: Cuarzo Vega



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA: ARQ. CONCEPCION ESPINOZA

DIBUJO: BR. NATHALY PICADO

CLIENTE: SR. JUAN CARLOS ZUNIGA

PLANO: PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA

ESCALA: 1:100

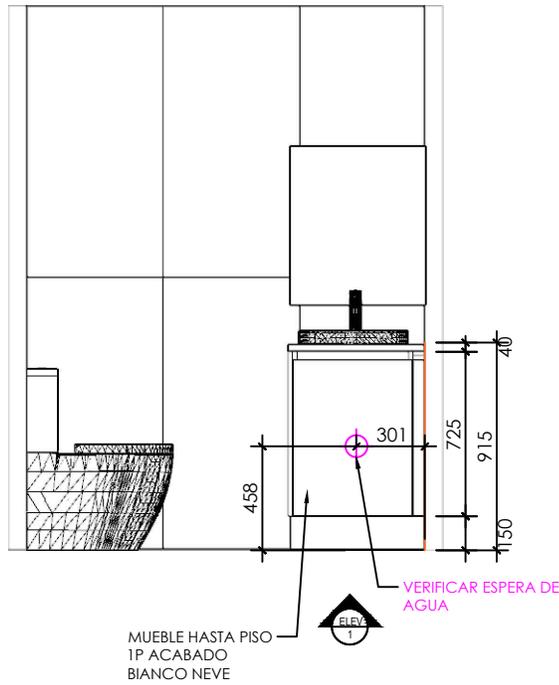
FECHA: -

Nº:

02

PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO 1

MOBILIARIO BAÑO 1 SR. JCZ



ELEVACION ARQUITECTÓNICA 1



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2

Notas:

- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
- Altura : 0.915 con top. Mueble hasta piso.
- Muebles Bases: Acabado Mare
- Interior de los muebles: Acabado Titanio.
- Top + bsp: Cuarzo Vega



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. CONCEPCION ESPINOZA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. JUAN CARLOS ZUNIGA

PLANO:
PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA

ESCALA:
1:100

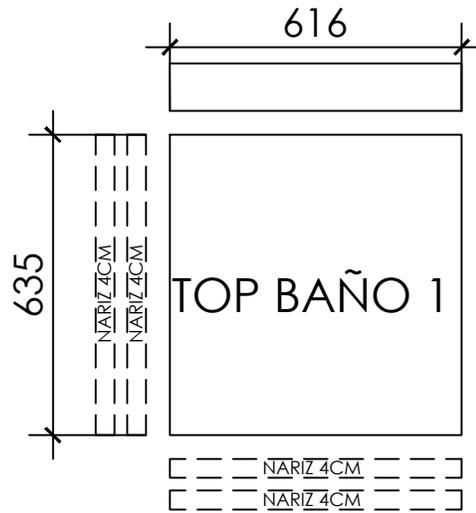
FECHA:
-

Nº:

03

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO 1

PLANO DE UNIONES BAÑO1 SR. JCZ
CUARZO VEGA 3.05*1.40



Notas:

- CUARZO + BACKSPLASH 10 CM CUARZO VEGA
- VERIFICAR MEDIDAS EN SITIO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
- VERIFICAR MEDIDA DE LAVABADO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
- NARICES DE 4CM, CORTE A 45°

VEGA
CUARZO



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA: ARQ. CONCEPCION ESPINOZA

DIBUJO: BR. NATHALY PICADO

CLIENTE: SR. JUAN CARLOS ZUNIGA

PLANO: PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA

ESCALA: 1:100

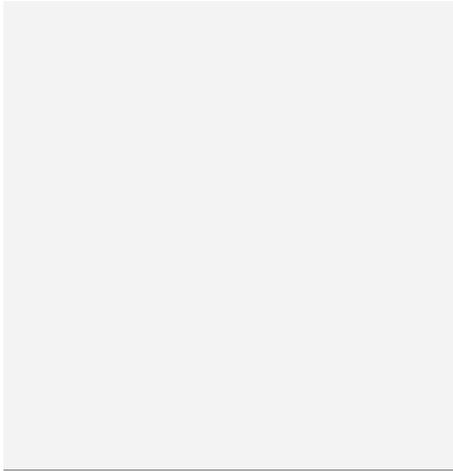
FECHA: -

N°:

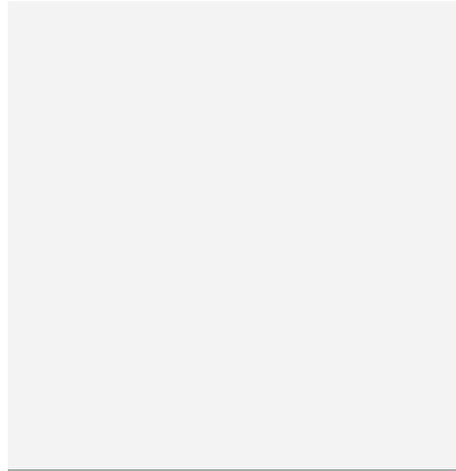
04

PROYECTO: MOBILIARIO DE BAÑO 1

MOBILIARIO BAÑO 2 SR. JCZ
ACABADOS



BIANCO NEVE
INTERIOR DEL MUEBLE



BIANCO NEVE
MUEBLES BASES



BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



GOLA
SISTEMA DE APERTURA
MUEBLES BASES



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. CONCEPCION ESPINOZA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. JUAN CARLOS ZUNIGA

PLANO:
ACABADOS

ESCALA:
1:100

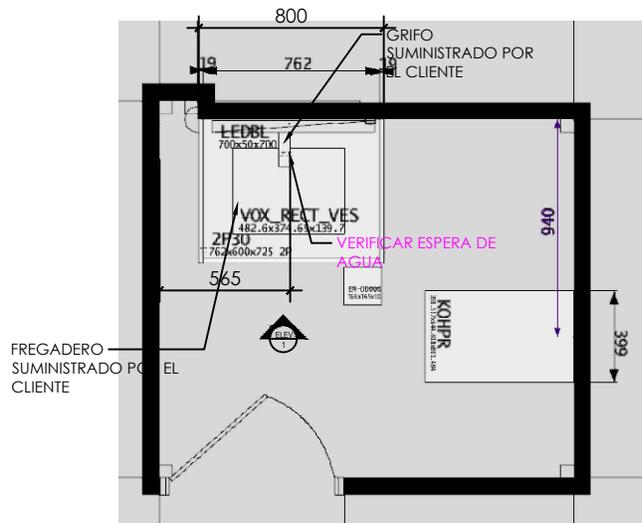
FECHA:
-

N°:

05

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO 1

MOBILIARIO BAÑO 2 SR. JCZ



PLANTA ARQUITECTONICA



PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTONICA

Notas:

- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
- Altura : 0.915 con top. Mueble hasta piso.
- Muebles Bases: Acabado Bianco Neve
- Interior de los muebles: Acabado Bianco Neve.
- Top + bsp: Cuarzo Vega

**DISEGNO
CASA**

SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. CONCEPCION ESPINOZA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. JUAN CARLOS ZUNIGA

PLANO:
PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA

ESCALA:
1:100

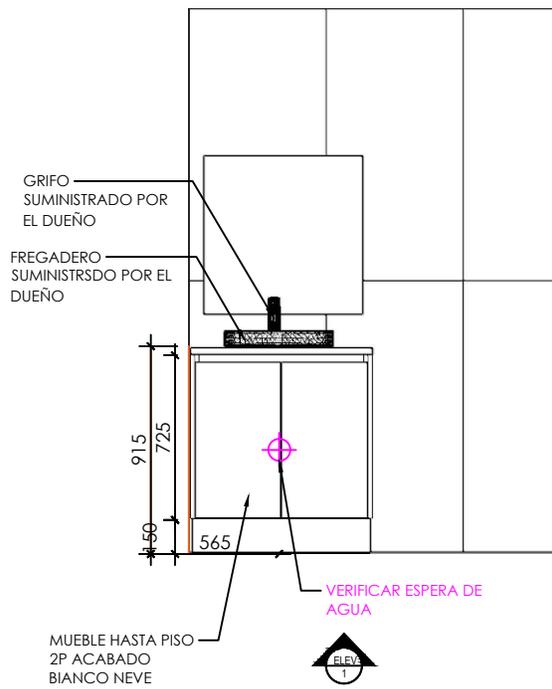
FECHA:
-

Nº:

06

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO 1

MOBILIARIO BAÑO 2 SR. JCZ



ELEVACION ARQUITECTÓNICA 1



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2

Notas:

- Mobiliario de BAÑO RAZZINI ESTILO (GL)
- Altura : 0.915 con top. Mueble hasta piso.
- Muebles Bases: Acabado Mare
- Interior de los muebles: Acabado Titanio.
- Top + bsp: Cuarzo Vega



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. CONCEPCION ESPINOZA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. JUAN CARLOS ZUNIGA

PLANO:
PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA

ESCALA:
1:100

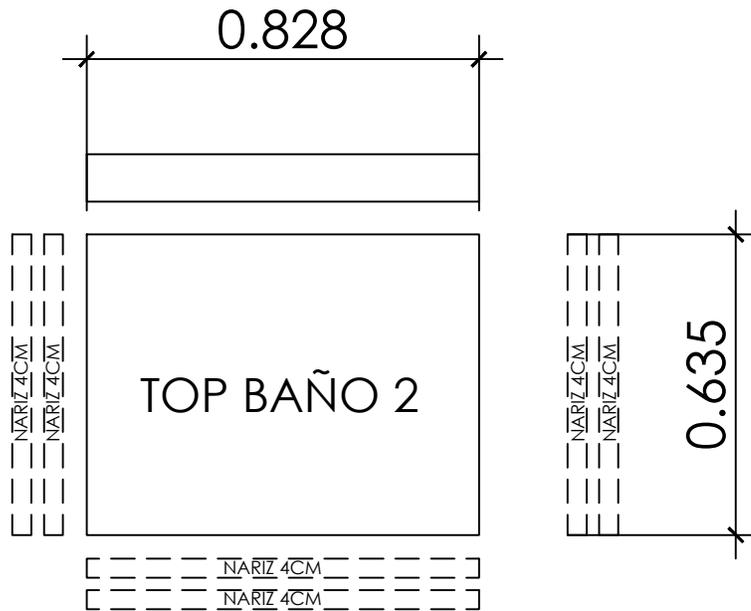
FECHA:
-

Nº:

07

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO 1

PLANO DE UNIONES 2 SR. JCZ
CUARZO VEGA 3.05*1.40



Notas:

- CUARZO + BACKSPASH 10 CM CUARZO VEGA
- VERIFICAR MEDIDAS EN SITIO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
- VERIFICAR MEDIDA DE LAVABADO ANTES DE REALIZAR EL CORTE.
- NARICES DE 4CM, CORTE A 45°

VEGA
CUARZO



SELLO:

FIRMA:

ASESORIA:
ARQ. CONCEPCION ESPINOZA

DIBUJO:
BR. NATHALY PICADO

CLIENTE:
SR. JUAN CARLOS ZUNIGA

PLANO:
PLANTA Y ELEVACION ARQUITECTONICA

ESCALA:
1:100

FECHA:
-

N°:

08

PROYECTO:
MOBILIARIO DE BAÑO 1

DISEÑO CASA

PROYECTO
SHOWROOM AREA CONTABILIDAD
PLANOS TALLER PARA INSPECCION

Asesoría y diseño

BR. Nathaly Picado

Sello:

Cliente:

Disegno Casa

Firma:

MOBILIARIO DE OFICINA - CONTABILIDAD



TESSUTO
INTERIOR DE MUEBLES



TESSUTO
ACABADO DE MUEBLES
BASES



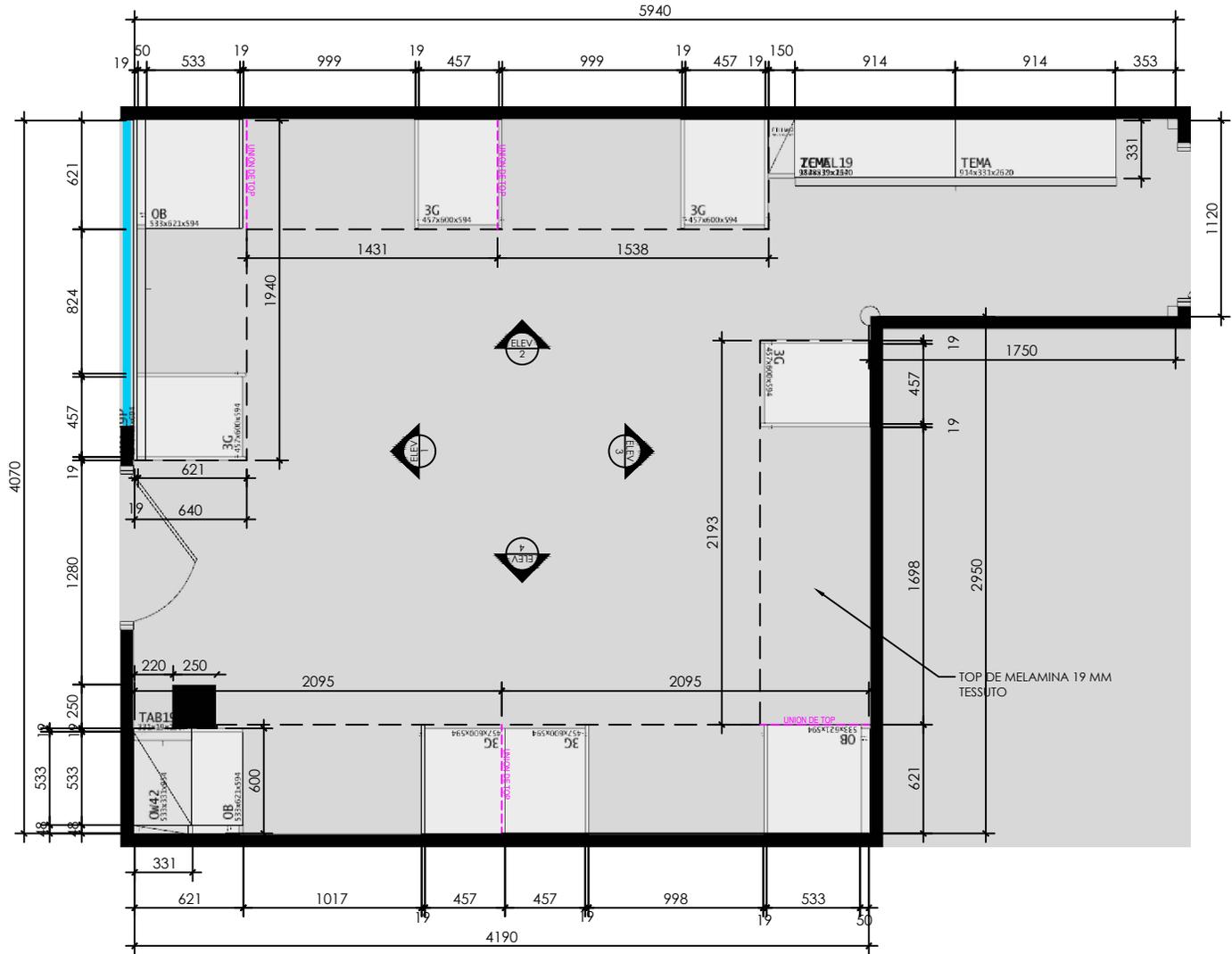
BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



JALADOR LEGAMI
SISTEMA DE APERTURA MUEBLES BASES

	Sello:	Asesoría: BR. Nathaly Picado	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: BR. Nathaly Picado	Fecha: -
PROYECTO: Showroom-Contabilidad		Cliente: Disegno Casa	N°: 01
		Plano: LAMINA DE ACABADOS	

MOBILIARIO DE OFICINA - SHOWROOM CONTABILIDAD



PLANTA ARQUITECTONICA

	Sello:	Asesoría:	BR. Nathaly Picado	Escala:	1:100
	Firma:	Dibujo:	BR. Nathaly Picado	Fecha:	-
PROYECTO:	Showroom-Contabilidad	Cliente:	Disegno Casa	Nº:	02
		Plano:	PLANTA ARQUITECTONICA		

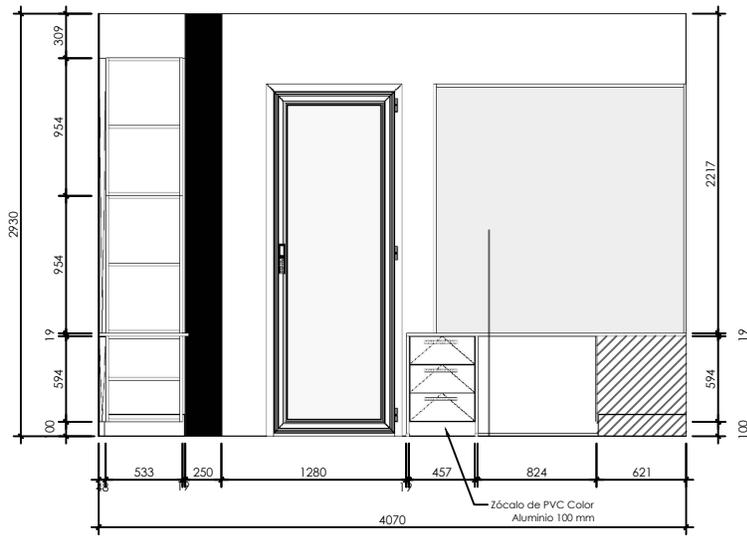
MOBILIARIO DE COCINA - SHOWROOM CONTABILIDAD



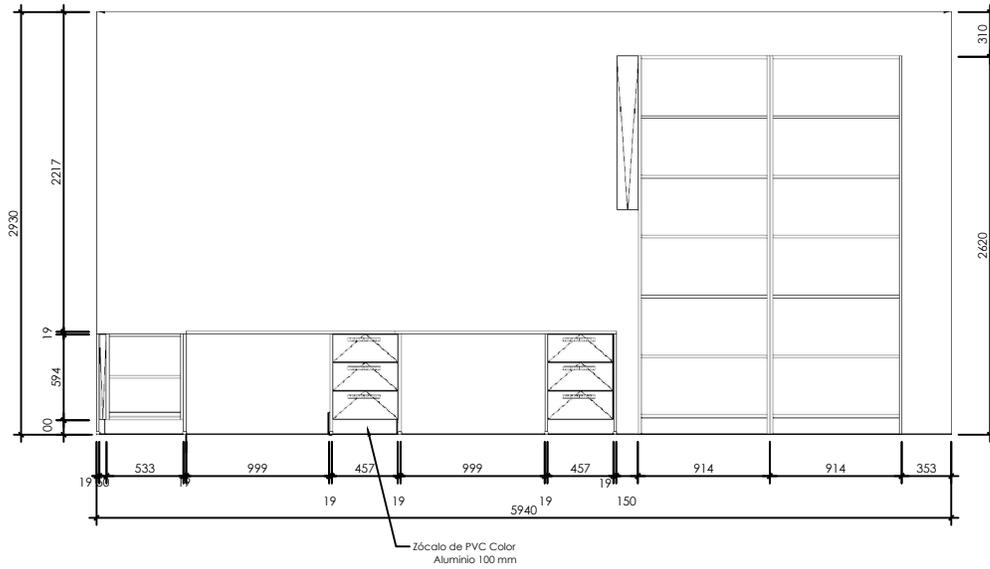
PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTONICA

	Sello:	Asesoría: BR. Nathaly Picado	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: BR. Nathaly Picado	Fecha: -
		Cliente: Disegno Casa	Nº:
	PROYECTO: Showroom-Contabilidad	Plano: PERSPECTIVA	03

MOBILIARIO DE COCINA - SHOWROOM CONTABILIDAD



ELEVACION ARQUITECTONICA 1



ELEVACION ARQUITECTONICA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: BR. Nathaly Picado

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Diseño Casa

Plano:
ELEVACION ARQUITECTONICA 1/2

Escala:
1:100

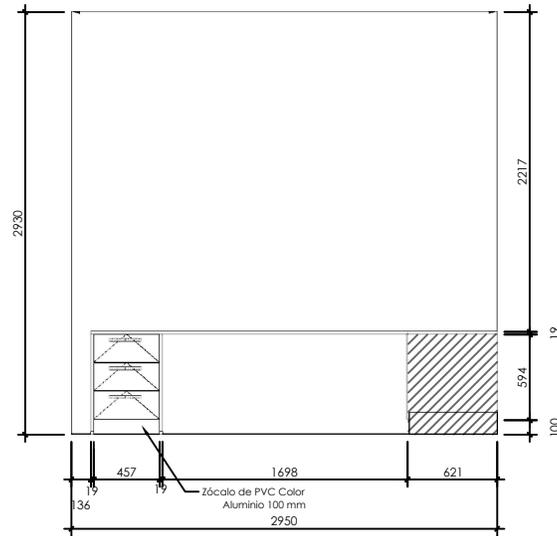
Fecha:
-

N°:

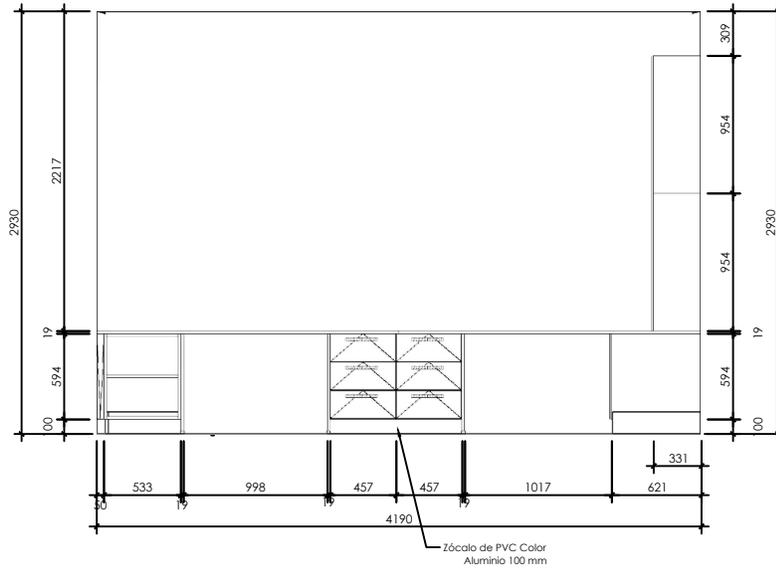
04

PROYECTO: Showroom-Contabilidad

MOBILIARIO DE COCINA - SHOWROOM CONTABILIDAD



ELEVACION ARQUITECTONICA 3



ELEVACION ARQUITECTONICA 4



Sello:

Firma:

Asesoría: BR. Nathaly Picado

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Disegno Casa

Plano:
ELEVACION ARQUITECTONICA 3/4

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

05

PROYECTO: Showroom-Contabilidad

MOBILIARIO DE COCINA - SHOWROOM CONTABILIDAD



MUEBLES AEROS EXISTENTES

PERSPECTIVA 1



MUEBLES AEROS EXISTENTES

PERSPECTIVA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: BR. Nathaly Picado

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Disegno Casa

Plano:
PERSPECTIVA

Escala:
1:100

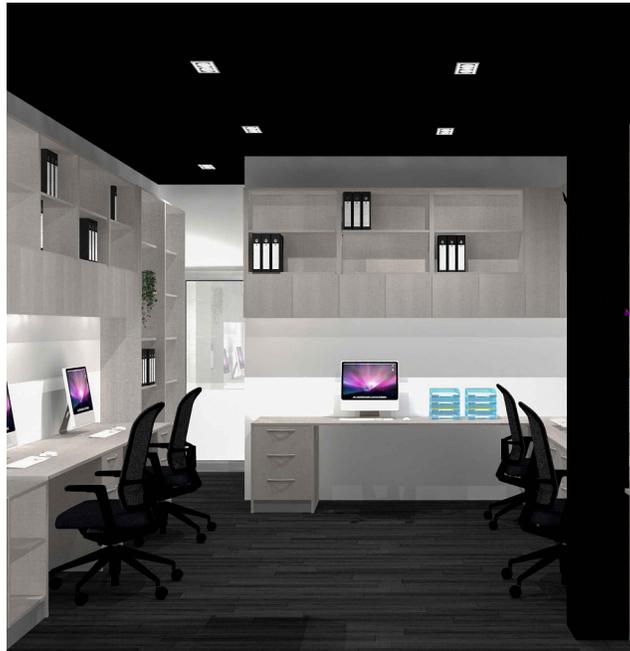
Fecha:
-

N°:

06

PROYECTO: Showroom-Contabilidad

MOBILIARIO DE COCINA - SHOWROOM CONTABILIDAD



PERSPECTIVA 3



PERSPECTIVA 4



Sello:

Firma:

Asesoría: BR. Nathaly Picado

Dibujo: BR. Nathaly Picado

Cliente:
Disegno Casa

Plano:
PERSPECTIVA

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

07

PROYECTO: Showroom-Contabilidad

DISEÑO CASA

PROYECTO
SRA. ZP
PLANOS TALLER PARA INSPECCION

Asesoría y diseño

Lic. Mariana Cano
Br. Nathaly Picado

Sello:

Cliente:

Sra. ZP

Firma:

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP



TESSUTO
INTERIOR DE MUEBLES



MOCACCINNO MATT
ACABADO DE MUEBLES
BASES



MOCACCINO GLOSS
ACABADO DE MUEBLES
AEREOS



BRITANICCA WARM
CAMBRIA
TOP DE MUEBLES BASES



BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



JALADERA RETTORE
SISTEMA DE APERTURA MUEBLES BASES



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. ZP

Plano:
LAMINA DE ACABADOS

Escala:
1:100

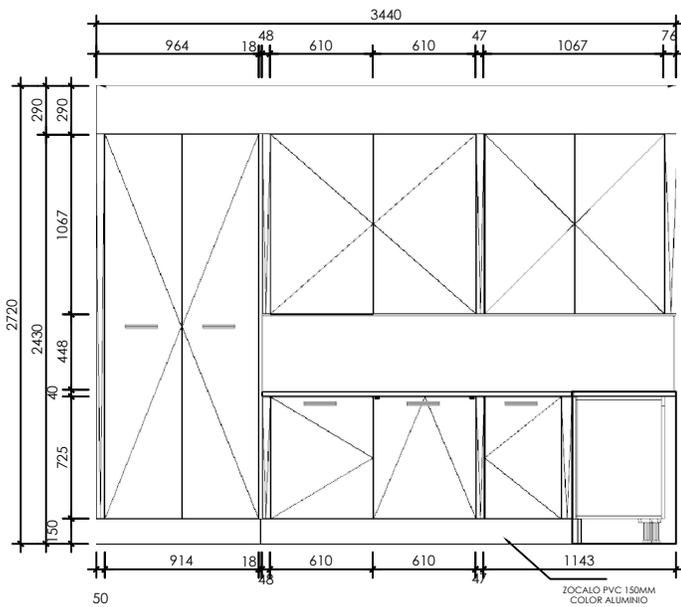
Fecha:
-

N°:

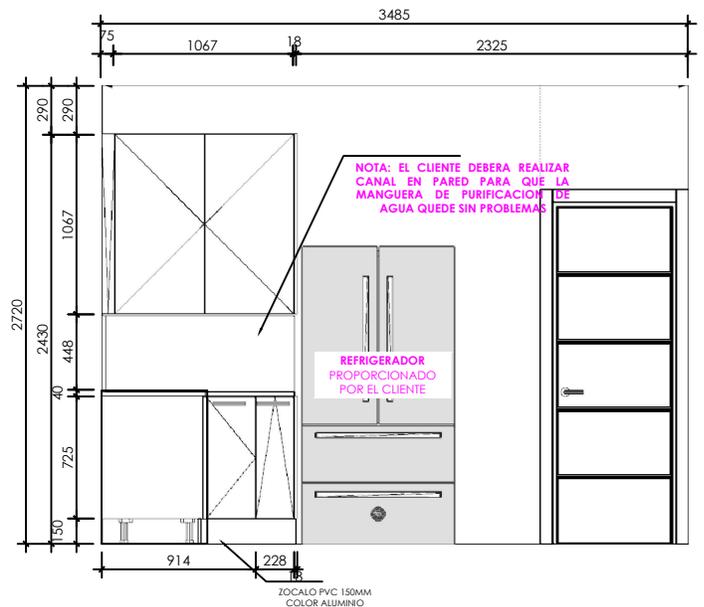
01

PROYECTO: SRA. ZP

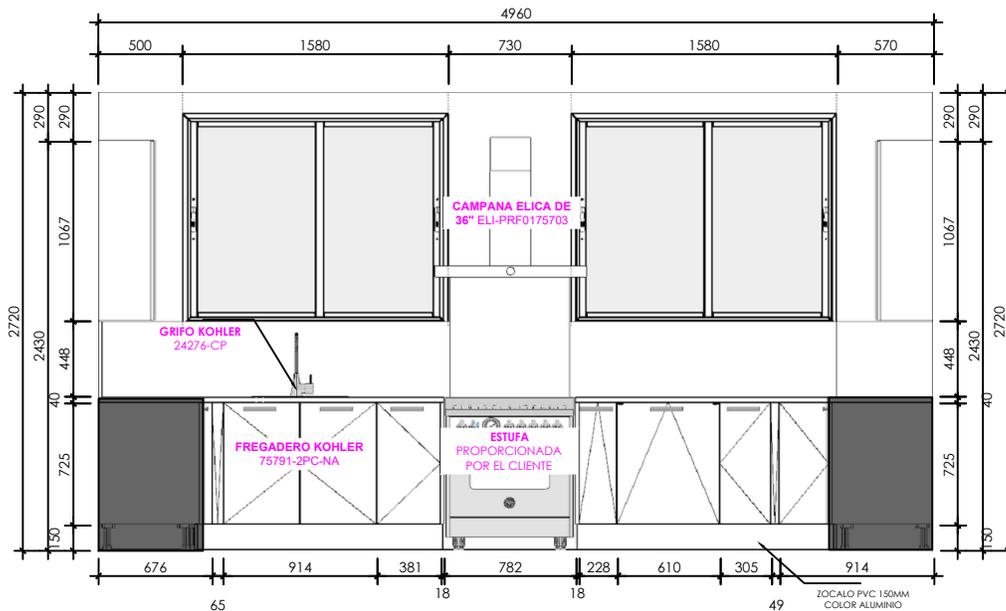
MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP



ELEVACION ARQUITECTONICA 1



ELEVACION ARQUITECTONICA 3



ELEVACION ARQUITECTONICA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. ZP

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

03

PROYECTO: SRA. ZP

Plano:
ELEVACION ARQUITECTONICA 1, 2 Y 3

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 3



PERSPECTIVA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. ZP

Plano:
PERSPECTIVAS

Escala:
1:100

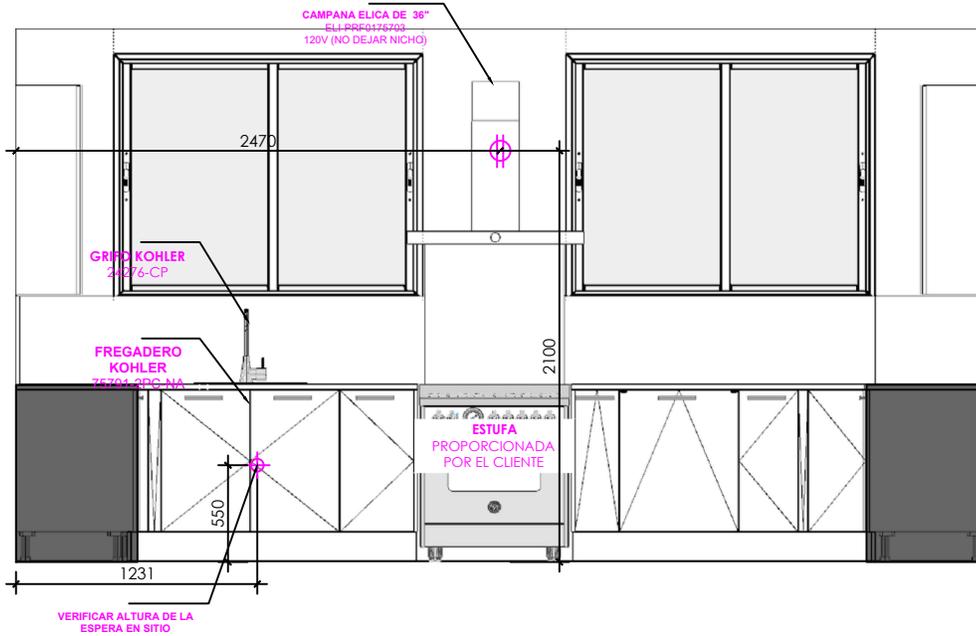
Fecha:
-

N°:

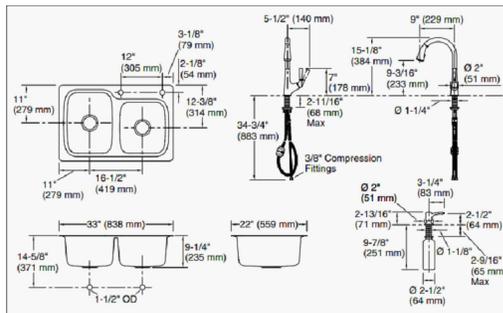
04

PROYECTO: SRA. ZP

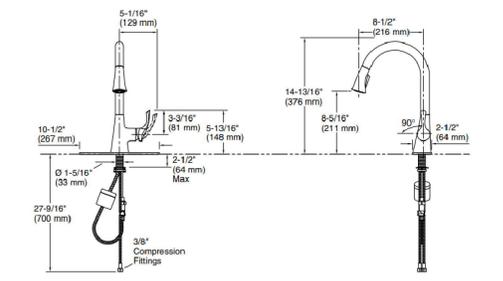
DETALLES ELECTRICOS Y DE AGUA - SRA. ZP



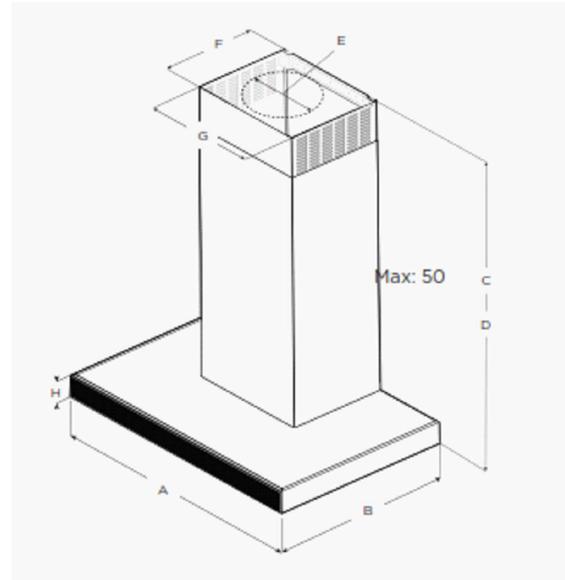
ELEVACION ARQUITECTONICA 2



FREGADERO KOHLER
75791-2PC-NA



GRIFO KOHLER
24276-CP



CAMPANA ELICA DE 36"
ELI-PRF0175703



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. ZP

Plano:
DETALLES ELECTRICOS ELECTRODOMESTICOS

Escala:
1:100

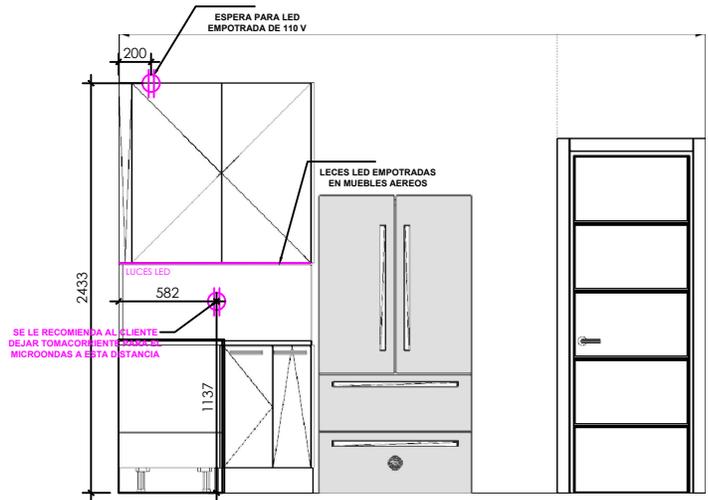
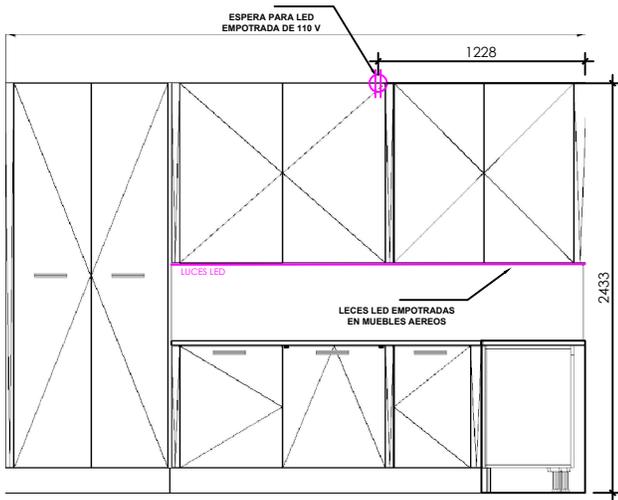
Fecha:
-

N°:

05

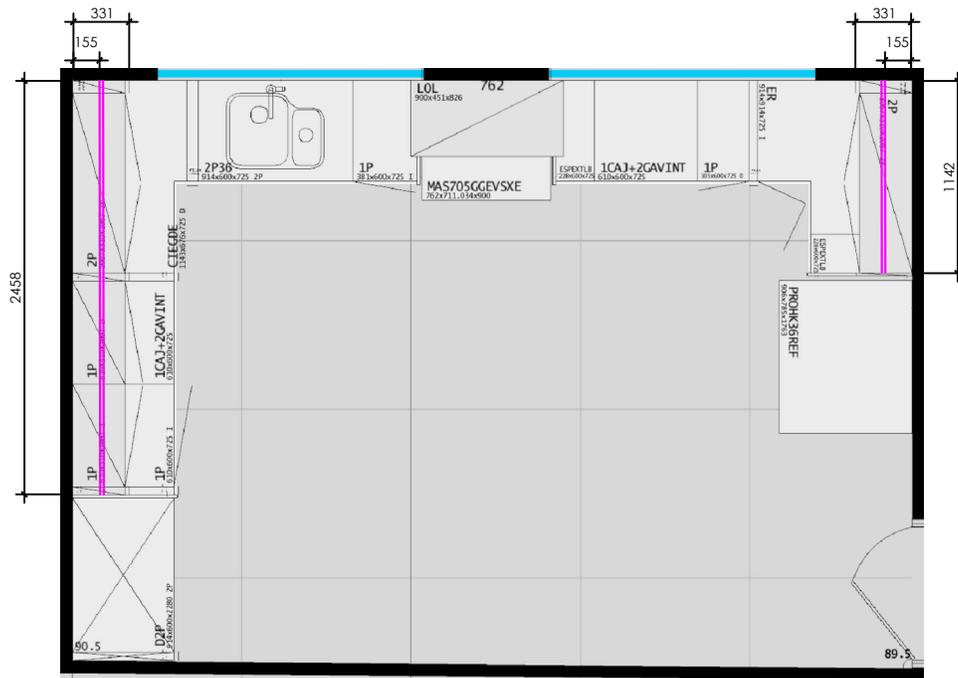
PROYECTO: SRA. ZP

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP



ELEVACION ARQUITECTONICA 1

ELEVACION ARQUITECTONICA 3

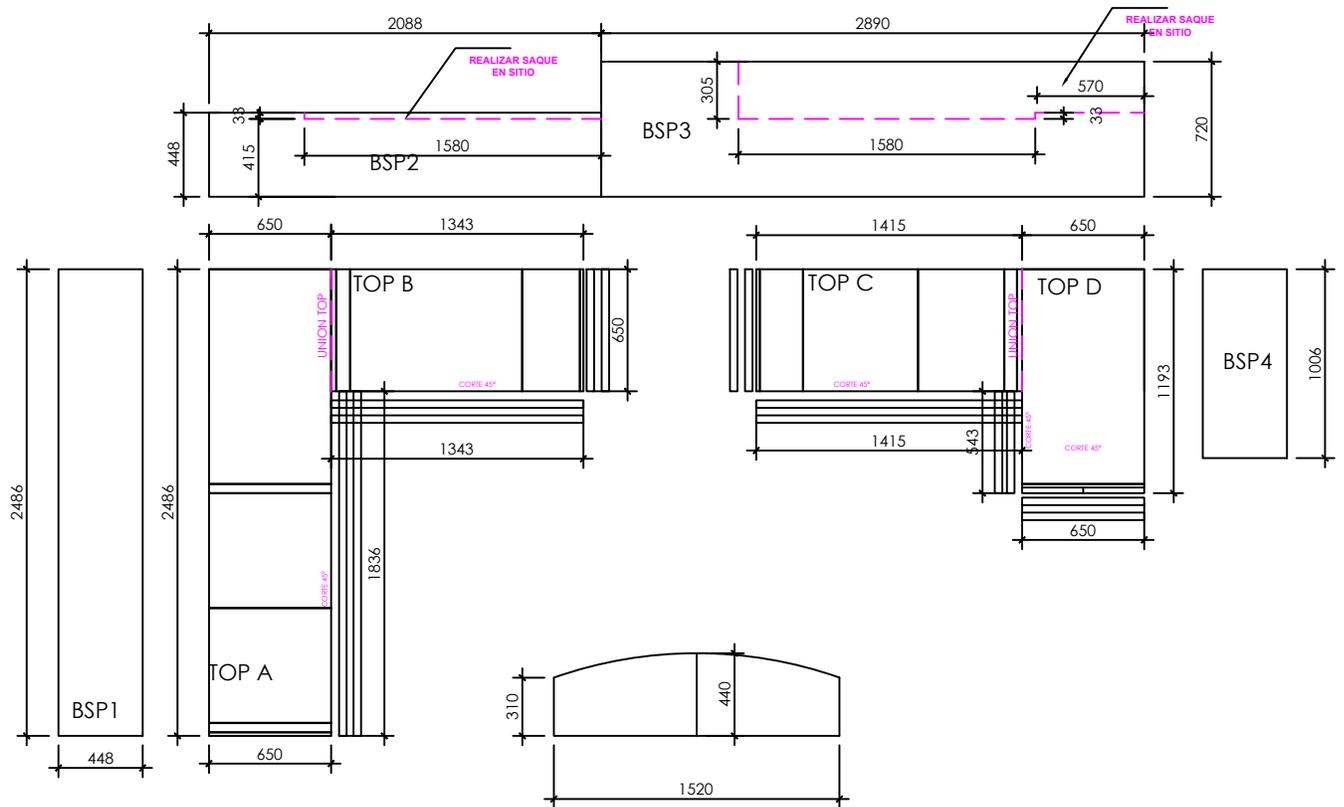


PLANTA ARQUITECTONICA

	Sello:	Asesoría: Lic.Mariana Cano	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: Br. Nathaly Picado	Fecha: -
	PROYECTO: SRA. ZP	Cliente: Sra. ZP	Nº: 06
		Plano: DETALLES DE LUCES LED	

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP

PLANO DE UNIONES



Notas:

- Top de cuarzo Cambria Brittanica Warm (Mobiliario base y full backsplash) con narices de 4cm
- Verificar medidas en sitio para hacer el corte
- Revisar ficha tecnica de sink y grifo para hacer el corte
- Nariz 4 cm / corte 45°, uniones aprobadas por el cliente



BRITANICCA WARM
CAMBRIA
TOP DE MUEBLES BASES



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic. Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. ZP

Plano:
PLANO DE UNIONES

Escala:
1:100

Fecha:
-

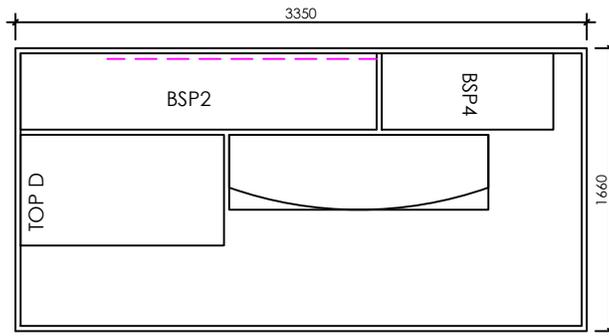
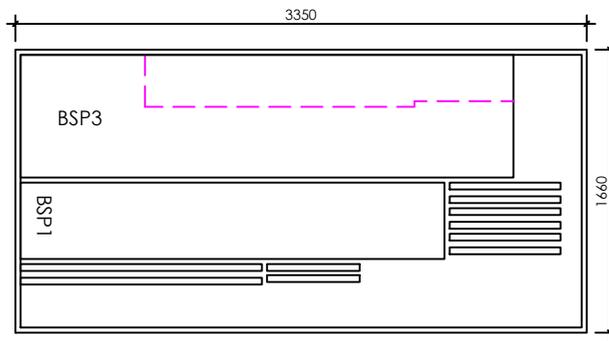
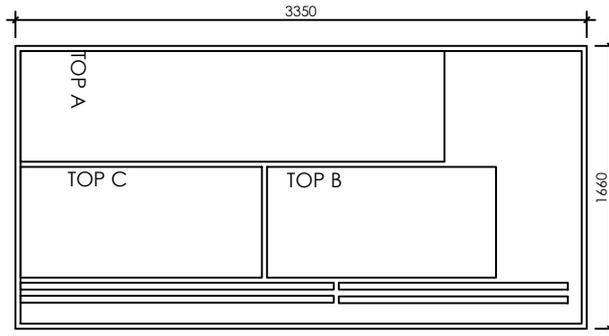
N°:

07

PROYECTO: SRA. ZP

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP

PLANO DE OPTIMIZACION



Notas:

- Top de cuarzo Cambria Brittanica Warm (Mobiliario base y full backsplash) con narices de 4cm
- Verificar medidas en sitio para hacer el corte
- Revisar ficha tecnica de sink y grifo para hacer el corte
- Nariz 4 cm / corte 45°, uniones aprobadas por el cliente



BRITTANICCA WARM
CAMBRIA
TOP DE MUEBLES BASES

	Sello:	Asesoría: Lic.Mariana Cano	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: Br. Nathaly Picado	Fecha: -
PROYECTO: SRA. ZP		Cliente: Sra. ZP	08
		Plano: PLANO DE OPTIMIZACION	

DISEÑO CASA

PROYECTO
SRA. ZP
PLANOS FINALES

Asesoría y diseño

Lic. Mariana Cano
Br. Nathaly Picado

Sello:

Cliente:

Sra. ZP

Firma:

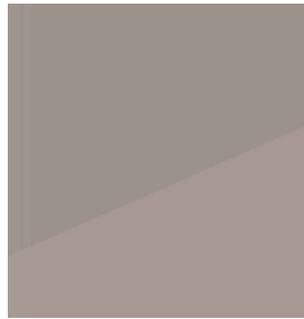
MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP



TESSUTO
INTERIOR DE MUEBLES



MOCACCINNO MATT
ACABADO DE MUEBLES
BASES



MOCACCINO GLOSS
ACABADO DE MUEBLES
AEREOS



BRITANICCA WARM
CAMBRIA
TOP DE MUEBLES BASES



BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



JALADERA RETTORE
SISTEMA DE APERTURA MUEBLES BASES



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. ZP

Plano:
LAMINA DE ACABADOS

Escala:
1:100

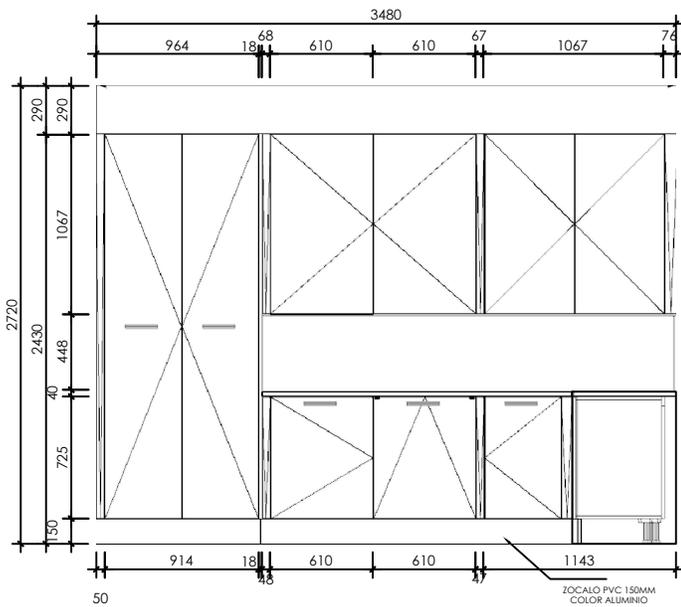
Fecha:
-

N°:

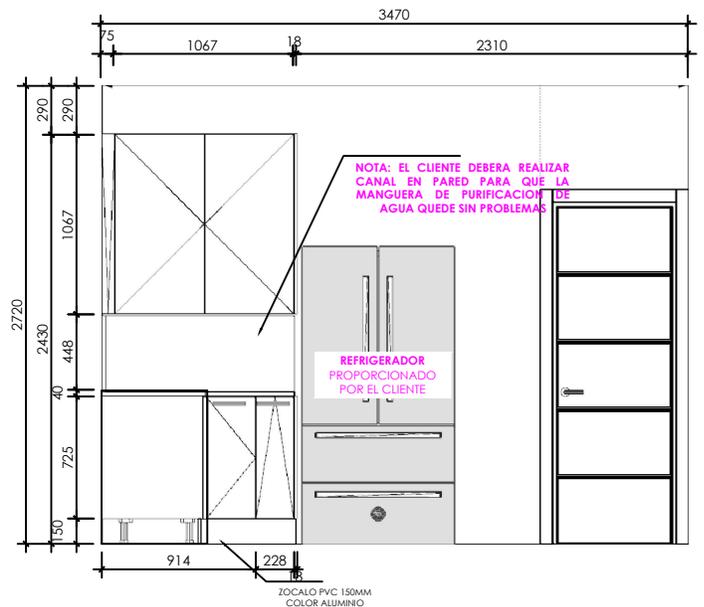
01

PROYECTO: SRA. ZP

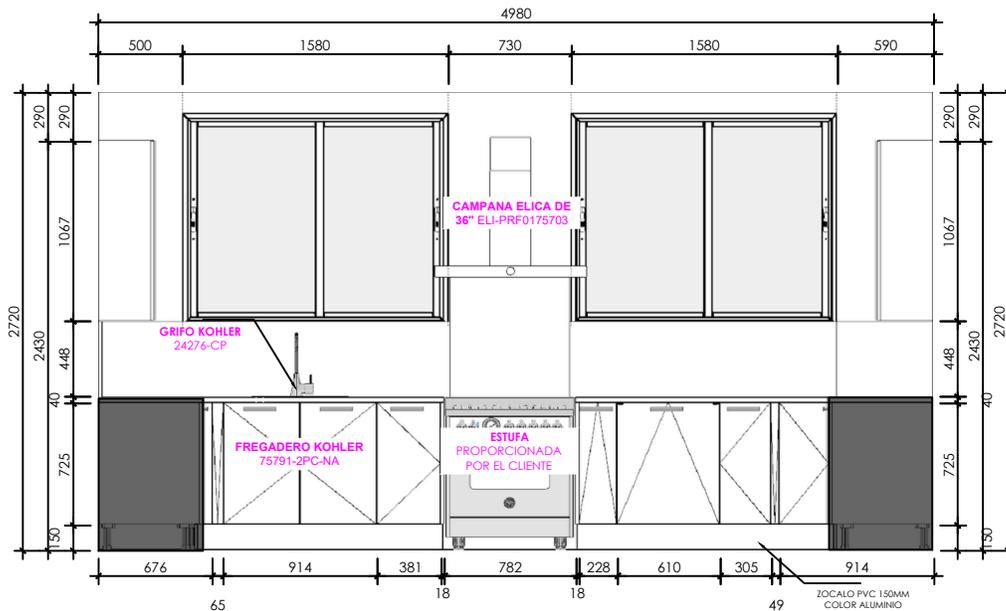
MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP



ELEVACION ARQUITECTONICA 1



ELEVACION ARQUITECTONICA 3



ELEVACION ARQUITECTONICA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. ZP

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

03

PROYECTO: SRA. ZP

Plano:
ELEVACION ARQUITECTONICA 1, 2 Y 3

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 3



PERSPECTIVA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. ZP

Plano:
PERSPECTIVAS

Escala:
1:100

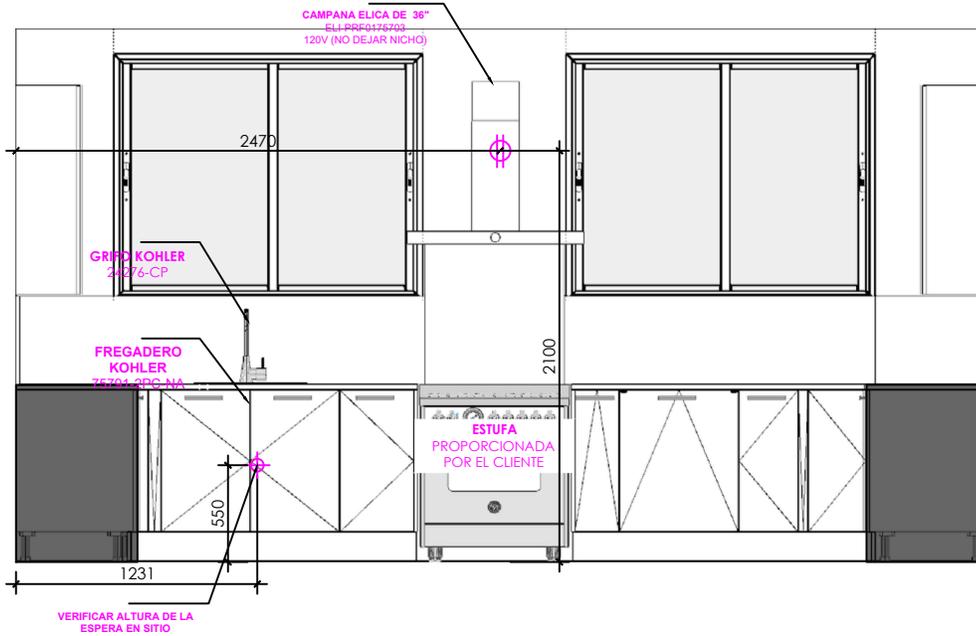
Fecha:
-

N°:

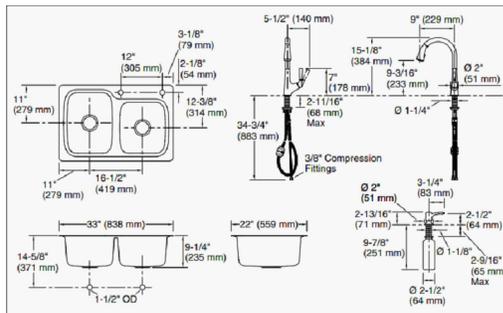
04

PROYECTO: SRA. ZP

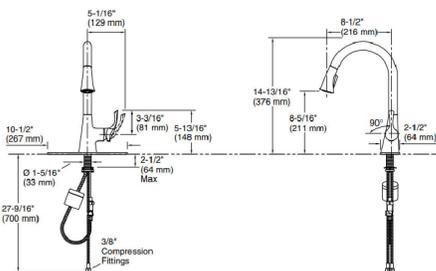
DETALLES ELECTRICOS Y DE AGUA - SRA. ZP



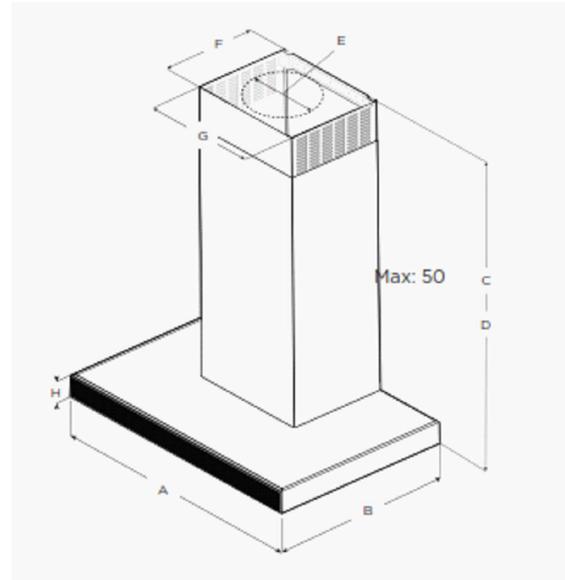
ELEVACION ARQUITECTONICA 2



FREGADERO KOHLER
75791-2PC-NA



GRIFO KOHLER
24276-CP



CAMPANA ELICA DE 36"
ELI-PRF0175703



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. ZP

Plano:
DETALLES ELECTRICOS ELECTRODOMESTICOS

Escala:
1:100

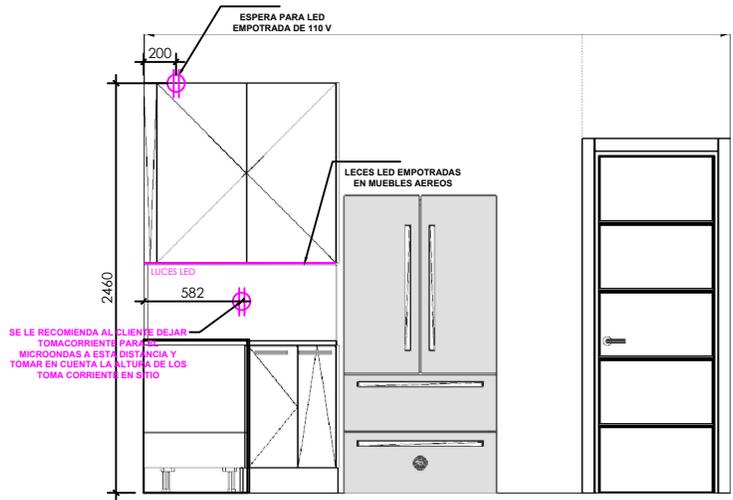
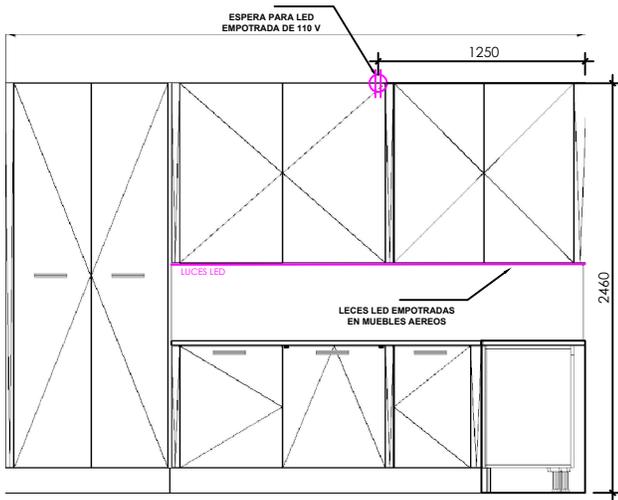
Fecha:
-

N°:

05

PROYECTO: SRA. ZP

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP



ELEVACION ARQUITECTONICA 1

ELEVACION ARQUITECTONICA 3



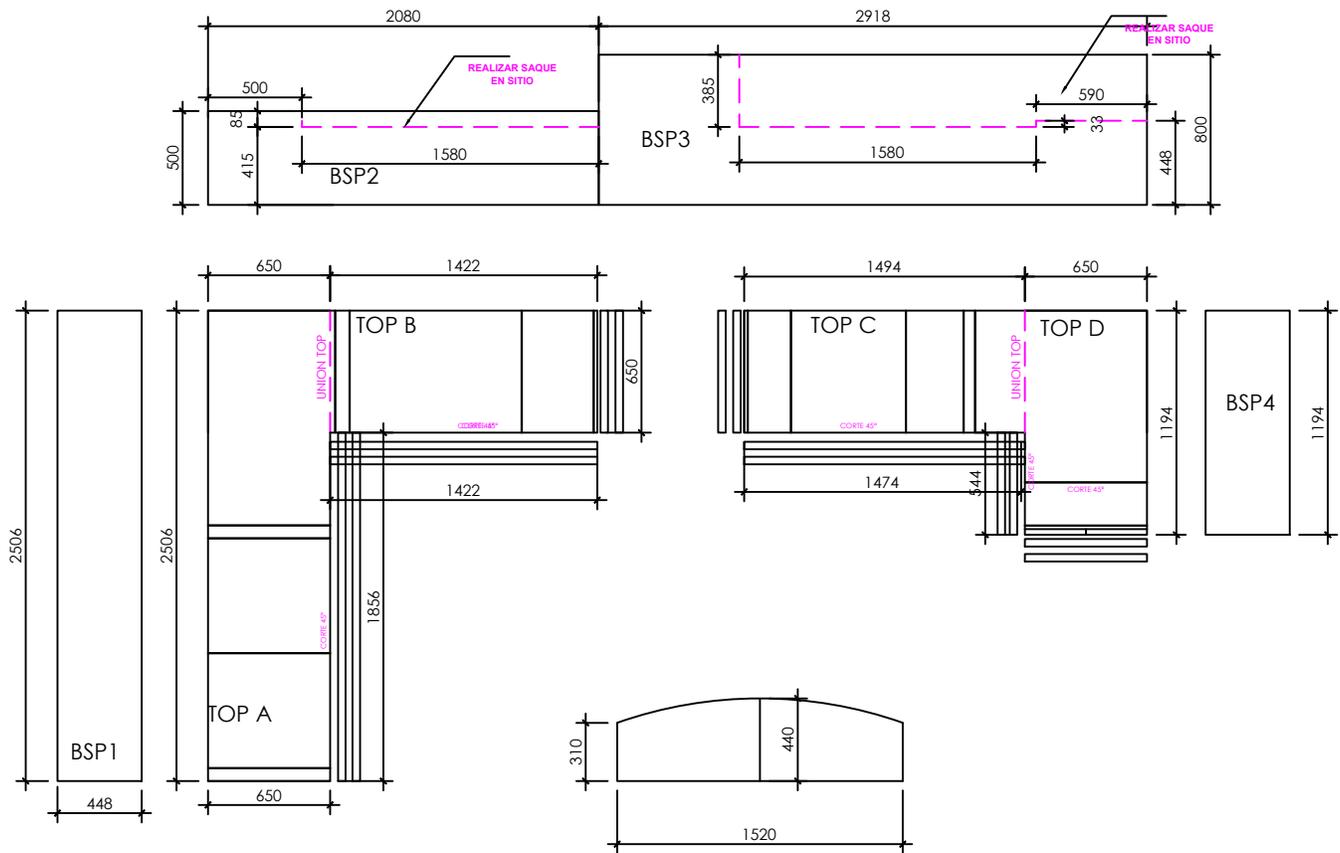
Nota:
SE RESPETA UBICACION DE
LOS INTERRUPTORES PARA
LUCES LED QUE LA
CLIENTA TIENE EN SITIO

PLANTA ARQUITECTONICA

	Sello:	Asesoría:	Lic.Mariana Cano	Escala:	1:100
	Firma:	Dibujo:	Br. Nathaly Picado	Fecha:	-
PROYECTO:	SRA. ZP	Cliente:	Sra. ZP	Nº:	06
		Plano:	DETALLES DE LUCES LED		

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP

PLANO DE UNIONES



Notas:

- Top de cuarzo Cambria Brittanica Warm (Mobiliario base y full backsplash) con narices de 4cm
- Verificar medidas en sitio para hacer el corte
- Revisar ficha tecnica de sink y grifo para hacer el corte
- Nariz 4 cm / corte 45°, uniones aprobadas por el cliente



BRITANICCA WARM
CAMBRIA
TOP DE MUEBLES BASES



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sra. ZP

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

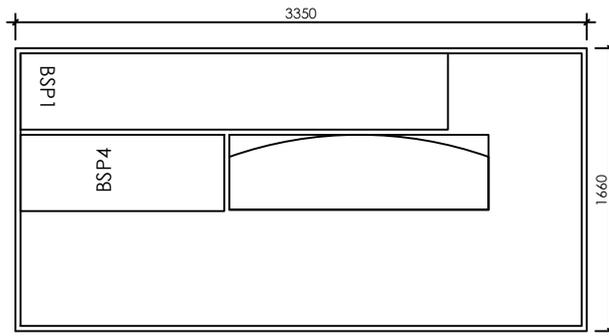
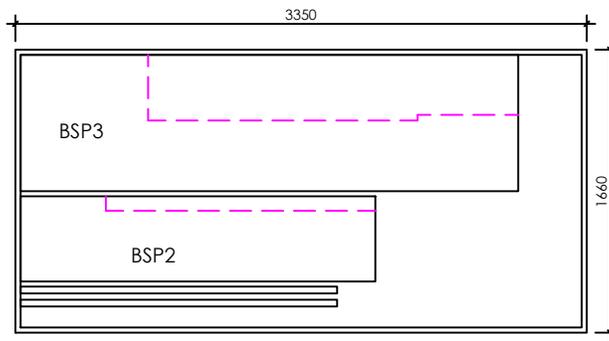
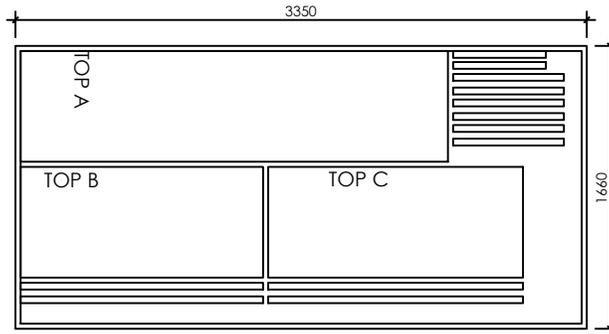
PROYECTO: SRA. ZP

Plano:
PLANO DE UNIONES

07

MOBILIARIO DE COCINA - SRA. ZP

PLANO DE OPTIMIZACION



Notas:

- Top de cuarzo Cambria Brittanica Warm (Mobiliario base y full backsplash) con narices de 4cm
- Verificar medidas en sitio para hacer el corte
- Revisar ficha tecnica de sink y grifo para hacer el corte
- Nariz 4 cm / corte 45°, uniones aprobadas por el cliente



BRITANICCA WARM
CAMBRIA
TOP DE MUEBLES BASES

	Sello:	Asesoría: Lic.Mariana Cano	Escala: 1:100
	Firma:	Dibujo: Br. Nathaly Picado	Fecha: -
PROYECTO: SRA. ZP		Cliente: Sra. ZP	08
		Plano: PLANO DE OPTIMIZACION	

DISEÑO CASA

PROYECTO
SR. BE
PLANOS TALLER PARA INSPECCION

Asesoría y diseño

Lic. Mariana Cano
Br. Nathaly Picado

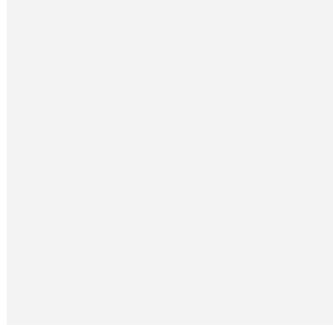
Sello:

Cliente:

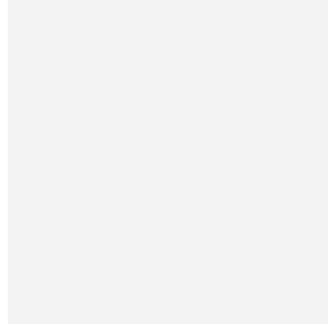
Sr. BE

Firma:

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



BIANCO NEVE
INTERIOR DE MUEBLES



BIANCO NEVE
ACABADO DE MUEBLES
BASES



BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
LAMINA DE ACABADOS

Escala:
1:100

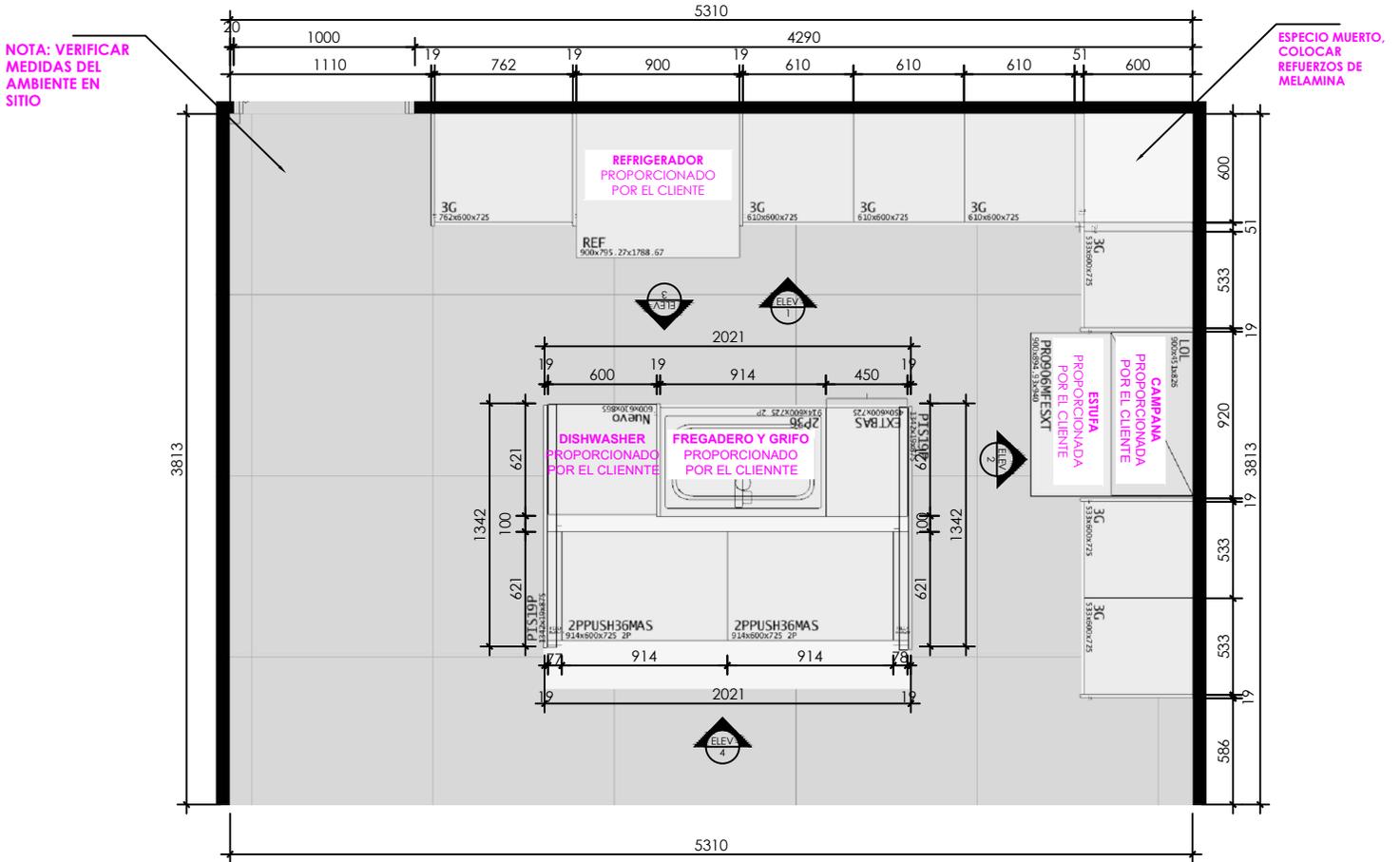
Fecha:
-

N°:

01

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



PLANTA ARQUITECTONICA

Notas:

- Mobiliario de cocina razzini alzati
- Muebles bases: Bianco Neve
- Interior de los muebles: Bianco Neve
- Apertura: Jaladera suministrada por el cliente
- Top: Suministrado por el cliente
- Lineabox: Titanio



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente: Sr. BE

Plano: PLANTA ARQUITECTONICA Y PERSPECIVA

Escala: 1:100

Fecha: -

Nº:

02

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



PERSPECTIVA EN PLANTA

Notas:

- Mobiliario de cocina razzini alzati
- Muebles bases: Bianco Neve
- Interior de los muebles: Bianco Neve
- Apertura: Jaladera suministrada por el cliente
- Top: Suministrado por el cliente
- Lineabox: Titanio



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
PERSPECTIVA

Escala:
1:100

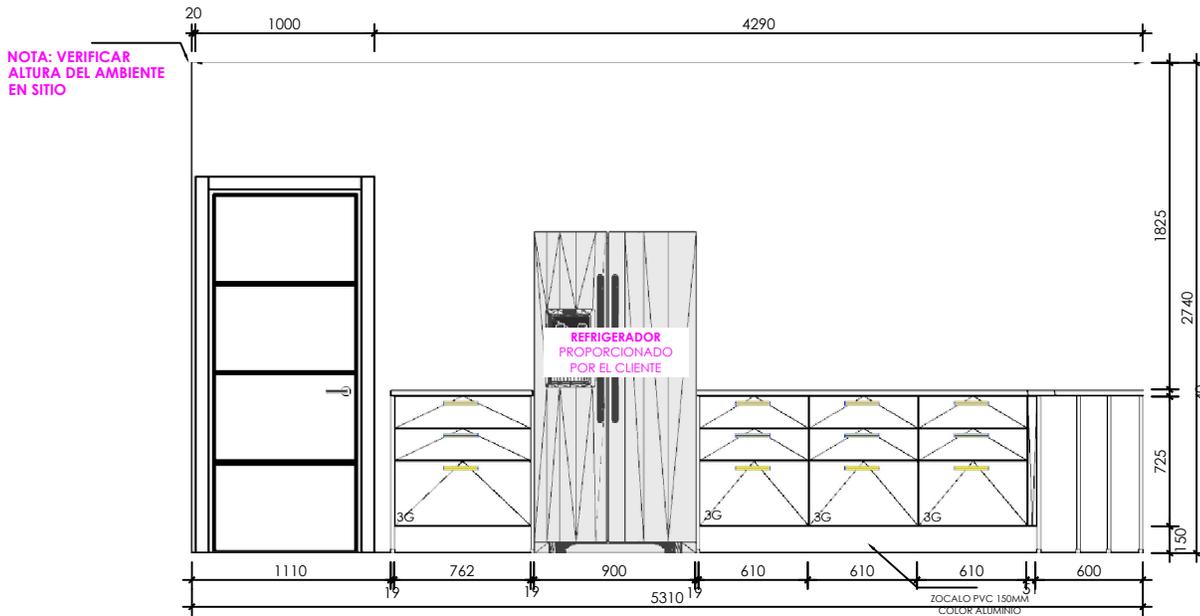
Fecha:
-

N°:

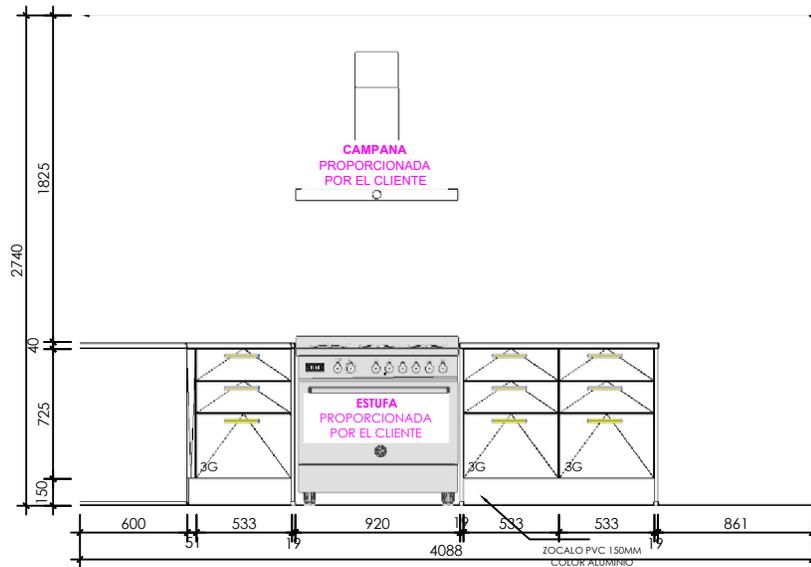
03

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



ELEVACION ARQUITECTONICA 1



ELEVACION ARQUITECTONICA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
ELEVACION ARQUITECTONICA 1 Y 2

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

04

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
PERSPECTIVAS

Escala:
1:100

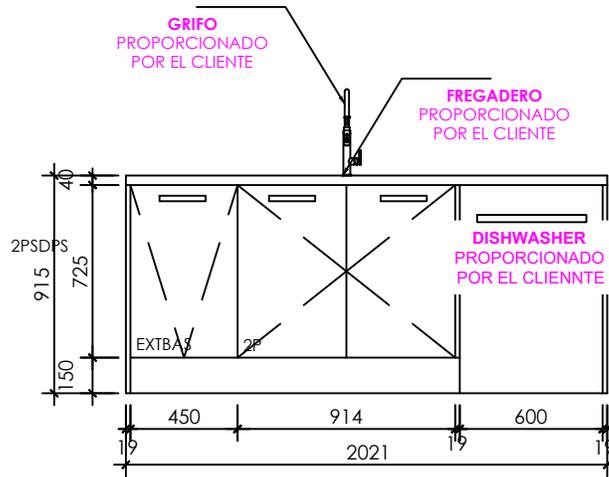
Fecha:
-

N°:

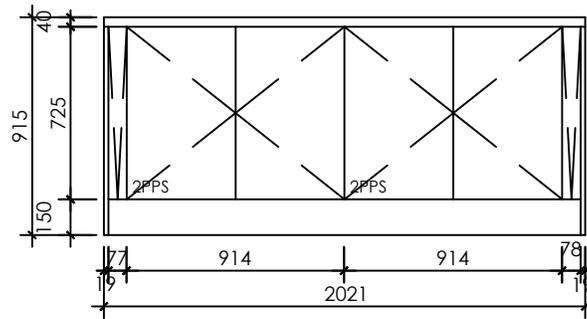
05

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



ELEVACION ARQUITECTONICA 3



ELEVACION ARQUITECTONICA 4



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
ELEVACION ARQUITECTONICA 3 Y 4

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

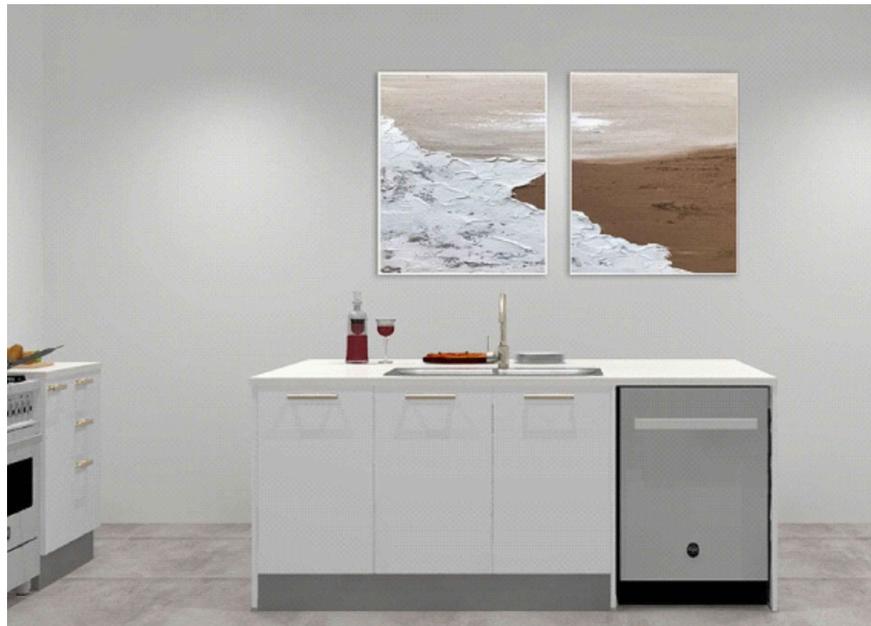
06

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



PERSPECTIVA 3



PERSPECTIVA 4



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
PERSPECTIVAS

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

07

PROYECTO: SR. BE

DISEÑO CASA

PROYECTO
SR. BE
PLANOS FINALES

Asesoría y diseño

Lic. Mariana Cano
Br. Nathaly Picado

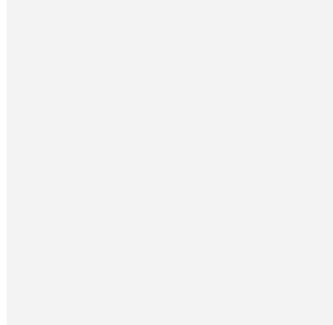
Sello:

Cliente:

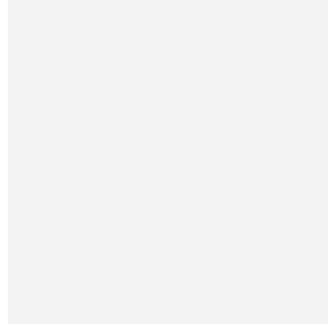
Sr. BE

Firma:

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



BIANCO NEVE
INTERIOR DE MUEBLES



BIANCO NEVE
ACABADO DE MUEBLES
BASES



BISAGRAS DE CIERRE
AMORTIGUADO (SOFT
CLOSE)



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
LAMINA DE ACABADOS

Escala:
1:100

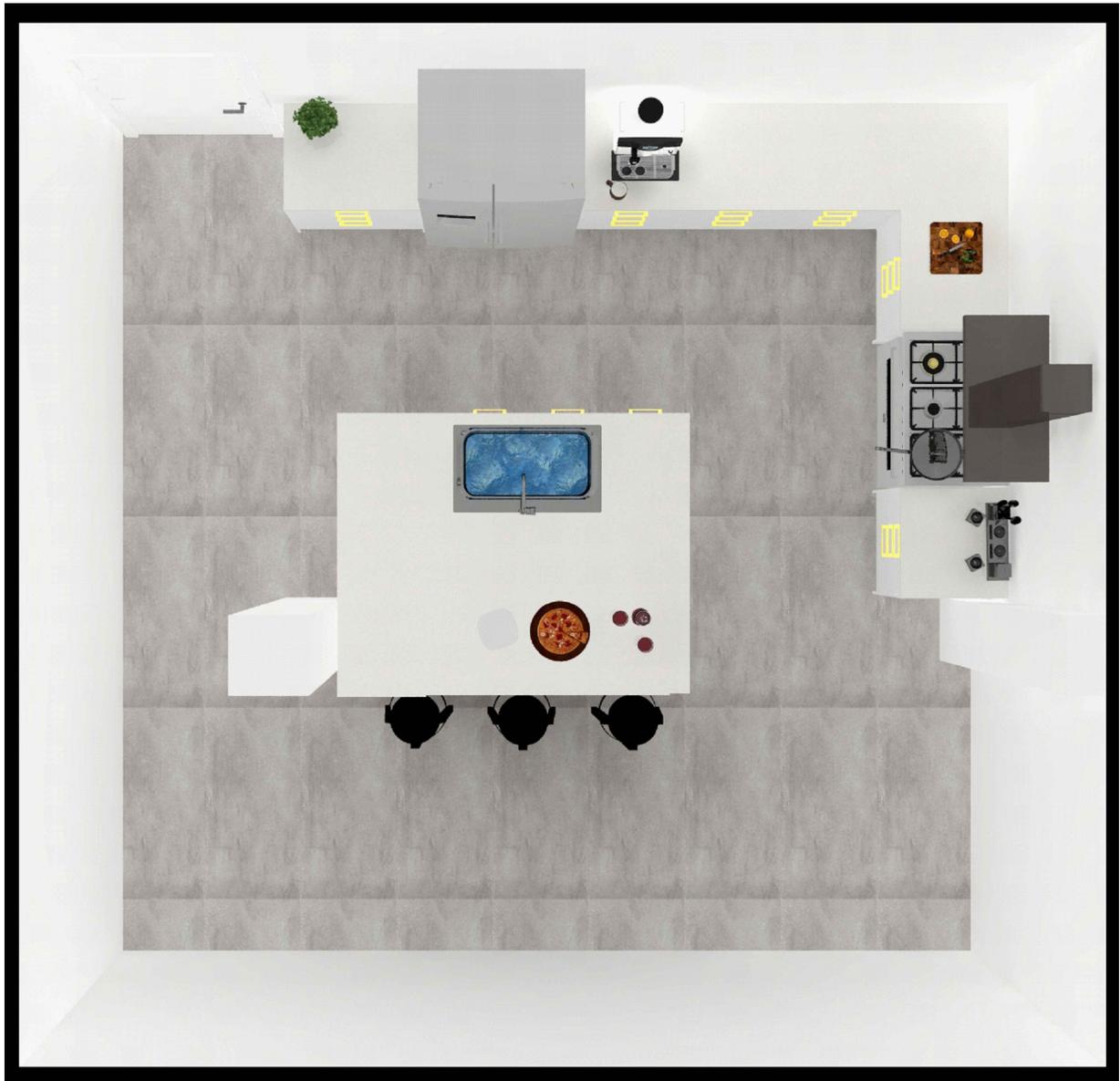
Fecha:
-

N°:

01

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



PERSPECTIVA EN PLANTA

Notas:

- Mobiliario de cocina razzini alzati
- Muebles bases: Bianco Neve
- Interior de los muebles: Bianco Neve
- Apertura: Jaladera suministrada por el cliente
- Top: Suministrado por el cliente
- Lineabox: Titanio



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
PERSPECTIVA

Escala:
1:100

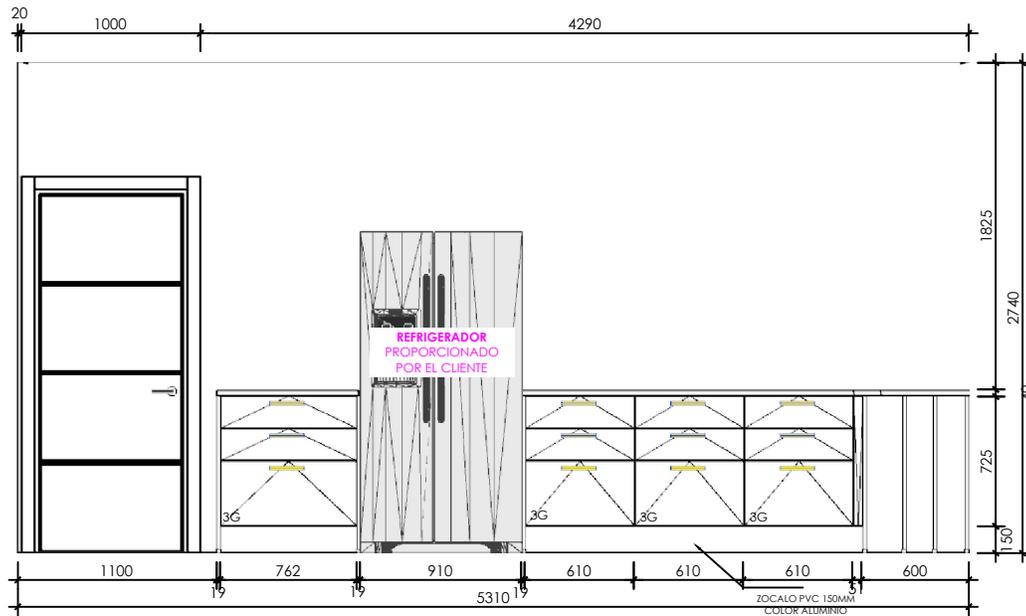
Fecha:
-

N°:

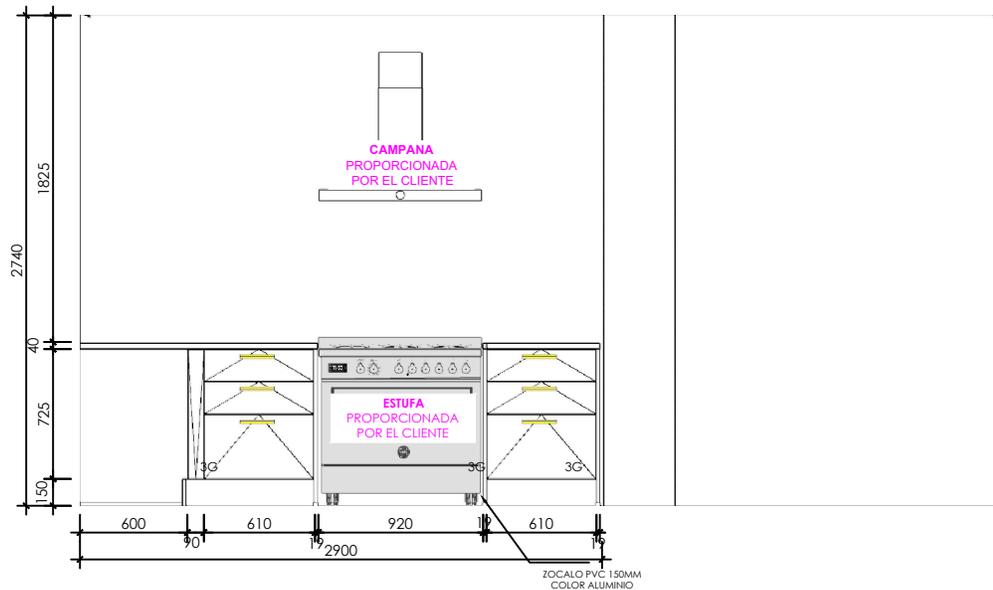
03

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



ELEVACION ARQUITECTONICA 1



ELEVACION ARQUITECTONICA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
ELEVACION ARQUITECTONICA 1 Y 2

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

04

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
PERSPECTIVAS

Escala:
1:100

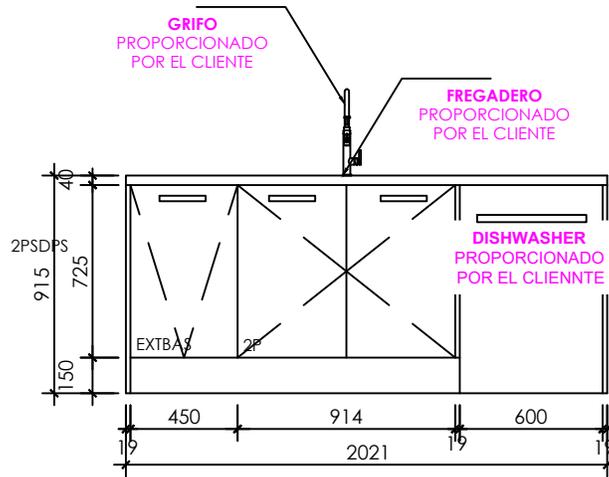
Fecha:
-

N°:

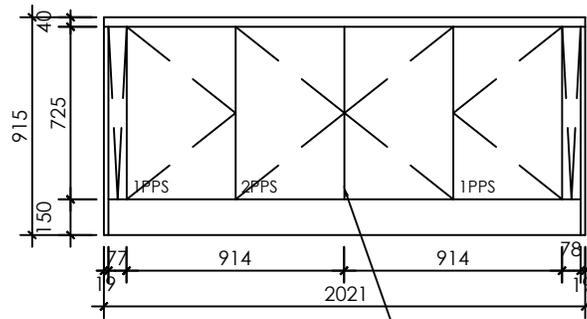
05

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



ELEVACION ARQUITECTONICA 3



SE LE REALIZARA
SAQUE EN SITIO PARA
LA ESPERA DE AGUA

ELEVACION ARQUITECTONICA 4



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
ELEVACION ARQUITECTONICA 3 Y 4

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

06

PROYECTO: SR. BE

MOBILIARIO DE COCINA - SR. BE



PERSPECTIVA 3



PERSPECTIVA 4



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
PERSPECTIVAS

Escala:
1:100

Fecha:
-

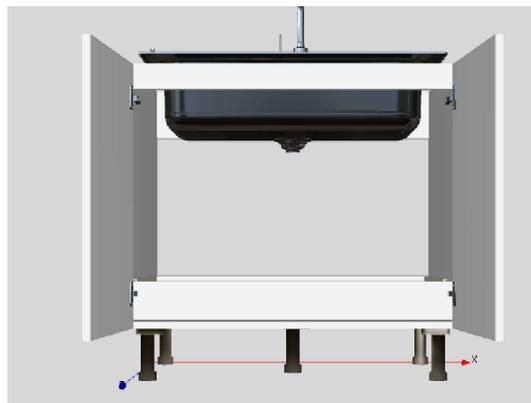
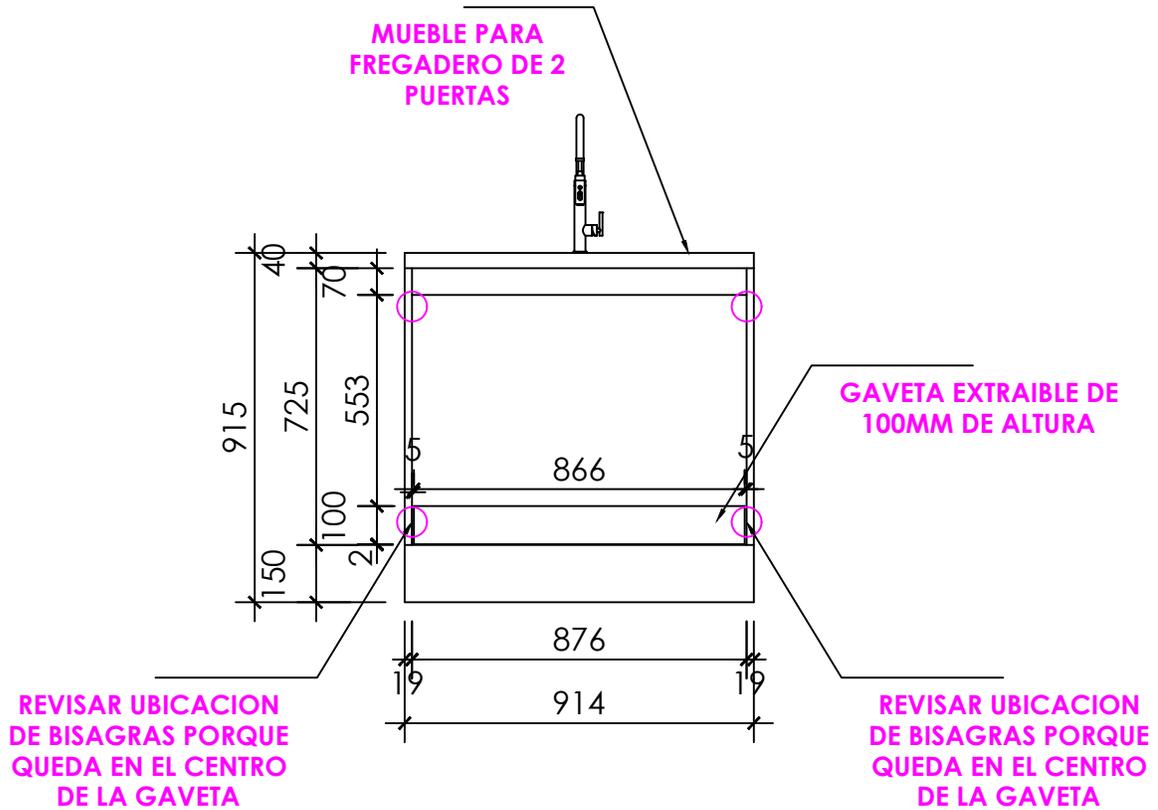
N°:

07

PROYECTO: SR. BE

DETALLE DE GAVETA EXTRAIBLE EN MUEBLE DE LAVABO - SR. BE

NI2-02592



Sello:

Firma:

Asesoría: Lic.Mariana Cano

Dibujo: Br. Nathaly Picado

Cliente:
Sr. BE

Plano:
DETALLE DE GAVETA MUEBLE DE LAVABO

Escala:
1:100

Fecha:
-

N°:

08

PROYECTO: SR. BE